

# مَنْبَعُ أَصُولِ الْحِكْمَةِ



# مُنْبِجُ أَصُولِ الْحِكْمَةِ

المشتمل على أربع رسائل مهمة في أصول العلوم الحكيمة

من

العلوم الحرفية والوقفية والدعوات والأقسام وغير ذلك

akmfz

١- الأصول والضوابط المحكمة

٢- بغية المشتاق في معرفة وضع الأوقاف

٣- شرح البرهنية ؛ المعروف بشرح : ( العهد القديم )

٤- شرح الجدلونية الكبرى

تأليف

الإمام الكبير والحكيم الشهير

أبي العباس أحمد بن علي البوني

المتوفى سنة ٩٢٢ هـ ، صاحب هـ شمس المعارف الكبرى هـ

بإليه رسالتان :

١- السر المظروف في علم بسط الحروف للشيخ محمد الشافعي الخلقوقي الحنفي .

٢- الدررة البهية في جوامع الأسرار الروحانية لعلي بن محمد الطندتائي القاري .

## التعريف بالكتاب

### بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على صفوة الخلق وإمام المرسلين سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين .

لا يخفى أن علم الحكمة يغسل النفوس من وسخ الطبيعة الظلمانية كما يغسل الصابون الثياب .

والنفس إذا عرفت الحكمة حنت واشتأقت إلى عالم الأرواح ومالت عن الشهوات الجسائية المميتة للنفس الحية ، ونجت من أسر الشهوات وحبائلها التي قد تعلق أهل الجهل بها .

ولما كان الأصل الذي لا بد منه لطالب هذا العلم الجليل هو العلم بالاسم الأعظم الجامع للموجودات وأسباب الكائنات ، فقد اتفق العلماء على أن الأسرار الرفيعة المكنونة لا سيبل لتبليها إلا به ، وأنه هو الأصل في إدراك الفترحات الإلهية والعلوم الدنية

واجتمعت آراء أكثر الحكماء على أنه خفي في الأسماء الحسنى التي أمر الله عباده أن يدعوه بها ، بل قال كثير منهم : كل اسم منها اسم عظيم في حق من واقفه وتقرب أودعاه ، وجعلوا لذلك سبعة وسائل وهي : علم الأعداد ، وعلم الأوفاق ، وعلم الحروف ، وعلم الطبائع الأربع ، وعلم الكواكب والأفلاك والبروج والمنازل ، وعلم الاختيارات النجومية وسعدا ونحسها وشرفها واتصالاتها ، وعلم الأسماء والرفق والدعوات .

وعلى هذه العلوم مدار التصريف بسر الخالق في الخلوقات ، وقد أطلقوا عليها علم السبما وهو لفظ معرب أصله شيم به عبراني معناه اسم الله تعالى .

وقد ألف في هذه العلوم السبعة خلق لا يحصون .

ومن أحسن ما صنف في ذلك كتاب ( شمس المعارف ولطائف العوارف ) للإمام الكبير الحكيم الشهير أبي اليباس أحمد بن علي البوني المتوفى سنة ٦٢٢ هـ .

فقد ضمنه رحمه الله تعالى من لطائف التصريفات ، وعوارف التأثيرات ، وأنواع الجوامر الحكميات ، واللطائف الإلهيات ، وكيفية التصرف بالأسماء والدعوات ، وماتابعها من عروف

السور والآيات ، ما تقر به أعين الناظرين ، وترتاح إليه نفوس الطالبين ، ولكنه رحمه الله تعالى أشلق بعض مسائله انكالا على وضوحها في غير مكانها من مؤلفاته في هذا الشأن ، صونا للحكمة الشريفة كما هو شأن الحكماء على مدى العصور والأزمان ، فقد أخذوا العهد على أنفسهم بذلك ليحملوا الطالب على أخذها عن أربابها ، كما عاهدوا أنفسهم أن لا يعطوها إلا لمن يكون أهلا لها .

ومن أجل هذه المؤلفات التي تعتبر لشمس المعارف من المنتجات ، كتابه ( الأصول والضوابط المحكمة ، في الاصطلاح الفلسفي ) فقد أتى فيه رحمه الله تعالى بجملة وافية حنوز لعلوم الأسرار ورتبه على عشر تحف ، ذكر فيها الأصل في علم الحرف ، والأوقات المختار للأعمال ، والطبائع الأربعة ، والكواكب وطبائعها ومعادنها وحروفها وأعلامها وأعوادها وخدمتها ، وعلم الكسر والبسط ، وكيفية استخدام الأملاك العلوية والأرواح السفلى وزايرجات الأعمال ، وواقع الأرواق العددية والحرفية والمشرقة ، وتزويل الأسماء الحسنى بطر الاشتراك ، ومذاهب الحكماء في فن البسط ، وعلم التكبيب ، وعلم الذكر بالأسماء الحسنى وشروطه وصفته ومراتبها ، وكيفية داخل الخلوة وخارجها ، وقودا وضوابط فنية لا بد لكل طالب من معرفتها ، ووصايا الحكماء لأولادهم وتلاميذهم .

وكتابه ( بغية المشتاق في علم الأرواق ) فقد أتى فيه بجملة كافية في هذا الفن الجليل وكتابه ( شرح العهد القديم ) وهو الأسماء المعروفة بالبرهنية ، فقد ذكر فيه ضبط الأسماء ومعانيها وخواصها بإيضاح واف .

وكتابه ( شرح الجملونية الكبرى ) وهو كتاب لانظيرته في فن الأسماء والحروف ، واطلع عليه اكنى به عن سواه من الكتب المؤلفة في هذه القنون ، وفيه من الجوهر الحكيم ، والبدائع الحرفية ، والطلاسم الدافعة ، والأرواق الجامعة ما يطول شرحه ، و خلاصة شمس المعارف الكبرى والوسطى والصغرى ، وفيه من الثرائف الثنية والشروط التي لا بد لكل طالب من معرفتها . وبالجملة فهذه المجموعة التي من الله تعالى بجمعها كنز شر تفضل الله سبحانه وتعالى بفتحها لطلاب هذا العلم الجليل .



## ١ - الأصول والضوابط المحكمة

dkmfz

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال الإمام العالم العلامة ، الجبر البحر الفهامة ، الأستاذ الكبير ، الحكيم الشهير أبو العباس أحمد بن علي البوني ، المتوفى سنة ٦٢٢ هجرية ، تغمده الله برحمته وأسكنه فسيح جنته آمين .

الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين

أما بعد : فهذه رسالة من أخ صادق النصح في المقال إلى الإخوان من رضاة لدى المحكمة .

مبتدئاً (بالأصول والضوابط المحكمة) في الاصطلاح الفلسفي ؛ يحتاج إليها كل تلميذ وحكيم وإن كان لهم في هذا الفن كتب عديدة ؛ فإن كلامهم في ذلك مغلق بأقوال الرموز ليس على ظاهره ولا على نسي وأحدهم تابع على تركيب العمل ، بل كل جملة كلام في موضع غير المكان الذي هو محل ذلك الكلام ولم يذكر في مصنفاتهم عملاً كاملاً ولا تحرير قسم ولا أعوان إلى غير ذلك مما يحتاج إليه التلميذ ويقف عقله وفكره عنده ، فأردت بوضع هذه الرسالة إظهار ما أخفوه وإيضاح ما رمزوه وإن كان ذلك مخالفاً لسننهم فإن نصيح الإخوان واجب وتركه غش وإعسرى ترك إثبات القنون الناقصة والمعلقة بالرمز أولى من السماح بها لأن السماح بما لا ينفع به أمراً حالاً من المنع .

ولم أرتبها على أبواب ولا فصول ولا مقالات ، ولكنها مرتبة على فصول تابعة في ذلك ترتيب الأعمال من الحكماء الأقدمين ، وأرجو أن تكون كتبهم محتاجة إليها ، وأن الواقف عليها لا يحتاج إلى شيء معها بل كل رسالة وكتاب وفن ومقالة وقف عليها كان عمله منها أيسر عليه في وضعه ، فإذا انتفعت منها الإخوان بما هو صحتهم في الحجم جليل في القدر فاسألوا واهب العقل أن يميزني خيراً ليحصل النفع في مقابلة النفع ، ومن الله أرجو إرشاد الصواب وجزيل الثواب إنه الولي وبه العصمة وله الحول والقوة .

يا معشر الإخوان : ضمنوا الحكمة النفس الحية ونزوها من الصحف والقراطيس ولا تضمتوا ما يفتقر إلى غيره بل ضمنوا ما الغير منقصر إليه ، فأولى القنون بالتضمن فن البسط والتكبير إذ عليه أعمال السكون أجمعه ومنه الظلام الدائمة إلى يوم البعث والنشور والتأثير الذي لا ينكر والسر الذي لا يجحد ، وهذا العبد الضعيف واضع هذه الرسالة مبين لكم هذا الفن على أتم

أحواله وأكمل أعماله محررا مؤزونا نافذا كنفوذ السم في الأجساد مظهر لكم كيفية استخراج الأقسام والأعوان الذين تم بهم الأعمال وإذا تكررت البسائط المتولدات : أغنى الحروف المكسرة وصعبت في النظم كيف تنظم وكذلك الأعوان الموكلة على الأعمال ، لتستغفروا بهذه الرسالة عن جميع كتب الحكماء المتقدمين والمتأخرين .

التحفة الأولى : في الكلام على الأصل في علم الحروف

اعلموا معشر الاخوان أن هذا الفن هو البسط وتقديم المطلوب والعمل بعده والطالب آخره ثم التكسير حرفا بحرف يسارا ويمينا إلى أن يعود الأول وإثباته نفع بلا ضرر فإن منه استخراج الطبع ويكون السطر العائد في التكسير والأول في معنى الدائرة المحيطة وإخراج الأعوان من نفس اسم المطلوب أحق من استخراجها من الموازين وأولى لأن أحكام الثوب إذا كانت من غيره كان ذلك عيبا فيه وخلافا مما يحاطه وإن كانت منه كان ملتبسا لا يعرف من أي المواضع قطعت ، والقسم من أسطر التوليد رباعيا وهو الأول في الخير وخماسيا وهو الأول في الشر ومن الحكماء الأقدمين من أخذ إحدى الموازين فيسقط ما تكرر ويكسر ما بقي ويجعل ذلك أعوانا وليست تلك الأعوان في مرتبة الأعوان التي تخرج من اسم المطلوب ، ولا ينبغي عليكم القوى من الضعيف في ذلك ، وكيفية استخراج الأعوان تأتي في محله مفصلا بعد الإجمال ، وكذلك نظم الأقسام ، ومنهم من أخذ السطر الأول وبسطه حرفا من المطلوب وحرفا من العمل وحرفا من الطالب ثم كسرهم على هذا الحكم ، وهذا عمل ذكرته على ما هو عليه في الكتاب المعروف بالفن المؤلف ، ولا ينبغي ذكره هنا لأن الكلام عليه يخرج عن مقصدنا وعما وضعنا هذه الرسالة بسببه ، ولكن اسم الفن المؤلف يغني عن إظهار خواصه وتأثير سره ، وهذه الطريقة التي أنا ذاكرها لكم في هذه الرسالة يحتاج إليها ذلك الكتاب بل كل كتاب وضعه حكيم ، وهي لا تحتاج إلى شيء وبها تصبر قرون على جميع ما في الكائنات من خير وشر وجلب وطرد وهي في أعمال الخير كالترياق وفي أعمال الشر كالسم النافع ، وأرجو من واهب العقل ومفيض الرحمة دوام نفعها وعدم الانتقار إلى غيرها ، وهي كالأنموذج لكل طريقة ولكن وجوب النصيح على وتحريم الغش هو الذي جرأتني على ما لم أسبق به ومع ذلك فصنونا أيها الإخوان ما أظهرته لكم من بديع الحكمة إن كنتم لها أهلا فلا تبدروا إلّا لمن هو له أهل ، فإني أقسم بموجد الكائنات وراعي السموات إن هذه الأصول والضوابط التي أنا واضعها لكم في هذه الرسالة كاشفة لكم عن جميع ما أخفته الحكماء في رسائلهم وما رمزوه في مقالاتهم وقد لامني على ذلك كثير من إخواني فأجيبهم بأن النصيح لآخوان الحكمة واجب وترك الواجب مذموم والتبذل من الشيء المحمود إلى الشيء المذموم حق وسنة ولكن الرصبة واجبة بعدم إبدائها لغير أهلها فاقبلوا وصيبي وتحملوا عني ما نجدوه من الخطأ في مقالتي وتجاوزوا عن الخلل الواقعة فيها وضعت لكم في هذه الرسالة فإن النوع الإنساني محل التغيير والتلويح ووقع الخطأ ، وأنتم معشر الإخوان أهل السر وإظهار الجميل من القول والفعل ، والله سائرنا ولكم يوم عود الأرواح إلى أجسادها والسلام .

[فصل] أكل ما وضعه الحكماء في كتبهم من عهد الأستاذ الفاضل أرسطو طاليس إلى يومنا هذا ليس هو على ظاهره وإن كلامهم على نسق واحد ولم تختلف أجزاؤه ، فقه أما كن تحتاج إلى شيء لم يذكره ، وما ذكره فهو مرموز مغطى عن عامة الناس فإذا رأيت شيئا من كلام الحكماء مذكورا فيه مطلوب وعمل وطالب فلا يد في ذلك من أعوان وقسم ورقم ودرجة وطالع للعمل الدائم ودخنة ، وإن كان كلامهم في مطلوب وعمل فلا يد فيه من تلك الشروط المذكورة ، وإن كان كلامهم في مطلوب وطالب على رأى بعض الحكماء فله أعوان وقسم ، ولكل عمل من هذه الثلاثة فنون ومصطلح ذكروا بعضه وتركوا تسكته ، وأنا ذاكر لكم معشر الإخوان كل عمل ومصطلحهم فيه وتحرير أعوانه وقسمه واضحا جليا بحيث لا أترك من ذلك الحرف الواحد ، وأذكر لكم بعد ذلك طريقة مأخوذة بالمشافهة عن هرمس عليه السلام جيبا بعد جيل إلى أن وصلت إلى لم يسمح بها أحد من تقدم إلا بعض لفظه ، بحكمة الوزن محررة العمل مربعة النفوذ راجيا بذلك جزيل الثواب من رب الأرباب فأول ما أضع من هذه القوانين : علم الوقت اللائق بالأعمال لأنه مبدأ كل عمل وعليه عولت الحكماء الأقدمون والحراسمة الأولون .

#### التحفة الثانية في الأوقات المختارة لأعمال الخير

فأول ساعات السعد الساعة الأولى من يوم الأحد الاثنين والخميس والجمعة ، فإن قاتت الأوائل فالثامن أو مامر فيها تتركب سعيد ، لكن يراعى الكوكب المناسب لطبعه لطبع العمل المطلوب ، وسأبين ذلك في موضعه ، وأوقات عمل الشر ما عدا هذه الساعات . واهموا أن الكواكب السبعة السيارة تمر في كل يوم وليلة فلا يتوقف الطالب على يوم بعينه بل كل ساعة يمر كوكبها يعمل فيها العمل اللائق بذلك الكوكب حتى ذكر عن الأستاذ أنه وضع في يوم وليلة أربعة وعشرين عملا متضادة أجابت روحانيها في الوقت وهذا ظاهر لا يحتاج إلى دليل ، وإذا كانت كواكب السعد صاعدة كان أبلغ في أعمالها ، وإذا كانت كواكب النحس هابطة كانت أبلغ في أعمالها وانتقال ذلك المطلوب ، فافهموا هذا السر الشريف والتنبيه اللطيف ، ولا ينبغي أن الزايرة للأعمال هي معادن الكواكب فكل عمل نسب إلى كوكب عمل في معده إن أريد دوامه أو في طبع ذلك الكوكب من غير المعادن . ولهذا محل تذكر فيه طبائع الكواكب ومعادنها وما يقوم مقامها من النبات والحيوان وغير ذلك من جميع الموجودات مفردة ومركبة وكذلك أذكر الدخن الجليلة وما يقوم مقامها من الأشياء الخفية شفقة عليكم أيها الإخوان ، وأذكر لكم في آخر هذه الرسالة عملا خفيف المؤنة عليكم ذكره الأستاذ في آخر القانون لكني لأضحه كما وضعه فانه أغلق في عبارته وترك منه إحالة فيه للتلازمة على الأساندة ، لكن أضحه على نسق هذه الرسالة أعني واضحا جليا تاما كما التزمت في هذه الأصول والضوابط حتى أخرج من عهدة ما عاهدتكم عليه لأن وفاء العهود أمانة والخلف خيانة .

[فصل] اعلموا معشر الإخوان أن الكواكب السبعة وحروفها ومعادنها وأملأها وكذلك حررفها وطوايع هذه الكواكب ومعادنها أربع طبائع وتسمى العناصر الأربعة ، الواحد منها

عنصر وكل ما في الكون لا يخرج عن هذه الطابع ، وأشرف ما في الموجودات الثمانية والعشرون حرفا التي نزلت بها الصحف وهي هجاء كل ما في الكون مفردا ومركبا . وإذا تأملت هذا السر السكامن في هذه الحروف الشريفة رأيتم أن جميع ما في الكون منها وفيها ففقد من أودع أسرار حكمته في باطن هذه الحروف . واعلموا أن هذه الحروف تنجز على أربعة أجزاء كل جزء منها سبعة أحرف لطبع من العناصر الأربعة وهذا واضح مفهوم إذ خلاصته (١) طبع اليوسة والحرارة اه ط م ف ش ذ وهو طبع النار . وطبع البرودة واليوسة هذه الأحرف ب و ي ن ص ت ض وهو طبع الأرض . وطبع الحرارة والرطوبة هذه الأحرف ج ز ك س ق ث ظ وهو طبع الهواء . وطبع البرودة والرطوبة هذه الأحرف د ح ل ع ر خ غ وهو طبع الماء ، فإذا أخرج الطبع الغالب من عمل من الأعمال وهي حروف الزوايا والوسط على ما بينه لكم في فصل البسط والتكبير فانظروا أي الحروف أكثر فانسوا تلك الحروف إلى الجزء المنسوب إليها تلك الحروف من أجزاء الحروف المتقدمة فحكم ذلك العمل ذلك العنصر الغالب ، هذا إذا وافق الأعمال وإلا إذا كان العمل خيرا وخرج طبعه البرودة واليوسة فلا يكون هذا طبع العمل بل إنكم تبسطون تلك الحروف أعني المستخرج منها الطبع بالمركب الحرق ثم انظروا ما غلب من الطبع على المركب الحرق فإن وافق العمل وإلا فابسطوها أعني الحروف الأول بالمركب العددي ثم استخرجوا منه الطبع . واعلموا أن أجزاء الحروف الأربعة الممثلة بالعناصر أول حرف منها يسمى مرتبة والثاني منها يسمى درجة والثالث دقيقة والرابع ثانية والخامس ثالثة والسادس رابعة والسابع خامسة ، وكل مرتبة من هذه المراتب السبعة أقوى مما تحتها ، وإذا عرفتم ذلك ولم يخرج طبع يوافق العمل الذي قصدتموه فانظروا في المراتب التي ذكرتها لكم فإن لم توافق العمل وإلا فانسوا العمل لطبعه حارا كان أو باردا ورطبا كان أو يابسا ، والمراد بإخراج الطبع أن تكون حروف الزوايا والوسط لأن حروف الزوايا في معنى أطراف المطلوب والوسط في معنى الفؤاد منه وهذا شيء لم يذكره في كتبهم وهو أصل في كل عمل لأجل تكعيبه واستنطاقه وفيه سر عظيم في إثباته مكعبا مستنطقا فإذا عرفتم الطبع الغالب على أعمالكم فانظروا إلى المعادن المنسوبة إلى الكواكب فافعلوا ذلك العمل في تلك المعادن إن أمكن وجودها وإلا ففعلوا يقوم مقامها مما سبق ذكره لكم في محله اعتبروا ذلك القانون في جميع الطرق المذكورة في كتب الحكماء الأقدمين وإن لم يكونوا ذكروه فيها فهم كما ذكرت لكم أولا لم يذكروا علانا ولا طريقة كاملة ، وأن الذي يذكرونه يرمزونه ويخفون تمام الأعمال فأى عمل ذكروه وقالوا على استخراج قسمه ولم يذكروا أعوانه فهو ناقص فلا بد لكل قسم من أعوان يقسم عليهم بذلك القسم ، وإن ذكروا أعوانا ولم يذكروا قسما فهذا تمويه على الجهال الذين ينسكرون تأثير الحكمة بل ينسكرون الحكمة نفسها فلا بد من قسم يقسم به على تلك الأعوان ، وكل عمل لم يذكروا فيه إثبات موازينه فليس على ظاهره لأن إثبات الموازن أمر معروف بينهم وإن ذكروا إثبات الموازن لم يذكروا لها كيفية ولهم في ذلك غرض صحيح وهو التكمين لهذا السر الشريف وتمويه كما تقدم آتفا ،

(١) في نسخة : فالسر الأول طبع النار وهو حار يابس .

وكذلك سألهم في علم الصنعة أغنى الحكمة الإلهية فأنهم يذكرون في هفتاتهم فيها آخر النذير قبل أوله وأوله في آخره ويذكرون الحجر بأسماء ليست له ويذكرونه باسمه المطابق له في غير موضع الاحتياج إليه وبفونه نارة ويثبتونه أخرى وأمرؤن بأخذة ويثبتون عنه وكل ذلك تخويه على الجهال والعوام والحكيم الفيلسوف لا يتوقف عند ذكر شيء من ذلك بل يتأمل فيها فيه الكون أي الذي يحصل فيه النتيجة التي يرونها ويتأمل ما فيه الفساد أغنى الأشياء المتضادة للكون وليس غرضنا من هذا الكلام في هذا المحل إلا أنهم يحرمون في جميع كتبهم لغير الحكيم ومدار ذلك وقصدهم أن لا يطلع على علومهم إلا الحكيم فافهموا أغراض الحكماء ومتاصدهم وما يريدونه من الرموز: وما أنا أذكر لكم كيفية وضع موازين الأعمال وذلك أنكم تأخذون أوائل السطور الطولانية يميناً على حداثها ويساراً على حداثها وتجمعون أرواحها أي أعدادها وتكتبون كلا في جهته بقلم الأعداد واستنطقوا ذلك العدد وأضيفوا إليه أبيل كما في استنطاق التكعيب الذي أذكره لكم بعد فهذه صفة وضع الموازين . وأما طبع الكواكب ومعادنها وحروفها وأملأكمها فيأتيكم مفصلاً لا مجملًا كما تقدم الوعد عليه .

التحفة الثالثة : في اختيار الأوقات والكلام على الكواكب ومعادنها وحروفها الخ اعلموا أن السبعة السيارة وهي : زحل والمشتري والمريخ والشمس والزهرة وعطارد والقمر ليسوا على ترتيب الأيام وإنما هم على ترتيب الأفلاك . كذلك نقل عن هرمس المراسمة الثالث بالحكمة عليه السلام . لكن أذكرها لكم على ترتيبها للأيام لسهولة الحفظ ومعرفة الأعمال المحفوظة المخصوصة بها .

واعلموا معشر الإخرا أن أول يوم ابتدئ فيه نشأة هذا الوجود الحسي هو يوم الأحد والسفر في ذلك أن كوكبه المخصوص به هو النير الأعظم المسمى بالشمس وهذا الكوكب سعد محض وفيه تحريك الحرارة الغريزية وتسخن البارد وتعديل الأزجة وإنعاش الرطوبات خصوصاً في فصل الربيع الذي أوله الحمل فلهذا السر اللطيف ناسب أن يختص بيوم الأحد لا بغيره من الأيام ، ولما كانت الشمس مخصوصة بهذا اليوم الذي هو بدء النشأة ناسب أن يكون معدنه الذهب ، إذ به قيام نظام الوجود ولأنه متعش متعش لا يبلى على عمر الالهي والأيام وأن العناصر الأربعة معتدلة فيه لأن الشمس إذا كانت ببرج الحمل كان الزمان معتدلاً ، لا يظ فيه محرق ولا شتاء مفرق وكان لبيب الشمس لا يلسع الأجساد بل نور بلا لهب وغيم بلا مطر . وإن حصل المطر كان زيادة في فرج القلوب وميل هوى الأنفس ، وناسب من وجد آخر وهو أن العناصر الأربعة لا يؤثر فيه عنصر منها وإن كانت النار تأكل القلذات المنطوقة إلا أن الذهب الإبريز الغير المشوب بغش لا تحرقه النار أبداً ولا تنقص منه شيئاً أثبتة . وإذا كانت هذه النار المحرقة لكل ما في الكون من معدن وحيوان ونبات وأحجار لا تؤثر فيه غير اللهب وهوايا بغرويته يودهنيته ورونته فكيف يؤثر الماء والتراب فانظروا إلى شرفه من دون المعادن كلها وفضله عليها ورفعة شأنه عند الملوك والأكابر والحكماء وكيف تسميه الحكماء في كلامهم على علم الصنعة الإلهية نارة بالحديد ونارة بالنار المشتعلة ونارة بالأرض البيضاء المحترمة ونارة بآبار النحاس ونارة بالمريخ ونارة بالمشتري ونارة بالهوى ونارة بالماء البورق إلى غير ذلك

من الأسماء الاستعارية . ولا يخفى عليكم أنهم سموه بكل طبع من العناصر الأربعة وذلك لأنه يتأثر في التدبير على مقدار تلك الدرجة ، ففي أول درجة من تدبيره يحصل فيه سواد حالك فيسمونه زحل والعلة في ذلك انقباض حرته وكونها في باطنها وإظهار السواد على وجه من العنار الذي هو الراسطة بين إلقاء الروح في الجسد وهو النفس ثم في الدرجة الثانية يحصل فيه بياض يميل إلى الزرقة فيسمونه المشتري ثم في كل درجة يسمونه اسماً من أسماء الكواكب بحسب تلوينه ثم يعود إلى اللون الفرقي الذي هو أصل خلقته ولونه ولا يتغير على مرور الدهور والأزمان فناسب أن يكون معدن الشمس . ويقال إن أول الدنيا هو يوم الأحد وهو نقطة الحمل ، وأما طبعه فحار يابس يميل إلى الاعتدال وكذلك طبع الشمس ، وله من الحروف ابتدائها وهو حرف الألف وله من المنازل النطح ، وهذا الحرف يسمى مرتبة لقربه من الاعتدال وله عمل يختص به أذكره لكم في محله عند ذكر خواص الحروف وأوقاف الكواكب السبعة السيارة وبعد ذلك الطريقة الموعود بوضعها لكم .

وأما يوم الاثنين : فكوكبه القمر وهو حار رطب سعيد إذا كان متصلاً بالكواكب السعيدة قوى النور في زيادته لا في محاقه وله من الحروف الباء وإن كانت باردة يابسة فهي لترتيب الحروف على الأيام لا لترتيب الطبائع كما أن الكواكب ليست على ترتيب أفلاكها متوالية على توالي الأيام وله من المنازل البطين .

وأما يوم الثلاثاء : فله من الكواكب المريخ وهو نحس محض حار يابس مفرط في الحرارة واليبوسة ، وله من الحروف الماء وهي درجة النار ، وله في الحروب والفتن والمخاضات تأثير سريع نافذ في الوقت ، وأما المنزلة فهي الثريا .

وأما يوم الأربعاء : فله من الكواكب عطارد وهو كوكب طبعه الامتزاج وقبول كل طبع سعد مع السعد ونحس مع النحوس ممزوج بالذكورة والأنوثة ، وله من الحرف الدال ، هذا هو رأي الحكماء الأقدمين . وأما مذهب الرئيس أفلاطون الإلهي فهو أن يوم الثلاثاء له حرف الجيم وله من الأوقاف الخمس وكأنه نظر إلى الحرف الذي قبله وهو الباء وضمه إليه ليناسب التخميس .

وأما يوم الخميس : فله من الكواكب المشتري وهو بارد رطب سعد محض ، وله من الحروف الحاء وهي درجة الماء ، وله من المنازل المقعة .

وأما يوم الجمعة : فله من الكواكب الزهرة وهي حارة يابسة مائلة إلى الرطوبة لأنوثتها ، ولها من الحروف حرف الواو ، ومن المنازل المنعة .

وأما يوم السبت فله من الكواكب زحل وهو بارد يابس وهو نحس محض ، وله من الحروف حرف الزاي ، ومن المنازل الدراع .

وأما معادن هذه الكواكب : فالشمس لها معدن الذهب كما تقدم . والقمر له معدن الفضة والمريخ له الحديد . وعطارد له الزئبق . والمشتري له الآت . والزهرة لها معدن النحاس . وزحل له معدن الأسرب . وأما رأي الحكماء الفاضل أرسطوطاليس فهو أن يوم الأحد له حرف الألف . ويوم الاثنين له حرف الباء . ويوم الثلاثاء له حرف الجيم . ويوم الأربعاء له حرف اللال . ويوم الخميس له حرف الهاء . ويوم الجمعة له حرف الواو ، ويوم السبت له حرف الزاي .

وعلى هذا جمهور العلماء وهذا الذي ذكرته قبل اختيار الملك الأعظم سويطلاسون الفارسي ما كتبه إلى فاختاروا أيها الإخوان ما عليه جمهور العلماء .

وأما أوفاق هذه الكواكب : فالشمس ذا الوفق المسدس . والقمر له الوفق المتسع . والريخ له الوفق الخمس . وعطارد له الوفق المربع . والمشتري له الوفق الثمن . والزهرة لها الوفق المسبع . وزحل له الوفق المثلث هذا هو المتفق عليه بين الحكماء الأقدمين . وهذه الأوفاق خواص تناسبها أذكرها لكم في محلها في فصل على حديثه وليس المراد هنا إلا إظهار معرفة صنيع الكواكب ومعادنها وقد أثبتنا بالغرض من ذلك فإذا خرج الطبع الغالب من عمل فالتبوا ذلك العمل إلى كوكبه يخرج لكم زائرجة العمل من معدن ذلك الكوكب فإذا كان العمل منسوباً إلى كوكب الشمس فمعدنه لا يكون إلا ذهباً فإن وجدتم الزائرجة فلا تعدلوا عنها لأن فيها نسبة تعين على الأعمال فإن لم تجدوا هذا المعدن الشريف فليكن بدله رقا من ورق الضأن مصبوغاً بالزعفران فإن وجد وإلا فانتشوا أعمالكم في غير أشبه مشوباً بمك وبسمى دداني مصطلح الحكماء بالطباع فإن وجد وإلا ففى حريراً أصفر مائل إلى الحمرة فاد وجد وإلا ففى مسخرة (١) فإن وجد وإلا ففى لوح من خشب الأتار الحارة كالزنجبيل والخرنفل والارج والأش والبلوط . وأما الشمع الأصفر فبقوم مقام الذهب في أعماله لكن يلقى عليه القلوب في اتصال الحار والأقاليم الحارة، وإن كان العمل منسوباً إلى القمر فمعدنه كما أعلمتكم النضة فإن وجدت فلا تعدلوا عنها إلى غيرها وشرط الوجدان في هذه المعادن القدرة على ذلك المعدن لا وجوده في بلد العمل في ذلك الوقت لأن المعدن يمكن وجوده فيها إما بطبع الإقليم وإما تجلوبة ولكن مع وجوده لا يقدر صاحب العمل على تملكه وهذا ظاهر فإن وجدتم النضة فلا تعدلوا عنها وإلا ففى الأحجار الحارة الرطبة كالبلور والشب الباني فإن وجد وإلا ففى الحزف الأبيض فإن وجد وإلا ففى الآتق نظيفة بحيث لا يبقى من أوساخه شيء فحباً تذبوق مقام النضة فإن وجدوا ففى حريراً أبيض والياب المتخذة من القطن وهذه كلها تقوم مقام النضة في عملها المنسوب إليها .

وإن كان العمل منسوباً إلى المريخ فمعدنه الحديد فإذا وجدوا ففى الأحجار الحمراء كالياقوت الأحمر والمرجان الأحمر فإن وجد وإلا ففى الحزف الأحمر أو الحريز الأحمر .

وإن كان العمل منسوباً إلى عطارد فمعدنه الزئبق ولا يمكنكم أيها الإخوان النقش ولا الكتابة عليه لرجاجيته وسيلانه فلا بد لكم من أن تجسده بالندير إلى أن يصير كالمعادن . وسأذكر لكم كيفية تدبيره ونقطة الآتق على حديثها في فصل ليمكنكم النقش عليها فإن وجد وإلا ففى جلود الحيوانات المناسبة له في الامتزاج كالطبي والأرنب فإن وجد وإلا ففى الأحجار البيض المستخرجة من البحار كالأصداف وغيرها فإن وجد وإلا ففى الشمع الأبيض للتصنيع فإن وجد وإلا ففى أحجار المرمر .

وإن كان العمل منسوباً إلى المشتري فمعدنه الآتق فإن وجد وإلا ففى الرقوق المتخذة من

المعروف وجد وإلا ففى الهيصم والكدان المعروف بحجر الماء فان وجد وإلا ففى خرقه كنان وليس يقوم مقام الآتلك غير هذه .

وإن كان العمل منسوباً إلى الزهرة فمعدنه النحاس الأصفر لا الأحمر لكن لابد من تنقيته كالآتلك فان وجد وإلا ففى طابع متخذ من شمع ولا ذوبان ذكر فهذا يقوم مقام النحاس الأصفر . وإن كان العمل منسوباً إلى زحل فمعدنه الأسرب فان وجد وإلا ففى أى شىء كان من طبع الأرض أو مخلوق منها أو مركب منها من الماء كالخرف النىء والأحجار المخلوقة من الأرض خصوصاً ما كان فيه رطوبة غريزية .

واعلموا أن الزرانيخ والكباريت وإن كانت موجودة فى الأرض مخلوقة منها فليست منسوبة لها أصلاً إلا عند حكماء أهل الصنعة ونسبتهم إليها للأرض نسبة عمل لانسبة طبع لأنها منها وجدت ولكن لا تقوم مقام الأسرب فى الأعمال لأن طبع الزرانيخ والكباريت حارة وطبع الأرض البرودة واليوسة فهى تشارك اليوسة وتنسب لها ، فتأملوا أيها الإخوان ما نسبته إليكم من المعادن وما يقوم مقامها من غيرها حتى لا تختلط عليكم الطابع ولا تنقفت الأعمال . واعلموا أن لكل كوكب ملكاً منسوباً إليه يتوكل فيما ينسب إلى كوكبه خيراً كان أو شراً ولا يذكر اسمه فى التوكيل ولكن يبسط اسمه بالمركب الخرفى ويأخذ أعداده مجموعة مستنطقاً مضاعفاً إليها إيل فيكون هذا الملك أعلى درجة من ذلك الملك وحاكماً عليه وهو يأمره بالتوكل فى ذلك العمل وإثبات أعداد هذا الملك واستنطاقه شرط خلف الأعمال لىر أذكره لكم عند ذكر الطريقة التى وعدتكم بذكر وضعها . وأما من يكتب اسم الخادم السفلى فقليل من حكمائنا وإنما يفعلون ذلك تأدباً مع الملك الآخذ بناصيته لالاحتياجهم إليه إذ لا يتوجه الخطاب إليه من هذا الفن إلا إذا أريد استخدامه فان الخطاب حينئذ يتوجه إليه ، ولا بد من ذكر كيفية استخدام الخدام وأخذ طاعة الملوك من هذه الطريقة ومدخلوة لكل من النوعين فيما بعد لئلا يحتاج الواقف على هذه الأصول والضوابط إلى شىء بعدها .

وأما من يكتب الطالع وره مستكعباً مستنطقاً فجاءه الحكماء الأقدمين على ذلك ، وذلك الطالع المنسوب إلى ذلك الكوكب الموافق للعمل أو ره .

واعلموا وفقنى الله وإياكم أيها الإخوان أن مراد الحكماء بقولهم الطالع هو الموافق للعمل وإن لم يكن ذلك الكوكب رب ذلك الطالع أى الكوكب المناسب بطبعه لطبع العمل والطالع هو ره كالبيت وهو مثلث الكيفية ، ولكل ثلث كوكب يطلع معه ، ولكل ثلاث بروج طبع من العناصر الأربعة ، وذلك يظهر عند تربيع البروج الإثني عشر فيكون الحمل والأسد والقوس ، طبع الحرارة واليوسة وذلك عنصر النار ، والثور والسنبلة والجدى طبع البرودة واليوسة وذلك عنصر الأرض ، والجوزاء والميزان والدالى طبع الحرارة والرطوبة وذلك عنصر الهواء ، والسرطان والعقرب والحوت طبع البرودة والرطوبة وذلك طبع الماء ولكل برج من هذه البروج ثلاث كفيات كما تقدم .

فالحمل له من الكواكب الطالعة معه فى الثلث الأول المربخ وهو ره . والثانى الشمس . والثالث الزهرة . والأول لا يعمل فيه عمل خبير أبداً لأن كوكبه نحس يفوق على نحس زحل



لكثرة إراقته الدماء وإنقائه الشرور والمخاضات والحروب وزحل ليس من تأثيره ذلك .  
والثور له من الكواكب الطالعة معه في الثلث الأول عطارد والثاني القمر والثالث زحل .  
والجوزاء لها من الكواكب الطالعة معها في الثلث الأول المشتري . والثاني المريخ .  
والثالث الشمس .

والسرطان له من الكواكب الطالعة معه في الثلث الأول الزهرة . والثاني عطارد . والثالث القمر .  
والأسد له من الكواكب الطالعة معه في الثلث الأول زحل والثاني المشتري والثالث المريخ .  
والسنبله لها من الكواكب الطالعة معها في الثلث الأول الشمس . والثاني الزهرة .  
والثالث عطارد .

والميزان له من الكواكب الطالعة معه في الثلث الأول القمر . والثاني زحل . والثالث المشتري .  
والتقرب يشترك مع الحمل في كواكبه الثلاثة .

والقوس « « « الثور « « «  
والجدى « « « الجوزاء في كواكبها الثلاثة :  
والدائي « « « السرطان في كواكبه الثلاثة :  
والحوت « « « الأسد « « «

نفقدهم من ركب الأفلاك وزينها بالكواكب وأمد العالم السفلي بما شاء من تلك الكواكب  
بحسب قواها وما ينسب إليها . وهو القادر على الإيجاد والإعدام فسيحانه .  
فالشمس لها خدمة موكلة بخدمتها من الأفق الشرقي إلى الأفق الغربي والحاكم على تلك  
الخدمة السيد (جلجوت) والسكان بالمقرب من فللكها ملائكة عدد القطر لا يعلم عدتهم  
إلا الله تعالى ، والحاكم على هؤلاء السيد (روقيائيل) وهو الآخذ بناصية الخادم ليوم الأحد  
واسمه أبو عبد الله المذهب .

والقمر له أيضا خدمة كثيرة موكلة بسره ، والسكان بفلكه هو السيد (جبرائيل) .  
والمريخ له أيضا خدمة كثيرة ، والسكان بفلكه السيد (سميائيل) وله فعل عظيم  
الحروب ومنعها والبرهان ودفع حرها .

وعطارد له خدمة كثيرة ، والسكان بفلكه هو السيد (ميكايل) .  
والمشتري له خدمة كثيرة والسكان بفلكه (صرفيائيل) .  
والزهرة لها خدمة كثيرة والسكان بفلكها السيد (عنيائيل) ويسمى أيضا مهيائيل .  
وزحل له خدمة كثيرة ، والسكان بفلكه هو السيد (عزرائيل)  
فروقيائيل آخذ بناصية المذهب كما تقدم .

وجبرائيل آخذ بناصية أي مرة الأبيض كما تقدم .  
وسميائيل آخذ بناصية أي محرز وهو الأحمر :  
وميكايل آخذ بناصية أي العجائب برقان :  
وصرفيائيل آخذ بناصية أي الوليد شهورش :  
وعنيائيل آخذ بناصية أي الزوابع زوبعة :

وعزرائيل آخذ بتأصية أبي نوح ميمون .

وتحت يد كل خادم من هؤلاء خلق عظيم يملأ السهل والجبال ولا يبق بحكم أن بوجه بخطابه إليهم بل إلى الآخذ بنواصيهم إذا احتيج إلى ذلك وللحكماء طرق واصطلاح في أخذ طاعة الأملاك المذكورة أذكره لكم بعد إن شاء الله تعالى .

( فصل ) قد نبهنا على أصول ما يحتاج إليه كل تلميذ من الكلام المتقدم في اختيار الأوقات للخير والشر والحروف وطبائعها والكواكب وبروجها وما للبروج من الكيفيات وما يقوم مقام المعادن إلى غير ذلك من ذكر الملوك والخدام لأن المراد بالطالع هو الموافق لطبع العمل فلذلك لكم ما ذكرناه أولاً من البسط والتكسير ويكون هذا الفصل ابتداء وضع الطريقة الموعود بوضعها فكيفية التكسير ذكرتها آنفاً وهو ظاهر مشهور ولكن المراد بالبسط في هذه الطريقة التي التزمت إيضاحها ليست كما وضعته الحكماء المتقدمون في رسائلهم الموضوعة في هذا الفن لأولادهم وتلاميذهم وإنما جرحهم على عدم الإيضاح الجلي والبيان الشافي معرفة تلاميذهم وأولادهم لهذه الأصول مشافهة منهم إليهم وهكذا كانوا يلقون الحكمة في الصدور الأول من زمان هرمس إلى يومنا هذا وما أثبت الحكمة في الصحف إلا الأستاذ الفاضل أرسطوطاليس ثم تداولها الحكماء بالخط وما أثبتوه بالخط فهو يحتاج إلى تلك الرموز وتكملة العمل ، وهذه الطريقة جامعة لما رمزوه ومظهرة لما كتبه وأخفوه ، لا تحتاج إلى إيضاح ولا قياس بل يقاس عليها كل طريقة ذكرها المتقدمون من الحكماء والفلاسفة ولم أر من شيئاً مما كتبه ولكن هذه الطريقة لم أر مثلها مثلاً وضعياً بل مثالات لفظية تقرب إلى الذهن بأدنى تأمل وأقل تفكير فناموا في الذي أذكره لكم في كيفية البسط لهذه الطريقة واعملوا على هذا القانون تظفروا بنجح الأعمال وسرعة النفاذ ، والرب أسأله الإعانة على الوفاء بالأمانة إنه معين على الخير وسائر لكل قيسح .

التحفة الرابعة : في كيفية البسط والتكسير

اعلموا أن صفة البسط الذي ذكره هرمس لأسباطه هو أن يؤخذ الشيء المطلوب وجوده أو عدمه فيوضع اسمه بالمركب الحرفي وهذا هو قولنا مركب من مفرد لأن الحرف مفرد وإذا كتب هجاؤه كان مركباً ، ثم يرسم العمل رقمياً الطالب حرفياً كالمطلوب لكن لا يكرر حرف فيه ، ثم يكسر ذلك إلى المخرج كما بينته أول هذه الأصول وبشيت المخرج كما ذكرت مره أولاً ثم يشيت ميزان اليمين وميزان الشمال أعداداً مجموعة واستنطاقها فوقها أو تحتها ليس ذلك شرطاً ثم يؤخذ اسم المطلوب هجاؤه ومكرر حروفه تجمع أعماده وتستنتق ويضاف إليه إيل ولكن هذه اللفظة مضافة إلى كل مستنطق فلا يحتاج إلى ذكر الإضافة بعد ويجعل هذا فوق القسم أعني مضافاً إليه ثم يؤخذ غير المكرر ويبسط ويكسر ولا يشيت مخرجه وينظم أعواناً ، وكيفية نظم الأعوان طولا لا عرضاً من غير إضافة ، وإذا تكرر في ذلك أثنان أو يأت أو جيات أو غير ذلك ما تكرر في التكسير فالطريق في ذلك أن تبدل تلك الحروف بحروف غيرها من الحروف المكسرة لا من غيرها وتنقل تلك الحروف المكسرة إلى أماكن تلك الحروف المبدلة وهذا الأصل ذكره الحكم الفاضل أرسطوطاليس في رسالة الياقوت التي كتبها للملك الحكمي اسكتدرين دراب الرومي وإذا فعلتم ذلك فخذوا أحد الموازين واليمين أولى وضعوها مركباً من مفرد أعني حروف الهجاء

وكسروها وانظموا منها القسم الذى يقسم به على تلك الأعوان وإذا تكررت الأحرف كما تكررت في نظم الأعوان فالطريق في الأبدال واحد وشرطه أن يؤخذ من سطر البديل فاذ أخذ من غيره أدخل العمل فإن لم يمكن أن يبدل من سطره أبدل من الذى يليه من أسفله لامن فوفه ، وهذه من بعض وصية هرمس لأن ذلك يقع كثيرا وعدة الحروف التى تنظم منها أسماء القسم رباعية في الخبير مثله أو خمسة في الشر وإن نظم أكثر من ذلك فلا يعنى إلا إذا كان الاسم آخر القسم .

وأما رأى الأستاذ الفاضل أرسطوطاليس في نظم القسم فلا يكون في مطلوب وعمل وطالب إلا من أحرف الأصل المكسرة . وصفة نظمه أن تأخذ الأحرف رباعية متوالية وتجمع أعدادها مكسرة وتستنتق ويضاف إليها تكملة الأسماء كما تقدم ، وذكر في القانون الذى وضعه في سائر الحكمة أن هذا النظم هو الرمز الخفى الذى أبداه هرمس لأسباطه مشافهة وكلا الطريقين في النظم حسن ، والذى ذكرته أولى لقوة الأجساد على الأرواح لأن الأجساد لها قوة بجسادتها وكثافتها والسر في الأرواح إثباتا للفظا واللفظ بالأجساد أقوى ولعله موه بالناس في ذلك لأنه يعلم أن الأجساد في اللفظ أقوى من الأرواح وأحد الميزانين كاف في نظم الأقسام لأن كل عمل من الأعمال لابد فيه من شيء يكتب وأعوان تتوكل وقسم يقسم به على الأعوان وكل واحد من هذه الثلاثة غير الآخر فالذى يكتب هو الأصل المكسر من حروف بسط المطلوب والعمل والطالب ، والأعوان ما يستخرج من اسم المطلوب كما تقدم ، والقسم ما استخرج من أحد الميزانين ، وإذا كان القسم من الأصل المكسر من بسط الحروف فإهو الذى يكتب وإذا كان هو الذى يكتب فما هو الذى يقسم به فكل هذه تنويهاً بجهال العامة حتى لا يقع على علومهم إلا حكيمة ، وهذه الطريقة مع وضوحها وكشف رموزها لا يقدر على التصرف بها إلا حكيمة حاذق فإن قولنا مركب من مفرد أو مفرد من مركب فلا يفهمه إلا حكيمة أو تلميذ له اشتغال متقدم ، وأما من ليس له اشتغال ولا ممارسة لهذا الفن فلا يعرف بتصريف في أدنى رسالة من رسائل الحكماء ، فليأكم والوقوف عند شيء مما يجهلون به في كتبهم ويذكرونه من رموزهم فإن ذلك يقف عنده لب كل لبيب وتعقل العقول دونه فانهم يذكرون كلاما منظوما على نسق واحد لا اختلاف فيه ولا بين أجزائه فلا يشك الناظر فيه أنه كما قالوا فيحمل الكلام على ظاهره فتختل أعمالهم .

ولنرجع إلى ذكر بقية الطريقة فالأصل المكسر من الحروف يكتب في الزايرة المناسبة لذلك العمل ، وإن وضعتم المطلوب والعمل والطالب رقيا فلا بد من وضع المطلوب بالمركب الحرفي فوق اسم المطلوب الرقمي والطالب عندنا فوق اسمه الرقمي وهذا هو عمل القوم الأولين والحكماء الأقدمين لكن لم يذكره أحد منهم في رسالة من الرسائل لالولده ولا لتلميذه وفي هذا سر عظيم لطالب الأجساد أرواحها لكن لا يوضع من الحرفي اسم المطلوب والعديد في اسم الطالب إلا غير المكرر لأن الحرف الواحد يستعمل في ألفاظ كثيرة فكذلك أعدادها ثم خلوا ما اجتمع من أعداد السطر الأول وضعوه في ظهر الزايرة مستنطقا ثم اضرَبوا هذا العدد في أسطر التسكر وضعوه تحت المستنطق في شكل مربع ودخنو بهما يليق بذلك العمل لتحصل

المناسبة بين العمل والكوكب والطلع وريه واليوم والساعة والدخنة فتنفذ الأعمال لهذه المناسبة ثم انظروا في ملك ذلك اليوم واقلعوا فيه ما تقدم وهران يسطر اسم بالمركب الحر في وتجمع أعداده وتستطلق وتثبت خلف العمل بجانب الاستطاق المتخذ من أعداد السطر الأول من الأصل ولا بد من إثبات الموازن أعدادا مستنطقه وغير مستنطقه كما تقدم الكلام على ذلك قبل هذا وهذا الملك يضاف آخر القسم وهو أن يقال عند فراغ الزايرة والدخنة مطلوقة أقسم عليكم أيها الأعوان المستخرجة من حروف اسم فلان وتذكر اسم المطلوب ثم أسماء الأعوان أن يتوكلوا في العمل الذي أريد منكم في بخد الذي استخرجتم منه بحق كذا وكذا ويذكر أسماء القسم الخ فإذا انتهيت إلى آخر القسم ذكرتم ذلك الملك المستخرج من ملك ذلك اليوم وهو أن يقال أيها السيد فلان أو مر فلانا الذي أنت عليه حاكم أن يتوكل فيما أريد من هذا العمل ويكون زاجرا لهذه الأعوان ويقول في آخر ذلك عجلوا عجلوا . واعلموا أن جميع ما يعمل من هذا الفن من أعمال الخير والشر لا يكون دائما إلا عند الطلب محروزا ، فإن كان عمل خير حرز معه الأشياء العطرة كالمسك وما أشبهه ، وإن كان شر احرز معه ضد ذلك ولكن لا يكون إحرازه ذلك في منزل الطالب بل في مكان خارج منزله لدفع وبال عمل الشر عن الطالب ، وليكن عدة تكرار القسم بعدد أدلر التكسير وهو شرط في هذا الفن والدخن المناسبة للكواكب السبعة .

فالشمس لها من الدخن الكندر والعود والسندروس والفلفل الأبيض والشونيز ونوى النمر واللبان الطيب والمسك والقردمانا والأفيمون والرازيانج ويدخن فيها أيضا بالعود الهندي وبعض الصندل والسكبابية الصيني والدار فلفل .

والقمر له من الدخن العنبر والميعة السائلة والمرداسنج واللويبا وبعض اللبان الطيب والمسك والمريخ له من الدخن توبال الحديد والزنجبيل وجوز السرو وكل حار يابس .

وعطارده له من الدخن الميعة السائلة وصمغ البطم والملح يقوم مقام ذلك كله .

والمشترى له من الدخن جلد مانستر والعنبر الرطب والكندر الأبيض ونوى الزيتون .

والزهرة لها من الدخن توبال النحاس واللبان الطيب مسحوقا بماء الورد والأس محببا

مجففا وقلوب الأشجار ذات الزهر العطر .

وزحل له من الدخن الأشياء الباردة اليابسة كالكاפור وبذر الخلاف وبذر الحمقاء وبذر السكبان والخنثيت وكل شيء عراجه كريمة كالملح الأزرق وغيره كالأنيون المصري فهذه الدخن التي تحتاج إليها في الأعمال مرتبة على الكواكب السبعة السيارة ولا يتوقف ذلك على أول ساعة من يوم ذلك الكوكب بل في ساعته حيث دارت في أي يوم اتفق ، هذا هو الضابط الذي كتبه الحكماء عن أولادهم قد كشفت لكم عن غطائه وأوضحت لكم ما مرزوه بعبارة جلية يفهمها كل أحد إذا تأمل ما وضعته .

وأما العدد المضروب الموضوع في الشكل المربع فصفة وضعه أن تنظر في الكمية وكم عددها وجمعتها تسقط منها ثلاثين في المربع وهو ضرب مساحة الورق إلا واحد في نصف ضلعه ثم تخذ ربع ما بقي ، وهذا القياس جاز في كل مربع وسباني ذلك مبينا مفصلا عند التكلم على خواص

أرواح الكواكب السبعة والجوزهر والنوهر ، ولا يؤخذ إلا الربيع الصحيح ويجبر ما بقى عند أول آخر دور من كل مربع لكن لا يوضع هذا الشكل المربع إلا في أعمال الخير . وأما أعمال الشر فلا يوضع فيها إلا المثلث خصوصا إذا كان الطبع الغالب منسوباً إلى زحل والمخمس خصوصا إذا كان العمل منسوباً إلى المريخ ولا يراعى وضع أرواف الكواكب وإن كان العمل منسوباً إليها إلا هذين الكوكبين وهما زحل والمريخ .

واعلموا مع شر الإخوان أن كلامنا أول هذه الأصول أن القسم يكون من أسطر التوليد فصحيح مستقيم في معناه الظاهر وذلك أن الميزانين لا يؤخذان إلا من عدة أسطر التوليد كل سطر حرفاً من أوله فصدق عليه أن القسم هو من أسطر التوليد .

وأما من ذكر في طريقته عملاً ومطلوباً فقط فلا بد في ذلك العمل من شيء يقصده ليصير واسطة بين المطلوب وبين العمل ويكون هذا في معنى الطالب فإذا رأيتم هذه الطريقة بعينها فاعلموا أن هذه مرموزة وفك رموزها هو إثبات الواسطة (مثال ذلك) أن يكون العمل خروج شخص من بلد إلى بلد فالمراد منه من تلك البلد التي هو فيها فيثبت أولاً اسم المطلوب ثم العمل وهو المنع ثم اسم البلد ثم يكسر ذلك إلى المخرج ويثبت كما ذكرت لكم ثم تخرج زواياه والوسط لأجل إخراج الطبع وإثباتهم مستكعين مستنطقين خلف الأعمال والأعوان في هذا العمل وكل عمل هو من اسم المطلوب والقسم من أحد الميزانين والمربع لهذا العمل هو المثلث ولا يدفن إلا خارج البلد الذي عمل في العمل وإين لم تكن بلد المطلوب الذي يراد إخراجها منها فإن ذلك ليس بشرط بل لو كان المطلوب في جهة الشرق والعمل في جهة الغرب أفاد من وقته وخرج المطلوب من تلك البلد ولا يعود إليها أبداً ولو درس العمل . وسر هذا الفن مؤثر بالإيمان والتصوير والتفكير فكيف إذا عمل على القانون الفلسفي والميزان الحكيم .

وإذا كان العمل طالباً ومطلوباً فهذه طريقة ذكرها الأستاذ أرسطوطاليس في كتاب القانون وهذه أيضاً لا بد لها من رابط إما جلب وإما طرد ، ومن الناس من منع الرابط وعملها على حدتها لكن لا بد من ذكر العمل في القسم وإثباته خلف البسط والتكبير فالرابط أولى من تركه وقد تقدم أن كلام الحكماء ليس هو على ظاهره وإنما هو تمويه وبنان وتعمية على عقول الجهال ، فانضابط أن الأعمال لا تخرج عن ثلاث مراتب ، وهي مطلوب وعمل وطالب وإلى أقصر من هذه المرتبة بمرتبة ومرتين ولا يكون أقل من ذلك والبسط يسمى الأصل فحيث وجدتم في طريقة من الطرق يذكرون الأصل فاعلموا أنه البسط والتكبير وأن الأعوان لا ثبت في الأصول ولا القسم المستخرج .

ومن الحكماء الأقدمين من كتب خلف الأعمال دائرة طلسمية حولها الأحرف المستخرج منها الطبع وصيغة الطالب والمطلوب على هيئة ما يراد منهما من جلب أو طرد داخل الدائرة وإثبات أعداد العدد الغالب مستكعباً على رأس الطالب واستنطاقها على رأس المطلوب وهذه الطريقة لم يذكرها الأستاذ الفاضل أرسطوطاليس في القانون إلا تلويحاً خفياً عن الحكماء

فضلا عن التلازمة لكنها وجدت في كنوز المراسمة وهي أصل معتمد في الجلب والطرده وهي في معنى الكون ولكنها توضع في الطرد غير كاملة والمطلوب طالب الانهزام من تلك القرعة وإذا أضفتم هذه الدائرة إلى أعمالكم دائرة حسنة وصفة وضعها دائرة مستديرة كاملة في الجلب وتصوير الطالب والمطلوب داخلها على صفة أراد منها من محبة أو عداوة وتوضع الأحرف المستخرجة منها الطبع الغالب كما أخذت من الزوايا والوسط فتوضع في زواياها وأوساطها من خارج واستكباب عنصر الطبع الغالب أعدادا على رأس الطالب واستنطاقا على رأس المطلوب والربع اللاتي بذلك العمل تحت دائرة وكذلك الملك إذا أكعب من اسم المطلوب المضاف إلى القسم وهذا عمل محكم نص عليه العارف أفلاطون وأظن أن هذا أصل في عمل الطلاسم وما ذكرت ذلك إلا إعلاما لكم لتلا تقفوا على شيء من ذلك فتكره عقولكم وتعرضوا عن هذا الأصل العظيم الذي نص عليه الحكيم العارف بفنون الحكمة وأسرار الحروف .

التحفة الخامسة في كيفية استخدام الملائكة على العموم ما كان

منها مشهورا بين الحكماء أو عرف اسمه مشافهة

وصفة ذلك أن يؤخذ اسم ذلك الملك الذي يراد استخدامه ويسمى أهل الأقسام أخذ الطاعة بالمركب الحرفي ويؤخذ أعداد تلك الحروف مستنطقه فهذا هو الحاكم على ذلك الملك ثم تأخذ الاسم الأول أي اسم المطلوب فنضمه رقيا ثم اسم الطاعة ثم اسم الطالب ونقعا ، هذا السطر المبسوط ما تقدم من تكسير ولا تخرج هذا الطبع غالبا ثم يؤخذ الميزان فتوضع حرفية فتكسر فيخرج منها قسما فتقسم به على ذلك الملك المطلوب ، وأفضل ما يعمل هذا في الحرير الأبيض المشوب بالرائحة العطرية ويحرز عند الطالب في مكان طيب الرائحة ، وإذا استخرج القسم فأضف إليه ذلك المستخرج من اسم الملك المراد منه الطاعة ويدخل الطالب خلوة لا يشوبها قذو ولا رائحة كريهة أحدا وعشرين يوما بلبائها والأصل المحروز داخل الخلوة تجاه الطالب والبخنة العطرة مطلوقة والطالب لابس أحسن ثيابه وإن كان حريرا أبيض فهو أبيض فهو أميل للملك لأنهم يحيلون إلى ذلك خصوصا إذا انتدى بمرق الورد والمسك الأذفر ويبتلى القسم في كل يوم مائة مرة وسبعة وأربعين مرة ، فيكون هذا سبعة أدوار كل دور أحد وعشرون مرة وفي الليل كذلك وبين كل مرة ومرة يقول عجل أيها السيد فلان بحق السيد فلان ويذكر ذلك الملك المستنطق من اسمه وبين كل إحدى وعشرين مرة تمسك عن القسم ثلث ساعة ، ثم تعاود لتلاوته وليكن الطالب متجنباً أكل جميع الحيوانات وما ينتج منها من ألبان وأدهان وبيض وفي آخر هذه المدة ينزل إلى الطالب بعد رؤية أهوال عظيمة لا يتاله منها مكروه غير الترويع والهويل فلا يقف عند شيء من ذلك . وإذا نزل الملك المطلوب إلى الطالب باند هذه المدة نهض قائما على قدميه ولا يجلس إلا أن يؤذن له وإذا رقف وقال له ماتريد يا جنس البشر بجنس الأملاك؟ فيقول الصداقة والألأاف والاستعانة على ظلمة البشر فيقول له الملك نعم نعم فيقول الطالب أعطاك الرب القوة والتأييد والنور المحرق للعاصين آمين ، ثم يأمر بالصعود فإذا عرض له أمر يتوقع منه الهلاك أو إنلاف عضو أو غير ذلك مما يحتاج إليه الطالب

ناداه باسمه وامره بالنزول وقضى ماأراده منه ولا يذكر إلا اذلك المستنطق لاغير فان ذلك الأمر المطلوب منه لا يلبث طرفه عين فهذا هو الطريق في أخذ طاعة الأملاك .

التحفة السادسة في صفة استخدام الخدمة السقاية الحكام على قبائل الجن

فهو أن يؤخذ اسم ذلك الخادم المطلوب ويوضع اسمه بالمركب العددي ويجمع أعداد تلك الحروف التي وضعت بالمركب العددي وتوضع في مربع من طابع مناسب لذلك الخادم وتؤخذ تلك الحروف الأول وتستقط مكررها وتكسر ويؤخذ موازينه وتوضع إحداها حرقية وتنظم قدما بعد التكسير والأعوان كالأعوان البشرية . ولتنبه على تحرير لا بد منه وذلك أن نظم الأعوان مطلقا لا يزيد على ستة أحرف فان زادت على ستة أحرف إلى التسعة حفظ الباقي ونظم على حدته ويضاف الإخذ بناصبة ذلك الخادم إلى القسم الذي يقسم به عليه الطالب ويدخل الطالب إلى الخلو كما تقدم من اجتناب الحيوانات وما تولد منها وإطلاق البخور الكندر لاغير وقلارة القسم في كل يوم ثلاثا وستين مرة مثلا : أعني في كل ثلث من النهار إحدى وعشرين مرة وكذلك في الليل والمدة في استخدام الخدام أربعة عشر يوما فانه يدخل على الطالب في الليلة الرابعة عشر ويظهر له فلا يقوم الطالب من مكانه بل يثبت وينظر ماذا يقول له فانه يقول له يا ابن آدم مالك والجن وما تريد منهم فيقول أنها الخدام أريدك عوناً في كل ماأريد منك وإحضار أهل دولتك وأولادك ومن أريده منك (وما عدا هذه التحفة) ما ذكر إلا بالتبعية لها فتتقوا الحكمة بأذان واعية وأنهم صافية صدور واسعة وقلوب منيرة واجعلوا محلها بين جنبيكم وضنوا بها على عوامكم خصوصاً وعلى خواصكم عموماً فمن أبدى منها شيئاً لغير أهلها فليس من الحكمة في شيء فأكثرُوا من التفكير فيها وقباً ينج منها بل اجعلوا نتائجها مصورة في أذهانكم لتستحقوا بذلك وجود تأثير أسرارها فأبدى هذا الحكيم غرائب في هذا الفن وأصولاً لم يذكرها غيره من الحكماء إلا رموزاً مغلوقة وهذا الحكيم يسمى ناصح الإخوان وإنما ذكرت كلامه هذا لأجل ماوضعت هذه التحفة له من أحكام نظم الأعوان والأقسام وقد ذكر أن ذلك لا يكون إلا من اسم المطلوب إذا ركب بالمركب الحرقى وأسقط مكرره وكسر ولم يثبت مخرجه ونظمه طولا كأخذ موازين العمل (ونبه أنه قد يشكر في النظم حرف واحد) ولا يجوز نظم حرف واحد مكرراً لافي الأعوان ولا في القسم فتوزع تلك الحروف كل في وتره العرضي ويوضع ذلك الحرف مكانه ولا بأس أن يوزع في أي وتر شاء وإذا أضيف إلى الأعوان لفظة إيل وكان في آخر النظم ألف حولت إلى أول الاسم ، فان كان في أوله ألف جعلت في أثنائه إن أمكن وإلا أبدلت بـاء فعلى ذلك أفلاطون ونقله عن أسباط هرمس المرامسة وكذلك تفعل بما نظم من الأصل وهو القسم .

وقال بعض الحكماء : لا يزداد القسم في نظمه على ستة أحرف والأعوان على سبعة أحرف وليس بشرط أن ينظم كل سطر طولاً اسم عون بل إن كان نصف السطر أو ثلثه أو غير ذلك من أجزائه جاز وكل الثاني مما يلبه في النظم كما يفعل بحروف الأصل التي ينظم منها النظم فانه لا يازم أن يكون آخر السطر موافقاً في النظم لآخر الاسم فيكمل من الذي بعده .

وأما ما ذكره بعض الحكماء من أن نأخذ أعداد تلك الحروف وتستنتق فتكون أسما فقال فيه صاحب المنثور إن يرشح وهو بسيط من أسباط هرم من عليه السلام ذكر ذلك عند نظم الأعوان والقسم بعد أن ذكر الذي تقدم فقال ونجمع ما اجتمع من توليد المطلوب من مركبه الحرفي وينظم طولها مخالفا لجهة نظم الأصل وتوزع ما عاد من تلك الحروف كل في وتره وتبدل بما وزع مكانه وذلك جار في الأصول المتولدة وإن جمعت أعداد كل اسم قبل الإضافة واستنتق كالمستكمبات كان ذلك جامعا لسر الأعداد وخواص الحروف ولم أر أحدا تكلم على ذلك بدليل عن هرمس وغيره ورأيت في كتب أهل الهند ما يدل على ذلك .

وقال بطليموس : الانتقال من الجمع الحرفي إلى الجمع العددي فيه سر عظيم وتأثير غزير مخلصون منه من معائب لم يشعروا بها فعلى هذا إذا تكررت الحروف في نظم الأعوان أو في نظم القسم لا يبالى بها الطالب لأنه يجمع حينئذ أعدادا لا حروفا وتكرر الأعداد في الجمع لا هم له ولم ينقل هذا في كتاب إلافي المنثور ومقالات بطليموس تلويحا كما تقدم فاذا لا بد أن يضاف إيبيل إلى الأعوان لقول الحكميم الفاضل أرسطوطاليس وإن إيبيل تضاف إلى كل مستنتق فيدخل في الأعوان بلا خلاف كما تدخل في القسم .

ورأيت في بعض رسائل الحكميم أرسطوطاليس أن أعوان أعمالنا إذا اتخذت أرواحها واستنتقت كانت أقوى في فعلها من تلك الأجساد والعلّة في ذلك جمع القوتين ولم يذكر للقسم كوكبية وذكر أفلاطون في كتابه المعروف بالسّر المصنوع أن القسم والأعوان تؤخذ أرواحا لا أجسادا لأن الأرواح تقبل السّر أكثر من الأجساد وافعلوا ذلك في الأصول لافي أحدها دون بقيتها فالأرواح أسرى بالسّر من الأجساد فلا تعدلوا عن أصول الحكمة فمن عدل عن الأصول إلى الفروع آل نور حكمته إلى الأقول . وقولنا إن الأرواح تقبل السّر أكثر من الأجساد لا ينفي الأجساد وإنما ذكر الأعم والأخص في كل فن وأثبت هذا الحكميم كلا الطريقتين وجعل الأعداد أخص من الحروف ولم ينف الحروف في نظم الأعوان والقسم ، وهذا هو الحق الذي لا مرأى فيه فإن الكلام المتقدم يبرهن أنها لا تؤخذ إلا أرواحا مستنطقة فقط وليس كذلك بل إن نظمت حروفا كانت قسما وإن نظمت أرواحا كانت قسما ولكن ذلك راجع إلى رأى الطالب أى الطريقتين شاء نظم عليها ونظم ذلك بالأعداد أولى لأجل المكرر والتعب في إحكام النظم بالحروف من التوزيع وإقلاّب الحروف . ونص على كلا الطريقتين الحسن البصري رضي الله عنه في رسالته هند كلامه على نظم الأعوان والأقسام فقال أخبرنا أن الحكماء الأقدمين نظموا الأعوان في أعمالهم طولية تارة كما هي وتارة بأعدادها مستنطقة مضافا إليها إيبيل وفعلوا ذلك فيما ينظم من البسط والتكبير ويسمونه قسما . وأرى أن عدولهم عن الحروف لمئين أحدهما أن يكفوا مؤنة التوزيع وإقلاّب الألف الأخير أولى وربما كان في أوله ألف أخرى قليل يبدلان بألف يقع حرف مكان حرفين وإذا استوعب الحروف وكانت خالية من المكرر وما يوجب الإقلاّب نظمها الطالب على ما هي عليه وإن كان غير ذلك عدل عن الحروف إلى الأعداد واستنطقها وقبول الأعداد للفظه إيبيل أبسر من قبول الحروف لها هذا هو قول الحسن البصري رضي الله عنه .



وأما ما ذكره بعض الحكماء في كتبهم من المثالات اللفظية والمثالات الصورية المطابقة لها في ذلك فكله تمويه ، لأنهم يجهلون في مثالاتهم الصورية أكثر من تمويههم في المثالات التي يتلقظون بها .

واعلم أن اسم محمد إذا بسط بمركبه الحرفي وكسر بعد إسقاط مكرره ونظم طويلا كما ذكره الحكماء لم يتكرر فيه شيء في النظم لكن تخرج أسماء غير مشابهة لأسماء الأعوان وإذا جمعت أعداد أعوان منها واستنطقت تلك الأعداد وأضفت إليها أبيل انطبقت في النطق والشكل وكذلك نظم أسماء القسم ولا يازم إذا كانت الحروف سداسية أن تكون الأعوان ستة ولا خمسة إذا كانت الحروف خماسية والمراد نظم الأعوان على أي طريقة كانت لكن لا يتقصرون عن ثلاثة أحرف سواء كان في الأعوان أو في القسم وقد يتكرر حرف من أعدادة تكرير الحروف المفردة الآحاد آحاد قليلة كالف أو باء أو جيم ، فإذا كانت أربع ألقات وكان النظم بالأعداد بسطت أحدها بالمركب الحرفي وأضيف أعدادها إلى تلك الأعداد وكذلك الباء والجيم وأما إذا نظم بالحروف وزعت كما تقدم ونقلت الألفات الأخيرة أو الأولى في أثناء الاسم واختار أن لا يغير تلك الحروف إلا من التكسير لامن غيره فإذا أحكم نظم الأعوان والقسم وكل الطالب العمل ولم يبق إلا القسم أقسم على تلك الأعوان التي استخرجت من مركب حروف المطلوب بذلك القسم المتخذ من تكسير حروف الأصل ويكون عدد القسم بعد أسطر التكسير المخرج العائد ثم يوضع العمل في محله اللائق المناسب لطبعه وهل يعاد العمل بعد ذلك أم لا ؟ فقال مقراط إذا وضعت الأعمال في أماكنها التي هي لها بمعنى اللحد فلا تخرج منها إلى البعث ولا يكرر الزاجر لأعوانها بعد ذلك هذا هو الحق لأن الأعمال إذا وضعت في محلها بعد القسم عليها لا يعاد عليها القسم ولا تخرج من ذلك المحل لأن فيه إخلالا للأعمال .

وقال بعض المتأخرين إنه بقرأ كل مامرت ساعة ذلك الكوكب الذي وضع في طالع العمل وهذا أمر اختراعى لم ينقل عن أحد من الحكماء ولا عن أحد من علماء الإسلام ولا مشايخ علم الروحانية الذين يزيدون تلاوة الأقسام الأعجمية على أعمالهم فانهم ذلك .

واعلم أن صاحب كتاب مشور الحكمة متكلم على أحكام نظم الأعوان والقسم كلاهما معا للطريقتين وخلص كل طريقة على حدتها لرفع الإيهام والشك على الطلبة فقال : والفيلسوف وضع لي عن الحكيم الأستاذ أحكام جميع الأعوان المستخرجة من نفس المراد هل جمعهم فأول منها أجساد صائمة والثاني ناطقة ، وذكر لي فيه أن جمع الأعداد إلى الأعداد وإضافة السر الأكبر قاله الأسباط عن هرمس عليه السلام وأن الأجساد وإن كانت متضاعفة مناسبة بعضها لبعض تنقل تلك الحروف وتحول تلك إلى أماكن مانقل وأن الأعداد إذا وضعت وكانت أول مراتب وكتبت وجمعت أعداد تلك المركبات فكل هذا سر خاف مجده من ورد فكره واطلع على سره من أمعن فيه بالتجارب والوضع والأعداد أبيل للأسرار والاستنتاج جامع للأسرار والخواص فينتج من كلامه أن الطالب مخير في نظم الأعوان والأقسام بين أن ينظمها بحروفها وذكر الطريق في المكرر فيها وبين أن ينظمها أعدادا وذكر الطريق

في المكرر فيها وهو منقول عن هرمس عليه السلام فاذا كانت حروفاً جمعها من ثاني سطر التكسير متوالياً إن شاء رباعياً وإن شاء خماسياً أو سداسياً ولا ينظم أكثر من ذلك ولا أقل من ثلاثة وإن كانت أعداداً فمن أول سطور التكسير ولكن لا يدخل المخرج فيها وفي الأولى يدخل ويستغنى به عن الأول وفي كلا الطرفين يضاف إليها إيبيل واختار ذوهم أن لا ينظم الأعداد مستنطقاً ووضع في ذلك مقالة على حديثها وذلك عدول منه إلى قبول الطبع للنطق بها وانطباعها على لفظة إيبيل وتبعه في ذلك جماعة من التلامذة الذين قرعوا على من قبله من الحكماء لأنهم فكروا في ذلك فوجدوه أحكم في النظم من الحروف وألين في النطق وأقبل لأبيل .

وأما قول هرمس في ذلك : فهو قوله والأصل الواحد الذي هو أول الأركان إذا ركبت منه بسائط وأزيل ما عاود منها وضوعفت إلى منهاها أسقطنا المتناهي وأثبتنا أصله وفرعنا منها أملا كما هي مخلوقة منها من أصلها والفرع يكون من أرواحها لا من أجسادها لأن أرواحها ألف وأقوى على الأجساد الحسية فاذا أضيف السر إليها جمعت بين القوتين وكان فعلها أقوى من فعل أجسادها فاذا فرغتم من الأرواح فأحكموا لأن الأرواح مضطرة إلى الإحكام أكثر من اضطرار الأجساد إليه ، فأحدثوا الفهم ولا تحدثوا عن غير عا ولا تبندعوا طرقاً ، وريضوا عقولكم بأذكوار الحكمة ومجالسة الحكماء فلا شيء أشرف من العلم ولا تذكروا الجهل ، فهذا كلام هرمس عليه السلام وقد حرص على إحكام نظم الأعوان والأقسام إذا نظمت على طريق الأعداد بالاستكباب أكثر من تعريضه على نظم الحروف بقوله : فإذا فرغتم من الأرواح فأحكموا لأن الأرواح مضطرة إلى الإحكام أكثر من اضطرار الأجساد إليه ، ومراعاة بذلك أن الأعداد إذا جمعت فالغالب أن تقع عقوداً أو عقداً وكسراً فلا يمكن أن ينطق بحرفين مضافة ولا بحرف فنيه على ذلك بقوله فاذا فرغتم فأحكموا .

واعلم أن مصطلح الحكماء في حكم الأعداد : أن المائة (صى) وأن العدد إذا جاوز المائة وضعت المائة الأولى بقلم الحكماء والثانية كما هي وإن زادت الأعداد على مائتين وضعت الأولى (صى) والثانية أعني المائتين (ر) وإن كان الجمع من آحاد فإن كان العدد المتحصل منها عشرة فما فوقها ركبت الأعداد أعلى وأدنى ، وهذا المصطلح عليه الأكبر والأصغر وكذلك تفعل بالعشرات إلى منهاها والمائتين إلى منهاها والألوف إلى منهاها ولا التفات إلى قول من قال إن النظم بالأعداد إذا كانت عقوداً بسطت بالأعداد وجمعت أعدادها لأنه مبتدع لا أصل له وإنما الطريق في العقود ما ذكرت لك وهو فضل الأكبر على الأصغر فالأكبر في العشرات هو السبعة والأصغر هو الثلاثة والقاعدة الكلية في ذلك أن ما زاد على نصف العدد يسمى أكبر وما نقص عن النصف يسمى أصغر فانهم ، فعلى هذه القاعدة تحكم الأعوان والأقسام فالعشرون (عجب) والثلاثون (كزج) والأربعون (خب) والخمسون (مزج) والستون (نخب) والسبعون (سزج) والثمانون (عزج) والتسعون (فخب) والمائة (صى) والمائتين (صيق) والثلاثمائة (صير) والأربعمائة (شصى) والخمسمائة (نقى) والستائة (صيث) والسبعمائة (صبيخ) والثمانمائة (صبذ) والتسمائة (مضض) والألف (مضط) والألفان (صبظغ) والثلاثة آلاف (صبظفغ) .

وهكذا يفعل بكل عدد ويفضل الأكبر على الأصغر ؛ وليس هذا على قاعدة كل مستكعب ولا مستنطق لأن المستكعبات يقدم الأقل على الأكثر فيها وهو شرط لازم فيها لافى نظم الأعوان ولا الأقسام لأن ذلك ليس شرطاً لازماً فيها لكن إذا صادف فهو أحسن في النظم لأن الحكماء المتقدمين بذلك استكعب في أعمالها واستنطق في أعدادها وقولهم حجة في ذلك فلا يتبع غيرهم في شيء من ذلك إلا إذا كان موافقاً لما قالوا ؛ وانظر إلى أمثال الحكماء الفاضل أفلاطون كيف وضع حروف العنصر مستنطقه بأعدادها وقدم الأقل على الأكثر وكذلك فعل في استنطاق الأوفاق وتقديم الأقل على الأكثر أصل معتمد وشرط لازم في كل مستكعب غير الأعوان والأقسام فانها فيه غير لازمة لكن إذا وافق النطق فهو أولى وأجود لموافقة الحكماء في ذلك وقال سقراط الحكميم : وتقدم الأسباط أدنى أعدادهم على أغلاها في جميع ما يستنطق وكل ما يجمعونه من الأعداد ويضيفون إليه السر الأكبر وهو أبيل إذ هو مكمل المستكعبات والمستنطقات من الأشكال المشحونة بكميات مخصوصة .

وقال صاحب منشور الحكمة : وأنبتوا أعدادهم عند استنطاقها وقدموا أصغر ما فيها ثم مايلها إلى أن تبلغوا الجميع كقول هرمس في بعض ما استكعب (هغشغائيل) وإن وضعتم ذلك في أعوانكم التي استخرجتموها من أول الأركان فقد تابعتم الهراسة في ذلك ولكن لاتراعوا ذلك إلا في المستكعبات واستنطاق الأشكال المشحونة بالأعداد . وأما الأصول المولدة والركن الأول منها إذا ولد وجمع بالأعداد فاته وافق كلام الهراسة في تقديم الأصغر على الأكبر فيها كان ذلك غرض الحكماء وإن لم يوافق فلا بأس كيف جمعت فيه على أن الأولى أن يقدم الأقل على الأكثر إذا وافق في النطق ؛ أعني يكون سهلاً في التلفظ به لأنهم لم يعدلوا عن نظم الحروف إلا لتلك العلة وهي كثافة اللفظ بتلك الحروف فإن الأعداد إذا استنطقت كان كأسماء الملوك ؛ وقال الحكميم ذو مقراط في رسالته : اعلموا بامعشر التلامذة أن السر في أصله عظيم وأن وجود تأثيره في الحقيقة جسيم وأن إحكام الأعمال من الشروط اللازمة التي لا بد منها . واعلموا أن الإحكام يقع في مواطن من الأعمال فتحرير البسط الأول وإحكام التوليد الطبيعي وضبط الموازين مثلثة كما أوصى به هرمس عليه السلام ؛ فالروح متوسطة بين الجسد والنفس إذ النفس زائدة عنها فتجعل أعلاها ، وإن جعل الجسد هو الأعلى فهو الأوفق وحرروف الطبع الغالب مرقومة في الأصل أجسادها ونفسها وروحها محسولة على الركنين المتوسط بينهما العمل داخل الدائرة الطلسمية التي أوصى بها أفلاطون وما استخرج منه الطبع خارجها واجعلوا أرواح أجساد الركن الأول إن أردت استخراج الروحانية من تلك الأرواح واستنطقوا ما يجمعونه من الأعداد والأجساد وقدموا أقلها حتى أكثرها إن أمنتم فساد النطق وافعلوا ذلك في أصولكم المولدة فإن استخراجكم روحانية أعمالكم من أرواح الأجساد فلا نستخرج الأصول المولدة إلا من أرواح أجسادها أيضاً فإن المناسبة في كل فنون ؛ أوصى بها هرمس الهراسة المثلث بالحكمة عليه السلام ؛ فذكر هذا الحكميم نكتة لطيفة وهي أن الطالب إذا نظم أسماء الأعوان

بالأعداد من اسم المطلوب فلا ينظم القسم بالحروف ولكن ينظمها كما ينظم أسماء الأعوان وكذلك إذا استخرج بالأعداد فلا تستخرج الأعوان إلا بها .

واعلم أن المخالفة في الأعمال محلة لها ومنسدة لتأثيرها كما أن الأوفاق لا توضع إلا بتفاضل طبيعي ولا يوضع بعض الرقيق حرفيا وبعضه عدديا فكذلك نظم أسماء الأعوان ونظم القسم بها فإن كانت بالحروف فلا تنظم إلا على نسق واحد فإن ابتدأ بأربع مشى على ذلك وإن ابتدأ بخمس على ذلك فلا ينظم اسم خامس وآخر رابع وآخر ثلاثي فإن ذلك ملاعبة بالعلم والحكمة وإن كانت بالأعداد فلا يحد عدد أربعة حروف أو لا وخمسة حروف ثانيا وثلاثة رابعاً ولكن النظم في كلا الطريقتين واحد فكما تأخذ الحروف في نظمها تأخذ أعداد تلك الحروف وقد تقدم أنه إذا تعددت الآحاد استقطقت أحدها وأضيف أعداد إلى الجملة وإن كان النظم بالحروف وتكررت وزعت تلك المكررات في أوتارها المتخذة منها وإبدائها بموزعت به وإذا أضاف وتره عن ذلك أبدل المكرر من أعلى ذلك الترتيب أسفله كل ذلك أن خبر به هر من عليه السلام أسباطه ونقله الحكماء الأفاضل عنهم كأفلاطون والقبيلوف أرسطوطاليس وصاحب المنثور وسقراط وذو مقراط والحكيم بطليموس ومن تابعهم فإذا أحكمت أيها الطالب رحلك الله علمك وحررت نظم الأعوان والقسم سواء كان بالحروف أو بالأعداد ثم أثبت الأصول في شيء من المعادن المناسبة لذلك العمل أو ما يقوم مقامها ووضعته في مكان لائق في وقت لائق دام تأثيره إلى انقضاء الدهور ولم تحتاج إلى إعادة عمل فتدبر ما ذكرته لك فلا يمكن التصريح بأكثر من هذا : والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله لقد جاءت رسل ربنا بالحق .

التحفة السابعة : فيما ذكرته الحكماء في الزبرج وما يقوم مقامها من غيرها

اعلم رحلك الله تعالى أن الفاضل أرسطوطاليس أفرد لذلك مقالة على حديثها فذكر المعدنيات وطبائعها وما يقوم مقامها من غيرها فأول ما ذكر عنصر النار قال : فأول كرى العناصر الحار اليابس وهو المستخرج من ربيع أول أبعد وجهته الشرق وطبعه يغنى عن تأثيره : فالأعمال انقلب عليها هذا العنصر لا ترقم إلا في الياقوت الأحمر والمرجان الأحمر وما ناسب ذلك من الأحجار الحمر كالبهرمان الأحمر إن اعتاض عن ذلك عند فقدان وجود الذهب الإبريز في أعمال الخمر ويعتاض عنه أيضا بمعدن الزهرة وإن كانت حارة رطبة فمعدنها شالت لها في الرطوبة كما أن معدن الشمس مخالف لها في اليوسة فإن كانت الأعمال فتنا وخصومات أو غير ذلك من تأجيج الحروب والقتال والشروع في معدن المربيع المناسب لهذه الأعمال وفيه سر الأمانة بالخروج لكل مطلوب اتخذت له ذلك العمل ويعتاض الحكيم عن ذلك بأصول الشجرة الحارة اليابسة كالزنجبيل والقرنفل أو كالدراصيني أو ما هو في طبيعها .

وقال الأستاذ أفلاطون في معدن المربيع : لا يوضع فيه إلا ما يناسب قواده وطبعه وما ينسب إليه وليس سر في الخير إلا في استجلاب القرى المكتسب من الرياضات إذ هو من طبيعه ويعتاض الحكيم عن ذلك بالخزف الأحمر والجلود التي هي من الوحوش الحارة كالأسود والنمر ويعتاض الحكيم عن ذلك بالحرير الذي له لون يلائم ذلك الطبع إذ كل طبع كرى له لون وطعم فاللون

الملائم يقوم مقام معدن تلك السكرى من حرارة وبرودة ورطوبة ويبوسة . وأما البارد اليابس فهو من ثلثي تريبع أبيض وجهته الغرب وطبعه يغنى عن تأثيره في ذلك فالأعمال الغالب عليها هذا العنصر لا ترقم إلا في الياقوت الأزرق والبلخش والفيروزج أو ما ناسب ذلك من الأحجار السوداء أو الزرقاء فإن اعتاض الحكيم عن ذلك عند فقدان وجوده في الأسرب في كلا العملين ويعتاض الحكيم عن ذلك بأواني الطين الغبيط وجلود الحشرات سكان جوف الأرض أو ما هو من خلقة الأرض ومن طبعها . وأما الحار الرطب وهو من ثلث التريبع وجهته الجنوب وطبعه يغنى عن تأثيره فالأعمال الغالب عليها هذا العنصر لا ترقم إلا في الياقوت الأصفر أو الحجارة الصفراء والفضة الشجرة ، ويعتاض الحكيم عن ذلك برقوق الغزلان خاصة وجلود العقبان أو النور وما هو من نوعها . وأما البارد الرطب فهو رابع التريبع ومنتها وجهته الشمال وطبعه يغنى عن تأثيره فالأعمال الغالب عليها هذا العنصر لا ترقم إلا في البهرمان الأبيض والبلور الصافي ويعتاض الحكيم عن ذلك بالآلث والفرا بعد ثبوته والأحجار التي معدنها الأنهار ، ويعتاض الحكيم عن ذلك بجلود حيوان البحر بعد تهيئته لذلك فان وضعت أعمال الجلب أو الطرد المراد دوام تأثيره في جلد المولد من جنس ذلك الجلوب أو المطرود وكان ذلك غرض هرس المراسمة فذكر هذا الحكيم الفاضل العناصر الأربعة وجهاتها وطبع معادنها والأحجار المنسوبة إليها وما يعتاض عنها ولم يستوعب ذلك اكتفاء بقياس الطالب على ما ذكره من أنه ليس بشرط إلا طبع ذلك العنصر من أى نوع كان لكن لا يجوز ما كان نجسا لعينه أو طرأت عليه النجاسة وذلك مثل جلود السكلاب والخنازير وجلودها نجسة العين لا تطهر أبدا لا بالدباغ ولا بالفضل والذي طرأت عليه النجاسة جلود بقية الحيوانات إذ ماتت ولم تندبغ فإذا دبغت طهرت لقوله صلى الله عليه وسلم «أما إهاب دبغ فقد طهر» وذلك لشرف الحروف والأعداد فتزده عن القاذورات في الكتابة والوضع ، والجهل يمنع الخشية قال الله تعالى «إنما يخشى الله من عباده العلماء» الآية ، فإذا خشى العبد ربه نزه أسماؤه الشريفة وعظمها فلا يوضع منها شيء إلا في معدن طاهر طيب بدخن طيبة من عل طاهر والسكاغذ في الأعمال كاف مغن عن غيره ولكن لا يطرد في أعمال الجلب والطرد في الطلاسم التي وضعها الحكماء الأول من هذا الفن فأنها لا تعمل إلا في المعادن المنسوبة إليها في طالع كوكب مناسب إذ المراد دوام تأثير ذلك العمل ، فأما ما يتعلق بأعمال الشر فلا يشترط فيه المعدنية ولكن إذا وجدت كانت أولى من غيرها في المصلوبها في الأعمال . وقال الحكيم ذو مقراط في مقالته : لو بدلنا المعادن بأولى منها وهو الموافق لطبعها أثينا بالمراد ولكن لاستغنى عنها في طلاسم كنوزنا إلا بالأسرب فان استحالت إلى جنس الأرض فبصر هباء فنقبوضه بالأحجار الجبلية إذ هي موافقة له في الطبع ولا يطرد ذلك في بقية المعادن وإن كانت تستحيل .

فمعدن المربخ إذا دبر وطل بعد رقه بزيت الانفاق وما تدبر من الأسرب وهو الاسفيداج لم يتغير أبدا .

ومعدن الزهرة إذا دبر وطل بعد رقه بما يستخرج من آية الضأن لم يتغير أبدا .

ومعدن المشتري إذا دبر وطلّى بعد رقه بدهن البان لم يتغير أبدا .

ومعدن عطارد إذا دبر وطلّى بالملح المر المحلول لم يتغير أبدا .

ومعدن القمر إذا دبر وطلّى بعد رقه بالدهن المتخذ من الجوز لم يتغير أبدا .

وأما الأسرب فلو طلى بكل دهن فانه قريب الاستحالة إلى الأرض ، واتخذ الحكيم أفلاطون له دهن استقطره من صفرة البيض المصلوق بعد أن دبره وصار طاهرا من السواد الذي هو السبب في استحالة وقال : لاتعدّلوا عن المعدنيات إلا عند عدمها في أعمال الجلب والطردي غير الكنوز ونحن معاصر الحكماء لانتعبر المعدنيات في كل أعمالنا إلا بالطلسمة في كنوزنا فعلى رأى أفلاطون إذا استقطر دهن صفرة البيض ونقى الأسرب وطلّى به بعد رقه لم يتغير أبدا .

وأما معدن الشمس فانه لا تغيره الحرارة ولا البرودة ولا الرطوبة ولا اليبوسة ولو تولى عليه دورا فانه أشرف المعادن كما أن كوكبه أشرف الكواكب .

وسئل أرسطوطاليس عن معدن الشمس بحضرة الإسكندر ما السبب في عدم تغيره وطول مكثه على حد واحد دون بقية الأجساد ؟ فقال لاستيلائه على العناصر الأربع وغلبته إياها وصفاء جوهره وشرف طبعه وطيب عنصره فهو أشرف المعادن وأعدلها وأكثرها نعلا وكل معدن دونه غلب عليه الأخلاط وفعلت فيه المؤثرات وهم المحتاجون لتكميل نقصهم واستحالتهم إلى طبعه فلو عرفوا ما في باطنه من السر المسكون لبدلوا جهدهم وصرفوا عمرهم في طلب ذلك السر السكامن فيه الذي إذا وجد منه قلب أعيان الفلزات إلى لونه وكل نقصها حتى نصير في قوامه وذلك لا يحصل لهم إلا باستخراج روحه ونفسه بتفصيل طبيعي ثم تركيب ما استخرج منه تركيب طبيعي فمن احتكم في ذلك العمل نال الأمل فانه أشرف المعادن وأنه لا يتغير بمرور الزمان ولا يحلول الجهات وهو المعدن الطاهر الذي لا يحتاج إلى غيره من المعادن بل هي محتاجة إليه وهو مكمل نقصها ومحيلها إلى طبعه ، ثم ساقه ذلك إلى أن لوح ببعض تدبيره بكلام كلي يحمل محتاج إلى تفصيل ليس هذا عمله لأنني لم أضع هذا المختصر لشيء من ذلك وإنما وضعته لمعنى البسط والتكسير وتنزيل الأعداد ، فاذا تأمل الطالب ما قالته الحكماء في التعويض عن المعدنيات ونظر في عمله وما الغالب عليه ووضع ذلك في طبعه من أي نوع كان لأن كلامهم يدل على ذلك ظهر له أنموذج لطيف يقيس به مذكروه على ما لم يذكره فالمعدنيات تحتاج إلى تدبير أول والتدبير هنا إعدال مزاجها وتليين طبعها لتقبل النقش ولتقوم بلا تغير .

وها أنا أذكر لك شيئا من ذلك على وجه الاختصار لأن المراد إثبات الغرض لا الإمعان في الكلام فأقول وربك الفتاح العليم :

إن أول الأيام يوم الأحد وكوكبه كما تقدم هو النير الأعظم ومعدنه الذهب وحرقه الأثف فانظر بالأنهى هذه المناسبة اللطيفة التي خصت هذا اليوم دون غيره ، فالشمس عند المنجمين حارة يابسة وجهتها الشرق ، وعند الحكماء أن كوكب الشمس وإن كان حارا فانه أقرب إلى الاعتدال لأن العناصر استوت فيه فلا يزيد أحدهم عن الآخر دقيقة ولا أدنى منها ومعدنه

لذلك ولو كان حاراً يابساً كما يزعمون لأفسد كل مظهر عليه ، أما ترى إلى النار كيف يجعل المياه بوارق صاعدة والأجساد تراباً محرقاً فهي لا تبقى روحاً ولا جسداً فتصعد الأرواح دخاناً والأجساد زباباً فتصير ثقلاً لارطوبة فيها . وكوكب الشمس إذا دخل في إقليم أنعشه وأظهر مكنون ما في أرض ذلك الإقليم من النبات وتنمش الأبدان وتنضج التمار وتروق الأنهار وتخفف الرطوبات المغننة للأرض وغيرها ، ويدل على ذلك ما شاهدته من تأثير هذا الكوكب في المعدن والحيوان والنبات وما نراه من معدن الشمس وهو الذهب فإنه لم يتغير أبداً ولم تحلله النار ولا التراب ولا الماء ولا الهواء ولو مكث في كل منها دهرًا طويلاً ، وترى في النحاس الزنجرة وفي الحديد الزعفرة وفي القلعي الزرقة والتان والصرصرة وفي الأسرب السواد واللبن والتفتت وفي الزئبق السواد والرجراجية وفي مكث الفضة زنجرة ، ولا ترى شيئاً من ذلك في معدن الذهب فهو لا يحتاج إلى تدبير إلا عند جعله لكسيرا .

وأما الفضة فتطهيرها الروياص ، وصفته أن يوضع على حجر الفضة قدرها مرتين من الأسرب وتدار هي وهو في كيس بل في حفرة معدة لذلك فيحترق الأسرب وما في الفضة من الغش وتصير نقية لا غش فيها ولا تنغير أبداً .

وأما الحديد وهو معدن المريخ فيؤخذ برادة وتغسل بالقهر على الصلابة بالماء القراح حتى يبيض ويجعل في بوط ويدبر عليها العلم الأصفر وهو الزرنيخ ثم يدار بالنار الشديدة فيدور كالنحاس وهذا تدبيره .

وأما الزئبق فيغسل كغسل الحديد ولكن يحتاج بعد ذلك إلى عقد وهو أن يجعل قرصاً يمكن النقش عليه ، وللحكماء في ذلك طرق أسهلها جعله في مقعرة حديد وتلحفه بالزيت الكبريت ويوقد عليها نار لينة يوماً كاملاً كلما جفت رطوبة الزيت وضع بدله ويمتحن بعد ذلك يعود من حديد فإن رآه للمطالب صلباً أنزله من على النار ويرده ثم يفعل به ما شاء .

وأما القلعي وهو معدن المشتري فتطهيره يدار في مقعرة من حديد وبطفاً في ماء استخرج من الإنبيق من الآس سبع مرات ثم يدار وبطفاً في قطران سبع مرات آخر ثم يدار وبطفاً في عسل نحل سبع مرات آخر ثم يدار وبطفاً في لبن ماعز حليب سبع مرات آخر ثم يدار وبطفاً في ماء الفرس سبع مرات آخر وقد طهر . وقال سقراط إذا ذاب السكبريت بالزيت وأهرج كل جزء منه في ثلاثة أمثاله أو أكثر من اللبن الرابع سبعة أجزاء متفرقة في سبعة أوان وأطفيء في كل آنية مرة أذهب ذلك جمع علله وصيره فضة قرا خالصاً . وقال إن الآلك إذا رقق صفحا لحاف بالسكلس والعمل وأودع أنون الزجاج ليلة أرضانا لونه وصلابته وخرج عن اسم الآلك للقمر ولم يعد يسمى آنكا وقال ذوهم في مصحف القمر : والآلك أمراض سبعة سببها واحد وعلاجها واحد والسبب هو تغير الطبيعة والرطوبة المسخنة في معدنه وفوات طول المدة التي ينضج فيها أمثاله من المعادن فأوجب بذلك سواده وزرقته وخريره ولينه وتنته وخضته وصريره فهذه أمراضه والعلاج أن يسبك بنار السبك ربرجم يشحم الماعز وبطفاً في لبن منزوع الدسم فددق به ثوم سبع مرات ، وذكر الحكماء في علاج القلعي طرقاً كثيرة والمراد فيها واحد .

وأما النحاس وهو معدن الزهرة فتطهيره أن يدار في بودقة ويرجم بتوتية هندية ويطه  
 أن يخل خر صبيح مرات فانه يطهر من أوساخه وزنجرفته . وقال بعض الحكماء إنه يدار ويرجم  
 بالزبيب المدقوق بالآلية ويطفأ في الخل الحاذق .

وأما الأسرب وهو معدن زحل فتطهيره أن يدار ويرجم بينادق معمولة من الكندر  
 والمرداسنج ويطفأ في لب البطيخ الأحمر مائة مرة وسبع مرات فانه يتقى من مواده وأوساخه  
 وقال سقراط خذوا الذهب اللين وألقوا أوساخه ونفروه بالأحجار الحمراء يصير إبريزا ، وتنقية  
 أوساخه ما استخرج من ثمر الأشجار الحامضة ثم ذكر تدبيره بعد ذلك ليس هذا محله .  
 وأما معدن الشمس وهو الذهب فلا يحتاج إلى تطهير كما ذكرنا أولا .

فهذا ما يتعلق بتطهير المعادن للزراجات في الأعمال . وقال أفلاطون لا يحتاج المعادن إلى تطهير  
 عند الرقم في الأعمال وإنما إذا أردتم ذلك فضعوا ما اتفق فيما اتفق فتطهير الأجساد لا يكون  
 إلا عند إلقاء الإكسير وأنبتوا أصولكم في طبع عنصرها الغالب عليها وحرروا قدر الموازين  
 والعائد وخذوا روح أصولكم فهي الأقسام على أعمالكم ووزعوها كما توزعوا الأعداد في المربعات  
 وإن شئتم فالأجساد واختار ذلك الأسباط في أول الأصول واختار الأرواح في الأصول وأنبتوا خلف  
 أصولكم الدائرة الطلسمية وصوروا ركني أعمالكم داخلها ووزوا بأصولكم وأقطابها خارجها وطبعها  
 الغالب مستكعبا بالمطلوب وأعدادا بالطلب وأحرصوا على الأوقات والزواجر والمحل ولا تنبتوا أعمال  
 الخبز في مكروركوكب نحس والغرض أن لا تضادوا الأعمال ولكن ناسبوها وكافئوها بالمراتب  
 والدرج على توالي موازين هرمس عليه السلام تظفروا فيها بالنجاح ودوام التأثير والسر فبه على  
 أن المعادن لا تحتاج إلى تطهير وإنما تثني عند التدبير وهو إلقاء الإكسير لتكون قابلة له ملائمة  
 في الطبع ونبه على أن الأرواح التي تنظم من الأصول هي القسم الذي يقسم به على الأعمال وأن  
 الأعوان أجود ما يكون نظمها بالحروف وعز ذلك إلى الأسباط . وقال سقراط في لسان الحكمة  
 النصيح إلى الحكيم من الواجب اللازم في حقه لإخوانه وحرام على غير أهله والذي استعمله الأسباط  
 ونقلوه عن هرمس هو تطهير الفلزات المعدنية لقبول أسرار الحروف وهو أولى من قبول سر  
 الإكسير إذ أسرار الحروف هي الإكسير الأكبر الذي يقلب أعيان الطرد جلبا والعداوة محبة  
 والقريب بعيدا والبعيد قريبا فالتطهير للفلزات واجب في هذا الفن فكلام سقراط أفصح من  
 قول أفلاطون المتقدم خصوصا إذا نقش فيها أوافق مخصوصة بها فإن الأعداد صر من أسرار  
 الله تعالى فلا يمكن إذاعته ولا ينبغي تفصيله ولا إذاعته للجهلة التسمة فالحق ما ذكره سقراط من  
 أن المعادن تنقى لوضع الأعمال والحق في قول أفلاطون أن الأرواح تنظم من الأصول أقساما والأعوان  
 لا تنظم إلا بالحروف وما ذكره ذو مقراط في مقالاته هو هذا بعينه ولكن قال إذا نظمت أعوان  
 الأعمال أجسادا أضفنا لها السر الأكبر لتكون كاملة في الشكل واللفظ والمعدن للحروف  
 والأعداد كالجسد فإذا لم يكن الجسد منقلم قبله الروح التي هي للحروف وأعدادها فذكر هذا  
 الحكيم وغيره أن الفلزات لا بد من تطهيرها لقبول أسرار الحروف والأعداد من أجل أن هذا



التي أشرف فنون الحكمة بإيجاع الحكماء الأول فتعظيم الحكمة عند أهل الحكمة من الواجبات اللازمة لهم في ذلك.

قال بعض أسباط هرمس : إنما يقبل الحكمة الألياب السالمة من شوائب الجهل الطاهرة من أدناس الشك فتوى الحكمة لا ينزها إلا على القلوب الخالية لها لأن بها تعظيم خالق السماء تستبخرها القلوب من غشوة الظلمة ومراقبة الفكر إلى الملوكوت الأعلى فمن عظم الحكمة فقد أرشد إلى الهدى وإلى باب الباريء تقدس وعز فأعلمنا هذا السبط أن الحكمة لا يوازنها شيء من الأشياء قال تعالى : « والله واسع عليم يؤتي الحكمة من يشاء ومن يؤت الحكمة فقد أوتي خيرا كثيرا وما يذكر إلا أولوا الألباب » . ومن الله تعالى على لقمان الحكيم إذ آتاه الحكمة فقال تعالى : « ولقد آتينا لقمان الحكمة أن اشكر الله فأمره الله تعالى بالشكر على هذه النعمة الجزيلة التي لا يقاومها شيء ، وذكر مثل ذلك في حق عيسى ابن مريم عليهما السلام بقوله تعالى : « وإذ علمتك الكتاب والحكمة » وقال تعالى : « ويعلمه الكتاب والحكمة » فعليك أيها الطالب بصون الحكمة وحفظها وتزيلها من قلبك منزلة لا يحل غيرها فيها .

واعلم أن من الحكمة بل هي الحكمة الكاملة قول لا إله إلا الله لأن العبد يرتقي بها إلى حضرة القدس ويتلقى العلم اللدني من العلي الأعلى فيها ينال العبد السعادة العظمى في الدنيا والآخرة . ولو لم الكافر بسر لا إله إلا الله ما كفر بالله ولكن لو شاء الله لجعلهم أمة واحدة ولكن بضل من يشاء ويهدي من يشاء فمن سبقت له السعادة أعطى لا إله إلا الله ومن سبقت له الشقاوة أنسى لا إله إلا الله . اللهم اخصصنا بلا إله إلا الله واجعلنا في حصن لا إله إلا الله وأمدنا بسر لا إله إلا الله إنك أنت الوهاب الكريم العليم الحكيم ووفقنا لمرضايتك إنك أنت الرؤوف الرحيم .

التحفة الثامنة في الكلام على وضع الأوفاق وتزويل الأعداد فيها واستنطاقها

على ما ذكرته المراسمة عن إدريس عليه السلام

فأقول وبالله التوفيق : إن أسماء الأوفاق تطلق على اللفظية والحرفية والعديدية ويسمى وفقا لموافقة أضلاعه وجهاته وأقطاره وأيضا لموافقة الأعمال : أي وجود التأثير منه والفرض منها هو العددي والحرفي ، وأما اللفظي فلا يطلق عليه اسم وفق إلا على طريق المجاز والأوفاق العديدية على ثلاثة طرق : تأليني وهندسي ومشترك ، فلفظة مشترك اصطلاح عليها علماء هذا الفن من المتأخرين والأعداد المنزلة في المربعات على وجوه : ما يبتدأ فيها بالواحد والتفاضل واحد وهذا يسمى طبيعيا ، وكذلك إذا كان الابتداء بالواحد والتفاضل بغير الواحد كالتفاضل باثنين مثلا فلا يكون اتفاضل فيه بأكثر من ذلك ولا أقل فيحصل الخلط في وضع ذلك المربع ، وتارة يبتدأ فيها بغير الواحد والتفاضل بالواحد ، ولا بد في هذا كله من معرفة فضل أكبر عدد في الوق على أصغر عدد فيه ، والطريق في ذلك أن تضرب التفاضل الذي تريد في عدد بيوت الوق إلا واحدا فما خرج فهو فضل الأكبر على الأصغر .

ولتزد ذلك بياناً وإيضاحاً بوضعه في مثال ، ومثال ذلك إن قيل أردنا إدخال عدد محسب في وفق مربع ويكون على توالي الأعداد أى التفاضل فيه بواحد فتفعل بالخمسين كما ذكرناه

١٢	١٧	٥	١٦
٦	١٥	١١	١٨
١٩	١٠	١٤	٧
١٣	٨	٢٠	٩

آنفاً من القسم على نصف ضلع الوق يخرج خمسة وعشرون فنقص منها فضل الأكبر على الأصغر كما تقدم وهو في هذا المثال خمسة عشر ويبقى عشرة نصفها خمسة وهو أصغر عدد يكون في الوق فتضعه في بيت الواحد وتكمل باقي التعبير فيأتى على هذه الصورة :

٤٢	١٦	٥٢	٣٤	٦
٣٠	١٢	٣٨	٢٢	٤٨
١٨	٤٥	٢٦	٨	٤٤
١٤	٤٠	٢٤	٥٠	٣٢
٥٦	٢٨	١٠	٣٦	٢٠

ومثال آخر إن قيل أردنا إدخال عدد كية مائة وخمسون في وفق محمس والتفاضل مائتين فاعمل بما تقدم يخرج أصغر عدد فيه مئة فتضعه في بيت الواحد من الوق وعمر الوق على ما تقدم يكون على هذه الصورة :

واعلم أن المربعات تنقسم على ثلاثة أقسام زوج

الزوج كالأربعة والثمانية والاثني عشر والستة عشر والعشرين وما هو منتظم في هذا السلك وزوج الفرد كالستة والعشرة وفرد الفرد كالثلاثة والخمسة والسبعة وما هو منتظم في سلكها فزوج الزوج له طريقة تخصه في الوضع وإن كان له طرق كثيرة فهذه أسهلها وأقربها وهو أن تبتدىء بأول بيت في المربع فتخط به نقطة ثم أخرى في البيت الرابع ثم في السادس والسابع والعاشر والحادى عشر والثالث عشر والسادس عشر وتضع في كل بيت عدده ثم تبتدىء بالعد من آخر بيت فيه وكلما مررت ببيت ليس فيه نقطة وضعت العدد الذى انتهى إلى ذلك البيت فيه فيكمل الوق فهذه صفة تنقيطه :

٠			٠
	٠	٠	
	٠	٠	
٠			٠

٤	١٤	١٥	١
٩	٧	٦	١٢
٥	١١	١٠	٨
١٦	٢	٣	١٣

٤			١
	٧	٦	
	١١	١٠	
١٦			١٣

وكذلك تفعل في المثلث والاثني عشر وكل مربع على حدته فإذا وضعت مكان النقطة عدداً كان على هذه الصورة فافهم ذلك فإن لكل بيت عدداً يخصه إن نقل إلى غيره يخل الوضع ، وهذه الطريقة مختصة بزواج الزوج ولا كمال هذا المربع على هذه الصورة وقمر، على هذا المربع ما شئت من مربعات زوج الزوج .

وأما زوج الفرد كالمسدس والمعشر فلها طرق تخصها وبشترك معها زوج الزوج أيضاً فالمسدس الطبيعي هذه صورته : ( انظره في التالية )

٤	١٠	٣٠	٣١	٣٥	١
٣٢	١٨	٢١	٢٤	١١	٥
٢٨	٢٣	١٢	١٧	٢٢	٩
٨	١٣	٢٦	١٩	١٦	٢٩
٣	٢٠	١٥	١٤	٢٥	٣٤
٣٦	٢٧	٧	٦	٢	٣٣

واعلم أن الكواكب السيرة السبعة لكل واحد منها وفق منسوب إليه ولكل حرف من حروف الهجاء وفق ولكل وفق تأثير يظهر منه بحسب تأثير الكوكب أو الحرف واعلم أن الخواص لا تقاس وأن للحروف خواص وللأعداد أسرار فمن جمع بين الخواص والأسرار فقد أهم السر الأكبر والإكبر

الأحمر . فأول الكواكب زحل وله وفق شكله المثلث بدؤه بواحد وتفاضله واحد تصريفه فيما ينسب إلى كوكب زحل من تقرى الجماعات وتبدد شمل الظالمين وخراب ديارهم وما هو في هذا المسلك قال بعض الحكماء : إن شكل المثلث يتصرف في نحو مائة عمل من الأعمال المنسوبة إلى زحل وبعده كوكب المشتري وله وفق مربع تصريفه في جميع الأعمال الخيرية على العموم ويختص بعقد الألسنة وإبطال السحر . وبعده كوكب المريخ وله وفق خمسين تصريفه في كل عمل ضار وحلول الأسماء بأبدان الظالمين وإلقاء الحروب بين الأعداء وإقامة الخصومات بينهم وما هو في هذا السلك . وبعده الشمس ولها وفق مئتين تصريفه في الهيبة والقبول والتدخل على الملوك والسلاطين والأشراف من الناس يرى حامله منهم ما يسره من التوقير والتعظيم والبشرى وتيسير قضاء الحوائج وما أشبه ذلك . وبعده الزهرة ولها وفق مئتين تصريفه في المحبة والألفة والتودد خصوصاً في الإناث . وبعده عطارد وله وفق المئتين وفعله في الخير والشر معا بحسب نية الطالب فيما يضعه فيه ويصلح أن يكون لأرباب الدول والكتاب والوزراء لما فيه من السر الملائم لهم . وبعده القمر وله وفق المئتين تصريفه في المحبة لكافة الناس والبهجة والقبول وما هو في هذا السلك . ومعلوم أن أوقاف الكواكب لا توضع إلا بطبيعة أعني يتبدأ فيها بواحد والتفاضل فيها بواحد فتكون على توالي الأعداد ولكن الطالب غير في وضعها فإن شاء بسيطة وإن شاء مطوقة ولكن الحكماء لم تضع الكواكب إلا بسيطة نقل ذلك الحسن البصري رضي الله عنه . وأما أوقاف الحروف فلها طريق تخصها بالحروف مرتبة أعدادها على آحاد وعشرات ومئات فالآحاد منقسمة على قسمين وهي صامتة وناطقة فالصامت منها ما كان هجاؤه على حرفين كالباء والهاء والحاء والطاء ، فهذا لها طريقتان عند الحكماء إحداها أن يوضع الوق بذلك العدد الواقع على تلك الحروف وعليه جماعة من المتأخرين ولكن لا يطرد ذلك في الألف والباء وهما حرفان فجعلوا الألف مئتين وأعدادها على توالي الأعداد ١١١ والباء لم يوضع لها وفق إذ لم يطرد معهم ما قاسوه في الألف وهو أحد أعداد مركبها الحرفي فوضعوا لها المركب العددي فهذه إحدى الطريقتين . الثاني أن يوضع الحرف بالمركب العددي وتؤخذ أعدادها وتوضع في مربع وللاستدعاء بالأعداد طريقتان أحدهما ما تقدم من ذكر قسمة الكمية على نصف الضلع ويؤخذ بفضل الأكبر هي الأصغر . والثاني

أن يوضع الحرف بالمركب العددي وتأخذ أعدداه وتوضع في مربع ولا ابتداء بالأعداد طريقتان أحدهما ما تقدم من ذكر قسمة الكمية على نصف الضلع وتأخذ بفضل الأكبر على الأصغر . والثاني أن تأخذ مساحة الوقى إلا واحدا فيضرب ذلك في نصف الضلع فما اجتمعا يسقط من تلك الكمية ويؤخذ ربع ما بقى في المربع خامسها في الخمس وسادسها في السادس وسابعها في السابع وثامنها في الثامن وناسعها في التاسع وعاشرها في العشر وقس على هذا جميع المربعات وأما الناطق من الحروف وهو ما زاد هجاؤه على حرفين كالجم والدال والواو والزاي فالطريق في ترفيقها أن تضع المركب الحرفي فما أمكن تنزيله في وقى نزل وما لم يمكن تنزيله كالواو ، فإن مجموع أعدداه الواقع عليها بالمركب الحرفي عدد ١٣ وهو لا يمكن تنزيله لأن أقل ما تنزل فيه الأعداد الشكل المثلث وعدده ١٥ والكسر ليس له مدخل في وضع الأوفاق فلا يؤخذ إلا الكمية الصحيحة . وأما الزاي فيمكن وضعها في المثلث بأن يبتدأ فيه باثنين ويكون مركزه ٦ وهو ثلث أعدد الزاي إذا وضعت بالمركب الحرفي ، وأما العشرات فأولها الياء وهي لا يمكن تنزيل أعدداه بالمركب الحرفي فتحكمها حكم الآحاد الصامتة . وأما عمل من يضع الوقى بأعداد الحرف فيضع لها معشرا . وأما على طريق من يأخذ أعداد مركبها العددي فيحسب ما تنزل فيه تلك الأعداد ولا يلزم فيها ما يلزم من أوفاق الكواكب من كونها لا يبتدأ فيها إلا بواحد ولا يكون التفاصل إلا واحدا فإن ذلك ليس بشرط إلا في أوفاق الكواكب وليس بشرط في أوفاق الحرف فن قال بالطريق الأولى يلزمه أن يضع للراء وفقا ٢٠٠ في ٢٠٠ وللشين عدد ٣٠٠ في ٣٠٠ كذلك إلى الغين فيكون لها ألف في ألف وهذا لم يضعه حكيم وإنما وضعوا من المثلث إلى المائة وهذا انتهاء الأوفاق الثلاثة ولم تضع الحكماء في أعمالهم غير مربع أربعة في أربعة وهو أول الأزواج وسموه شكل الدال لوجهين الأول أن الدال رابع مراتب أبجد وهو من ضرب أربعة في أربعة والوجه الثاني أن الأعداد الواقعة على الدال أربعة فإذا ضربت في مثلها كانت ستة عشر وهي أعداد بيوت الوقى المربع وعندهم أن المربع كاف في أعمال الخير والمثلث والخميس كافيان في أعمال الشر .

(وأما الأوفاق المشتركة) وهي الموضوع في قطرها الأول اسم أو آية أو ما مناسب ذلك ثم يكمل الباقي بالأعداد فلا يعتبر فيها المربع ولا المثلث فحيث أمكن الطالب وضعها وضعها فإن الحكماء الأقدمين كأفلاطون وأرسطوطاليس وذومقراط وغيرهم وضعوا أعمال الخير بطريق الاشتراك في الخمسات وأعمال الشر في المربعات فلم من ذلك أن الأوفاق المشتركة لا يعتبر فيها الأزواج والأفراد في أعمال الخير والشر .

واعلم أن الشكل المثلث لا ينزل فيه إلا ماله ثلث صحيح . وأما ما ليس له ثلث صحيح فلا ينزل إليه ، إن نزل مجبورا كان إحدى جهتيه مخروما بواحد إما نقصا أو زيادة وذلك يقدح في وضع الأوفاق واغتنر بعض الحكماء ذلك للضرورة وقال إذا تم أكثر الوقى على الشرط المطلوب فلا عبرة بإحدى جهتيه ولم يتبعه في ذلك إلا قليل .

واعلم أن ذلك لا يخلو إما أن تكون الكمية لاتسع مربعا أكثر من الثلث أو تسع ، فإن كان

الأول احتمال الطالب على إثبات لفظة مناسبة لذلك العمل ليكمل له ثلث صحيح سواء كان في الاشتراك بأسماء حسنى أو آية . وأما إذا كان ذلك أعدادا مختصة فلا يزيد فيها ولكن تضاعف وهو أن تضرب في ضلع الوق وهو ثلاثة فيكون حينئذ هاتلث صحيح ويقوى فعلها بالمضاعفة وهذا ذكره الحسن البصرى عن أسباط لإدريس الاثنى عشر وكذلك ذكروا المضاعفة في كل المربعات إلى اذشر ولم يذكروها في أكثر من ذلك .

وقال سقراط الحكيم في بعض موضوعاته : وإذا زدتم المثلث على ما فيه من الأعداد قوى تأثيره وظهر سرعة نفوذه وإن استصحبتم ذلك في المربعات إلى أول مراتب العقود انجمرت أوضاعكم فيها ترومون وانفعلت فيما به تأمرون فأول ما ذكر المثلث وهو حكمة لأنه في الغالب ما يحتاج التلامذة إلى ذلك إما بطريق الاشتراك أو الأعداد المحضة وقد تقدم أنه إذا لم يكن للأعداد

المشتركة ثلث صحيح وضع في مربع ثم ذكر ذلك وطرده في الخمس أو المسدس إلى المعشر ، وقال إن المضاعفة في الأعداد تقويها وتنفذ قواها فيما يرام منها .

واعلم أن أول وضع وضع في المربعات هو ما نقله أفلاطون عن هرمس عليه السلام وهو هذا الوق :

٨	١١	١٤	١
١٣	٢	٧	١٢
٣	١٦	٩	٦
١٠	٥	٤	١٥

وحث على العمل بهذا المربع في الأعداد المحضة والمشاركة إن وافقت وإلا فيعدل عنه إلى غيره من الأوضاع لأن المراد إدخال أعداد في المربع ولا اعتبار بكيفية الوضع بل إذا صح الاقطار من الوق وجهاته فهو وفق فالاعتبار بالشروط لا بكيفية الوضع كما قال هرمس عليه السلام وهو قوله وزعوا الأعداد فالنوزع راجع إلى فكر الطالب ، والمراد توزيع طبعى موافق ليستحق الوق المربع بذلك اسم الوقية ووضع مربعات أحدها ما تقدم آفا . وثانيها هذا المربع وفرق بين الوضعين بكيفيتين مختلفتين ليعلم أنهما ليسا بشرط وإنما الشرط صحة الأقطار والجهات فلا يتوقف الطالب على وضع مخصوص وليفعل كما تقدم في شكل المثلث إذا لم يكن للعدد ثلث صحيح ويضاعفه بضرب ثلاثة وإن كان مشتركا فزيادة لفظة تناسب أو يعدل عن اشتراك الأعداد ويضاعفها ولا تعتبر في بقية المربعات كيفية الأوضاع وإنما تعتبر شرطية الوقية فحيث وافق فهو وفق وإلا فلا يسمى وقفا .

واعلم أن هذا المربع الثانى الذى تكلم عابه أفلاطون نزل فيه ما شئت من الأعداد وإن لم يكن لها ربع صحيح فيؤخذ الربع الصحيح ويجبر ما بقى في أول الدور الرابع وهو في هذا الربع بيت شاه الزاوية اليمنى من القطر الثانى الموضوع فيه الثلاثة عشر بعد إعطاء البيت حقه وهو واحد فيكون وفقا كاملا : وأما بقية المربعات فإن وزعت فيها الأعداد توزيعا يقبل الجبر فاجبره فإن لم توزع الأعداد على توزيع يقبل الجبر فاعدل إلى غيره من المربعات . واعلم أن مربع أربعة في أربعة اكتفت به الحكماء الأقدمون في أفعال الخير والشر .

واعلم أن الحسن البصرى رحمه الله تعالى ورضى عنه قال في رسالته : إن شكل الدال وهو

مربع أربعة في أربعة إن وضع مشتركا بألفاظ موضوعة في قطره الأول أثبتت مقام الأعداد وكمل الوفق بحسب أدواره وإن وضع أعدادا وزعت الأعداد بحيث يسمى وقفا وهو الذي أوصى به هرمس عليه السلام وتوزيع الأعداد على المربعات وأوضح الحكماء ذلك بمثلالات لكن أكثر ما اعتنت الحكماء بالتربيع الذي مفتاحه بأول بيت فيه وهو المقول أنه أول الأوضاع وقد تقدمت صورته آنفا .

وأما تنزيل ما يفعل بالبسط والتكسر في المربعات فتوزيع الأركان الثلاثة التي هي العمل والطالب والمطوب في القطر الأول وتكمل أعدادها ولكن هذا أعوان وقسم فالأعوان تخرج كما تخرج في فن البسط والتكسر من اسم المطوب والقسم من استنطاق بيوت الوفق كنظم الأصول : وقال ذو مقراط الحكيم : إن قسم الوفق الموضوع فيه مطلوب وعمل وطالب أن يبسطوا ويكسروا وينظموا كفن البسط والتكسر ، وذكر بعض المتأخرين أن القسم أيضا يخرج من اسم المطوب بالمركب العددي وتكسره وتنظمه والأول أرجح عند حكماء الروم وبه قال أفلاطون . وأما تنزيل الأسماء الحسنى بطريق الاشتراك فهو كالمطوب والعمل والطالب في وضعها في القطر الأول وتكمل الأدوار . وقال الحسن البصري رضي الله عنه : في وضع الأسماء الحسنى بطريق الاشتراك لا تخلو إما أن تكون بخاصية معلومة أو بخواص متعددة فإن كانت أكثر من أربعة إلى عشرة أخذت أعدادها ووضعت أعدادا إذا لم يمكن توزيعها في القطر الأول وإن أمكن فهو أول وإن كانت بخواص متعددة وأمكن الإتيان مكان الأعداد بأسماء موافقة لها في اشتقاقها كان أولى من الأعداد وكذلك وضع الآيات الشريفة في المربعات إن أمكن الطالب يأتي بأسماء مناسبة لتلك الخاصية موافقة للأعداد كان أقل من الأعداد وهو المسمى تأليفا .

وقال الحكيم الفاضل أرسطوطاليس في كلامه على وضع الأعداد المشتركة : إن ذلك وضع الأسباط فلها أصل يعتمد وليست من المبتدعات ، ووضع أفلاطون في بعض كتبه مثلالات لذلك مطرزة بفوائد فان الحكماء تكره الحشو في الكلام فكيف بالمثلالات ، فوضع مثلالات بخواص يعلم منها كيفية الوضع في طريق مشترك وكيفية وضع الأعداد المحضة مع تلك الخواص الموضوعة لها تلك المثلالات :

وقد وضعت في كتابنا المعروف بـ (علم الهدى وأسرار الاعتقاد) أوفافا عددية وحرفية ومشركة : والحرفية على ضربين : الأول مقام الحروف مقام الأعداد ، والثاني تكسير تلك الحروف في الوفق ويسمى تكسيرا ، وسأذكر مثلالات هنا تغنيك عن مراجعة علم في البسط وهو فن ذكره مقراط وسماه بالفن المؤلف وتقدم الكلام عليه تلويحا في فن البسط والتكسر فان وضعت المربعات بأي الطرق اتفق فلها استنطاق معروف ذكرته الحكماء وفعلوا له ثلاث مثلالات لفظية وصورية ، فالتفتق عليه من عهد إدريس عليه السلام إلى يومنا هذا هو استنطاق زواياه الأربع ومركزه وأحد ضاوعة ومساحته : أعني جميع كمية الأعداد الواقعة فيه واختار بعض الحكماء ضرب هذه الكمية في ضلع الوفق واستنطاقها ونقله عن هرمس عليه السلام وهو غريب . ورأيت بعض الأسباط نقل أن هذه المستنطاقات تستكعب ثانيا وتوزع

كل مستكعب بازاء المستكعب منه ونقله أيضا عن هرمس عليه السلام والتكرار في الاستكعب جائز لأنه مقول ما وضع له وليس فيه معنى غريب إذ الأصل فيها واحد حتى إن بعض الحكماء وضع رسالة لولده ذكر في مقالة الاستنطاق أنه لا نهاية للاستكعب مبالغة في أنه يجوز استكعب المستكعبات إلى حيث شاء الطالب ، وقيد بعض الحكماء بأربع مراتب لا يزداد عليها وهو الأصل المنقول عن هرمس عليه السلام نقله عن ستة أسباط ومائة حكيم من أهل الروم . وقال سقراط : وأرى تكرير المستكعبات وتوليدها لزيادة قوة تأثيرها .

وقال فيثاغورس : أوصلت الأسباط استكعب الأعداد إلى اثنتي عشرة مرة وقالوا هذا هو انتهاء البروج المرتبة على الأفلاك وانتهاء ساعات الليل وساعات النهار :

وأما ذومقراطيس فوافق على أربع مراتب كما تقدم وكل ما نقلوه حتى جاز ذكره الأسباط عن هرمس عليه السلام فإذا استنطق المربع أثبت ما استنطق بعد إضافة إيل له فزاوية الضلع الأول اليمنى يثبت استنطاقها بازائها مقدما الأكثر على الأقل كما وضعته الحكماء وكذلك الزاوية المتقابلة لها والمركز في وسط الضلع الأخير العرضي والضلع مقابله في القطر الأول العرضي ومساحة الوفق أعلى ذلك ، ووضع بعض الحكماء كمية الضلع في جانب الوفق بين الزاوية العليا والسفلى فإذا ضربت مساحة الوفق في ضلعه واستنطقت بالأولى أن لا يعلوه اسم لأن الأعداد لها فضل عظيم على بعضها في الأكثر خصوصا ما استنطق من الأرقام ولأجل ذلك قدم الأكثر على الأقل في الاستنطاق والاستكعب ، ولكن هنا تنبيه وهو أول بيت في المربع قد يبدأ فيه بالواحد فلا يستنطق إذ لا يمكن ذلك ، فلذلك طرق ذكرناها عند الكلام على حروف الأوفاق فلا يحتاج إلى إعادتها هنا :

وأما خواص الأوفاق فذلك متوقف على ما يريد الطالب والخواص المطلقة في أوفاق الكواكب لا غير ، وأما ما تراه من الأوفاق التي لا تزيد على مربع أربعة في أربعة التي وضعناها في كتابنا المعروف بألواح الذهب فإنها ذات خواص تكلمنا على بعضها دون بعض نقلت من الفارسية إلى العربية قياسا لا تفسيراً وهي تالية وليس فيها عدد محض فقس عليها ما يناسبها فلو استقصى على التناسب في كل فن لم تركبنا إلا قليلا لأن مجال التأمل في استباق خواص الآيات العزيزة والأسماء الشريفة واسع لا نهاية له دون علم الله عز وجل : وانظر إلى قول الإمام على كرم الله وجهه لما سئل عن خواص بسم الله الرحمن الرحيم قال : لو شئت أن أوقر منها بعير القعلت وكان رضى الله عنه يستطيع أن يوقر منها ما شاء ولكن ذكر على قدر وسع السائل في عقله ، وقد تكلمنا على بعض خواص الاسم الشريف في كتابنا المعروف بشمس المعارف ولطائف العوارف ووضعت لهذا الاسم الشريف مربعا في ألواح الذهب تأليفنا :

وذكر الحسن البصري رحمه الله تعالى أن حروف هذا الاسم الشريف عشمة أحرف إذا وضعت وكسرت بالحرف والعندى خلفه وأخذت أعداد حروف الاسم الأعظم بمكرها وزلت في مربع كان ذلك في يوم الجمعة وقت الصلاة فإن حامله لا يرى مكروها مدمرة عمره ولم يزل معظما في أعين الناس ميسر له رزقه وبملكه الله نفسه وهو دواء نقادت له نفسه إلى أفعال الخير

وذاكر هذا الاسم الشريف عند ابتداء الأكل والشرب والجماع والركوب وجميع الأفعال لم يكتب عليه ذنب وإن كتب عليه غفره الله له يوم القيامة وكان موقرا عند أهل الدول والملوك محبا لأفعال الخير كارهيا لأفعال الشر ، فقول الحسن البصري رضي الله عنه إنه عشرة أحرار أعنى غير المكرر فإنه يكرره تسعة عشر حرفا ، فاقبض المتأخرون من ذلك أن الأسماء الحسنة إذا كانت جملة فلا يؤخذ منها في البسط إلا ما لم يكن مكررا ويسقط المكرر وفي تنزيل الأعداد يؤخذ أعداد حروفها بمرورها وهل يضاف إلى أعدادها أعداد أسماء الذات المقدمة عليها الذكر ؟ قال الحسن البصري رحمه الله تعالى ورضي عنه : إن كانت أسماء الذات ثابتة فيها كأول الأسماء الحسنى فلا بد من أخذ أعدادها وإن كانت مضافة فلا تؤخذ أعدادها وهذا هو الأصل الذي لامرأ فيه وإنما يتلفظ بها في الذكر ، وكذلك إن كتبت الأسماء المنزلة أعدادها نحو الوفاء تكتب بأسماء الذات وهي : هو الله الذي لا إله إلا هو ، ولم نجد أحدا تكلم فيها من ع الإسلام أولا إلا الحسن البصري رضي الله عنه :

واعلم أن الغرض المطلوب من هذا العلم الشريف هو جلب نفع أو دفع ( طرد ) ضرر إذا موجود في أسماء الله الحسنى ، ألا ترى إلى اسمه تعالى الكريم الوهاب ذي الطول لا ينشديم ذكرها من قدر عليه رزقه ومسته حاجة إلا يسر الله عليه من حيث لا يحتسب فانظر إلى مشتقا هذه الأسماء الشريفة وإلى هذه الخاصية تر لها مناسبة مطابقة لها في الفعل والطلب ، وألم من الأسماء الحسنى إيجاد مشتقاتها ، فهذه الأسماء الشريفة جمعت بين الجلب والطرد في خاتم واحدة ، أما ترى أنها طردت الفاقة والحاجة وجلبت الرزق ويسرته وكذلك بقية الأسماء كلها على ذلك وإلهام الذكر بهانعة من الله عز وجل على العبد بل نعمة متعددة ، قال الله تعالى فاذكروني أذكركم ، وقال تعالى في بعض كتبه المنزلة أنا جليس من ذكرني ، والذا ضد الغافل : وقال تعالى لذكربا عليه السلام : واذكر ربك كثيرا وسبح بالعشي والإبكا فاذا ذكر الله تعالى غارق في بحر النعم مشاهد للطائفت الذين ممثّل أمر الله عز وجل فيه ذاكرا ولا يسمى غافلا ، ويذكره الله تعالى فيمن عنده ويكون جليس رب العالمين ، والملائكة وتغشاه الرحمة وتظهر عليه مظاهر تلك الأسماء الشريفة ويعطى بكل حرف حسنات كما قال الله تعالى ومن جاء بالحسنة فله عشر أمثالها فكيف إذا جمع بين الذكر والجل فتجتمع الأسرار المكنونة في علم الله تعالى وتنتشر على ذلك العبد بعد أن كانت منظورة بواطن الأسماء الشريفة والذكر بالأسماء الحسنى على طرق أحسنها أذكرناه في كتابنا المسرا به ( مقبس الاقتداء إلى مراقب السعادة ونجيم الاهتداء ) وهو أن يقدم الذاكر أسماء الذات ما يذكره ولو كان أسماء واحدا ليعظم بذلك قدره عند الله تعالى وعند الملائكة الكرو والمسيحين فيدخل حينئذ على كل اسم آلة التعريف إذا لا يشرع الذكر بعد أسماء الذات إلا بالأول واللام كما قال تعالى في آخر سورة الحشر : هو الله الذي لا إله إلا هو عالم الغيب والشهاد الرحمن الرحيم ، ثم ذكر أسماء الذات فقال تعالى : هو الله الذي لا إله إلا هو الملك القد السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر سبحانه الله عما يشركون ، ثم كرر الاسم الشر



ثالثا فقال « هو الله الخالق البارئ المصور » إلى آخر السورة ، فبين تعالى أن بين كل جملة وجملة أسماء الذات فإذا قدم الذاكر أسماء الذات على الذكر كان تابعا لنظم القرآن العظيم مستثلا لأمر الله العزيز الحكيم مكتوبا في زمرة الذاكرين ملطوفا به في الدارين وكل ذلك من سر أسماء الله الشريفة ، ولذا ذكر طرق كما تقدم فذكر في الخلوة وذكر يكون خارج الخلوة وهو على قسمين ما يذكر في وقت مخصوص وما ليس له وقت مخصوص وتفصيل ذلك يأتي في التحفة التاسعة إن شاء الله تعالى . ولترجع إلى ذكر بقية الاستنطاق للمربعات فاعلم أن الحسن البصري رضى الله عنه تكلم على ذلك كلاما أخذته عن خزانة العلوم وكهف التقوى من ولدني حجر رسول الله صلى الله عليه وسلم ونشأ بين التحريم والتحليل ورياء جبريل وميكائيل الحسن بن علي بن أبي طالب رضى الله عنهما ، وهو أن الوفق إذا كان مشحونا بأعداد كمية جملة من أسماء الله تعالى أو عمل خير فتستنطق تلك الأعداد على توالي البيوت حروفا وتسقط مكررها وتثبت غير المكرر وتنظم من تلك الحروف أسماء من أسماء الله تعالى ، والمراد بالنظم أن ينظر في تلك الحروف وينظر في الأسماء فما كانت حروفه موجودة في تلك الحروف أثبت واستوعب تلك الحروف جميعها حين نظم في الأسماء وأما من أخذ اشتقاق الحروف كالبخلالة الشريفة من حرف الألف واسم الله تعالى البارئ من الباء إلى غير ذلك فأخذه الحسن أيضا عن محمد بن الحنفية بن علي بن أبي طالب رضى الله عنه : وأما ما استنطقته الحكماء فهو ما تقدم ولا التفات إلى من يزيد على الأحاديث لا يمكن استنطاقها دورا ثم تستنطق فإن الأدوار لا تزاد إلا على قواعد في حساب مطالع تلك الألف في استنطاق الأوقات وإنما ذكر ذلك بعض المتأخرين من حكماء الهند والرجوع في ذلك إلى الحكماء الأفاضل كأفلاطون وأرسطوطاليس وصاحب المشور وسقراط ومن تابعهم فهم لا يزيدون ولا ينقصون لافي استنطاق المربعات ولا في استكباب العناصر وغيرها مما يستكعب وإنما يزيدون لفظة إيل وهي عندهم السر الأكبر إذ هي اسم الله تعالى كما تقدم وهي زيادة حسنة لأن بها يكمل أفعال الأقسام والأعمال الربقية وغيرها كأنك تسأل الله سبحانه وتعالى وتضيف العبودية على الأملاك والربوبية إليه جل وعلا ، ولم ينقل عن أحد من الحكماء المذكورين ولا عن من بعدهم أنهم زادوا حروفا ولا نقصوا حروفا بل يستنطقون على القاعدة المذكورة ويضيفون إلى ذلك لفظة إيل ويثبتون ذلك حول الوفق كل في موضعه وهم متبعون في ذلك لأنهم لم يأخذوه إلا عن هرمس عليه السلام فهم أصول معتمدة في هذا الفن وغيره من فنون الحكمة فافهم وقس على ذلك جميع الاستنطاقات والمستكبات وأمعن النظر في كلامهم وتدبر إطلاقهم وتقيدهم ونفيهم وإثباتهم فترك الحق في مقالهم إن شاء الله تعالى والله يقول الحق وهو يهدي السبيل :

التحفة التاسعة : في الكلام على الذكر بأسماء الله الحسنى وذكر بعض خواص

مطرزة بأمثلة معلومة في الترفيق

فأقول ربي أعلم . في الذكر نارة يكون مخصوصا بأوقات معلومة بخاتمة معلومة وهذا يسمى رياضة ونارة يكون متلفا في أي وقت شاء الذاكر ولكنه بعدد مخصوص ، فالأول لا يكون إلا في خلوة وخلوة مديدة وسهر في أيام معدودة وقد أفردت لذلك كتابا في الرياضات بالأسماء الحسنى

فأما ما كان في الخلوة فأسماء تذكر لها خواص في رياضتها ولا تنكر خواصها بل يأمره الشيخ المسلط لعرفان بعض المشايخ كأن يجلس المرید بين يديه ويقرأ عليه الأسماء الحسنى وهو ناظر إليه فإذا رآه تغير لونه واقشعر جلده عند اسم من الأسماء أمره بذكره في الخلوة ليكون أسرع إليه في الفتح من غيره من الأسماء الموافقة عوالمه لسر ذلك الاسم الشريف ومدده وتارة يتغير لونه عند أسماء أى يتكرر ذلك منه عند ذكر اسم بعد اسم فينظم الشيخ تلك الأسماء جملة ويأمره بها وتارة يكون ذكره لا إله إلا الله ثم يفتح عليه بسر لا إله إلا الله فيلهم جملة من أسماء الله الحسنى فيذكر بها ويعطى من أمداها ما يهبه الله له من المواهب الرحمانية والعلوم اللدنية فإن كانت الأسماء ذوات خواص وغرضه الاتصال بتلك الخواص فالذكر بهذه الأسماء يكون بعددها وأقل ما يكون الذكر ساعة إفاقته وهى خمس عشرة درجة بخلاف الزمانية فإنها تزيد وتقص بحسب حاول الشمس في البروج الجنوبية والشمالية . ولذا شروط أجلها جمع الهمة وحضور القلب وإخلاص النية وموافقة القلب للسان حين ينطبع ذلك الذكر في عوالمه والظاهرة الدائمة فكلما أحدث تَوْضُعاً ليكون أقرب إلى وصوله إلى الله تعالى : وأما من أخذ أسماء من نفسه لا يعرف لها خواص ولا أمره بذكرها أستاذة ودخل الخلوة فقد أدخل على نفسه الضرر العظيم فإن من عبد الله بجهل كان ما يفسده أكثر مما يصلحه : فأما إذا ذكر جملة من الأسماء الحسنى في غير الخلوة بل أحب أسماء وجعلها من جملة ما يذكره من الأوراد فهذا يحصل له مدد من سر تلك الأسماء بحسب اشتقاقها ولا يازم خلو المعدة في تلك الحالة ، ولكن الأولى في جميع العبادات القولية والفعلية هو أن يكون العبد خالي الجوف فإن المعدة إذا امتلأت بالغذاء حصل للبدن تكاسل وتقاعد وتكلف لما يعمل على العموم سواء كان ذلك عبادة أو عملاً يكتب به ما يقوم بقوته وقوت عياله فإذا استحال ذلك الغذاء وخلت منه المعدة حصل للبدن النشاط والخفة وأعين على السهر وملازمة الطاعة فإن النفس كلما شبعت تذكرت الراحة والنوم واطمأنت إليه وكرهت التكلف والتعب : ولأجل ذلك قال سقراط الحكيم لبعض تلاميذه يا هذا انظر إلى آلات الطرب كيف خلعت أجوافها فحسنت أصواتها ويشهد لذلك الحديث الوارد في السنة المظهرة « ماملأ ابن آدم وعاء شرا من بطنه » فكان صلى الله عليه وسلم كثير الجوع ويشد على بطنه الكريم حجرا كل ذلك مصابرة على الجوع ومدح الحكماء خلو المعدة من الأغذية وقالوا إن امتلاءها يذهب بالفتنة فإذا كان هذا الضرر العظيم في امتلاء المعدة من الأغذية كان خلوها أجود في حق الطالب وغيره :

أما الطالب فلاجل وسع فكره ونشاط بدنه على الذكر وقبول قلبه له والتلذذ به : وقيل للسيد يوسف عليه السلام لم لا تشبع ؟ فقال أخاف أن أنسى الجائع فبالجوع تنال الحكمة وتنور القلوب وتنفجر أعين الحكمة :

وأما غير الطالب فينشط بدنه على الأعمال التي يكتب بها ما يقم به بئته وصحة بدنه إذ أكثر العلل أصلها التخمة وهى ناشئة عن الشبع في الجوع خير كثير وإذا تأملت قوله وكل عمل ابن آدم له إلا الصوم فإنه لى وأنا الذى أجرى به انفتح لك بذلك أغموذج لطيف تطلع به

جعل خلق المصداق من الرحمة للخلق ورقة القلب ومراقبة الرب إلى غير ذلك من الأسرار التي لا يطلع عليها إلا العارفون بالله تعالى والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم .

وأما صفة الذكر بالأسماء الحسنى في الخطوة لا يذكر إلا بالآلة التعريف ودخول أسماء الذات مقدمة على الأسماء وليسكن الذكر بنسبة موافقة فإن ذكر أول مراتب الذكر فهو الذكر بعدد الأعداد الواقعة على حروف تلك الأسماء من غير آلة التعريف ولا أعداد أسماء الذات إلا أن تكون أصلية في تلك الأسماء لامضافة إليها ، فهذا هو أول مراتب الذكر بالأسماء الحسنى في الخلوات وأجودها يأكل الذكر في مدة الرياضة اللوز المشهور والزبيب الأحمر ودهن اللوز المثلوث بلباب الخبز يسيرا . وثاني مرتبة في الذكر أن يضرب الأعداد في عدد الحروف . وثالث مرتبة أن يضرب الأعداد في نفسها وهذا نهاية المراتب في الذكر ، ثم يدعو الله بما شاء ثم يعود إلى الذكر إلى أن يفتح الله له بما هو مرتاض لأجله ولا يجعل ذكره لأجل ذلك بل لا يتغاضى وجه الله تعالى وطلب القرب وإنشاده منه عز وجل ، وكذلك رياضات الآيات والأذكار المستنبطة من القرآن العظيم كالقائحة وآية الكرسي ومسورة الجن وسورة الواقعة وما له سر مذكور لا يقصده به الطالب إلا وجه القربة ليكون عبدا لله تعالى فقد قال تعالى - فمن كان يرجو لقاء ربه فليعمل عملا صالحا ولا يشرك بعبادة ربه أحدا .

وإذا وصل العبد إلى غرضه من تلك الرياضة فليدوم على تلك الأسماء التي كانت واسطة بينه وبين الله تعالى ولا يتركها فإنه قد نهى عن ذلك وهو أن العبد منبهي عن ترك ما اعتاده وقطع ما دخل فيه من العبادات حتى أن بعض الأئمة أوجب صوم النفل إذا دخل فيه ثم أفطر ، وقال الشروع في الشيء ملزم له كل ذلك تحريض على العبادات وأفضل ما يتعبد به العبد ذكر ربه . فإذا تقرر أن الذكر أفضل العبادات وجب أن لا يترك بعد أن اعتاده الجوارح الظاهرة والباطنة فإن ترك العبد ذكر الأسماء بعد حصول غرضه يعلم منه أنه إنما كان يذكر لضرورته فإذا دام على الذكر بعد ذلك يعلم منه الإخلاص والله يعلم السر وأخفى .

فأما الذكر خارج الخطوة كالأذكار التي يتخذها الطالب من الأسماء الحسنى كمجمل أو نخط أو نصيفة فأول مراتب الذكر بها أن تذكر عدد حروفها ، والثاني أعداد حروفها الواقعة عليها ، والثالث مضروبة تلك الأعداد في عدد الحروف ، والرابع أن تضرب الأعداد في الأعداد وذلك بحسب فراغ المذكر فالذكر القليل الذي يدوم عليه أحسن من الذكر الكثير الذي لا يدوم عليه ، وهذا الذكر بخير الطالب أي المذكر فيه بين أن يذكره بتقديم أسماء الذات أولا ودخول آلة التعريف أو بآلة النداء أو التجريد من ذلك وهو انتهاء الذكر فالأول أن يقول هو الله الذي لا إله إلا هو الرحمن الرحيم ، والثاني أن يقول الرحمن الرحيم ، والثالث أن يقول يا رحمن يا رحيم ، والرابع أن يقول رحمن رحيم . كل ذلك وارد في السنة المطهرة وعن السادة الصوفية المحققين .

واعلم أنه لا تدخل أعداد آلة التعريف في الذكر ولا في تنزيل الأعداد في المراتب لأنها آلة لسكل اسم تدخل عليه وكذلك أسماء الذات إلا أن تكون أصلية كما تقدم ، فإذا وافق اسمه

فعال الحى العليم أخذ أعداد حتى قيرم وأسقط الألف واللام من الاسمين وإذا ذكر سقطت أيضا أعداد الألف واللام لأنهما لمدخل لهما فى الأعداد الوفية ، وأما فى الذكر فيجوز أن تأخذ أعدادها فى الذكر دون التوفيق .

وقال الحسبن البصرى رضى الله تعالى عنه : لم تؤخذ أعداد آلة التعريف لافى الذكر ولا فى أعداد التكرار فى كل اسم كما مضى عليه الملقب يعنى الصحابة رضى الله عنهم وتابعهم . وأما توفيق الأسماء الحسنى فقد تقدم الكلام عليه آنفا من أنها توضع فى القطر الأول وتكمل أدوار المربع بالأعداد وسأضع لك مثالات فى ذلك تقيس عليها باقى الأسماء مع ذكر خواصها كماهى ستة الحكماء لأنهم لا يضعون مثالا إلا لخاصية ليكون كلامهم كله فوائد .

فأما اسمه الشريف : (الله) فجمله أعدادة ستة وستون ، فان وضع فى مثلث أثبت ثلثه وهو اثنان وعشرون فى مركزه ثم يكمل الوقى على توالى الأعداد وهذا لا يكون إلا عدديا لاتاليفيا فإنه كان له ثلث صحيح إذ فيه عددان بتغاريبان وهما (الاول) وكذلك كل اسم له ثلث صحيح وفيه عشرات فى أثنائه وآخره آحاد فأى اسم له ثلث صحيح ودخلت عليه علمة من علل الأوفاق وضع أعدادا ومالم يكن له ثلث صحيح ضوعف ونزل ومضاعفته ضربته فى ضلع الوقى وكذلك مضاعفة كل وقى وكل مربع تضرب أعدادة فى ضلع ذلك المربع ومثال وضع أعداد الجلالة الشريفة أن يكون مفتاح المثلث ١٨ فيكون مركزه عدد ٢٢ كما تقدم فيأتى على هذه الصورة :

٢١	٢٠	٢٥
٢٦	٢٢	١٨
١٩	٢٤	٢٣

ولهذا المثلث سر عظيم لخلاص المسجونين والمأسورين وإذا ضوعف كما تقدم وصار الاسم الشريف فى مركز الوقى وحمله الانسان هاته الوحوش جميعها ولم تحم عليه أبدا ولا يراه أحد إلا فر هاربا وعظم فى عين الناس ويكتب حوله الآيات التى يكون أولها الاسم

الشريف كقوله تعالى والله أعلم حيث يجعل رسالته - الله الذى رفع السموات بغير عمد - الله نزل أحسن الحديث - والله يعصمك من الناس - فتكون حجابا منيعة من شر كل مخلوق فكيف لا يكون ذلك وفيه سر اسمه الأعظم المطلق . ومن دوام على ذكر هذا الاسم الشريف مجردا يقول الله حتى يغلب عليه منه حال شاهد عجائب الملكوتين وأعطاء الله التمكن فى تصريح الكونية فيقول للشيء كن فيكون بإذن الله ، وهو ذكر الأكابر من المولدين وأرباب مقامات الكشف يكشف لهم به عما يريدون ، قال الله تعالى فى كلامه العزيز قل الله ثم ذرهم فى خوضهم ، فأمر نبيه صلى الله عليه وسلم بذكر هذا الاسم الخاص الأعظم . ومن وفقه تكسيرا فى مربع وحمله من به حى مطبقة ذهبت للوقت وبرئ من حينه وهذه صفته :

ا	ل	ل	هـ
هـ	ل	ل	ا
ل	ا	هـ	ل
ل	هـ	ا	ل

وفيه تأثير عظيم لذهاب المياه إذا جمع بين أعداده وحروفه فى نحاس أحمر فى يوم المربع وساعته . ومن نقشه فى فضة خالصة فى يوم الجمعة وتحتم به يسر الله عليه رزقه وما رآه أحد إلا أحبه وقضى حاجته وضعف بعض الحكماء أعدادة وجعله قسما على الأعمال وهو الحكيم الفاضل أفلاطون الإلهى

ولم يذكر كذبة ذلك إلا في كتاب التوازين وأما حال عليه الأربعة أسماء التي من الاسم الشريف ولم يذكر غيره ذلك من الحكماء وإنما ذكر ذلك بكشف وإصلاح .

وأما اسمه تعالى الرحمن الرحيم فتأنيده جليل به يحصل التعلق والرحمة للذاكر من الناس وهما أذكاء شريفة للمضطربين وأمان للخائفين . ومن نقشهما في خاتم يوم الجمعة آخر النهار لم ير ما يكرهه مادام غنيا به . ومن واظب على ذكره كان ملطوفا به في كل أموره ظاهرا وباطنا وتعظفت عليه القلوب القاسية .

وأما اسمه تعالى (الحى القيوم) فإني جليلان ذكرهما يصلح لأجل الخصوص وهما من أذكاء السيد إسماعيل وملائكة الصور أجمعين عليهم الصلاة والسلام ويصلح أن يذكر من مبادئ الفجر إلى طلوع الشمس خصوصا ذكره ينجي من الزيادة والخشية والنزوع إلى طلب الفضائل ما لم يعبد قبل وجوده . ومن نقش هذين الاسمين عند طلوع الشمس من يوم الجمعة مستقبل القبلة على كاغد أبيض عند عدم التفتة وأمسكه عنده أحيا الله ذكره إذا كان خاملا وكثر رزقه إذا كان قليلا . ومن وضعه مع أعداده في وفق ظهرت له أسرار عجيبة وهو الاسم الأعظم في أحد الأقوال وقس على هذا .

وأما اسمه تعالى (الإله) فيلحق بالاسم المعظم (الله) .

وأما اسمه تعالى (الرب) فذكر جليل لا يكرر أربع مرات بياء النداء ودعا بعده الذاكر بما شاء إلا استجيب له في الوقت . ومن وضع أعداده في مربع وحمله معه لم تضره النار . واعلم أنه لا يعدل من الحرفي إلى العددي ولا من العددي إلى الحرفي إلا لسبب مخصوص أي ذكر خاصية ما والأحوط أن يجمع بين سر الأعداد وخواص الحروف ليظهر ما بينهما من التأثير الذي أودعه الله تعالى فيهما .

وأما اسمه تعالى (المليك) فذكر جليل وأمان لكل خائف وإغاثة لكل ملهوف وهو يصدق في التثليث وما داوم عليه أحد إلا هابته الجن والإنس ؛ ومن ذكره بياء النداء وجعله ذكر امضافا إلى ما بعده من الآيات الشريفة في السبع المثاني لم يتركوها . وصفة الذكر به أن يقول يا مليك يوم الدين إياك نعبد وإياك نستعين . وفيه سر عمدة الألسنة عن الذاكر والحامل . ووضع له الحسن البصري مثلنا عددا وذكرا أن من نقشه في فص خاتم من الذهب وتحتم به هابجنده إن كان ملكا وثبت ملكه ولا خصمه أجد إلا غلب وقهر بإذن الله تعالى وهو في الكتاب العزيز هكذا ملك بغير ألف ومائت بألف ومائت بياء بين الكاف واللام . والخاصة مجموعة في الأسماء الثلاثة فهاك رواية في فاتحة الكتاب ومالك : واية أيضا ومليك يجمع على قراءتها . قال الله تعالى وإن المتقين في جنات ونهر في مقعد صدق عند ملك مقتدوه .

وأما اسمه تعالى (القدوس) فهو المظهر المنزه عما يقول الظالمون علوا كبيرا . وهو ذكر يصلح للموحدين المخلصين وله وفق مربع ينقش في صحيفة من قلمي في يوم الخميس فمن حمله ودخل في الحرب لم يصبه مكروه في نفسه وكان ملطوفا به محجوبا عن سوء .

وأما اسمه تعالى (السلام) فاشتقاقه يعني عن خاصيته وهو ذكر يصلح للخائفين في الأسفار

يؤمنهم الله تعالى مما يخافون وتجعل لهم السلامة في أسفارهم ويسلمون من الآفات الباطنة والوسوس الشيطانية والخواطر الرديئة والآفات الظاهرة وهي الأسقام والقتل والغلبة وما يستولى على الجوارح . ومن نقشه في صحيفة من ذهب موقفاً مكسراً وحده آمن من كل مخوف ولا يقدر عليه أحد من الجن والإنس ولا من المصنوع . وإن أضيف إليه اسمه تعالى لطيف ونزل ذلك في مشعر فحامله لا يزال ملطوفاً به في كل أمره سالماً من كل آفة . وإن نقش على خشبة الأثل وعلق في أعلى شجرة في البستان نمت أثماره وسلمت من الآفات التي تحدث في الشهر . وقال الحسن البصري رضي الله عنه إن اسمه تعالى لطيف لا يرى مثله في سرعة تفريج الكرب ولا بضم إليه غيره .

واعلم أن تكسير الاسم الواحد كاسمه تعالى اللطيف واسمه تعالى الحفيظ وما أشبه ذلك فأحسن ما في تكسيه أن يكسر أبداً من اليمين فلا يتغير أوله . فاسمه تعالى الحفيظ يكسر على هذا المثال :

ال ح ف و ظ

ا ظ ل ي ح ف

ا ف ظ ح ل ي

ا ي ف ل ظ ح

ا ح ف ظ ا ل

فافهم وكذلك تفعل في كل اسم مفرد يدخل عليه الألف واللام في التكسير بخلاف الجمل فإنه لا يلزم ذلك فبهم وكل ما زاد على اسمين يسمى جملة فأما في التوفيق العددي فلا يؤخذ أعداد الألف واللام وإن كتبت حول الوفى بالألف واللام وكذلك ما إذا ذكرت الأسماء الموافقة أو المكسرة فتذكر بغير أعداد الألف واللام كما تقدم وإن دخلت عليه في الذكر .

وأما اسمه تعالى (المؤمن المهيمن) فاسمان جليلان يدخلان في سلك اسمه تعالى سلام فانهما من الأمن واليسر وما هو في هذا السلك . ومن داوم على ذكر اسمه تعالى المؤمن لم ير مكروهاً وكان منصوراً على أعدائه محفوظاً منهم . ومن نقشه على خاتم من عقيق ونحتم به في يده اليسرى يسر الله تعالى لحامله الأرزاق وسخرت له العوالم البشرية وما مضى في أمر إلانم بإذن الله تعالى وظهرت البركة في كل ماتمة يده .

وأما اسمه تعالى (العزيز) فداوم عليه أحد إلا أعزه الله تعالى وعظمه عند الناس وعلت هيئته من هذا الاسم الشريف وكساه الله تعالى الوقار وهو ذكر يصلح لمن يرى في نفسه ذلاً وانكساراً يورثه الله تعالى العز والرفعة عند الناس ويرى في نفسه عزة ويصلح أن يضاف إليه اسمه تعالى العظيم فيزيد تأثير العز والتعظيم .

وأما اسمه تعالى (الجبار) فذكر جليل يصلح أن يذكر عند دخول الذكر على الملوك والجبابرة وإن أضيف إليه اسمه تعالى القهار المنتقم المذل الشديد ويصور الذكر ظالمه حصل له من المذل والموان ما لم يقدر على إيجاده إلا الله تعالى . ومن كتب اسمه تعالى الجبار على كاغد ودخل على ملك أرحم من رؤية الحامل أو الذاكر .

وأما اسمه تعالى (المتكبر) فهو في سلك الجبار ومن وضع له دوماً ونزل أعدداه في نسبة طبيعية وذلك عند نزول الشمس في برج الحمل أو عند درجة فيه في ذهب خالص لا يزال مرفوع الذكر قائم الكلمة ذا جناه وحفظ .

وأما اسمه تعالى (الخالق والبارئ) فهما تنزيه عن وهما من الأفعال والمصور يصلح لأرباب الحرف الطريقة يعانون بهذا الاسم الشريف عن حرفهم خصوصاً المصورين .

وأما اسمه تعالى (الكريم والوهاب وذو الطول) فلا يذكرهم أحد إلا آتاه الله ما لم يخطر على باله من مبع الرزق والعلم ولا يدرى الطالب من أين أتاه ولا كيف رزقه . ومن نقشهم في كبس ووضع فيه دراهم بغير وزن ولا عدد وأنفق منه لم تنفذ تلك دراهم ولو مر على ذلك أيام وأعوام وقال الحسن البصري رحمه الله تعالى إن هذه الأسماء الشريفة كان يذكرها بعض الصحابة وكان

قد دعا له النبي صلى الله عليه وسلم بالبركة فلما مات حشيت دراهم من بيته بالثووس ومات عن أربع زوجات فصوحن على ثمنهن كل واحدة ثلث درهم . وأسرار الله تعالى لا تقاس بشيء فسبحان من تقدمت أسماؤه وجات صفاته . وصفت وقع هذه الأسماء أن توضع تأليفية كريم وهاب وذو الطول في مربع وتكمل أدواره وينحس في سبب هذا الخط اسمه تعالى الكافي والغنى والفتاح والرزاق لا يذكرهم أحد على قليل إلا كثرة مع تعدي خصوصاً على المأكول تظهر فيه زيادة لا يسع العقل إنكارها لوضوحها ولا يذكرهم أحد في نفسه أمتية إلا نالها ولا يداوم عليها من فقد حالة من الحالات لإرادة الله له ذلك حالة التي فقدتها . ومن وضعهم في مربع بسر التداخل وحملهم رزقه الله من حيث لا يحسب من جهة لا تخطر بباله ولا يعتمد عليها وهذه الأسماء الشريفة من أسماء ميكائيل عليه السلام .

وأما اسمه تعالى (القادر والمقتدر والقوى والقائم) فذكر بحسب تصلاح أن تكون ذكراً لمن يعاني الحرف الثقيلة فلا يجدون ألم الثقل ويذهب المرض ببركة هذه الأسماء . وذكر الحسن البصري رحمه الله تعالى أن هذه الأسماء الشريفة كانت من أدب الحسن رضي الله تعالى عنه وكان ذا بأس شديد وشجاعة باهرة . وإن نقشوا في خواتم وتكبروا أخذ أدرك ذلك لوقته . والأولى في تنزيل الأسماء في الأوقاف المربعات أن تكون تأليفية لا يشترط ذكره الحسن البصري رضي الله تعالى عنه وهذا لا يحتاج إلى وضع ذلك في كتابه .

وأما اسمه تعالى (الكبير المتعال) فاسم جليلان يظهران في حركاتهما ويرفعان قدر الذاكر والخامل إذا وفقاً بغير آلة التعريف كما تقدم وخلا . وأما حركاتها فمن من أسماء الله الحسنى وأمرت بوفيقه بطريق المشترك فوزع حروفه على القطر الأول بحسب ما لم يكن فيه حرفان من جنس واحد فإن كان دون حروف متماثلة كاسمه تعالى (وذكر في بعض أعدداه مضاعفة في أربعة ونزلت تلك الأعداد في مربع لأنه حرفان مكرران ولا يتعدى تحليل عشيرين في مربع لأن أقل ما ينزل في المربع أربع وثلاثون فإذا ضعف كان تسعين فيمكن تنزيهه والسر في الاسم المضاعف أنه إذا كان في مثلث أثبت الاسم الشريف في مثلث ما كان في مربع أثبت في بيت فرض الزاوية اليمنى التي هي أول القطر الأخير العرضي ولا يشترط معه أعدداه لأنه قائم

مقام الأعداد لأنه لم يضاعف إلا لأجل إثباته في أحديت الوفق ليحصل سر الأعداد وحواص الاسم الشريف . درأيت مثالات للحكيم أفلاطون وضاعف فهم الاسم الشريف في ضلع المربع وأثبت من غير عدد في المثلث في مركزه من غير عدده أيضا وقال بهذا أوصى هرمس أسباطه ولم ينقل أفلاطون عن هرمس إلا حقا فإنه اطلع على كلام الأسباط الاثني عشر وجمع بين توهم الخفاف والمثولات بعبارة حسنة لكنها مغلوقة برمز خفي ليس هذا محل الكلام عليه .

وأما من وضع الأسماء مفرقة في زوايا الوقف المربع مكملة بالأعداد فلم ينقل ذلك عن حكيم أبدا إنما هو من المبتدعات التي لا أصل لها وكذلك إذا وضعت في قطر المربع وهو أربع بيوت في وسط الوقف فإنه أيضا من المبتدعات في الأوضاع والأصول خلاف ذلك ولم تضع الحكماء أعمالهم في أكثر من المربع ولا أكثر من الخمس كل بحسب ما يوضع له ولو وضع الخبير في خمس أو مثاث والشر في مربع أو سدس عدديا أو تأليفا لكان مؤثرا لأن المربع والخمس ليسا بشرط في الخير والشر ، وإنما تظهر أسرار الأعداد إذا نزلت في مربع ما ولكن ذلك لماسبة الأعمال ، وأما إذا كانت الأسماء اسمين وزعت بحروفهما كالاسم الواحد وكذلك إذا كانت ثلاثة أو خمسة ، وأما إذا زادت على ذلك فالأولى أن توضع أعدادها إما جملتها مائة أو مضاعفة كما تقدم .

واعلم أن المضاعفة لا تتعدى المعشر وأنها ضرب الجملة في بيوت ضلع الوقف المنزل فيه تلك الأعداد ، وهذا في أعداد الأسماء وأما تكسيها فإذا كان جملة فيحسب همه الطالب وقوة عزمه في الوضع فإن شاء وضع حروفها كما هي وكسرها وإن شاء أسقط مكرر تلك الجملة وكسر ما بقي وألحق خلفها أعدادها أي تفصيلا وجملة ، والتفصيل أن يوضع عدد كل حرف خلفه والجملة جمع تلك الأعداد وإنزالها في مربع وهل تؤخذ بالمكرر أو بغير المكرر .

قال الشيخ حسن البصري رضي الله عنه إنها لا تؤخذ إلا كما هي موضوعة في أول البسط إن كانت مسقوطة المكرر فتؤخذ أعدادها وإن كانت بالمكرر فتؤخذ أعدادها لأجل سر الذكر ومطابقة تفصيل الأعداد لجماتها وهذا هو الحق وعزا هذا القول إلى الحسن .

وأما اسمه تعالى (الباسط) فناداوم عليه أحد لإبسط الله له الرزق والسعة ونما بدنه وأنزل الله عليه البركة وفرج همه وبدل حزنه بسرور وفرح وأنبسط اسمه في البلاد . ومن وضعه

١٧	٢٠	٢٥	١٠
ط	س	ا	ب
٢٤	١١	١٦	٢١
ب	ا	س	ط
١٢	٢٧	١٨	١٥
س	ط	ب	ا
١٩	١٤	١٣	٢٦
ا	ب	ط	س

مكسرا موقفا في مربع على فص شاتم من فضة وتختم به أذهب الله عنه الخواطر والوساوس الرديئة . ومن جمع بينه وبين اسمه الجليل في الذكر لم يزل مهايا عند الإنس والجن ولا يراه أحد إلا أحبه وبادر إلى قضاء حاجته وصفه الجميع بين التوفيق والتكسير ذكرته في علم الهدى وأسرار الانبعاث ، ولكن أضع لك مثالا تستغنى به عن مراجعة غير هذه الرسالة وهو أن تنزل الأعداد ثم تكسر حروف الاسم فيكون على هذه الصورة .



فهذا سر التدخّل لوجوب التكسير والأعداد . وقال بعض أسباط هرمس عليه السلام إن الأسماء إذا نزلت أعدادها وكسرت أجسادها محصورة مع الأعداد إذا كانت كاملة الأمرار مربعة التأثير يكاد شكلها يضيء في الظلمة من شدة نورها الساطع فيه على أن في الجمع بين التوفيق والتكبير سرا عظيما وسماه أبلاطون بلنعاش الأجساد بالأرواح وسماه ذو مقراط بالكسير السر وسماه سقراط الحكيم بمظهر السر الخفي وكل هذه الأسماء مطابقة لحقيقة مسمياتها ولا يتصور فعل ذلك إلا في الاسم الواحد فقط . وأما إذا وضعت أسماء في مربع تأليافية ووافق مكان الأعداد أسماء فيها تلك الخاصية المنسوبة إلى تلك الأسماء الموضوعة فوضعها أولى من الأعداد كما تقدم ولا يتوقف على الأسماء التسعة والتسعين بل وإنما أسماء الله كلها حسنى فحبت وقعت المناسبة حصل الغرض .

وأما اسمه تعالى (الهادي) فله سر عظيم لمن ضل في طريق وكان مسافرا فليقبل على هذا الاسم الشريف بالذكر لإلهاده الله تعالى إلى الطريق المقصود وكذلك من ضل عن علم من العلوم وأقبل على ذكره بعد سهر وجوع هدى الله فكره إلى ذلك العلم الذي ضل عنه وقس على هذا ما يناسبه إذ لا يمكن التصريح بأكثر من هذا . وأما إذا أضيف إلى هذا الاسم اسمه تعالى الخبير المبين فمن أراد كشف غيب فليذكر هذه الأسماء الشريفة ويقول بعد كل مائتة مرة اهدني يا هادي خبرني يا خبير بين لي يا مبين إلى أن يغلب عليه النوم فإن الله تعالى يريه ما يريد كشفه في منامه على لسان ملك من الملائكة .

وأما اسمه تعالى (العليم والحكيم) فاسمان جليلان يصلحان لمن ارتاض لطلب العلوم الحكيمة لا بدوام على ذكرها أحد إلا قبض الله له من يرشده إلى ذلك العلم الذي هو طالبه خصوصا من يريد الحكمة الإلهية ينالها في أقرب مدة . ولتقبض العنان عن شرح خواص هذين الاسمين الشريفين .

وأما اسمه تعالى (الفتاح العليم) فخواصهما تقرب من الاسمين المتقدمين وهو من أراد الوصول إلى علم الحقيقة فليأخذ بشروطها ولبدوام على هذين الاسمين الشريفين عقب أوراده التي اعتادها بعد الصلوات الخمس فلا يمضي عليه أربعون يوما إلا افتتح الله عليه بالفتح الغيبي الذي لا يطلع عليه أحد إلا الأولياء أرباب المقامات والأحوال . ولا ينقش أحد اسمه تعالى فتاح على صحيفة من الآتلك وحمله معه إلا يسر الله عليه رزقه وذهب عنه كلفة طلبه .

وأما اسمه تعالى (السميع البصير) فذكر جليل يصلح لمن يسمع المواعظ ولا يعيها لا بدوام على ذكرها إلا سمعه الله تعالى المواعظ وأنبأها في قلبه وانطبقت عوالمه على الخوف من الله تعالى . ومن غلب عليه حال من ذكر هذين الاسمين الجليلين سمع تسبيح الملائكة وكشف الله عن بصره فيرى ما في الكونين بسر هذين الاسمين الجليلين .

وأما اسمه تعالى (السريع) فيقال إنه الاسم الأعظم لسرعة إجابة الدعاء به وما وضعه أحد في يده ورفعها نحو السماء ودعا الله عز وجل إلا استجاب الله دعاءه فلا يدعي به على ظالم إلا انتقم منه في الوقت .

وأما اسمه تعالى (الولي النصير) فلا يذكر أحد هذين الاسمين الشريفين وهو داخل في خصوصية  
إلا خذل الله خصمه وكان الذاكِر هو المنصور على ذلك الخصم قال الله تعالى «ومن يتول فإن  
الله هو الغني الحميد» وقال الله تعالى «وكنى بالله وكنى بنصير» .

وأما اسمه تعالى (الرقيب) فذكر يصلح لمن كان في مقام الخوف وهو أن اسمه تعالى الرقيب  
من المراقبة وهي دوام النظر إلى ذلك الشيء المرقوب فإذا تأمل العبد أن الله تعالى عز وجل ناظر  
إليه في جميع حالاته ولم يزل رقيباً عليه داخله الخوف والخشية ولزم الطاعة فإن من لوازم  
الخوف الطاعة لمن يخاف منه وإذا صار العبد في مقام الخشية استوجب الرضا من الله عز وجل  
قال الله تعالى «رضي الله عنهم ورضوا عنه ذلك لمن خشي ربه» . وقال تعالى «الذين يبلغون  
رسالات الله ويخشونه» وقال تعالى «وهم من خشيتهم مشفقون» فالخشية من الله في مقام عظيم بناله  
الخواص من الأولياء وأسماؤه الحسنى وسيلة إلى الله عز وجل في إدراك الولاية كما سبق في  
أزل عنايته وكذلك اسمه تعالى الولي والحبيب والوكيل والكفيل .

وأما اسمه تعالى (النور) فما دام على ذكره أحد إلا قذف في قلبه نورا يميز به بين الحق  
والباطل وإن حصل في بصره غشاوة أزالها الله تعالى بسر هذا الاسم الشريف . ومن وضعه  
في شكل ممدس وعلقه بجانب وجهه أمن من الرمد . وإن أضيف إليه اسمه تعالى البديع كان  
ذلك من أذكراك جبريل عليه السلام ولا يواظب على ذكرهما أحد إلا أعطاه الله تعالى علوماً  
جليلة وتحسن عبارته في كلامه ويعطى فصاحة عظيمة حتى يشار إليه في زمانه .

ومن الأسرار العجيبة أن يوضع اسمه تعالى العلي العظيم في خاتم من ذهب من تختم به كان  
مهاجراً عند الناس معظماً مكرماً على القدر مرفوع الذكر ولا يزال كذلك طول حياته . وإذا  
بعث يوم القيامة أمن أنزل قدمه على الصراط وثقلت موازينه بالحسنات ببركة هذا الذكر  
الشريف .

وأما اسمه تعالى (الحديد) فتزنيه جليل وهو من الثناء عليه عز وجل .

وأما اسمه تعالى (الميسر) وإن كان لم يرد في القرآن العظيم فهو مأخوذ من اليسر وهو أيضاً  
ليسير الأرزاق وصعب الأمور . وورد في السنة المطهرة اسمه تعالى الميسر . وكذلك الأسماء  
التي لم ترد في القرآن مثل اسمه تعالى حبيب وطيب وسيد إلى غير ذلك من الأسماء فإن أسرارها  
كغيرها من الأسماء لأنها لا تخرج عن كونها أسماء الله تعالى . وبالجملته فالمراد من خواص  
الأسماء الحسنى إيجاد مشتقائنا وما عدا ذلك من الأمور الباطنة والأسرار الخفية فلا  
يطلع عليها إلا الخواص من الأولياء وهم الموصوفون في نعمهم العارفون بخواص الأسماء  
والحروف : يعنى المطلعين على أسرارها المكنونة وخواصها الغريبة التي لا وصول لها بتعليم  
ومدرسة وإنما هو بتلقيات رحمانية وموهاب ربانية . قال تعالى «يلقى الروح من أمره على من  
يشاء من عباده» . وقال تعالى «ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم» .  
وربك الغني ذو الرحمة . وبملككم ما لم تكونوا تعلمون . فكل هذه إنما هي من موهاب الله  
عز وجل ، فإذا وصل العبد إلى الله تعالى من حيث أوصله أفاض عليه من نعمه الجسيمة ما يشهده

به أسرار أمانته وخواص الحروف التي تركبت منها تلك الأسماء فسبحان الكريم الوهاب ،  
وأما إذا أمكن تنزيل أعداد الاسم الواحد في مربع وأراد الطالب أن يجمع بين أعداده وحروفه  
في مربع فعل وإن لم يمكن تنزيل أعداده في أصغر المربعات وهو المثلث كاسمه تعالى هو واسمه  
تعالى أحد وغير ذلك من الأسماء مالا يمكن تنزيل أعداده أقل من خمسة عشر في المثلث ومن  
أربعة وثلاثين في المربع فضاعفته حينئذ واجبة وهي على ضربين ، إما أن تضرب أعداده في  
بيوت ضلع الوفق وإما في عدد حروفه وفي كلا الوجهين إن كان الاسم ثلاثيا فالأولى وضعه  
في مثلث ليكون ذلك الاسم الشريف قطب الوفق وإن كان الاسم رباعيا فالطالب ينخرق في وضعه  
في مثلث ويكون ذلك الاسم قطبا له أو في مربع ويكون بيت شاه انزاوية اليمنى الأخيرة من  
القطر الأول الطولى . وأما إذا أمكن تنزيله بأن كان له ثلث صحيح وأعداده ثنى فهو مخير  
أيضا في مضاعفته والأولى ترك المضاعفة فيما تقي أعداده وواجبة فيما لا تقي أعداده ولا يختلف  
الاستنطاق باختلاف الوضع بل حيث نزلت الأعداد كان المراد إثبات استنطاق ما فان كل عدد  
استنطق كان ملكا وكل عدد استكعب كان ملكا فلا اعتبار باختلاف الوضعيات ولا باختلاف  
الاستكعب وبميز الاستنطاق عن الاستكعب بأن الاستنطاق يقدم فيه الأقل على الأقل  
والاستكعب يقدم فيه الأقل على الأكثر ، وهذه القاعدة مطردة في مستنطق ومستكعب مهندتها  
الحكماء الأول وأخذوها عن هرمس عليه السلام فالأصول كلها راجعة إليهم وقولهم حجة  
في كل فن وكل ما وافق كلامهم بالقياس فهو حق وكل ما خالف قياسهم وقوانينهم فهو محدث  
مبتدع لأصل له لأنه ليس في هذا الفن شيء إلا وتكلمت عليه الحكماء الأقدمون ناقلين عن الأسباط  
والأسباط ناقلون عن هرمس المراسمة عليه السلام . وليكن هذا آخر الكلام على الأسماء  
الحسي ، والله يقول الحق وهو يهدي السبيل .

### التحفة العاشرة

في كلام جوامع لقيد ووضوابط لما تقدم في التحف التسع مطرزة بوماء الحكماء لا ولادهم وتلاميذهم  
اعلم رحمك الله تعالى أن البسط والتكسير لا يخرج عن حروف أبجد وهي الثمانية والعشرون  
حرفا وتسمى حروف المعجم وهي إذا كانت مفردة سميت بسائط وأفرادا ، وإذا كانت مجموعة  
سميت مركبة ، والحروف تسمى أجسادا سواء كانت مفردة أو مركبة .

واعلم أن في الأعداد أيضا مفردا ومركبا ، فالفرد ما تصور النطق به في كلمة كالأربعة والستة  
والعشرة ، والمركب ما كان في كلمتين كإحدى عشر وخمسة عشر وهذه القاعدة مطردة في  
مراتب الأعداد كثيرها وقليها . وإذا جاء في قول الحكماء أفردوا المركب فاعلم أنه يريد بسط  
الحروف حرفا حرفا ، وإذا جاء ركبوا المفرد فلا يخلو إما أن يكون بذكر كيفية التركيب  
عددا أو حرفيا فيعمل بما ذكره وإن أطلق فلا يحمل إلا على المركب الحرفي فان كرر اللفظ في  
ذلك فالثاني بالمركب العددي وهذا دأبهم في مقالاتهم ورسائلهم يذكرون مركبا من مفرد  
ومفردا من مركب وأكثر ما تجد ذلك في كلام سقراط الحكماء فإنه كان لهجا بالألفاظ المتقلبة  
ذوات المعاني الكثيرة وكذلك بقراط وكل ذلك مأخوذ عن بعض الأسباط فالأفراد من المركب

هو البسط كما تقدم والمركب من المفرد هو المركب الحرفي والإفراد من المركب إذا تكرر بعد هذا كان المراد إفراد أصل الأول بالمركب العددي ونهاية ذلك إلى أربع لا يزيد على ذلك وهذا يقع غالبا في المستكمبات ولا يبسط البسط الأول إلا رقيقا .

وأما حكماء الهند فلا يضمون جميع أعمالهم إلا عددية ولم ينقل عن أحد من الحكماء أن يبسط البسط الأول حرفيا وإنما يوجد ذلك في استخراج الأعوان وهيولى العمل وهذا يثبت لفظا ولا يثبت خطأ إلا أول مستكمبات الهيولى بين الطالب والمطلوب وكذا بقية ما يستكعبه من المظاهر والنظالم ورده والمزلة وما يضاف إلى الأعمال لا يثبتون في الأصول بل يضافون إلى القسم المستخرج من الأصول ويضاف الخادم السفلى إلى الأعوان المستخرجة من اسم المطلوب .

واعلم أنه لم ينقل أن اسم المطلوب يستخرج منه قسم ولكن يستكعب بالمركب العددي وبالمركب الحرفي بمكرره ويضم إلى القسم وكلاهما وارد عن الهراصة الأول وأن المثبوت هو الأصول المكسرة بعد بسطها وإثبات مخرجها والمرازين من الجانبين حروفا ثم أعدادا ثم استنطاق ذلك العدد وهو قولهم مثله وحروف العنصر الغالب مثبتة أيضا تحت أسطر التوليد ولا يثبت في جهة الأصول غير ما ذكرت .

وأما جهة الدائرة فيثبت ما استخرج منه طبع العمل وهي حروف الزوايا الأربع والقطبين على زوايا الدائرة وأسفلها وأعلاها من خارج وأما ما يثبت داخل الدائرة فنصورة الطالب ونصورة المطوب هذا في الأعمال البشرية .

وأما ما يطالع لجلب حيوان أو طرده فلا يصور في داخل الدائرة إلا صورة ذلك المطلوب على الهيئة المرادة فيصور في عمل الجلب على هيئة المطنئين المضطجع ورأسه من جهة يسار الدائرة واستنطاق العنصر تحته وأعداده فوق رأسه وفي عمل الطرد على هيئة المستوفز المروع الطالب النجاة والفرار ، وإن كان طائرا فيجعل أجنحته منشورة كأنه يطير بهما وتفتح الدائرة من جهة قصده هكذا وضعت الحكماء طلاسهم ولم يذكر غالبهم هذه الكيفية بل بعضهم وأحالوا ذلك على فكر الطالب وكيفية التصوير مناسب .

وقال ذو مقراط في مقالاته وأحسنوا التصوير في الطلاس المصورة في الأعمال فيكون مناسباً للعمل المطلوب الذي من أجله وضعت الدائرة وقال دمرغاش في منظومته :

وأحكموا التصوير في الأعمال لتبلغوا المقصود والآمال  
فطمنوا في الجلب للحيوان والطرود كالحائف الخيران

فبين كل منهما أنه لا بد من إحكام التصوير فقال ذو مقراط مناسباً للعمل المطلوب الذي من أجله وضعت الدائرة موافق لقول دمرغاش :

فطمنوا في الجلب للحيوان والطرود كالحائف الخيران

وتفسير قولها بما ذكرته لك .

واعلم أن طريقة الحكماء في الاستكعب انطلق أعني غير العنصر أن تأخذوا أعدادة رمية لم مضروباً في أعداد الحروف لكن بغير مكرر ثم بالمركب الحرفي ثم بضرب في عدد الحروف

وهذا غاية استكساب الحكماء . ونقل عن ذي مقراطيس أن يستكعب أولا بالرقى ويستكعب ذلك الملك الذى استنطق بالمركب الحرفى ثم يستكعب الملك أيضا بالمركب العددي ثم يستكعب الثالث بالمركب الحرفى . واختار الحكيم الفاضل أفلاطون الطريق الأول لأن المستكعب فيه أصل واحد وفى هذه الطريقة التى ذكرها ذو مقراطيس الثانى غير الأصل الأول وكلاهما جائز والاختار أولى من غيره .

واعلم أن العنصر الغالب إذا استكعب ثانياً وهو أن يضرب أعدداه فى عدد حروفه فيكون له سر عظيم فى قوة الأعمال إذا أثبت فى الأصل أعنى أعلاه ، وطريقة ذو مقراطيس فى استخدام الجن وطواعية الأملاك أولى من طريقة أفلاطون ؛ وأما نظم القسم بالأعداد فذكور عن بعض الحكماء واختار بعضهم أن لا ينظم إلا الحروف واعتل بأن الحروف إذا نظمت كانت أصلاً والأعداد إذا نظمت كانت غير تلك الحروف فكان الأولى عنده أن تنظم حروفاً وأن يأتى الطالب فيها بالمناسبة وشبهت حكماء نظم القسم بتفاضل الأعداد فى الأوقات والمناسبة مطلوبة فى الفنين معاً كما أن التفاضل فى الأوقات لا يكون إلا طبيعياً كذلك نظم القسم لا يكون إلا طبيعياً فلا ينظم اسم من أربعة حروف ثم اسم من خمسة حروف ثم اسم من ثلاثة حروف فكل ذلك غل بالأعمال مفسد لها كما أن ذلك فى تفاضل الأوقات غل مفسد فلينظر الطالب فى كمية تلك الحروف والتناسب فى نظمها وما فضل من تلك النسبة يجعله كالخير فى الأوقات فليأخذ بآخر اسم منه ولا يفعل ذلك إلا عند الاضطرار والحاجة .

واعلم أن للحكماء أوقافاً تخص بالأعمال وقد تقدم الكلام على ذلك ولنزد ذلك إيضاحاً . واعلم أن الدرارى السبعة لها ممر فى كل يوم وليلة دوراً متسلسلاً يتبع آخره أوله لانهاء لذلك إلى يوم القيامة ، وأن كل كوكب يكون مدة مروره ساعة بحسب ذلك الزمان ، أعنى طول الليل والنهار وقصرهما ، فالليل والنهار عند الحكماء أربعة وعشرون ساعة ، والساعة أصلها خمسة عشر درجة وهى فى يومى الاعتدال فقطوعها أول الحمل وأول الميزان ؛ وأما ما عدا هذين اليومين فزيادة ونقصان فيقسم الليل والنهار فى كلا الحالتين كل واحد منهما اثنتى عشرة ساعة أعنى يوزع قوس النهار أو قوس الليل على اثنتى عشرة ساعة بحسب ذلك الزمان الذى أنت فيه ولو كانت الساعة لا تزيد على خمس عشرة درجة ولا تنقص عنها لما رأيت تقلعتاً أو زاد على اثنتى عشرة ساعة فى الليل والنهار لأنه لا يمكن أن يأتى ذلك فى الميزان والمقرب والقوس لتقصيرهم عن ذلك ولا فى الحمل والثور والجوزاء لزيادتهم على ذلك ولكن مهما كان قوس النهار وزع على اثنتى عشر وكذلك قوس الليل ومعلوم إذا كانت ساعات النهار ناقصة عن خمس عشرة درجة كانت تلك فى الليل وهو الناقص من النهار وكذلك العكس ، فإن كانت الشمس ظاهرة لا يحجبها غيم فانظر إلى أول شروقها فهو أول ساعات النهار فإن كان وردك قرآناً وكنت مرتلاً له لا تحور كان كل ضرب بأربع درج وإن لم تكن لك أوراد معلومة فحيث تكون الشمس أمامك وأنت مستقبل الشرق ، فهى بعد لم تتوسط السماء فإن لم تجد لك ظلاً فهى آخر الساعة

ع - منبع أصول الحكمة

السادسة فإذا زاد لك أدنى شيء فقد دخلت الساعة السابعة وهي أول النصف الثاني من النهار ولكل بلد مطالع وطول وعرض وضعت ذلك الحكماء المتكلمون على علم القللك وكانوا يستعينون على ذلك بالمتكاتب المتخذ من علم الهندسة وهو معروف فكانوا يعرفون بذلك مرور الساعات الزمانية وإذا عرفت الساعة عرفت كوكبها المنسوب إليها . وأما ما يتعلق بالشرف والهبوط الذي تكلم عليه المنجمون فلا عبرة به إلا وقت ولادة مولود على رأي جالينوس فإنه تكلم على الطوالع وما يتعلق بها ، وبالجملة فبين شرف كل كوكب وهبوطه سبعة بروج ويسمى النظر وهو جار أيضا في تخطيط الرمل عندهم إذ كل شكل يطلب سابعه ولم يجز ذلك أهل السنة والجماعة والتمسك بزمام الشرع الشريف فرض على كل مسلم . وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن أحدث في أمرنا هذا ما ليس منه فهو رد . قال كتاب السنة معتد المسلمين وبه يصل الطالبون لحضرة رب العالمين فما كان خارجا عن الكتاب والسنة فهو مرفوض مردود لقوله صلى الله عليه وسلم كل شرط ليس في كتاب الله فهو باطل ، وينبغي مراعاة الأوقات السعيدة في أعمال الخير والنحسة في أعمال الشر وهذا موجود في الشرع إذ نهى عن الصلاة في الأوقات المكروهة من النهار وليس في الليل وقت مكروه للصلاة إلا بعد الصبح على رأي الفلكيين أن الليل مستمر من غروب الشمس إلى شروقها . وأما العلماء أئمة الدين فيعدون ذلك نهارا على طريق المحاز وإن لم تكن الشمس طالعة فيه وينبغي للطالب أن يراعي حق أسماء الله تعالى فلا يكتبها بشيء نجس ولا على شيء نجس ولا ما هو مشكوك في نجاسته ولا يدعو بها في شيء حرام ولا على من لا يستحق فيقع وبالأعلى في الدنيا وتكالفا في الآخرة فكل ما كان فيه رضا لله عز وجل فهو مأجور وفي وضعه وذكره ويكون له أجرها وأجر من عمل بها إلى يوم القيامة .

وقال الحسن البصري : من اتخذ أسماء الله الحسنى درعا له وقاه الله كل مكروه وهداه إلى طريق الحق فيها يستجاب لكل داع فليقل الله كل داع أي لا يدعو بها على من لا يستحق فإن الإجابة متيقنة عند الدعاء بالأسماء الحسنى . وكان بعض الصلحاء يمنع الدعاء على من ظلمه فكيف من لم يظلمه .

واعلم أن تكسير الأسماء الحسنى أحسن ما يكون بما أشارت إليه الحكماء في رسائلهم وهو الأشهر حرفا من اليسار وحرفا من اليمين . وأما إذا رأيت أسماء ثلاثية أو ثنائية فبما وضعت من الكتب في ذلك وكل جملة مخالفة لا تختار في التكسير فليس شرطاً في تلك الأسماء أي في تكسيرها وإنما ذلك منع إدراك عقول الجاهل الخواص أسماء الله تعالى ، فأنت بذلك بما شئت بشرط التناسب فإن كان الأوائل حرفين حرفين أثبت بما يعلو على ذلك النسق وإن كانت حرفين من الأوائل وحرفين من الآخرين فهو مراعى أيضا وإن وضعت حروف الاسم كما هي عليه مبسوطة ثم كسرت واجتمع حروفها فهي في موازينها أثبت ويسمى تكسيرا على الحقيقة ، وذكر أن من الحكماء الأقدمين من بسط البسط الأول وكسره وأثبت تربيعة وهو الأصل والموازين والمخرج وصدر داخل التربيعة الظلم المراد من ذلك العمل ولكنه أخذ القسم من الأصول بجمليتها وكذلك أخذ الأعوان من اسم المطلوب واستغنى عن بقية العمل بما فعل

وذلك أن ذلك عن أسباط هرمس والاولى إثبات الأصول من غير إسقاط شيء منها .  
وقال الحكميم سقراط : وأثبتوا أصولكم بما عاديها . ولا تضبيعوا منها مفردا ولا مركبا فكل  
مفرد أسقط أصل العمل بقدر ما أسقط منه من الأفراد .

وقال صاحب المنثور : ولا تضبيعوا أصولكم بالإسقاط والاعتماد على ما بقي فكثرة الأفراد  
قوة في سريان التأثير ووجود الخاصية فظهر من كلام الحكميم أن الأصول لا يسقط منها شيء  
ولما تبسط وتثبت على ما تقدم لأن الأسماء الحسنى أفضل ما تكون مع أعدادها ، وإذا وضع  
وفق عددي له خاصية معلومة أو خواص فمن كمال ظهور تأثيره أن يوضع خلفه أوبازائه آخر  
حرفيا ، وهو أن تكتب مكان الأعداد حروفا ، وإن أردت إيضاح ذلك فانظر في كتابنا  
المعروف بلطائف الإشارات تر الحكمة في الجمع بين الحرفي والعددي .

واعلم أن القاعدة في توفيق الأسماء أن تأخذ أعدادها من غير آلة التعريف وكذلك  
تذكر تلك الأعداد وما عدا هذه القاعدة فقد تكون لمر محصوص فلا يعدل عنه لأجل  
ذلك السر .

واعلم أن الأقسام لها طريق في التوكيل بها على الأعوان وكذلك ما يضاف إلى القسم من  
المستكمبات لم يذكر ذلك إلا قليل من الحكماء بكلام غلق يذكر بعضه ويترك بعضه والطريق  
أولا في تحرير الأقسام وقد تقدم الكلام على ذلك ولتزدد إيضاحا .

واعلم أن من الناس من تكلم في تحرير الأقسام المتخذة من الأصول الثلاثة التي هي المطلوب  
والعمل والطالب فقال إذا تكررت بسائط من جنس واحد استنتق أحدها بأعداد حروفه  
بالمركب الحرفي فيقال في حرف (س) صين فينتق بها كما هي ومنهم من قال تبدل غيرها من  
وترها وهذه الطريقة أصح الطرق وأحسنها وهو كلام حق ليس فيه اعوجاج ولا تمويه ولا  
رمز وبهذا القول قال أرسطوطاليس وصاحب المنثور وسقراط وذو مقراط وجماعة من تلاميذهم  
ولكن إذا أضافوا ما يفضل معهم من الحروف إلى آخر الأسماء المنظومة كان جائزا عندهم وإن  
خالف النسبة الأولى وهو بمعنى الجبر للأوافق فالنظر في الحروف وكيفية توزيع أفرادها  
على مناسبة طبيعية أو أخذ أعداد ما ينظمه واستنطاقه فانكرر عدد استنتق على خلاف  
الاستنطاق الأول وهو أن يأخذ أول عقد فيه فيقدم أكثره على أقله ثم يستنتق ما بقي ولا يلزم  
في هذا ما يلزم في استنطاق الأوافق من تقديم الأكثر على الأقل ولا ما يلزم في الاستكمباب  
من تقديم الأقل على الأكثر ولكن حيث اتفق وتيسر به النطق فهو الغرض المطلوب .

واعلم أنه لا بد من إيل في نظم القسم ، وأما الأعوان فليس بشرط فيها فإن من الحكماء  
من لا يضيفها في الأعوان وأضافها في القسم ولكن الأولى إثبات إيل في الأعوان ، القسم كما  
نقل عن هرمس عليه السلام .

واعلم أن الزبرج لا يلزم أن يكون من الفلزات المستطرقات وإنما المطلوب طبع ذلك  
العنصر من أي نوع كان . وقال الحكميم ذو مقراط : لا يعدل عن المعدن إلا عند الاضطرار  
لا عند الاختيار لأنها معادن السكواكب ، والمعدن عنها خروج عن المناسبة وكلامه هذا

إنما هو على الطلاسم الدائمة التأثير في الجلب والطرده، وأما غير ذلك من الاعمال فالطالب مخير بين المعادن وبين ماهو من طبعها من غير جنسها كما قاله الحكميم الفاضل أرسطوطاليس . ومن العجائب الواقعة للحكماء ما نقل إلينا في التاريخ أن أرسطوطاليس كان سلطانه وقوته في دفع مرض البرسام وأفلاطون الإلهي كان سلطانه وقوته في دفع مرض الجدري وأن بقراط كان سلطانه وقوته في دفع مرض الإسهال ، وأن أبامعشر كان سلطانه وقوته في دفع الخلط السوداوى ، وأن سقراط كان سلطانه وقوته في دفع الخاط الفالج فمات أرسطوطاليس مبرما ومات أفلاطون مجذرا ومات بقراط مطونا ومات أبومعشر مجنونا ومات سقراط مفلوجا فمات كل واحد من هؤلاء بما هو سلطانه وقوته هكذا وجدت في تاريخ الحكماء .

وأما تنزيل الأعداد في المربعات فلم تضع الحكماء في أعماها إلا المثلث والمربع والخمسة ولم يزيدوا على ذلك . وأما الأوفاق البسيطة والمطوقة فوصلوها إلى مائة في مائة وحكام الروم كانت خالب أعمالهم بالبسط والتكسير ويضعون المربعات خلف أعمالهم وحكماء الهند كانوا يعتنون بالأعداد أكثر مما يعتنون بالحروف وكانوا يعظمون علم الأعداد على علم البسط والتكسير فأما ما زاد على المتسع وهو انتهاء كواكب الفلك فإنه وفق القصر على الأشهر بين العلماء ولهم قياس حسن يقيسون به العشرات على الآحاد والمائة على العشرات ولم ينقل أنهم وضعوا أكثر من ذلك لأن المائة غاية الأوضاع ولا يوضع إلا مطوقا وهو أسهل من البسيط بواسطة الأعداد في كل طوق إلى أصغر مربعة فيه ، وإن وضع بطريق البسط كان كلفا عسرا المهم إلا أن يوضع مربعات منقطة فتكون أسهل في الوضع أو يوضع على هيئة المعشر في مقام المعشر ويرسم على كل معشر مرتبته ثم يوضع أولا بأول كما يفعل في الاثنى عشر والمتسع وغيرهما وإذا وضع المائة في المائة كان بيوتة عشرة آلاف ومفتاحه واحد فيضم إلى مغلاق الوفق ويضرب في نصف ضلع الوفق فيحصل بذلك جملة الكمية المنزلة فيه فيكون في هذا الوفق ( ٥٠٠٥٠ ) وله أسرار عجيبة في النصر على كل عدو خصوصا من بارز حامله فإنه يظفره الله به فإن شاء أسره وإن شاء قتله واو كانوا ألف فارس أو أكثر من الجن والإنس هزموا بإذن الله تعالى ، وهذا الوفق الشريف يستنى به الغيث ويستشفى به من الأمراض الباطنة والظاهرة وتتموبه الأرزاقي وتحصل به البركات ويأمن به كل خائف ويطلبه كل مرعوب وحامله لا يرى ما يكرهه في عمره أبدا ، ولا كان هذا الوفق في بلد إلانما زرعها وكثر رزق أهلها ولا يقصد لها غير سوء إلا أهل مكة الله قبل وصوله إليها . وادعى بعض أهل الهند النبوة وكان يظهر بهذا الوفق ما يخرق العادات حتى التأم عايه جماعة ثم ظهر أن جميع ما كان يظهره إنما هو من سر هذا الوفق فأخذ منه واستأبده ولم يظهر ذلك إلا رجل من أهل العلم والصلاح وقدم من سفره فوجد الناس يهرعون إلى ذلك الرجل ويوقرونه ويعظمونه فسأل منهم ما شأن هذا الرجل ؟ فقالوا هذا نبى وله معجزات خارقة للعادات فأتى إليه وقال له يا أخى ما جعلك على ما فعلت وقد ورد أنه لا نبى بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم فأخبره بنبر الوفق الذى معه وأن الشيطان سول له ذلك وناب على بلدى هذا الرجل وأعطاه الوفق فوجد الرجل من أسرار الوفق ما يهرقه فقال لأهل



تلك المدينة لا يحل لي أن أسافر بهذا الوفق من مدينتكم وقد نفعكم الله به ولكن اجعلوه في أكبر مسجد عندكم فإن أصابكم أمر فادعوا الله به فإني أخاف أن أعيده إلى الذي كان عنده فبزين له الشيطان ما كان عليه أولا فيسافر به إلى بلد لا يعرف بها فيدعي ما ادعاه أولا فجعلوه في المسجد الأكبر وسافر الرجل سفرا طويلا فسافر إليه رجل وأخذته عنه ، فن وفقه الله تعالى لهذا السر الشريف فقد رضي الله عنه ومن صرفه عنه فقد فاته خير عظيم ويكنى من شرف هذا العلم أن العيد إذا هم أن يطليه من شيخ كان موجودا في زمانه أثر ذلك الوهم فيه ورأى نفسه منبسطة وصدرة منشرحا وربما شاهد من الناس في الرحب والبشر خصوصا أعداءه ما لم يكن يعمده قبل ذلك الوقت ، وقيل إن المحروم من حرمة الله الحكمة فالحكمة نور يهتدى به إلى طريق الحق ويستدل به على وجود البارئ تبارك وتعالى .

واعلم رحمك الله تبارك وتعالى أنك إذا أخذت أسماء أناس تعرفهم أو أهل مدينة واستكبت تلك الأسماء بالاستكعاب العددي أو بالاستكعاب الذي ذكره أفلاطون وأخذت أعداد تلك المستكعبات من غير مكرر ولا إيل ونزلت تلك الأعداد في مربع بنية ما تريد منهم كان ذلك كالإكسبر الأكبر والكبريت الأحمر وللحكمة في ذلك كلام غلق وسموه الطلسم العددي ، ومنهم من جعل تلك المستكعبات قسما على تلك الأعداد .

وأما صاحب المنثور فإنه قال : البشر جامع لكل بشر والجن جامع لكل جن والأملك جامع لكل ملك والحيوان جامع لكل حيوان ، فإذا أخذتم اسم جنس ما أردتم وجعلتموه في معنى المطلوب ثم ما يراد وهو العمل ثم الطالب وفعلتم به ما تقدم لكم من بسط لأركان وتوليدها وإخراج الطبع الغالب وإثبات الموازين على قوانين الحكمة . ثلثة وإثبات حروف العنصر آخر المولدات وتكميل العدد كغيره من الأعمال وتكون الدائرة مصورا فيها واحد من ذلك النوع البشري أو الحيواني ولا يصور فيها ملك ولا جن ولكن ما استكعب من اسميهما فيقوم ذلك مقام التصوير ، ويستخرج بهذا أهوان من اسم العمل وقسم من الأصول المكسرة ويضاف إليه ماخرج من استكعاب اسم المطلوب واسم العمل فإنه يكون ما يريدون بسر البارئ تقدس وعز .

واعلم رحمك الله تعالى أن المعنويات لا تصور أيضا وإنما يستكعب اسمها ويكتب داخل الدائرة واستكعاب العنصر وأعداده فوق ذلك وتحتة والقسم في كل عمل ما يحتاج إلى علوية ألفاظ وحسن عبارة فافهم وتدبر ترشد إلى كل خير ولا يمكن التصريح بأكثر من هذا لأن في الإشارات ما يغني عن العبارات .

واعلم أن للحكماء وصايا وصوابها أولادهم فأول الوصايا وصية هرمن عليه السلام لأسيابته وهو قوله : أوصيكم معشر الأسيباط بوزن الأعمال وتحرير النطق والاستكعاب وتصوير الآثار ومشاهدة انفعال الأسرار وأحكموا ما جمعوته من الأعوان والأقسام وأصرفوا أعمالكم في أوقاتها وأنزموا في ذلك مراقبة البارئ جل وتقدس فإنه مطمع على ما في قلوبكم من سر وجهر وخير وشر فأجمعوا بين باطنكم وظاهركم بالصديق وإخلاص لسرائر وأحذركم من الكلام بما يظهر من

أسرار الحروف والأعداد فكونوا أخصاء على أحبائكم فإن من أظهر سرا عاقبه الله تعالى الباري يسلب ما أعطاه له من الحكمة فالصون الصون والكم الكم وباعدوا أنفسكم عن الفواحش فإنها تزرى بالحكم وأعدبوا أنفسكم لكل الناس وانزعوا ثياب الكبر والعجب عن أبدانكم والزموا الشكر لولاكم تنالوا منه المزيد من النعم .

وقال أرسطو طاليس للإسكندر وقد سأله أن يوصيه : أما بعد أيها الملك فقد سألتني الوصية وقد تتي الأمانة في ذلك وأنا موصلك بما سألتني . اعلم أيها الملك أن ما آل كل مخلوق وإن طال حيانته إلى الموت : وأن الدنيا دار زوال والآخرة دار بقاء فاختر أي الدارين تكون سكنالك فإن اخترت الدنيا فاعلم أنك مغرور بالأمل وإن اخترت الآخرة فاعلم أنك حازم في اختيارك وأن ذلك توفيق لك من الباري جل وتقدس ، واجعل نفسك دنية عندك شريفة عند من عنده صعب وكبر عفيفة عما في أيدي غيرك فهذا هو الشرث ، وروض فكرك في مصنوعات ربك واجعل الحكمة ملء قلبك ، وكلمة الحق نصب عينيك ، والعدل والانصاف نعتك وصفتك ، والعلم ميزانك وقائدك ومعتمدك ، واطلب أشرف الفنون من الحكمة ، فإن الحكمة كما علمت أيها الملك فنون وأشرفها ما خطه القلم : أي كان آلة له ونطق به اللسان وإذا وزنت بفكرك الصحيح وجوهر عقلك التام جميع فنون الحكمة بهذا الفن وجدته الأرجح الوافر واستعمل نفسك بما يغنيك عن الأسلحة وكن ضئيلا بالأسرار عن أحب أولادك إليك وإن وضعت لهم شيئا مما أوصلك الله إليه بواسطة فاتبع طرق المرامسة في ذلك ، وأبدلهم من ذلك ما لا تفهمه العامة ، واجعل ما تخفيه لهم مشافهة منك إذ لم يخل عن ذلك أفكارهم ، واستعن في أمورك بالقديم القدوس وأحسن في خطايك ، وحرر ما تستخرجه من هذا الفن من أجساد وأرواح فانطلقا يردى ويزرى بكل حكيم والصواب يرفع قدر الوضع ، فاللسان ترجان القلوب والبنان ناطق بغير لسان ، والأقلام رسل الحكمة ، والمستخرجات جندها والمستكميات عرفاء الخير ، فانظر بفكرك ما به تسلط العرفاء على الجند وما فيه تسليط لشكوك تلك القوانين الفاسقية فلا يفسد كون ما صنعت ولا تنقص فيما أمرت والملك أرشده الله تعالى عارف بأن من جملة هذا الفن طاعة كل مخلوق في كل ما أمره به ، وقد أوضحت صفة ذلك فيما أبديته للملك قبل هذه الوصية مشافهة ومراسلة وعظم الأرواح والأجساد التي تنعش حرارتها وتبسط نفسها فلأروح إلا من جسد ولا جسد إلا من روح فلا تدخل روح الحيوان في الإنسان ولا العكس ، فكل جسد لا ينعش إلا بروحه المخلوقة منه ، فاحفظ أيها الملك ما أبديته لك في هذه الوصية وأمسك على كل حكيم تراه بكلتا يديك وعض عايه بتاجديك ، فلا صديق أشرف من حكيم ولا علم أشرف من الحكمة وأشرف فنونها كما علمت أيها الملك هو علم أسرار الحروف والأعداد ، فانظر جهلك ورده ففكرك فيما يشكل عليك منه ، فما وافق رأيك السديد فاتبعه وما خالفك فاركه ، وإيسر يخفى عليك أيها الملك أن الأعداد لا تنزل إلا في كل شكل متساوي الأعداد مشحونة بيوته بتلك الأعداد بتناسب طبعي لا يخرج الشكل عن كونه وفقا ، والتوزيع فيه راجع إلى ففكرك الصحيح واستنطاق كل شيء ثمانية أملاك كما أوصانا به هرمس عليه السلام ، واستكماب هذه

الأملاك ليس بشرط أيها الملك إلا أن تريد دوام ذلك وسرعة نفوذه ، فيكون في معنى الزهر وتلك الأملاك الثابتة في معنى الأعوان ، فع ما أقول تظهر بكل مأول والله القديم يسدد رأيك ويوفق فكرك ويحفظك من الخطأ ويقودك بعقلك إلى الصواب والرشاد فإنه واهب العقل ومفيض الحكمة من النور المقدس الإلهي ، وأخص السلام عليك ومن تابعك من الإخوان فهذه وصية الحكيم الفاضل أرسطوطاليس للاسكندر وكان حكيمًا فاضلاً وفيلسوفًا ماهرًا وضع الفلاسف وأحكم الأشياء ، وكان ذلك بمدد من الله تعالى خص به دون ملوك زمانه ومع ذلك كان يقرأ على أرسطوطاليس ويشاوره في الأمور ويعمل برأيه في كل أموره ، فانظر أيها الطالب أرشدك الله إلى طريق الحق إلى شرف هذا الملك وتواضعه مع الحكيم ، وكان يدعو بالأساتذة تارة وبالأولاد تارة كل ذلك لشرف الحكمة ، فقد قال الإمام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه من بعض حكمه : لا تنظر إلى من قال وانظر إلى ما قال ، المرء مخبوء تحت لسانه ، قيمة كل امرئ ما يحسنه ، فأوصي رضى الله عنه أن لا ينظر أحد إلى الأشخاص التي هي هيولى الإنسان وإنما ينظر إلى كلامه وما أبداه من الحكمة فينزله بمنزلة كلامه لا بمنزلة صورته ولباسه . يرفع الإنسان عمله وأدبه لاشكله وحسبه ، وقد علمت رحمتك الله أن الحكيم أشرف من الملك وأن الملك يحتاج إلى الحكيم وليس الحكيم يحتاج إلى الملك ، وقد أوصى أفلاطون ولده في رسالة كتبها له : يا بني اخش من رايك ولا تراه وتذكر نعمته الواردة عليك في كل لحظة ، وروض نفسك بتردد فكرك فيها وضعت من فن الحكمة نظامًا ونثرًا وكن في ذلك متأهبًا للرحال فاتمهي حياة وموت ثم الحياة الحقيقية التي لا يغلب عليك فيها خلط ولا يعتريك فيها مرض فاصبر على ما يصيبك لتصير إلى تلك الحياة المحضة ، وإذا رأيت بعض فيلسوف يرشدك إلى ما أبدته لك فكن له خادماً وإن كنت شريفاً في نفسك فإنه يزيدك شرفاً واستكثر من كلام آبائك الأول وقابل بيته وبين ما أبدية لك واجعل ذلك شيئاً واحداً واحكم بما تحتاج إليه من الأعمال أو يحتاج إليك فيه ، والأزم الصمت فإنه مفتاح الحكمة وترد بالوقار والحياء ، ولتكن موقراً للكبير راحماً للصغير ، واستأنس من الحكماء واستوحش من العامة ، واسأل واهب العقل أن يسدد رأيك ويحكمك في نفسك بعقلك والسلام . فهذه وصية أفلاطون لولده الذي من الله عليه به في آخر عمره من ابنة أرسطوطاليس ولم يعش بعده غير عشرين سنة ثم مات ، وكان أبوه كتب له رسائل فصحها فيما غابته النصيح وظن أنه يعيش كعمر أبيه فخاب ظنه وتوفاه الله عز وجل . وهذا آخر سر الإيجاد قد فتح الله فيه بما لم يكن ظني وضه وإنما هو القناع العليم ، أسأله المزيد من إمداد نوره الكريم والفتح على رحيق سلسبيل شرابه القديم والوصول إلى حضرة المقدسة الشريفة وإصلاح فساد قلبي حتى لا يكون معه منفع فيه لغيره إنه هو الوهاب الكريم الجواد الرحيم ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

قد تمت هذه الرسالة الجليلة المباركة والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين آمين .

(تمت الأصول والضوابط المحكمات ، ولبها : بغية المشتاق في معرفة وضع الأوفاق)

## بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي أودع في الحروف أسراراً وحكم ، وخص من شاء بمعرفته من التدم ،  
والصلاة والسلام على سيدنا محمد خير الأمم ، وعلى آله وأصحابه أهل السيادة والكرم .  
وبعد : فهذه نبذة لطيفة وفرائد ظريفة تبدي لنا شيئ طيب أنفسها مسكاً أذفراً ، وتهدى  
لعاشق أنفادها درراً وجوهرات ، تنقى العليل شراب الوصال ، وتشفى المريض من أدواء الانفصال  
فموسها مشرقة باعرة ، وأنجمها فضيلة زاهرة ، وأقمارها في أفلاك السعد طوالع ، وطالع  
معددها بالسعد للفضائل جامع ، كافية للطالبيين ، شافية للراغبين ، وسميتها :

### بغية المشتاق في معرفة وضع الأوقاف

مرتبة على ثلاث مقالات وخاتمة :

( المقالة الأولى ) في وضع الأوقاف الطبيعية ، وهي ثلاثة فصول :

الفصل الأول : في بيان وضع الأعداد في شكل الفرد وفرد الفرد وفرد فرد الفرد .

الفصل الثاني : في بيان وضع الأعداد في شكل الزوج وزوج الزوج وزوج الزوج .

الفصل الثالث : في بيان وضع الأعداد في شكل زوج الفرد وزوج فرد الفرد .

( المقالة الثانية ) في بيان أصول الأوقاف ووضع الأسماء والآيات ، وهي ثلاثة فصول :

الفصل الأول : في بيان أصول الأوقاف .

الفصل الثاني : في بيان وضع الأسماء والآيات بطريق التفسير .

الفصل الثالث : في وضع الأسماء والآيات بطريق التكيب .

( المقالة الثالثة ) في عمل الأوقاف واستخراج نتائجها ، وهي ثلاثة فصول :

الفصل الأول : في أوقات الكتابة وما يناسب كل وفق في أعمال الخير والشر :

الفصل الثاني : في طبائع الأعداد وموازين الحروف .

الفصل الثالث : في استخراج الملائكة والبخورات والقسم .

الخاتمة : في شروط الخلو والمناصفة للوفق بعد ذلك .

## المقالة الأولى

في وضع الأوفاق الطبيعية ، وهي ثلاثة فصول :  
الفصل الأول : في بيان وضع الأعداد في شكل الفرد وفرد الفرد

وفرد فرد الفرد كالمثلث والخمسة والمسبع والمتسع

أما المثلث فعلى طريقة بطد زهيج واح فازل بالواحد في بيت الحاء والاثني في بيت  
الألف والثلاثة في بيت الواو وهكذا إلى آخر الوفق ، وهذه صورته كما ترى :

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

ب ط د  
ز ه ج  
و ا ح

ا	ب	ج
د	ه	و
ز	ح	ط

وأما الخمس فازل بالواحد في بيت الكاف وبالاثنين في بيت العين وبالثلاثة في  
بيت الذال وهكذا إلى الثمانية في بيت الباء على طريقة :

كلما غابت ذا الحسن خاله جاء برميني هواه بالقلا

٧			٨	
٦				
				١
				٢
٣	٤			

من كل كلمة حرف يسكون البيت المنزول فيه بيته  
وصورته هكذا :

وقاعدة التكميل تشوت دارس ثم انزل بالقسة  
في بيت الواحد من المثلث الذي في وسطه وبالعشرة  
في ثانيه إلى آخره فيكون فيه سبعة عشر بيتا ،

ثم انزل بالثمانية عشر في البيت المقابل لأعظم عدد من الأعداد الثمانية المأخوذة من القاعدة  
وهو ثمانية وبالثلاثة عشر في مقابل السبعة وبالعشرين في مقابل الستة ، وهكذا إلى مقابل

٧	٢٢	٥	٨	٢٣
٦	١٢	١٧	١٠	٢٠
٢٥	١١	١٣	١٥	١
٢٤	١٦	٩	١٤	٢
٣	٤	٢١	١٨	١٩

الواحد وهو المغلاق بشرط أن يكون مقابل الضلع  
ضلعا ومقابل القطر قطرا فيتم على حسب قاعدة  
التكميل التي مر ذكرها وتكون صورته هكذا :  
وهكذا تفضل في المسبع والمتسع ففي المسبع تنزل  
بالواحد في وسط الطولي من اليمين كالمثلث وتحت  
الاثنين ثم الثلاثة وفي المتسع تحت الثلاثة أربعة وفي

الحادى عشر تحت الأربعة خمسة وهكذا ، ثم انزل في الزاوية السفلى من اليسار بالأربعة  
والخمس والستة وفي المتسع بعد السبعة ثمانية وكذا ١ ، ثم انزل في وسط الضلع الأعلا سبعة .

المتسع تسعة وهكذا ، ثم انزل بالثمانية في البيت الثالث من الزاوية العليا من اليسار وفي المتسع في الرابع وهكذا ، ثم انزل بالتسعة والعشرة ، ثم بالإحدى عشر في البيت الذي يلي السبعة من اليمين ، ثم بالاثني عشر ، ثم انزل بالثلاثة عشر في بيت الكفاف عن الخمس وبالأربعة عشر في بيت العين منه على القاعدة السابقة حتى يتم الخمس بالسبعة والثلاثين ، ثم انزل بالثمانية والثلاثين في البيت المقابل لأعظم عدد من الطوق الذي حول الخمس وهو اثنا عشر ثم بالتسعة والثلاثين حتى يتم الوفق وصورته هكذا .

١٠	٤٥	٤٤	٧	١١	١٢	٤٦
٩	١٩	٣٤	١٧	٢٠	٣٥	٤١
٨	١٨	٢٤	٢٩	٢٢	٣٢	٤٢
٤٩	٣٧	٢٣	٢٥	٢٧	١٣	١
٤٨	٣٦	٢٨	٢١	٢٦	١٤	٢
٤٧	١٥	١٦	٣٣	٣٠	٣١	٣
٤	٥	٦	٤٣	٢٩	٣٨	٤٠

فإذا وضعت طوق المتسع فانزل فيه بالمسبع أو طوق الحادى عشر فانزل فيه بالمتسع وهكذا إلى مالا نهاية له وقس على ذلك نصب إن شاء الله تعالى ، وهذه صفة المتسع كما ترى :

٧٣	٧٦	٧٥	٧٤	٩	١٤	١٥	١٦	٧٦
١٢	٢٦	٩١	٦٠	٢٣	٢٧	٢٨	٦٢	٧٠
١١	٢٥	٣٥	٥٠	٣٣	٣٦	٥١	٥٧	٧١
١٠	٢٤	٣٤	٤٠	٤٥	٣٨	٤٨	٥٨	٧٢
٨١	٦٥	٥٣	٣٩	٤١	٤٣	٢٩	١٧	١
٨٠	٦٤	٥٢	٤٤	٣٧	٤٢	٣٠	١٨	٢
٧٩	٦٣	٣١	٣٢	٤٩	٤٦	٤٧	١٩	٣
٧٨	٢٠	٢١	٢٢	٥٩	٥٥	٥٤	٥٦	٤
٥	٦	٧	٨	٧٣	٦٨	٦٧	٦٦	٦٩

### الفصل الثاني من المقالة الأولى

٠			٠
	٠	٠	
	٠	٠	
٠			٠

في بيان وضع الأعداد في شكل الزوج والزوج والزوج زوج الزوج كالمربع والمثلث. والثاني عشر والسادس عشر وهكذا إلى ما لا نهاية له. أما المربع فضع في قطره نقطة هكذا:

وسمها فرزانا ثم أنزل بالواحد في بيت النقطة من القطر اليمين وعد زيادة واحد في النقطة الثانية من الضلع وأنزل بأربعة ثم عد إلى النقطة الثالثة وأنزل بستة وهكذا إلى النقطة الأخيرة

٤	١٤	١٥	١
٩	٧	٦	١٢
٥	١١	١٠	٨
١٦	٢	٣	١٣

فيكون فيها ستة عشر ثم عد بالواحد أيضا من البيت الأخير راجعا إلى أول الوق وأنزل بالعدد في البيوت الحالية إلى آخر فيكون الإثنين في البيت الذي قبل الأخير والثلاثة في البيت الذي بعده من الجهة اليمين وهكذا إلى الخمسة عشر فيم الوق وصفة وضعه هكذا:

وأما المثلث فاقسمه بأربع مربعات وضع النقط كما تقدم وعد بزيادة واحد وضع في بيوت

٨	٨٥	٥٩	٥	٤	٦٢	٦٣	١
٤٩	١٥	١٤	٢٥	٥٣	١١	١٠	٥٦
٤١	٢٣	٢٢	٤٤	٤٥	١٩	١٨	٤٨
٣٧	٢٤	٣٥	٢٩	٢٨	٣٨	٣٩	٢٥
٤٠	٢٦	٢٧	٣٧	٣٦	٣٠	٣١	٣٣
١٧	٤٧	٤٦	٢٠	٢١	٤٣	٤٢	٢٤
٩	٥٥	٥٤	١٢	١٣	٥١	٥٠	١٦
٦٤	٧	٣	٦١	٦٥	٦	٢	٥٧

النقطة من أول الضلع إلى آخر الوق على التوالي ومن أوله إلى آخره على التوالي وهكذا في كل وق وجدت فيه المربعات إلى ما لا نهاية له ، وصفة وضعه هكذا .

وهذا الشكل لا يكون إلا مطوقا بخلاف ما تقدم في فرد الفرد وما سيأتي في زوج الفرد.

### الفصل الثالث من المقالة الأولى

في بيان وضع في شكل زوج الفرد زوج الفرد كالمسدس والمثلث والرابع عشر أما المسدس فانزل بالواحد في البيت الأول من الضلع الأول وبالإثنين في البيت الثاني من الضلع السادس والثلاثة في البيت السادس من الضلع الخامس وبالأربعة في البيت السادس من الضلع الأول وبالخمس تحت الواحد. وبالسبعة بعد الإثنين وبالثمانية فوق الثلاثة وبالتسعة تحت الخمسة وبالعشرة قبل الأربعة على قاعدة هذا البيت على أن الحرف الأول من الكلمة لعدد الأيات والثاني لعدد الأضلاع وهي ١١

شجر يوحا وهي القرب ابعبا جوارح دوق ودق أجفانها هامى

ثم أنزل بالأحد عشر مفتاح المربع الذى في جوفه على قاعدة ازلن سطود يعجه حب ملك وبانثى عشر في ثانيه وهكذا بزيادة واحد إلى مغلاقه ثم أنزل بالسبعة والعشرين في البيت

٤	١٠	٣٠	٣١	٣٥	١
٣٢	١٨	٢١	٢٤	١١	٥
٢٨	٢٣	١٢	١٧	٢٢	٩
٨	١٣	٢٣	١٩	١٦	٣٩
٣	٢٠	١٥	١٤	٢٥	٢٤
٣٢	٢٧	٧	٦	٢	٢٣

المقابل لأعظم عدد من الطوق وهو عشرة  
ثم بالتبانية والعشرين في مقابل التسعة وهكذا  
كما تقدم في فرد الفرد إلى أن يتم الوقف ،  
وهذه صفة وضعه والله أعلم .

وأما المعشر فانزل بالواحد في البيت الأول  
من الضلع الأول وتدور في طوقه بزيادة واحد  
إلى عشرة حكم قاعدة المسدس ، ثم أنزل

بالأحد عشر في البيت الثامن من الضلع الأول وبالثاني عشر في البيت الخامس من الضلع  
العاشر وهكذا إلى الثانية حكم هذه القاعدة .

(حاد مبتها ويحاذر اداد يزيدوها أهلها منهاز ) ثم أنزل بالتسعة عشر في البيت الأول من الضلع  
الأول في طوق المثلث وبالعشرين في البيت الثاني من الضلع الثامن وهكذا إلى الثاني والثلاثين  
حكم هذه القاعدة ( ا ا ن ت بجى ح جف حاح حز بها بان حوى أهلال جوا ح ا عدد ا ا د م ذلك  
دخوى ها ثمانية انت وأتم بطرق المثلث يعتمد ) ثم تنزل بالثلاثة والثلاثين في البيت الأول  
من الضلع الأول من طوق المسدس وتدور كذلك إلى الثاني والأربعين ثم تنزل بالثلاثة  
والأربعين في مفتاح المربع وتدور إلى أن يتم بالتبانية والخمسين ثم تنزل بالتسعة والخمسين  
في البيت المقابل للثلاثين والأربعين وبالسنتين في مقابل الواحد والأربعين وهكذا إلى أن يتم  
دور المسدس بالتبانية والسنتين ثم تنزل بالتسعة والسنتين في البيت المقابل للثلاثين والثلاثين  
وهكذا إلى أن يتم طوق المثلث بالاثنتين والثلاثين ثم أنزل بالثلاثة والثلاثين في البيت المقابل  
لثمانية عشر من طرق المعشر وبالأربعة والثلاثين في مقابل السبعة عشر إلى أن يتم طرق المعشر  
فحينئذ قد تم الوقف المعشر وهذه صفته :

٤	١٠	١١	١٣	٨٨	٨٩	٩٤	٩٥	٩٩	١
٩٦	٢٢	٣٠	٧٢	٣٢	٧٠	٢٧	٨١	١٩	٥
٩٢	٢٧	٣٦	٤٢	٦٢	٦٣	٦٧	٢٣	٢٤	٩
٧٦	٢١	٦٤	٥٠	٥٣	٥٦	٤٣	٣٧	٨٠	١٥
٨٣	٧٢	٦٠	٥٥	٤٤	٤٩	٥٤	٤١	٢٩	١٨
١٧	٧٥	٤٠	٤٥	٥٨	٥١	٤٨	٦١	٢٦	٨٤
١٦	٢٥	٣٥	٥٢	٤٧	٤٦	٥٧	٦٦	٧٦	٨٥
٨	٢٣	٦٨	٥٩	٣٩	٣٨	٣٤	٦٥	٧٨	٩٣
٣	٨٢	٦١	٢٨	٦٩	٣١	٧٤	٢٠	٧٩	٩٨
١٠	٩١	٩٠	٨٧	١٣	١٢	٧	٦	٢	٩٧

وقس على ذلك بقية أوضاع القم دلى ما لا نهاية له والله أعلم .



## المقالة الثانية

في بيان أصول الأوفاق ووضع الأسماء والآيات وهي ثلاثة فصول  
الفصل الأول في بيان أصول الأوفاق

وهي ثمانية: المفتاح والمغلاق والعدل والأصل والوقف والمساحة والضابط والغاية  
فالمفتاح هو أقل عدد يوضع في الوقف والمغلاق هو أكثر عدد يوضع فيه . والعدل هو  
مجموع المفتاح والمغلاق . والأصل وهو إسقاط الوقف ويسمى الطرح وهو الحاصل من ضرب  
تربيع الشكل في نصفه بعد طرح واحد منه . والوقف ويسمى الضلع وهو الحاصل من ضرب  
تربيع الشكل في نصفه بعد زيادة واحد عليه . والمساحة وهي الحاصل من ضرب الوقف في  
الشكل أو مجموع الأضلاع طولا وعرضا . والضابط هو مجموع المساحة والوقف: والغاية هي  
ضعف المساحة وضعف الوقف أو مجموع الأضلاع طولا وعرضا وقطرا .

وهذه الأصول جميعها لاستخراج الملاصقة وواحد منها لوضع الأسماء والآيات وهو الطرح  
فإن كان الوقف مثلثا ففتاحه (١) ومغلاقه (٩) وعدله (١٠) وطرحه (١٢) ووقفه (١٥)  
ومساحته (٤٥) وضابطه (٦٠) وغايته (١٢٠) وطرح المربع (٣٠) وطرح الخمس (٦٠)  
وطرح المسدس (١٠٥) وطرح المسبع (١٦٨) وطرح الثمن (٢٥٢) وطرح التسع (٣٦٠)  
وطرح العشر (٤٩٥) وبقيّة الأصول تقاس وتستخرج كما في المثلث .

الفصل الثاني من المقالة الثانية : في وضع الأسماء والآيات بطريق التفسير  
وهو أن تبسط الاسم أو الآية أحرفا متفرقة في سطر هكذا ( ل ط ي ف ) ثم تنقل الحرف  
الأخير من الأصل لموازة أوله وأوله لموازة ثانية ثم تنقل ما قبل الأخير لموازة ثالثة وثاني  
الأصل إلى رابعة وهكذا إلى أن تنفذ الحروف وتصبح بكلمات في السطر الثاني ثم تفعل به كما  
فعلت بالسطر الأول وهكذا إلى أن يخرج الزمام وهو الأصل ثم تأخذ سطر اليمين وسطر اليسار  
وأبسطهما هكذا سطرًا بعد حذف المكرر منه هكذا :

١١٨	١٢٣	١١٦	يسار	يمين	يسار	يمين
١١٧	١١٩	١٢١	ل ف ط	ل ف ط	ل ف ط	ل ف ط
١٢٢	١١٥	١٢٠	ثم تأخذ الزمام وتأخذ عدد الحروف فيكون ٣٥٧ فانزل به			

في مثلث وصورته هكذا :

١١٨	١٢١	١٢٤	١١١	وتأخذ عدد سطر اليمين وسطر اليسار بعد حذف الزمام		
١١٧	١١٢	١١٧	١٢٢	مع التكرار هكذا فيكون ١٧٦ فانزل بها في مربع مجبور		
١٢٣	١٢٦	١١٩	١١٦	بألفين وصورته هكذا :		
١٢٠	١١٥	١١٤	١٢٥	ثم تنظم إما من أصول الوقف الثانية أو من سطور		

التفسير الأول كما ميّاني والله أعلم .

### الفصل الثالث من المقالة الثانية في الأسماء والآيات بطريق التكعيب

وهو أن تكعب الإسم أو الآية بأن تستخرج عدده الرقعي والجرفي والعددي ويضرب كل واحد من الأعداد الثلاثة في حروفه ثم تضرب الجاصل من الرقعي في الجاصل من الجرفي ثم الجاصل منهما في الجاصل من العددي يحصل التكعب لكل واحد من الأعداد الثلاثة وتكعب التكعب من جميعها ففي لطيف الرقعي ١٢٩ والجرفي له ا م ط ا ي ا ف ا عدده ١٧٣ والعددي ثلاث ا ث ي ن و ا ح د ا ر ب ع ي ن ت س ع ة و ا ح د ع ش ر ة و ا ح د ث م ا ن ي ن و ا ح د . وعدده ٤٠٥١ تكعب الرقعي ٥١٦ وتكعب الجرفي ١٥٥٧ وتكعب العددي ١٧٠١٤٢ وتكعب التكعب ١٣٦٦٩٤١٢٤٥٠٤ فانزل بعدد الرقعي في الوفق المناسب له وبكعبه في ظهر الرقعة التي رسمت فيها الوفق واستخرج الملائكة من الكموب الثلاثة والخاتم من تكعب التكعب بعد إسقاطه أدوارا كل دور ( ٣٦٠ ) وصفته في هذا المثال هكذا :

٤٢	٤٧	٤٠
٤١	٤٣	٤٥
٤٦	٣٩	٤٤

والمناسب من الأوقات المثلث واسم الملك الأول المستخرج من

كعب الرقعي ( ويث ) ومن كعب الجرفي ( زئبق ) ومن كعب العددي

( بمقعق ) ومن كعب التكعب ( دمت ) وهو الملك الحاكم على الثلاثة المذكورة وبعضهم يلحقها بأبيل في أواخرها وهو الأول فيكون الملك الأول حستابل والملك الثاني وتقابيل والملك الثالث اصتفابيل والملك الحاكم عليهم حصعابيل ومن هذا تقع الإجابة . وقس على ذلك بقية الأسماء والآيات والله أعلم .

### المقالة الثالثة

في أوقات الكتابة وما يوافق كل وفق من أعمال الخير والشر

اعلم أن الرقعي إذا كتب في وقت مناسب له قويت روحانيته وتضاعفت قوته فمن المناسب لأوقات الكتابة الطالع من البروج للعمل من خير وشر والوجه المناسب لذلك الطالع والساعة المناسبة ومعرفته أن تزيد الماضي من النهار على مطالع الشروق (١) أو الماضي من الليل على مطالع الغروب وتعطى لكل برج مطالعه من أول الحمل على أن مطالع الحمل ٢١ والنور ٢٤ والجوزاء ٣٠ والسرطان ٣٥ والأسد ٣٥ والسنبلة ٣٥ والميزان ٣٥ والعقرب ٣٥ والقوس ٣٥ والجدي ٣٠ والدالي ٢٤ والحرث ٢١ فالبرج المنتهى إليه هو الطالع بأق المشرق في ذلك الوقت . والوجه لكل برج ثلاثة : الوجه الأول من الحمل المريخ والثاني الشمس والثالث الزهرة . والأول من النور عطارد والثاني القمر والثالث زحل . والأول عن الجوزاء المشتري والثاني المريخ والثالث الشمس ، والأول من السرطان الزهرة والثاني عطارد والثالث القمر . والأول من الأسد زحل والثاني المشتري والثالث المريخ . والأول من السنبلة الشمس والثاني

(١) المراد بمطالع الشروق ما قطعه الشمس من البروج من الحمل إلى درجتها ومطالع الغروب ما قطعت كنفك من برج الميزان انتهى من حاشي الأصل .

الزهرة والثالث عطارد . والأول من الميزان والقمر والثاني زحل والثالث المشتري . والأول من القرب المريخ والثاني الشمس والثالث الزهرة ، والأول من القوس عطارد والثاني القمر والثالث زحل . والأول من الجدي المشتري والثاني المريخ والثالث الشمس . والأول من الدلي الزهرة والثاني عطارد والثالث القمر . والأول من الحوت زحل والثاني المشتري والثالث المريخ . والساعات : الشمس من شروق يوم الأحد . والقمر من شروق يوم الإثنين . والمريخ من شروق يوم الثلاثاء . وعطارد من شروق يوم الأربعاء . والمشتري من شروق يوم الخميس والزهرة من شروق يوم الجمعة . وزحل من شروق يوم السبت فتكون ساعة المشتري من غروب ليلة الاثنين والزهرة من غروب ليلة الثلاثاء وزحل من غروب ليلة الأربعاء والشمس من غروب ليلة الخميس . والقمر من غروب ليلة الجمعة والمريخ من غروب ليلة السبت . وعطارد من غروب ليلة الأحد فعمل الخير يناسب في طلوع الثور والسرطان والسنبلة والقوس والجدي والحوت . والشر يناسب في بقيتها ، على أن البروج الترابية والمائية ، معودة والزارية والهوائية منحوسة والوجهة على حسب الساعات ، فساعة الشمس ممتزجة والقمر سعدو والمريخ نحس وعطارد متمزج والمشتري سعد والزهرة سعد وزحل نحس . ومن المناسب لأوقات الكتابة أن ننظر الغالب من الطبائع على حروف الاسم أو الآية المنزول بأعدادها في الوقت ناريًا كان أو ترابيًا أو هوائيًا أو مائيًا وتأخذ الطالع من البروج المناسبة لذلك الطبع وتكتب فيه الوقت بشرط أن يكون الوقت مناسبًا للعمل أيضًا كالمثلث لأعمال الخير وتفسير الأعمال العسرة كإطلاق المسجون وتسهيل الولادة ودفع الخصومة والظفر بالعدو والأمن من الفرق وابتداء الأعمال وذهاب ريح القولنج . والمربع لأعمال الخير كالحبة والجذب ومنع التعب والنصرة في الحرب والجأء والقبول ولقاء الأمراء ومودة النساء . والخمس لأعمال الخير كتسليط المرض والفرقة والعداوة والخراب والرجم بحبة النساء . والسادس لأعمال الخير كالرفقة والجأء والعمارة أو النصر وزيادة الباء . والسبع للظفر بالعدو وتسهيل العلوم ومنع السحر وإذهاب البلاء . والثمان لأعمال الخير والشر والجأء وجلب الأمطار والبرء من المرض وذهاب الجنون وتسهيل العلوم وابتداء الأعمال والاختفاء عن أعين الناس . والتسع لأعمال الخير كالجأء والقبول ودفع الخصومة والأمن من المكاييد والحبة والنصرة في الحرب ومنع البرودة من الأعصاب وإذهاب البلاغم . والعاشر للعظمة والشرف ومنع الحديد ودفع السموم ومنع اللوثة وذهاب الوباء وتسهيل الأمور الشاقة وقضاء الحوائج من الأمراء والسلاطين والنصرة في الحرب وغير ذلك والله أعلم .

الفصل الثاني من المقالة الثالثة : في طبائع الأعداد وموازين الحروف  
علم أن الأعداد إيمانًا تزيد على الألف وإما أن تنقص عنها فإن نقصت فالغالب على حروفها من أبجد هو طباعها وإن زادت على الألف ولم تتكرر فكذلك وإن تكررت الألف فقدم عليها حرفًا بقدر عدد تكرار الـ (١) فحروفها من أبجد هو طباعها كعدد اسم لطيف فانه (٤٠٥١)

وحروفه اندل الخالب عليها الماء واليابانج الأربعة مأخوذة من حروف أبجد هوز حطى كلعن  
معظم تمررت أخذ ضطع على أن الألف النار والنوا للآراب والجم للهواء والدال للماء : فالهاء  
لنار والوا للآراب ، والرائ للهواء والماء للماء . وكذلك الخ فتكون العين للماء وقد وضعوا لها  
جندولا يدل على ترتيبها في المزاج والقوة وهذه صفته :

ب	ج	د	هـ
ا	ب	ج	د
هـ	و	ز	ح
ط	ي	ك	ل
م	ن	س	ع
ف	ص	ق	ر
ش	ت	ث	خ
ذ	ض	ظ	غ

فالنار أقوى من التراب ، والتراب أقوى من الهواء ، والهواء أقوى من الماء ، لأن النار  
لطع الصفراء وهي حارة يابسة ، والتراب لطع السوداء وهي باردة يابسة ، والهواء لطع  
الدم وهو حار رطب ، والماء لدفع البلغم وهو بارد رطب : فالمراتب من كل عنصر أقوى من  
الدرجة ، والدرجة أقوى من الدقيقة ، والدقيقة أقوى من الثانية ، والثانية أقوى من الثالثة  
والثالثة أقوى من الرابعة ، والرابعة أقوى من الخامسة فإن أردت موازين الحروف من اسم  
لطيف فاللام دقيقة من الماء والنساء دقيقة من النار وألباء دقيقة من التراب والقاء ثالثة من  
النار ، فالتغالب النار لوجود حرفين من حروفها ، فإن زادت الحروف في مرتبة من المراتب  
فالتعاقب الأقوى فإذا اختلفت فتدخلها الموازين ، فإن كانت الحروف أربعة منها نار وأربعة  
ماء عكلا هم ط ف ح ع ل ر فاهاء درجة والميم ثانية والنساء دقيقة والقاء ثالثة ، فالدرجة  
والثانية توزن الدقيقة والثالثة والهواء درجة والعين ثانية واللام دقيقة والواو ثالثة ، فالدرجة  
والثانية توزن الدقيقة والثالثة فتكون الأربعة الأولى توازن الأربعة الثانية في المراتب والنار  
أقوى ، فالتغالب النار وقس على ذلك ، وهذه صفة الموازين :

Four 3x3 grids for the 'مربع الحروف' (Square of Letters) exercise, each with a title and a 3x3 grid of letters:

- مربع الحروف: حار يابس**

ح	ي	ب
س	م	ق
ط	ه	
- مربع الحروف: بارد رطب**

ب	ر	ط
س	م	ق
ط	ه	
- مربع الحروف: حار رطب**

ح	ر	ط
س	م	ق
ط	ه	
- مربع الحروف: بارد يابس**

ب	ي	س
س	م	ق
ط	ه	

الفصل الثالث من الملائكة الثلاثة في استخراج الملائكة والبخورات والنسم

فالملائكة تنظم من أصول الوقف البائية والمالك السابع المنظوم من الغاية هو الحاكم على السنة ، لأن الأول من المتنازع والثاني من المغلاق والثالث من العدل والرابع من الوقف والخامس من المساحة والسادس من الضابط والسابع من الغاية ، ولك أن تحكم بالملائكة العلوية على الملائكة السفلية أو تنظم من الضلع المسمى بالوقف ملكا علويا وملكيا سفليا وتحكم بالعلوى على السفلى ، فإذا أردت فظم ملك علوى فأسقط من العدد (٥١) عدد ايليل ، أو سفلى فأسقط منه (٣١٩) عدد طيش والباقي اجعله أحرفا مبدؤها الأقل ثم الأكثر في العلوى والأكثر ثم الأقل في السفلى ، وألحق كلا منهما بالاسم الذى طرحته منه آخر الحروف المنظومة فيتم اسم الملك علويا كان أو سفليا هذا إذا لم يتكرر الألف في العدد ولا يقدم عدد التكرار قبل الألف كثنائى الخمسة آلاف مثلا هـ وخمسة آلاف ألف هـ هـ وهكذا إلى ما لا نهاية له فيكون الملك العلوى في وقف لطيف إذا كان منظوما من الضلع ختاييل والسفلى فكططيش .

تذويه : متى لم يمكن إسقاط عدد الأمم الملحق من العدد بأن كان العدد أقل منه فرد على العدد دورا وهو ( ٢٦٠ ) وأسقط منه وكمل العمل والبحورات المناسبة للعمل : كالتزكية للخير والمثنية للنشر .

وأما إن نقش عقارا أو أكثر فتكون عدته بقدر عدة ضلع الوق أو عدة السكب الحرف  
للأسم أو العدد الرقمي والمناسب بعمل من جهة الرائحة أولى. وصفة القسم الذي نقسم به على  
الوقف نقول : أقسمت عليكم أيها الأرواح الروحانية الرحمانية النورانية والذوات اللطيفة  
الملكية والنفوس الزكية القائمة بتصاريف هذه الحروف وحقائق المعاني المسكونة الجالكة على  
لصانف الأعداء وعوارفها المخزونة المستعدة لحدوث وجوب مواقع تريبها بإذن مصرف الكل  
المخصوصة بخواص طبائعها على أفرادها وتركيبها . أجب يا فلان وأنت يا فلان السنة الأولى إلا  
ما أجت دعوتي وقضيت حاجتي بالقدر الإلهية الأحدية الصمدية بحق فلان السابع الحاكم  
على السنة المتقدمة تبارك الله الذي لا إله إلا هو رب الأرباب الكبير المتعال . أجبوا بارك  
الله فيكم وعليكم، وهذا القسم أحسن من غيره والربح لإجابته والله أعلم .

## الحلوة

في شروط الحلوة والتلاوة المناسبة للوقف بعد ذلك

قال إمام المحققين الغزالي : إن من شروط الحلوة أن يتبدى بمحمد لله وعونه وتعتقد التوبة وتستغفر الله العظيم من جميع الذنوب وتطهر ثيابك وبدنك وتصوم لله تعالى سبعة أيام مجتنباً فيها وأكل الأطعمة الدفيرة أوها يوم الأحد ثم تقرأ عقب صلاة المغرب من ليلة الأحد لله ٦٦ مرة وكذا بعد كل صلاة في المغرب الثانية ثم تقطر على شيء يسير من الزيت الطيب وتأكل من الفطير العادب المبسوس بالزيت أكلاً خفيفاً إلى تمام السبعة أيام ثم من بعد صلاة عشاء الليلة الثامنة تدخل بمخاضاً بعيداً عن الناس وتقرش فيه وسادة طاهرة وتصل ركعتين يقصد قضاء الحاجة المطلوبة تقرأ في الأولى بعد الفاتحة آية الكرسي عشرة : وفي الثانية بعد الفاتحة الصمدية عشرة ، ثم تعلق الوقف في سلبية من الرمان الحامض أو الزيتون وتطلق البخور المناسب وتلو القسم باستحضار قلب وخلوص نية بحيث لا يدخل في فكرك ولا وهمك شيء من أمور الدنيا يشغلك عن ذلك ويصرف النية عن استحضارها وتكون التلاوة بقدر عدد ضلع الوقف أو عدد الاسم إلى أن يلور الوقف وتلبسه الروحانية فاجعل الوقف في طبعه فان كان طبعه نارياً فادفنه قريباً من النار وإن كان ترابياً فضعه في الأرض بعيد عن مواطئ الأقدام وإن كان هوائياً فعلقه في الهواء وإن كان مائياً فضعه قريباً من الماء ، والله أعلم .

تمت رسالة بغية المشتاق ، ويلها شرح البرهنية

o kmfz

## ٣ - شرح البرهنية

المعروف بشرح العهد القديم

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، ولا عدوان إلا على الظالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأُمِّي وعلى آله وصحبه أجمعين وسلم تسليما كثيرا .

أما بعد : فاعلم أيها الطالب أيدي الله وإياك بروح منه أن أسماء البرهنية هي القسم المعلوم عليه من قديم الزمان ، وكان القدماء يسمونه بالعهد القديم والميثاق العظيم والعمر المصون والكنز المخزون والعهد القديم والكبيريت الأحمر ، وقد نكلم به الحكماء الأول ثم السيد سليمان ابن داود عليهما السلام ثم آصف بن برخيا ثم الحكميم قلفطير يوس ثم من تنلمذ له إلى يومنا هذا وهي قسم عظيم لا يتخلف عنه مذك ولا يعصيه جنى ولا عفريت ولا ماردا ولا شيطان وكل طالب لم تكن عنده أو لم يكن له علم بها فعلمه أجذم ، وبالجملية فهذه الأسماء قسم جليل عظيم الشأن كثير البركة والبرهان يغني عن جميع ما عده من العزائم والأقسام ويتصرف في جميع الأعمال من استئزال أملاك واستحضار أعوان وجلب ودفع وصرع وقهر وإخفاء وإظهار وغير ذلك من كل ما يريد الإنسان من خير أو شر . ومن تلاه أي وقت وكان على طهارة كاملة ثوبا وبدنا ومكانا وإطلاق بخور طيب وإجلال ناظر حاذق وإعطائه امرأة صقيلة أو قارورة مملوءة ماء صافيا ورقعة نقية البياض يضعها على رأسه وعينه تكون قدر ذراع ونصف ، وذكر في أوله من شاء من الملوك أو الخدام أو الطائفتين معها فانهم يحضرون إليه ويجيبونه عن كل ما يسألهم عنه ، فهو رأس علوم الروحانية وأساسها ومن عرفه استغنى به عن غيره وهو ثمانية وعشرون اسم على عدد الحروف الهجائية والمنازل القمرية وكل اسم له حرف ومنزلة .

(فالاسم الأول) برهنية على وزن فعلابه بموحدة مكسورة فراء ساكنة فيها مفتوحة فتناة فوقية مكسورة فياء ساكنة تحتية فيها مكسورة منونة وكذلك بقية أواخر الأسماء كلها بالكسر والتثنية . ثم من الحروف حرف الألف ومن المنازل النطع ومعناه بالعربية قدوس وقبل سبوح ومن خواصه أن من كتبه (٣٥) مرة في طبق أبيض نظيف ومحا وسقا للمرأة المتعسرة عن الولادة وضعت بإذن الله تعالى ، وإذا استعمله من ضاق به الرزق كل يوم مائة مرة لا يمضي عليه أربعون يوما حتى يفتح الله عليه باب الغنى عن الناس ، وإذا كتبه إنسان في كفه الأيمن سبع مرات ولحسه على الريق حفظ كل ما يسمعه ولا ينساه أبدا .

(الاسم الثاني) كزير على وزن فعيل بكاف مفتوحة فراء مكسورة فياء ساكنة فراء منونة .  
 له من الحروف حرف الباء الموحدة ومن المنازل البطين ومعناه بالعربية إله كل شيء وقيل بالله  
 ومن خواصه أن من واطب على قراءته كل ليلة مائة مرة فانه يجتمع بالجن عيانا وريما يصيرون  
 له خداما ، ومن كتبه ١١ مرة في ورقة ووضعها في مال تاجر لا يسرق ، ومن كتبه بماء قراح  
 في طبق وغسل به العين المرمودة (١٧) مرة ثلاثة أيام شفاه الله تعالى ، ومن كتب برهته كزير  
 يريقه على مأكول وأهداه لأحد الناس تمكنت محبته من قلبه ، ومن ذكرها على ماء وشرب  
 منه أحد حصل ذلك ، وإذا نقشا على طابع عنبر وحلته البكر البائرة خطبت سريعا ، وإذا  
 كتبها وجعلا على سلعة بائرة بيعت بربح كثير

(الاسم الثالث) تنليه بوزن تفعل بفتحة فوقية مفتوحة فتشاة فوقية ساكنة فلام مكسورة نياء  
 تحتية ساكنة فهاء منونة له من الحروف الجيم ومن المنازل الثريا ومعناه بالعربية القدوس القادر  
 وقيل سبوح قدوس وقيل الخير وقيل مجبر . ومن خواصه أن من كتبه (١٣) مرة في لوح  
 صفيح ووضع في البيت الذي فيه بق رحل عنه بإذن الله تعالى ، ومن تلاه كل يوم (٧٠) مرة  
 لامعت إلا غنيا ويزرقه الله الميعشة الطيبة ، ومن وقع بينه وبين زوجته خصومة فليكتبه (٧٠)  
 مرة في رق اغزال بمسك وزعفران ويحملة على رأسه فان زوجته تصالحه بإذن الله تعالى ومن  
 واطب على ذكر برهته كزير تنليه خضعت له الأرواح العلوية والسفلية :

(الاسم الرابع) طوران بوزن فعلان بطاء مهملة مضمومة فواو ساكنة فراء مفتوحة فألف  
 فتون منونة : له من الحروف الدال المهملة ومن المنازل الدبران ومعناه بالعربية يا حي وقيل  
 يا حي . ومن خواصه أن من كتبه خمس مرات مع الأربع آيات أخيرات سورة الحشر وثلاث  
 هاءات وسبع همزات وحله آمن من سطوة الإنس والجن والجبابرة ، ومن تلاه على ظالم كل  
 ليلة ألف مرة ووكل بالانتقام منه في آخر كل مائة لم تحض عليه ثلاث ليال إلا ينقزم الله منه  
 ومن كتبه (٢١) مرة على رغيث أو كعكة ونارها المسجون فقسما المسجون نصفين وأكل  
 كل منهما نصفاً أحسن الله خلاصه بمنه وكرمه ، ومن كتب برهته كزير تنليه طوران في كاغد  
 وعلقه على مصاب أفاق واحترق عارضه وإن كان مسحورا بطل عنه السحر ولم يؤثر فيه شيء ،  
 ومن كتبها ومجها بماء ورد ودهن به وجهه وتوجه لحاجة قضيت بإذن الله تعالى ، ومن كتب  
 طوران كزير على جبهة ناظور في منديل فانه ينظر النظر النائم ، ومن تلاها في خلوته مع بخور طيب  
 نجيح في عمله وأطاعته جميع الأرواح العلوية والسفلية وقضيت حوائجها كائنا ما كانت .

(الاسم الخامس) مزجل بوزن مفعل بفتح العين بجم مفتوحة قزاي ساكنة فجيم مفتوحة  
 فلام منونة . له من الحروف حرف الهاء ومن المنازل الحقعة ومعناه بالعربية يا قيوم وقيل يا قائم .  
 ومن خواصه أن من كتبه في فتجان أو طبق سبع مرات وكتب معه أسماء الطهاطين الثمانية  
 ومجها وسماه للمرأة المعوقة عن الحمل سبع مرات في سبعة أيام بعد طهرها من الحيض وجامعها  
 زوجها حملت بإذن الله تعالى : وسماء الطهاطين الثمانية هي : للطهطيل مهطهطيل قهطهطيل  
 فهطهطيل نهطهطيل جهطهطيل لهطهطيل لمفتجل ، ومن تلاه كل يوم خمسين مرة تاب الله



عليه من الذنوب بـ ورقة زيارة قبر يزيد قبل موته و زال مرنية عظيمة وأجبه كل من رآه .  
 (الاسم السادس) برهن بوزن مفعول أيضا بموحدة مفتوحة فزاي ساكنة فجم مفتوحة فلام  
 منونة . له من الحروف الواو ومن المنازل المثقفة ومعناه بالعربية يا ودود وقبل يا الله وقبل يا قاهر  
 وقبل يا أحد وقبل يا واحد . ومن خواصه أن من كتبه في ورقة حمراء قبل طلوع شمس يوم  
 الخميس وقبل أن يتكلم مع أحد وذكر حاجته ثم ألقى الورقة في بحر قضى الله حاجته في جمعة  
 وهذا الاسم هو الذي صعدت به الزهرة إلى السماء ، ومن أخذ جزءا من ماء ووضع فيه ثلاث  
 حصوات ملح وقرأ عليه مزجل مزجل ٦٦ مرة وأعطى ذلك الماء لمسحور أو معقود فاغتسل به  
 زال سحره وأحل عقده بإذن الله تعالى ، ومن تلاها على عمل من الأعمال نجح فيه سريعا .  
 (الاسم السابع) ترقب بوزن تفعل بمثناة فوقية مفتوحة فراء ساكنة ففأف مفتوحة فموحدة  
 منونة له من الحروف الزاي ومن المنازل النواع ومعناه بالعربية يا سلام . ومن خواصه أن  
 من كتبه في يوم الجمعة مع قوله تعالى « كلما دخل عليها زكريا المحراب وجد عندها رزقا »  
 الآية ومع هذا الوفق كما ترى .

١٥٥	١	٧	٢٥٥
٢٥٥	١٥٥	١	٧
٧	٢٥٥	١٥٥	١
١	٧	٢٥٥	١٥٥

وبخره يعود ورجاوى وعلقه في محل كسبه هرغت إليه  
 الزبائن من كل مكان .

(الاسم الثامن) برهنش بوزن تفعل بموحدة مفتوحة  
 فراء ساكنة فهاء مفتوحة فشين معجمة منونة له من الحروف  
 الحاء المهملة ومن المنازل الثرة ومعناه بالعربية يا الله عبدك أجبه وقبل يا مقتدر وهو تسليح  
 ميكائيل عليه السلام . ومن خواصه أن من كتبه في ورقة صفراء ( ١١ ) مرة في آخر شهر  
 رمضان وبخرها بصندل وكتب معه هذه الطالاسم .

### سورة مائدة

وعلقها في نخلة طريحها أصفر باسم المكتوب له يكثر سقمه ويسل إلى أن يموت فاتق الله تعالى  
 ومن قرأ ترقب برهنش ( ١٢٠٩ ) ووكل عقب كل مائة بحلب من أراد حضر إليه سريعا  
 وخذادها زحرايل وشيطايل وبخورها عود وليان ووقت ذكرها نصف الليل .

(الاسم التاسع) غلمش بوزن تفعل بغين معجمة مفتوحة فلام ساكنة فميم مفتوحة فشين  
 معجمة منونة . له من الحروف الطاء المهملة ومن المنازل الطرفة ومعناه بالعربية يا حميد يا مجيد وقبل  
 يا ملك ووالذي يظهر البرهان للطالب . ومن خواصه أن من تلاه كل ليلة ( ٣٠٠ ) مرة بشرط  
 الرياضة والصوم وعقب كل مائة قال توكلا يا خدام هذا الاسم في صفة كذا إلى كذا وأمره بكذا  
 فأتى ثلثة أيام إلا والحاجة مقضية ، ومن كتبه في ورقة بيضاء ( ١١ ) مرة حروفا مفرقة  
 ونزل له شاتما وحروطه به وبخره بأثر المطلوب كان نارا محرقة بشرط أن تحسب اسم المطلوب  
 وتظن ما غائب عليه من الطبايع ، فان كان ناربا فادفنه في نار وإن كان هوأيا فعلقه في ريح  
 وإن كان ماثيا فآلقه في ماء وإن كان ترابا فادفنيه في الأرض بحسب ما هو معلوم عند من له

أدى إلالم بهذا الفن فما تخلصى ثلاثة أيام إلا والمطلوب حاضر : ومن أراد طرد الجن من مكان فليطلق فيه بخورا من برنوف ويذكر الاسم (١٣٧٠) مرة فانهم يخرجون منه فاذا أراد رجوعهم فليأخذ عودا متنوعا فى ماء ورد ويختر به ويذكر الاسم المذكور معكوسا هكذا شملخ بشين معجمة مفتوحة فميم ساكنة فلام مفتوحة فنين منونة : ثم يقول بحق هذا الاسم أنها الملائكة ائذنوا للجان أن يرجعوا إلى أماكنهم وإلى ما وكلوا عليه بارك الله فيكم وعليكم .

(الاسم العاشر) خطو طير بوزن فوعيل بخاء معجمة مضعومة فواو ساكنة فطاء مهملة مكسورة فمشاة تحتية ساكنة فراء منونة وقيل بفتح الخاء والأصح ما قلناه له من الحروف المشاة التحتية ومن المنازل الجبهة ومعناه بالعربية يا قوى وقيل يامين يا علم يا حكيم ، ومن خواصه أن من كتبه فى ورقة مع سورة الطارق حروفا مفرقة وعلقها على صغير أمن من الجن والقردة والنظارة ومن ثلاه كل يوم سبعين مرة رزقه الله الهبة وحفظ جميع ماسمعه وتنجرت الحكمة من قلبه ومن نقش مزجل بزجل ترقب برهش غلمش خطو طير على خاتم حديد ساعته ويومه وتختم به أحد من يعانى الرمى أو الضرب بالسيف أعطاه الله تعالى قوة فيما يعانىه وفاق على أقرانه فى ذلك الفن . ومن كتبها فى إناء طاهر وعاجها بماء طاهر وسقاه للدابة الممغولة برئت فى الحال . ومن كتبها على جلد ذئب مدبوغ ودفنه تحت عتبة دار أو مدينة لم يدخل من ذلك الباب كلب مادام الجلد مدفونا . ومن تلاها على تقاح سبع مرات باسم من أراد وأهدى ذلك التناح إلى المطلوب رسخت محبته فى قلبه وطلب رضاه على الدوام . وإذا كتبها ملك على صحيفة ذهب خالص وحملها معه كان مهابا فى أعين جنده . ومن نقش مزجل بزجل ترقب برهش غلمش خطو طير على طابع رصاص أسود أول ساعة من يوم السبت مع قوله تعالى « وإنا على ذهاب به لقادرون » وغيره بقرنفل ودلاه فى بئر يخيظ صوف أسود غار ماؤها بإذن الله تعالى : ومن كتب خطو طير مع خطو طيش فى كفه وتلاها وأشار بيده إلى أى عون انقاد إليه وأطاعه وقضى حاجته .

(الاسم الحادى عشر) قلنهود بوزن حضر موت بقاف مفتوحة فلام ساكنة فنون مفتوحة فهاء مضمومة فواو ساكنة فдал منونة ، له من الحروف الكاف ومن المنازل الخرنان ، ومعناه بالعربية يامين وقيل ياصمى بابصير وقيل ياصمى بابديع وقيل يامننى وقيل ياعيط . ومن خواصه أن من قرأه (٢٠) مرة وهو يبخر بقشر عنبر وجاوى ولبان وميعة سائلة على مصاب من الجن أو مصروع نطق ما عليه بإذن الله تعالى ، فاذا لم يخرج عارضا ، فازل لأسما كلها سبع مرات فانه يخرج فاكتب له حجابا وعلقه عليه فانه لا يعود إليه أبدا .

(الاسم الثانى عشر) برشان بوزن رحمان بموحدة مفتوحة فراء ساكنة فشين معجمة مفتوحة فأف فنون منونة ، له من الحروف اللام ومن المنازل الصرفة ومعناه بالعربية ياعيط وقيل يا الله يا عزيز . ومن خواصه أن من كتبه على خاتم قصدير مع السلم السلجاني وتوجه به لحاجة قضيت بإذن الله تعالى . ومن أراد الاستخبار من الأرواح عن أى شىء فليكثر من ذكر قلنهود برشان وهو يبخر بلبان وعلب ويطلب الأرواح فانها محضر إليه وتخطبه فى كل ما يريد .

( الاسم الثالث عشر ) كظهير بوزن تكريم بكاف مفتوحة فطاء مشالة ساكنة فهاء مكسورة فمشاة تحية ساكنة فراء منونة ، له من الحروف الميم ومن المنازل الهواء ، ومعناه بالعربية سبحانه الله وقيل ياقوى يامتين وقيل يارحيم ، وهو تسبيح يونس عليه السلام . ومن خواصه أن من نقشه في نحاس حروفا على لوح نحاس وعلقه في بيت كان محفوظا من اللصوص والحريق ومن أراد تعذيب الجن فليكثر من ذكره .

( الاسم الرابع عشر ) نحو شلح بوزن بنو قر بثون مفتوحة فميم مضبومة فواو ساكنة فشين معجمة مفتوحة فحاء معجمة منونة ، له من الحروف النون ومن المنازل الشهاك ومعناه بالعربية يالله ياعزير وقيل أنا الله أمان الخائفين وقيل معناه ياعزير أنت الله وقيل يالله ياقوى يامتين وقيل يالله ياهو . ومن خواصه أن من كتبه يوم السبت على خوصة من نخلة عذراء قبل طلوع الشمس (١٧) مرة مع قوله تعالى « فلا تحم العقبة وما أدراك ما العقبة فك رقية بحر و فامفرقة ثلاث مرات وعلقها على من به سعال زال عنه بإذن الله تعالى . وإذا داوم على تلاوته مسجون خلسه الله تعالى . ومن كتب قلنهر برشان كظهير نحو شلح على ثوب من ينزف الدم ارتفع عنه في الحال . ومن أخذ قطعة زفت وكتب على أعلاها اسم غريمه وعلى يمينها نحو شلح وعلى شالها برهيولا وعلى وسطها خلشر عن الويهرب ووكّل بما أراد من أنواع العذاب ثم صمها في الأرض بأربعة مسامير أو في حائط شرقية ثم نجرها بكربرة ومقل وتلا عليها الأسماء حصل ما يطلبه في غريمه .

( الاسم الخامس عشر ) برهيولا بوزن فيعلولا بموحدة مفتوحة فراء ساكنة فهاء مفتوحة ننية مضبومة فراء ساكنة فلام مفتوحة فألف ، له من الحروف السين ومن المنازل الله . معناه بالعربية سبحانه الله وقيل أنا الله أمان الخائفين وقيل ياكافي باسميع وقيل يالله روجي لروحك متعصبة على إرادتك وهو تسبيح إبراهيم عليه السلام . ومن خواصه أن من ضاع له ضائع فليكتبه في ورقة وبزله في مثلث أو غيره ويكتب حوله برهيولا سبع مرات ويعلقه في البيت الذي ضاع منه الضائع فانه يعود إليه ما ضاع منه بإذن الله تعالى . ومن أراد أن يرى في منامه شيئا فليتوضأ ويصل ست ركعات كل ركعتين بتسليمة ثم يكتب برهيولا سبع مرات في كفه اليمين ويقول توكلوا ياخذام هذا الاسم الشريف وأروني كذا وكذا وينام فانه يراه عيانا بإذن الله تعالى .

( الاسم السادس عشر ) بشكيلخ بوزن مفعيل بموحدة مفتوحة فشين معجمة ساكنة فكاف مفتوحة فمشاة تحية ساكنة فلام مفتوحة فحاء معجمة منونة . له من الحروف العين ومن المنازل الزبانا . ومعناه بالعربية يامؤمن وقيل عز الله الرحمن الرحيم . ومن خواصه أن من كتبه سبع مرات في ورقة يوم الاثنين مع هذه الكلمات :

باناظرى بيعقوب أعيدكما بما استعاذ به إذ منه الكد  
فميص يوسف إذ جاء البشيرة بحق يعقوب فاذهب أيها الرمد

وعلقه على من يعينه رمد يرى منه بإذن الله تعالى . وإذا استعمله مكروب كل ليلة سبعين مرة فان الله يفرج كربته وهمه ويقضى دينه .

( الاسم السابع عشر ) قزمز بوزن مقعد بقاف مفتوحة فزاي ساكنة فميم مفتوحة فزاي منونة ، له من الحروف الفاء ومن المنازل الإكليل ، ومعناه بالعربية يامهمين وقيل عز الله الرحمن الرحيم وهو تسبيح عيسى عليه السلام : ومن خواصه أن من كتبه في خرقه حرير جديدة زرقاء مع هذا الوفق ووضعه في كيس الدراهم مع دراهم غير معدودة وعلق الكيس في سبية عوسج وبخره بعنبر خام ومسك وقرأ عليه القسم بكما له ليلة الجمعة مائة مرة نزلت البركة في ذلك الكيس ولم تنقطع منه الدراهم بعد ذلك أبدا : ومن أراد الخلاص من عدو له فليكثر من ذكر بشكيلخ قزمز :

١٥	٨٥	١٥٥٥
١٥٥٥	١٥	٨٥
٨٥	١٥٥٥	١٥

( الاسم الثامن عشر ) أنغليط بوزن أقطع ذيب بهمة مفتوحة فنون ساكنة ففيم مفتوحة فلام مفتوحة فلام مكسورة فمشاة تحية ساكنة فطاء مهملة منونة : له من الحروف الصاد ومن المنازل القلب ، ومعناه بالعربية يا عظيم يا حكيم وقيل يا حكيم يا خير يا لطيف وقيل الرحمن الرحيم . ومن خواصه أن من كتبه مع سورة الفيل على شقفة نبتة ثم دفنها ورمى بها جهة بيت عدوه فإنه يرحل من فيه من السكان . ومن أكثر من ذكر أنغليط وقصد إطفاء نار انطفأت ومن كتبه في زبدية وعجاها بماء ورشها في المكان ذي التخيلات ذهب منه :

( الاسم التاسع عشر ) قبرات بوزن رحمت وقيل بوزن رحمان بقاف مفتوحة فموحدة مفتوحة على الأول ساكنة على الثاني فراء مفتوحة فألف فمشاة غوية منونة ، له من الحروف القاف ومن المنازل الشولة ، ومعناه بالعربية يا عزيز وقيل ياباق وقيل يا حكيم وقيل يا كافي يا كريم وقيل عز الله الكافي الكريم : ومن خواصه أن من كتبه مع قوله تعالى « فاليوم ننجيك بيدك » آية وحمله آمن من الطاعون والأعداء ، ومن واظب على تلاوته سبعين مرة كل يوم لم يرمكروها أبدا :

( الاسم العشرون ) غياها بوزن حياها بغين معجمة مفتوحة فمشاة تحية فألف فهام مفتوحة فألف له من الحروف الراء ومن المنازل النعائم ، ومعناه بالعربية يا كريم يا قهار وقيل يا كريم يا قاضي وقيل يا عزيز يا جبار . ومن خواصه أن من كتبه يسألون أحمر تسعين مرة مع قوله تعالى « أنه على رجبه لقادر » ثلاث حروفا مفرقة وسقاه للمرأة التي بها تزييف زال عنها .

( الاسم الحادي والعشرون ) كيد هولا بوزن فبعولا بكاف مفتوحة فمشاة تحية ساكنة فذال مهمل مفتوحة فهام مضمومة فواو ساكنة فلام مفتوحة فألف ، له من الحروف الشين المعجمة ومن المنزل البلدة ، ومعناه بالعربية القادر هو الله وقيل يا قديم يا قاهر

☆	⋈	⋈
⋈	☆	⋈
⋈	☆	⋈

يا قادر على كل شيء وقيل يا سريع : ومن خواصه أن من كتبه مائة مرة مع قوله تعالى « وألق ما في يمينك » الآية وقوله تعالى « قال موسى ما جئتكم به من السحر إلا آية حروفا مفرقة حول هذا الوفق كما ترى وحمله مسحور بطل عنه السحر بإذن الله تعالى : ومن تلاقبرات غياها على ناظور انطمست عيناه فلا يعود يرى شيئا :

ومن أورد الوصول الثام إلى ماوصل إليه السادة الأخبار فليختل تماماً بشروط الخلية ويكثر من ذكر غياها كبد هولاريقرأ بعد كل مائة منها أساء التيجان مرة فانه يحصل مايريد .

(الاسم الثاني والعشرون) شمشاخر بوزن جبرائل بشين معجمة مفتوحة فعيم ساكنة فخاء معجمة مفتوحة فألف فيها مكسورة قراء منونة ، له من الحروف المثناة النوقية ومن المنازل سعد الذابح ، ومعناه بالعربية تعاليت يا على يا عليم . ومن خواصه أن من كتبه سبع مرات في طبق ومجاه قراح ورشه في مكان التمل ذهب منه .

( الاسم الثالث والعشرون ) شمشاخير بوزن وضبط ما قبله إلا أنه زيدت فيه بعد الهاء ياء ساكنة ، له من الحروف الثاء المثناة ومن المنازل سعد بلع . ومعناه بالعربية يا قاضي وقيل ياهو ياهو وقيل يارباه يارباه . ومن خواصه أن من كتبه ١٥ مرة في ورقة وحرقتها في المكان الذي فيه نامرس ذهب منه .

( الاسم الرابع والعشرون ) شمشاخير بوزن وضبط ما قبله إلا أن في موضع الخاء هاء ، له من الحروف الخاء المعجمة ومن المنازل سعد السعد ، ومعناه بالعربية يا قدير يا قادر وقيل يا كافي يا عزيز يا جبار . ومن خواصه أن من كتبه مائة مرة مع قوله تعالى « وألقينا بينهم العداوة والبغضاء إلى يوم القيامة » واسمى المجتبعين على ما لا يرضى الله فانه يحصل بينهما العداوة ويتباغضان تباغضاً شديداً . وإذا أردت أن تعلم هل الأرواح حضرت إليك في أى عمل من الأعمال فاذا ذكر شمشاخير شمشاخير مائة مرة ثم قل : إن كنتم حضرتتم أيها الأرواح فأزوني من شعاع نوركم فانه يخرج نور كشعاع الشمس .

( الاسم الخامس والعشرون ) بكهطهونيه بوزن فنعفونيه بموحدة مكسورة فكاف مفتوحة فهاء ساكنة فطاء مهملة مفتوحة فهاء مفتوحة فواو ساكنة فنون مفتوحة فمشاة نحية ساكنة فهاء منونة وقيل بكهطهونيه بإسكان الهاء الثانية وفتح الراء وتشديد المثناة التحتية وفتحها وبعدها تاء مكسورة منونة وقيل بكهطهونيه بوزن بفعلونية بضم الطاء وإسقاط الهاء التي بعدها وقيل بكهطهونيه بزيادة هاء ساكنة فطاء مفتوحة بعد الطاء والأول هو الصواب وله من الحروف الذل المعجمة ومن المنازل سعد الأخبية ، ومعناه بالعربية يا قديم وقيل يادائم ومن خواصه أن من كتبه سبعين مرة في طبق وشربه على الريق أمن من الجوع .

(الاسم السادس والعشرون) بشارش بوزن مناصر بموحدة مفتوحة فشين معجمة مفتوحة فألف قراء مكسورة فشين معجمة منونة ، له من الحروف الضاد المعجمة ومن المنازل الفرع المقدم ، ومعناه بالعربية يا قادرا على كل شيء . ومن خواصه أن من داوم على قراءته من غير عدد أمن من العطش وصفت روحه ومنعت من الخواطر النفسانية وانطلق لسانه بإذن الله تعالى .

( الاسم السابع والعشرون ) طونش بوزن مهتد بطاء مضمومة فواو ساكنة فنون مفتوحة فشين معجمة منونة وقيل طوش بوزن عوف وقيل طرش بوزن قرص وقيل طويش بوزن فوعال والصواب الأول ، وله من الحروف الطاء المشالة ومن المنازل الفرع المؤخر ، ومعناه بالعربية يا شكور وقيل هو الله الكريم . ومن خواصه أن من كتبه في وفق ومعه الفاتحة ١١ مرة وعلمه

على صغير يبكي امتنع عن البكاء والفرح . ومن كانت له حاجة وأراد قضاءها فليقرأه بعد صلاة العشاء وهو ساجد ثمانين مرة ويسأل الله حاجته فانها تقضى . وأما الروايات الأخرى فلم أقف على معانيها : ومن خواص طوش أن من كتبه في ورقة ٢٠ مرة مع تسعين صادا وغلقه على من به صداع زال عنه . وخواص طوباش كخواص طونش إلا أن وقته خماسي ، وأما طرش فلم أقف على خاصيته :

(الاسم الثامن والعشرون) شمخا باروخ بوزن فعلا فاعول بشين معجمة مفتوحة فميم ساكنة فخاء معجمة مفتوحة فألف فباء موحدة مفتوحة فألف فراء مضمومة فواوسا كنة فخاء معجمة منونة ، له من الحروف الغين المعجمة ومن المنازل الرشا ومعناه بالعربية القادر هو الله الكريم ومن خواصه أن من كتبه مع قوله تعالى « جئتم به السحرة » الآية في إناء وسقاء للمسحور بطل عنه بإذن الله تعالى : ومن كتب الأسماء الثمانية والعشرين على سيف وقابل بها أحدا انتصر عليه وفر عدوه ولم يقدر على مواجهته ، ومن كتبها لمريض عرقى أو لمسحور زال سحره . ومن قرأها مع سورة يس ثم قرأها ٣٥ مرة ونوجه لحاجة قضيت بإذن الله تعالى . ومن الخواص اللطيفة والأسرار الشريفة أن من أراد جلب نفع أو دفع ضرر يأخذ عدداً من الأسماء المطلوب واسم الحاجة ويسقط المجموع ٢٨ - ٢٨ ثم يمر بالباقي على الأسماء فالاسم الذي ينتهي إليه العدد يأخذ حرفه ويكتبه بعدده في كاغد في إيلة منزلة وبذكر عليه الاسم بعدده ثم يسقط المجموع مرة أخرى ٤ - ٤ ويمر بالباقي على الطبائع على قاعدتهم فإن بقي واحد فليجعل الكاغد قرب النار وإن بقي اثنان فليجعله في الأرض وإن بقي ثلاثة فليعلقه في الهواء وإن بقي أربعة فليدفنه في مجرى الماء فإنه ينال ما يريد بإذن الله تعالى ، ولها خواص كثيرة غير ذلك ، وقد نظم بعض الأئمة الأسماء الثمانية والعشرين وذكر بعض خواصها فقال :

بدأت ببسم الله والحمد أولا	وأزكى صلاة للنبي ومن تلا
وبعد تأمل أيها الطالب الذي	تريد علوماً فضلها بان وانجلا
ففي برهته مع كرير فضيلة	وتليه سر السر ضاء مكملا
وذكرك طوران إذا ما ذكرته	تنور بعزم في الأنام مبجلا
وفي مزجل مع يزجل زاد مجده	وأوضح أسرار العلوم وحصلا
وفي ترقب مع رهش غلمش أنت	فضائل إذ تنلى بضيق لها القلا
وإليك خوطير قدس مجده	وفي قلنهود كم سرائر تجتلا
ولفظك برشان بفتح ابتدائه	وفي كظهير سر ذا النور يمتلا
وكم من نحو شلخ لطائف فصلت	وفي برهيو لا كل أمر مؤملا
وفي طالب بشكيلخ عز رفعة	وقرمز أنانا عليهم وتحصلا
وأنقلب ثم قبرات فضلوا	وكن في غياها كيد هولاء على ولا
وشمخا شمخا شمخا شمخا	بكهطهونه مع بشارش الملا
وطولش شمخا مع باروخ جميعها	بهم سر هذا العهد جميعا تكملا

فإن شئت أن تحيا سعيدا مكرما  
وإن شئت تهيبجا وعظما محبة  
وفي كل فعل ترجيه أو الذي  
وفي كل متهوم عليه موانع  
فتطرد عمارا وتظفر بالذي  
ومهم سبعة الأيام وابعدهن الذي  
وداوم لهذا العهد كل فريضة  
إلى سبعة الأيام دأوم وبعدها  
فيا ترى لك المطلوب حتما معجلا

وقد ورد في كيفية القسم بهذه الأسماء الخليفة روايات كثيرة جدا أصحابها رواية الإمام شمس الدين  
البهناوى وهى أن تقول برهته ٢ كرر ٢ تليه ٢ طوران ٢ مزجل ٢ برجل ٢ رقب ٢  
برهش ٢ غلمش ٢ خوطير ٢ قلنهود ٢ برشان ٢ كظهير ٢ نموشلخ ٢ برهيو لا ٢ بشكيلخ ٢  
فرمز ٢ أنغلط ٢ قبرات ٢ غياها ٢ كيدولا ٢ شمخاهر ٢ شمخاهر ٢ شمخاهر ٢ بكمهطونيه ٢  
بشارش ٢ طونش ٢ شمخا باروخ ٢ اللهم بحق كهكويج بغطشى بلفششغفربل أمويل جلد  
مهما هلمج وروديه مهنياج بعزتك إلا ما أخذت منهم وأبصارهم سبحانه من ليس كمثل شئ.  
وذر السميع البصير وهى الرواية المتفق عليها قدما عن آصف بن برخيا عن السيد سدان بن  
داود عليهما السلام ر عليها أكثر العلماء ، ويلها فى الصحة رواية الإمام الطوسى وهى أن تقول  
بسم الله الملك المحبط الدائم القديم الذى ملأ ساطع نور وجهه الأكوان وأمدّها بقوة جذبة  
هية سلطانه على كل ملك وجنى وإنسى وشيطان وسلطان ، فخافته جميع مخلوقاته وأذعنت  
وتواضعت الكروبيون من أعلى مقاماتها ، وصجدت وأجابت دعوة اسمه العظيم الأعظم لمن  
تكلم به وأسرعته بالإجابة والبرهان المحكم المكتوب فى ألواح قلوب المنصرفين بدوح أجهزط  
عليكم أبنا الأرواح الروحانية العلوية والسفلية وخدام هذا العهد الكبير أن تجيبوا دعوتى  
وتنقصوا حاجتى وتتوكلوا بكذا وكذا برة برهته ٢ كرر ٢ تليه ٢ طوران ٢ مزجل ٢ برجل ٢  
ترقب ٢ برهش ٢ غلمش ٢ خوطير ٢ قلنهود ٢ برشان ٢ كظهير ٢ نموشلخ ٢ برهيو لا ٢  
بشكيلخ ٢ فرمز ٢ أنغلط ٢ قبرات ٢ غياها ٢ كيدولا ٢ شمخاهر ٢ شمخاهر ٢ شمخاهر ٢ بكمهطونيه ٢  
بشارش ٢ طونش ٢ شمخا باروخ ٢ ، بحق هذا العهد المأخوذ عليكم بإخدام هذه  
الأسماء إلا ما أسرعتم الانقياد فيها تؤمرون به بعة المعتز فى عزه ، (وأوفوا بعهد الله إذا عاهدتم  
ولا تنقضوا الأيمان بعد توكيدها وقد جعل الله عليكم كفيلا) ، وبحق الذى ليس كمثل شئ.  
وهو السميع البصير احضروا واسمعوا وأطيعوا وكونوا عوناً لى على ما أمرتكم به بحق الاسم  
الذى أوله آل وآخره آل وهو : آل شلخ يعو يو به به وه بشكه يشكفان يصعى كفى ميمال  
مطيعين لك يا آل جل زريال احرق من عصى أمماء الله ، أقسمت وعزمت عليكم بعالم الغيب  
والشهادة الكبير المتعال ، وبحق الاسم الذى تعاهدتم به عند باب الهيكل الكبير وهو :  
بعلشاقش مبراقش اقشامقش شقمونش ، ومن يعرض عن ذكر ربه يسلكه عذابا صعبا

ويحق لها شرارها أدنى أصباوت آل شادي ، ويحق أنجد دوز حطى ويحق بطل زهج واح ، ويحق بدوح أجهزط وإنه لقدم أو نعامون عظيم الوح العجل الساعة بارك الله فيكم وعليكم ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

وعن الأستاذ نصير الدين المغازي بهذا الترتيب أيضا لكن بإبدال لفظ بكهطهوني به شارش طونش بلفظ بكهطهطهوني شارش ألوش مع زيادة هذه الأسماء بعد شتخا باروخ وهي .

بشمتخ دالا هاموا شيطيتون بادنوا ملكوتوا ديموثون يا كوزر عشرين  
أرعيتشطوخ لائحون يادهموث أرخا أرخيم أرخيتون ياحيتا مواتيتوا حبون  
لنن ياتنخو نيم يازيش أرقتش دار عايون يا أهيا شرارها أدوناي أصباوت  
صباوتون يادهمينا دهلينوا إله ميظطرون يانور بتوزي أرعيتش أرعيتش  
لغشون لغشون ياشيتير شرو أشخ أشخا أشخون ياملكوت مالخ ملك  
مليخا مالخون يا سلام عالم أرغل أرغي أعا دارغون كزتون شمتخ شمتخا  
مشلامون - إنما أمره إذا أراد شيئا أن يقول له كن فيكون فبحان الذي بيده ملكوت  
كل شيء وإليه ترجعون - وإبدال لفظ يعويويه بلفظ يعويويه وإبدال لفظ مطيعين لك بآل جل  
زريال بلفظ مطيع لك بآل ما أعظم اسمك بآل ماسمع اسمك روح إلا صقع واحترق وإبدال لفظ  
أقشامش شقونش بلفظ أقش مقش درش .

وعن الأستاذ الكبير جمال الدين القبرواني رواية أخرى وهي أن تقول : بسم الله اغبط  
القديم الأزلي الذي جمع بنور وجهه الأكوان ، وأمدّها بقدرته بقوة عينه على كل ملك وفلك  
وجنى وشيطان وساطان فخافته جميع مخلوقاته وأذعنت ، وتواضعت الكروبيون من أعلى  
مقاماتها وسجدت وأجابت دعوة اسمه العظيم الأعظم لمن تكلم به ، وأسرع بالبراهين  
الحكمة في ألواح قلوب المتصرفين بطلد زهج واح ، أقسمت عليكم أنها الملائكة العلوية  
والأرواح الروحانية بما جمع في بحر الأسماء من الأنوار ترمي بشهب النار على كل من  
عصى داعي الملك الجبار طهشاشقون أغلاغليتهون يكون فيكون إنما أمره إذا أراد  
شيئا أن يقول له كن فيكون فكونوا لأسائه طائعين ولداعيه راجين ولاسه العظيم الأعظم  
نخادمين ومقربين بعزة بطهش طهشلاشقون أشخ شمتخ العالي على كل برآخ  
هورين باروخ ٢ وهو الذي يحجي ويميت فإذا قضى أمرا فأنما يقول له كن فيكون أن فان  
يعنون في القدسية قديما ومشي الرحمة ركاما إز زاي خر من في السموات والأرض  
طوحا أوكرها لعظمة الملك الجبار الذي جل في علاه ليكون كونه كرسية جهرا جبارا يخرج



دخان صعود النون مختبر بمسبر زان فقتل شالخ آذر ابل و به انك على مانتاء قدير  
خلق الأرض على بحر عجاج يتلائم ذخرا؛ وانفرد بالوحداية فوق كرسى لم يتخذ صاحبة ولا  
ولدا؛ احضروا إلى مقامى هذا وارموا بشواظ من نار على كل من عصى داعى الملك الجبار  
بعزة برهنية ٢ به ٢ هو لا إله إلا هو كرير ٢ كائن جبار قتليه طوران مزجل بزجل تبارك الله  
رب العالمين فرب تبارك الذى بيده الملك وهو على كل شئ عقدير برهش باسمه تجيب الملائكة  
لداعية غلمش ٢ غلمش غنى فتاح قريب محب بخو طير خالق العرش من قطرات نور قدرته  
قلنهود ، فاطر السموات والأرض جاعل الملائكة رسلا الآيات برشان كظهير نموشاخ برهيو لا  
بشكيل باسمه يجيب دعوة المضطرين فيوم قمر أحاط علمه بالكائنات أجمعين أنغليط قهرات  
غياها كيد هولا؛ مالك يوم الدين له ملك السموات والأرض شمخا هرشمها هر شارش شمخا  
باروخ بكهكهيج كجكم ، أقسمت عليكم بحق هذا الاسم الأعظم وبمزل الوحى على الرسل إلا  
ما أنتم دعوى وأحضرتهم خادما هذا العمل باسم الله عجج بأشهر عالم الملكوتية ، أقسمت  
عليكم بالكاف والنون وباسمه أجهز يدوح الذى يدور به الفلك الدوار ويبحث من فى القبور  
يوم النشور أجب الداعى بالتهوب إن كانت إلا صيحة واحدة فاذا هم جميع لدينا محضرون.  
وعن الأستاذ أفى عبد الله القاسمى عن الإمام أبى العباس المرمى رواية عظيمة الأسرار  
جليلة المقادير كثيرة البركات وهى أن نقول :

بدأت بسم الله لأروح هاديا	إلى كشف أسرار علت فيه خافيا
وصلت الغائم سلمت مثلها	على أحمد من جاء للدين حاميا
وأقسمت بالقرآن والكتب كلها	وبالذكر والآيات من قول ريبا
وأقسمت بالاسم المعظم قدره	وأسمائه الحسنى العظيم العاليا
فيا برهنيه يا كرير تمدنى	بأمداد قتليه وسر براهيا
بتدوس طوران وأنوار مزجل	أعثنى بسر يجعل القلب وافي
فيا بزجل يا ثرب ثم برهش	أجبد عوقى يا غلمش ونداثيا
بأسرار خو طير وقوة بطشه	وعز خو طير نذل الأعاديا
ويا قلنهود مدنى بمهابة	من انمز برشان وعزز جتاي
بحرمة كظهير وأسرار سره	وأمداد كظهير نموه نغاهيا
بياه نموشليخ وياه وبطشه	وغوثة آه برهيو لا مغشيا
فسبحان مولانا العظيم كسليخ	بقز ومز ذو الجلال إلهيا
بالتلطيظ جد علينا برحمة	ولين لنا كل القنوب القواسيا
بعزة قهرات وقوة بطشه	تمزق أعدائى بالهلاك إلهيا
بسر غياها كيد هولا وشمخ	وشمخا هر بارب عجل مراديا
شمخا هر الله العظيم جلالة	وشمخ وباروخ ونور براخيا

بقدره شاربش وطوش وطوش  
 بكهطهطهطونه وعز كجكلم  
 نيا كهكهمج مدنا منك بالقوى  
 وبياغطش كن لى يجلب معينا  
 وبامهفياج كن بعرك ساترى  
 وبامهمجماء كن حفيظى بهلمج  
 بألف ولام ثم عين وصاها  
 بجم عين ثم سين وقافها  
 بما فى كتاب الله من كل سورة  
 بتوراة موسى والزبور وماحوى  
 بعركش والكبرى وبالروح والقلم  
 وخلى لى بنارى من عدو وظالم  
 ومن يبتنى كالإنس والجن ضرنا  
 فقولك حق من دعائى أجبته  
 فها أنا بامولاي جئتلك داعيا  
 وأدخلنى فى حصن شرك واحمنى  
 وصل وسلم كل وقت وساعة

وعن الأستاذ الكشنى رواية أخرى وهى أن تقول بعد الأسماء الثانية والعشرين على ما فى  
 رواية البهناوى : أقسمت عليكم وأدعوكم معاشر الأرواح الرحانية بالاسم الذى تكلم به  
 ملك الأرواح فتساقط منه رهوس الملائكة الروحانيين والكروبيين والصافين سجدا تحت عرش  
 رب العالمين وهو يانكبير ٢ هورين ٢ هورش ٢ ياروخ أبراخ أبدأخ وبحق أشمخ شماخ العالى  
 على كل براخ وبحق شططيش يانطيطيرين يانطيطويه ٢ وبحق شلشليش ٢ شلش باكر اكر اوك  
 آل قدوس على قوى عزيز انتهى . وكل ذلك قد صح وانكشفت أسرارہ عندنا ورأينا بركاته  
 وظهرت منافعه وأنواره والطالب مخير فى استعمال أيها أراد ؛ وكيفية الاستعمال هى أن تصوم  
 لله تعالى سبعة أيام برياضة كاملة وتقطر على خبز الشعير المبسوس بالزيت الطيب بلا ملح وفى  
 كل يوم تكتب الأسماء الثانية والعشرين فى صحن صينى بماء ورد ومسك وزعفران وتمحوه  
 بالماء القراح وتشربه على الريق وتقرأ القسم ٤٥ مرة ويكون البخور الآتى ذكره عملا فاذا  
 أنعمت الأسبرع بهذه الصفة حتى لك التصرف فيها تريد ؛ وصفة البخور فى أعمال الخير ليوم  
 الأحد مبعة سائلة وكندر وجاجم القرحنا ؛ وليوم الاثنين عود ند ومصطكى وعلك وصنع  
 مغربى ؛ وليوم الثلاثاء صندل أحمر وسندروس وكندر ؛ وليوم الأربعاء مصطكى وقرنفل ؛  
 وليوم الخميس حلوى ؛ وليوم الجمعة عوديندوشب بمائى ؛ وليوم السبت عود هندي وعروق  
 السدب ، ولمدة الخدمة كل هذه الأصناف ؛ وفى أعمال الشر فى يوم الأحد صبر ومر ومقل

أزرق ؛ وفي يوم الاثنين صبر ومر وحللت ، وفي يوم الثلاثاء مقل أزرق ومبعة سائلة ؛ وفي يوم الأربعاء ملح أندرائي وجاجم جميز ؛ وفي يوم الخميس طرطير ودم الأختين ؛ وفي يوم الجمعة سباق وعود صاب ؛ وفي يوم السبت فلفل أبيض وقشر بيض .

وكيفية التصرف في الحصى وميات : إذا أردت إحصاء رروح علوى أو سفلى مصم لله تعالى يوما وادخل مكانا طاهرا خاليا من الناس وبخر بعود ند وقرأ القسم سبع مرات واطلب أى روح فانه يحضر إليك ويقضى لك ما تريد .

وإذا أردت صرع مصاب فاكتب على كفه ه ه ه وأمره أن ينظر في كفه وبخر بحصى لبان فانه ينصرع ؛ فإذا أردت إفاقته فامسح كفه .

وإذا أردت صرع صحيح فاكتب الوفى الآتى في كفه وبخر بكندر واجعل الكف فوق البخور ثم اقرأ القسم واكل بلبس الكف وتفريق الأصابع وصرع الجثة فانه ينصرع ، فإذا أردت استنقاذه فقل - وقالوا لجلودهم لم شهدتم علينا قالوا أنطقنا الله الذى أنطق كل شيء - انطق أيها الريح بحق من أنطق النملة لسليمان بن داود عليهما السلام وأنطق عيسى في المهد صيبا وكرر ذلك حتى ينطق فإذا نطق أسأله عما شئت فانه يخبرك ، فإذا أردت صرفه وصرفه بالانصراف الآتى في آخر الكتاب إن شاء الله تعالى ، وهذه صفة الوفى كما ترى :

٢	جبريل			٣
	٤	٩	٢	
	٣	٨	٧	
١	٨	١	٦	٥

وإذا أردت تهيج أحد بالهبة فاكتب الخاتم المذكور على خرقه من أثر المطلوب أو على شقفة نبتة ثم أوقد الأثر بزيت طيب في سراج وادخن الشقفة في النار وقرأ القسم سبع مرات وأنت تبخر بجاوى فان المطلوب يهيج بالهبة ويحضر إليك في أسرع وقت .

وإذا أردت أن تهيم أحدا بمحبة أحد فاكتب الوفى المذكور على بيضة بنت يومها ومعه الأحرف

النارية وبخرها بكندر وجاوى وقرأ القسم سبع مرات ثم اجعلها في النار ترعجبا .

وإذا أردت عقد لسان مؤذ فاكتب الوفى المذكور أيضا في كاغد أورق غزال بمسك وزعفران وماء ورد وبخره بجاوى وكندر وقرأ عليه القسم سبع مرات ثم احمله ترعجبا . وإذا أردت حل مربوط أو مسحور فاكتب الوفى المذكور وحوله القسم في كاغد أورق غزال بمسك وزعفران وماء ورد وبخره بعود ند وجاوى وقرأ عليه القسم سبع مرات وعلقه على المصاب فانه يذهب عنه ذلك بإذن الله تعالى .

وإذا أردت جلب أحد إليك فاكتب الوفى المذكور على أثره واكتب حوله ه ط م ف ش ذ ب د و ح ب د و ح ب د و ح طح نطح أسلح سلح توكلوا إخدام هذه الأسماء وأنت يا أحممر تهيج كذا بمحبة كذا اعطه فشد ٢ مركس ٢ لطنس ٢ هيا شرا هيا آل إبل بدرح ٢ العجل الساعة ، ويكون ذلك ليلة الأحد وأوقده في سراج بزيت طيب وقرأ القسم

سبع مرات وبخور اليوم عمال فان المطلوب يحضر إليك ، وكذلك إذا صمت يوم الأحد وبخرت بعدد متفرع بماء ورد وتلوت العزيمة ٤٥ مرة فان مطلوبك يأتي عاجلا مستعجلا وكذلك إذا كتبت الوفق المذكور على شقفة نينة أو على بقعة جديدة وجعلتها نيلة ووضعت في وسطها قطعة عنكبوت ووضعته في سراج جديد مكتوب عليه هذه الأسماء شفف ٢ دنف ٢ أهياشرا هيا نوكلوا بأنها الملائكة الروحانية بتيسير كذا وأوقدته وعزمت عليه بالقسم سبع مرات فان المطلوب يأتي هائما طائر العقل من شدة الحاجة .

وإذا أردت استحضار عارض متعمد فاكتب الوفق المذكور في كف المصاب وعزم عليه بالقسم ٤٥ مرة فانه ينصرع فاحكم فيه بما تشاء فانه يكون .

وإذا أردت جذب أحد إليك بالحجة القوية فاكتب الوفق المذكور في شقفة نينة باسم المطلوب واسم أمه وأطلق البخور جاوى تناصرى وكندر ومصطكى وعود ومبة سائلة وعزم بالقسم ٤٥ مرة وادفن الشقفة في النار فان مرادك يحصل لا محالة وكذلك إذا أخذت أثر المطلوب وكتبت عليه الوفق وأوقدته بزيت طيب في سراج وقرأت عليه القسم ٤٥ مرة وكان البخور عمالا .

وإذا أردت جلب الزبون فاكتب الوفق المذكور أيضا في ورقة بمسك وزعفران وماء ورد وبخرها بكندر وجاوى وعود ومصطكى ومبة سائلة واقرأ القسم ٥٥ مرة ثم علقها على باب الدكان تر ما يسرك من كثرة الواردين إليها .

وإذا أردت لإذهاب الصداق والضارب فاكتب الوفق المذكور في ورقة واقرأ عليها القسم ٤٥ مرة وعلقها على المريض فانه يشفى بإذن الله تعالى .

وإذا أردت قطع الزيف أو الرعاف فاكتب الوفق على خيل قيص المريض واقرأ عليه القسم ٤٥ مرة ثم أعطه له بلبسه مقلوبا ففى لبسه زال عنه ما يؤذيه .

وإذا أردت عقد لسان أحد فاكتب الوفق المذكور في كفك الشمال واقرأ القسم ٤٥ مرة وادخل عليه فانه لا يتمكن من النطق في حقلك إلا بما يريد ويقضى حاجتك مهما كانت .

وإذا أردت تمشية جاد فاكتب الوفق المذكور أيضا في ورقة واقرأ عليها القسم ٤٥ مرة وعلقها على ذراعك اليمين وداوم عليها بقراءة القسم ٤٥ مرة عقب كل صلاة مدة سبعة أيام ففى أنتمت ذلك وأشرت إلى جاد منى في الحال .

وإذا أردت جلب الحمام إلى البرج فاكتب الوفق المذكور أيضا لكن بوضع أرقامه بالعكس أعنى أن تجعل الواحد في محل التسعة وهكذا إلى أن تكون التسعة في محل الواحد وذلك في ورقة صفراء بمسك وزعفران وماء ورد واقرأ عليها القسم ٤٥ مرة وبخور الجاوى والمصطكى والعود والكندر عمال ثم علقها في البرج فان الحمام يأتي إليه من كل مكان .

وإذا أردت عقد ذكر زان فاكتب للوفق المذكور على أثره وخذ شيط كنان واقرأ القسم ٤٥ مرة وفى كل مرة تعقد عقدة في الخيط ثم ضعه في الأثر واجعلها في قرن ماعز

وسد عليه وادفنه في قبر لا يزال فان المعمول به يعتمد في الحال ولا ينحل ذلك عنه إلا بإخراج الأثر وغسله وحل العقد .

وإذا أردت تفريق المجتمعين على ما لا يرضى الله تعالى فاكتب الوفق بشرط أن تسير فيه على قاعدة زحط دهران في شقفة نيفة بقطران وقرأ عليها القسم ٤٥ مرة وأنت تبخر بمقل أزرق وحنثب وقشر بصل وكبريت ثم ادفن الشقفة في عتبة أولئك الجماعة فانهم يتفرون وإذا أردت تسليط الصداق على ظالم فاكتب الوفق أيضاً كذلك في أثره باسمه واسم أمه وأطلق البخور المذكور وقرأ الاسم ٤٥ مرة ثم اجعل الأثر تحت سندال الحداد أو عجلة طاحون فان ذلك الظالم يأخذه الصداق في الحال ولا يذهب عنه إلا إذا أخرجت الأثر وغسلته .

٢		عا
	٨	
٦		٨

وإذا أردت رجم دار الظالم فاكتب الوفق هكذا على ثلاث شقات ثينات وقرأ عليها القسم ٤٥ مرة وادفنها تحت عتبة تلك الدار فانها ترحم في الحال ولا يزول ذلك عنها إلا إذا أخرجت الشقات وذويتها بالماء :

وإذا أردت إخراج الظالم من داره أو بلده فاكتب الوفق المذكور بمفرداته فقط حرفاً وكرر في كل خانة حرفها بعدده على شقفة نيفة وبخرها بصبر ومر وقرأ عليها القسم ٢١ مرة ثم دفنها وابنها في داره فانه يرحل ولا يعود إلا إذا أخرجت الشقفة ومحوت مافها

وإذا أردت أن ترمد عيني ظالمك فاكتب الوفق بمفرداته كما ذكرنا ومعه ثلاث خدات وخمس لامات وأربع دالات واسم الظالم واسم أمه على بيضة فاسدة وبخرها بصبر ومر وقشر بصل وقشر بيض وقرأ عليها القسم سبع مرات واجعلها في مدخنة فان عينيه ترمدان في الحال ولا يزول عنهما الرمذ إلا إذا أخرجت البيضة وغسلتها وكتبت القسم في إناء ونحوته بالماء وسقيته له .

وإذا أردت أن يزيل الظالمة والفاجرة فاكتب مفردات الوفق في ورقة حمراء واربطها بخيط حرير أحمر واجعلها في قصبة وسد عليها بشمع واترك طرف الخيط خارجها وادفنها في قناة تجرى شرقاً وعزم بالقسم ٢١ مرة ترعجا .

وإذا أردت أن يمرض ظالمك فخذ حوتا واملأ جوفه ببحر حار ثم كفته بخرقه من كفن ميت بعد أن تكتب عليها التوكيل ثم ادفن ذلك الحوت في قبر دائر فان الظالم يأخذه للمرض في الحال ولا يبرأ إلا إذا أخرجت الحوت ومحوت الكتابة وكتبت القسم في إناء ومحوته بالماء وأسقيته له .

وإذا أردت صرع مصاب وقتل عارضه أو حرقه فاكتب الوفق المذكور حرفياً في كفه وأطلق بخور يومك وقرأ القسم فانه يتصرع فعاهده على الخروج فان عصي فاضرب مندلاً وحضر ملك يومك واسأله عن رئيس قبيلة ذلك العاصي فيعرفك عنه ، فإذا عرفته فأحضره وأمره بما تريده في ذلك العاصي من ضرب أو سجن أو قتل أو حرق .

وإذا أردت نصب المنداء فاجلس طاهراً في محل نظيف طاهر واكتب الوفق المذكور

حرفيا في ورقة بيضاء واجعلها نحتك وأطلق بخور يومك وحضر ناظرا واكتب الخاتم في ورقة واجعلها على كفه تحت فتجان فيه حبر وزيت وأمره بالنظر فيه وعزم بالقسم إلى أن تحضر ملوك الأيام السبعة فإذا حضروا فاسألهم عما شئت فإذا تم عملك فاصرفهم بالصرف الآتي آخر الكتاب إن شاء الله تعالى :

وإذا أردت تمشية جريدة إلى محل متهم فخذ جريدة خضراء من نخلة عذراء واكتب عليها الوفق حرفيا أيضا ومعه سبع خاءات ثم ارم الجريدة في المكان المتهم وبخر بالسكربرة وعزم بالقسم ٢١ مرة فانها تمشي إلى أن تقف على المكان المتهم .

وإذا وجدت مانعا في كثر وأردت إبطاله فاقرأ القسم ٢١ مرة وبخر بكندر فان المانع يزول . وإذا أردت إهلاك الظالم فاقرأ القسم ٣٥ مرة يوم الأحد وأنت تبخر بحبة البركة فانه يهلك وكذلك لو كتبت هذا الطلسم **فكح لولع ١١٩٦** على حنطة ورميته في بيت الخلاء .

وإذا أردت التفريق بين رجل وامرأة مجتمعين على ما لا يرضى الله تعالى فاكتب الوفق على شقفة أو ورقة وبخرها بمر وصبر واقرأ القسم ٤٥ مرة وادفنها في عتبة باب دارها فانها يفترقان . وإذا أردت تمشية طامة إلى محل متهم فاكتب الوفق في قاعها وحوله القسم وبخرها بكندر وكزبرة واقرأ القسم ٤٥ مرة فانها تمشي حتى تقف عليه .

وإذا أردت تقصيص كاغد فقص ٤٥ شخصا من الورق واجعلها في ورقة مكتوب فيها مثل الغزالي ومعه درهم مضروب من سكة الأمير واجعلها في جيبك وبخر بعسود وجاوى واقرأ القسم ٤٥ مرة فانها تتبدل من نوع ذلك الدرهم ولا تتغير أبدا .

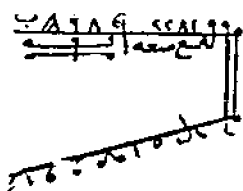
وإذا أردت جلب أحد وإحضاره جنيا كان أو إنسيا فصم يوم السبت واقرأ القسم عقب كل صلاة سبع مرات وأنت تبخر بكندر فانه يحضر .

وإذا أردت صرع صحيح أو مصاب فاكتب في كفه هكذا ٥٥٥ وأمره بأن ينظر إلى كفه واقرأ القسم وأمر الخدام بصرعه فانه ينصرع فاسأله عما شئت فانه يجيبك ثم اصرفه بأن تمسح ماني كفه وبخور مدة العمل كندر .

وإذا أردت تمشية جريدة إلى مكان خبيثة أو دفين أو كثر فخذ جريدة خضراء من نخلة عذراء واكتب المثلث حرفيا وسبع خاءات، هملات وسبع خاءات معجمات واكنس الأرض المتهم وعزم بالقسم ٢١ مرة على طهارة نامة وأنت تبخر بكزبرة وأمر الخدام بسحب الجريدة فانها تنسحب وتقف على المحل المتهم وإن وجدت به مانعا فيخره بكندر أسود وهو بخور الكنايس فانه يبطل وبخور الكنايس هوليان ذكر أسود وسند وس ولادن وعود ومصطكى وشجرة مريم ولا كليل الملك المعروف بحصا اللبان .

وإذا أردت جلب غائب فصم يوم الأحد وبخر بقرنفل واقرأ القسم ٢١ مرة فانه يحضر . وإذا أردت نزيف ظلمة فخذ حنطة تراب من مفرق ثلاث طرق أو من تحت قدم الظلمة واقرأ عليها القسم ثلاث مرات وارمه على ظهرها فانها تنزف .

وإذا أردت تعريفا بين المجتمعين على نساد فاكتب هذا :  
 ٢ حن ٨٩٩ ع ٩٦ / ٩٤ / على حنظلة ودقتها وألقها في بيت الماء بعد أن تقرأ عليها  
 القسم ٧ مرات فأنهم يتفرون



وإذا أردت جلب أحد في الخصرة فاكتب هذا الطلسم :  
 على نعل فرس بخر أحمر وقت العصر يوم الثلاثاء ثم عزم  
 عليها بالقسم ٢١ مرة ثم بعد عشاء ليلة الأربعاء ادفن النعل في نار  
 الفحم فان المطلوب يحضر إليك بلا تأخير .

وإذا أردت عمل مندل فحضر صيبا أو جارية دون  
 البلوغ واكتب في وسط كفه برهته كرير أحرفا مفردة وفي دائر كفه وإنه من سليمان وإنه  
 بسم الله الرحمن الرحيم ألا تعاوا على وأنوني مسلمين مسرعين طائعين لله رب العالمين ثم  
 اكتب آية الكشف وتحت كل كلمة منها لفظ الجلالة وتحت كل جلالة نج وبعد ما انظر بحق  
 شملوش وكذلك نرى إبراهيم ملكوت السموات والأرض وليكون من المؤمنين في ورقة  
 واجعلها على جبهته ثم سود وسط كفه بخر إلى أن يرى وجهه واجعل فوق الحبر نقطة زيت  
 طيب ثم أمره بأن ينظر فيه وأطلق البخور جاوى وكندر وكزبرة وعزم بالقسم واطلب الملوك  
 فالحضور إلى أن يرى الناظر في كفه انساعا ويرى أمامه شخصا واقفا فإذا أخبرك بذلك فأمره  
 بالسكنس والرش والفرش ووضع الكراسى وتقديم رأسى غنم وذبحهما وطبخهما وتقديمهما  
 للملوك السبعة فإذا أكلوهما فأمر بغسل الأيدي ثم بأن يقول لهم جزاكم الله خيرا وشكر سعيكم  
 وغفر لكم ثم اطلب من خادما اليوم أن يقوم عن كرسى ويقف لقضاء الحاجة طاعة لله تعالى  
 ولأسمائه فإذا فعل أسأله عما شئت بلسان ناظورك بشرط أن تطلب منه إحضار ملك الطائفة التي تختص  
 بفرصك كملك العارل الخبايا والكنوز وملك القرآن للقرآن فإذا تم عملك فاصرفهم وادعهم .  
 وإذا أردت تهيج أحد بمجتك فخذ عظما رميا واسحقه وضعه في كفك مع شيء من  
 أثر المطلوب واعجنه بريقك واصنع منه سطحامربا واكتب عليه بقلم من شجرة الكرم مربع  
 سدح ثم صره في خرقه من ثوبه واجعل له تمثالا من كاغد مكتوب فيه وفق يندوح وحوله  
 انقسم باسم المطلوب وأمه وعاق ذلك لئثال في مهب الريح تر عجا

سبور صيبو

٨٩٦٦	٨٩٦٦	٨٩٦٦	٨٩٦٦
٨٩٦٦	٨٩٦٦	٨٩٦٦	٨٩٦٦
٨٩٦٦	٨٩٦٦	٨٩٦٦	٨٩٦٦
٨٩٦٦	٨٩٦٦	٨٩٦٦	٨٩٦٦

نار سبور و سبور و سبور

وإذا أردت جلب أحد إلى أحد بالحببة القوية والعطف  
 فاكتب الخاتم الآتي في ورقتين وعلفهما في سببة من  
 الرمان الحلو وقرأ عليهما القسم عدد اسم الطالب  
 واسم المطارب واسم أبيهما بالضغط ولو على مجالس  
 وأنت تبخر بجوى فإذا تمت القراءة فأعط ورقة  
 منهما للطالب يحملها على رأسه وعلق الثانية في الهواء  
 ويكون العمل في وقت سعيد من الأيام النيرة وهذه  
 صفة اخاتم كما ترى : واكتب التوكيل حوله .

وإذا أردت حل مربوط محصن فاكتب الوق المذكور في إزاء صيني وبخره ببخور اليوم واقرا عليه القسم سبع مرات واتحه بماء واسقه له فانه ينحل ، وإذا فعلت ذلك لمن بها نزيغ ذهب عنها .

وإذا أردت تخريب دار ظالم ورجمها فاكتب الوق على شقفة نيئة وبخرها ببخور اليوم واقرا عليها القسم سبع مرات وادنها في اندار فانها ترجم بالأحجار إلى أن تخرب .  
وإذا أردت تسليط ضارب على ظالم فاكتب الوق على عظمة كلب أو شئ من أثر الغريم وبخر ببخور اليوم وعزم بالقسم سبع مرات واحرقه فان ذلك يكون .

وإذا أردت الدخول على حاكم فاكتب الوق وحوله انقسم مع هذه الأحرف ف ت ب ه ت م ف ل أي س ت ط ي ع و ن ر د ه ا ، وتوكلوا بإخدام هذا الطلسم بكذا وأن تبخر البخور اليوم وعزم عليه بالقسم سبع مرات وعلقه على عضدك تر العجب .

وإذا أردت تسليط الحمى على ظالم فصور شخصاً من شحم عر وزفت وعلقه في سبية ومان حامض وبخره بخنثيت وعزم عليه سبع مرات ثم اغسله وكفنه وصل عليه صلاة الجنائز وادفنه في قبر فان الظالم تأخذه الحمى ولا تزول عنه إلا إذا أخرجت ذلك الشخص وبخرته ببخور اليوم وقرأت عليه آية الكرسي ٣١ مرة والقسم سبع مرات .

وإذا أردت أن نهت أحداً فخذ ٢٤ ورقة زيتون واكتب على كل ورقة اسماً من القسم مع اسم من تريد واقرا عليها القسم سبع مرات ثم دق الجميع دقاً ناعماً واعجنهم بمسك وعنبر وميعة سائلة واجعل منه في يدك وادخل على من تريد فانه يبهت وبصير كالسكران ولا نزول تلك البهتة عنه إلا إذا أخذت جزء كمون مدقوق وقرأت عليه القسم سبع مرات وشمته له .  
وإذا أردت إرسال هاتف إلى إنسان فخذ ورقة واكتب عليها الوق وعلقها في سبية رمان أو عنبر أو زيتون وبخر ببخور اليوم واقرا القسم سبع مرات وقل أن خندش أن فيكل ، أجبيا أيها الملكان العظيمان وامضيا إلى كذا في صفتي وحليتي وسميا له اسمي وكيتي واقضيا منه حاجتي واطعناه بالحراب والدبابيس وأحضراه إلى طائنا ذليلاً بحق مادعوتكما به وتلوته عليكم « وإنه لقسم لو تعلمون عظيم » .

وإذا أردت تغوير الماء المصنوع فصم يوم الأحد أو الثلاثاء واكتب هذه الأحرف :  
وان اع لى ذهاب ب ه ل ق ا د ر و ن على ثلاث شقات وبخرهم بمقل وجلد تمساح وميعة سائلة وارمهم في البئر وأنت تعزم فانه يغور فاذا أردت رده فاكتب كذلك هذا الطلسم :  
١١١ ٩٣ عم ٦١ وارمه في البئر فانه يعود .

وإذا أردت تمشية جريدة إلى أي مكان شئت فخذ جريدة خضراء من نخلة عذراء ملولها ثلاثة أشبار واكتب عليها هذا الطلسم الأحرف :  
اوم نك ان م ي ت اف ا ح ي ي  
ن ه و ج ج ل ن ا ل ه ن و ر ا ي م ش ا ي ب ه ف ي ا ل ن ا س ثم ارمها على الأرض الطاهرة وأطلق البخور واقرا القسم سبع مرات فانه يكون ذلك .



وإذا أردت قضاء حاجة من أى أحد كان فخذ عدد اسمى الطالب والمطلوب واسمى أميها  
سلا محمد بن زينب عجب أحد ابن فاطمة وأنزل به في بيت الألف من مثلث بطد زهيج واح  
وسر بزيادة واحد إلى بيت الجيم ثم خذ عدد قوله تعالى « ومن الشياطين من ينصون له »  
الآية وهو ٤١٥٨ وخذ ثلثه وأنزل به في بيت الدال وسر بزيادة الواحد إلى بيت الواو واجمع  
مافى بيتى الواو والواو وخبر حاصليهما في بيت الزاى وسر بزيادة واحد إلى تمام الوقى فاذا جمعت  
تجدد معمر بعدد الآية فاذا أردت التصرف به فعلقه في سببة رمان حلو بخيط حرير أبيض  
وبخر تحته بعود وجاوى وكندر وعزم عليه بالقسم ٢١ مرة فإنه يدور فان لم يدور فحكمل  
القرارة إلى ١٣٠ مرة فان الغرض يحصل لا شاة ، هذا إذا كانت الحاجة خيرا فاذا كانت شرا  
فستكون السببة من الرمان الحامض وخيط الحرير يكون أخر والبخور يكون صبوا ومرأ وزفتا  
وحلتينا وظلام الهلال هنا شرط وإذا زاد عدد المأخوذ عن عدد الآية فاعكس الوضع واتق الله  
في أمورك نل النجاح .

وإذا أردت رفع الزيف فاكتب على ثوب المزوفة من الأمام قلنود ومن الخلف برشان  
ومن اليسين نموشلغ وكذلك عن الشمال واقرأ عليه القسم مرة ولبيها إياه فنى ليست ارتفع الدم .  
وإذا أردت المحبة بين متخاصمين فخذ عدد اسم الطالب واسم أمه بالجمل الكبير وأنزل به  
في بيت الألف وسر بزيادة واحد إلى بيت الجيم ثم خذ عدد اسمى المطلوب وأمه وأنزل به في بيت  
الدال وسر بزيادة الواحد إلى بيت الواو ثم خذ مافى بيتى الواو والباء وأسقطه من عدد سورة  
الاخلاص « وأبنا تكونوا يأت بك الله » الآية ٣٢٥٢ وأنزل بياقيه في بيت الزاى وسر بزيادة  
واحد إلى تمامه فاذا تم فعلقه في سببة من الرمان الحلو واقرأ عليه القسم ٧١ مرة وأنت تبخر  
بعود ومصطكى فان المطلوب يأتي إلى الطالب ومحبته حبا شديدا .

وإذا أردت التصرف في مصاب من الجن الله وعلى يده اليسرى هم وعلى يده  
فأمر المصاب بالطهارة ثوبا ويدنا وأجله بين ح اليسرى ص في ثم عزم بالقسم إلى  
يدبك واكتب على جبينه هذا الشكل : أن يستغث ويطلب منك الخروج

فاذا فعل ذلك فامح ما على رجله اليسرى فاته بخرج ولا يعود إليه .

وإذا أردت ضرب مندل فخذ عدد قوله تعالى « وكذلك نرى إبراهيم ملكوت السموات  
والأرض وليكون من الموقنين » وهو ٣٨١٠ وأنزل به في مثلث مسدود واكتب على جهاته  
الأربع قوف وفوقه من كل جهة اسما من أسماء الملائكة الأربعة ثم الخلفاء الأربعة فوق  
الملائكة وذلك في طبق قيشاني أبيض ثم اجعل في الطبق زينا طيبا وأمر ناظورا صغيرا هوأى  
البرج بأن ينظر فيه ثم عزم عليه بسورة والشمس وضحاها مع القسم إلى أن يحضر الخدام  
فأمرهم بالكف عن الرش الخ ما هو معلوم ولا بد من الرياضة يوم العمل فتدبر ترشد .

وإذا أردت تمرير ظالم فاكتب الطلسم الآتى في كاغد وحوله القسم في كاغد ثم خذ طحالا  
وشقه وأدخل ذلك الكاغد في جوفه وخيط عليه بخيط حرير أحمر ثم حلقه في سببة من الرمان  
الحامض أو من الجربد واقرأ عليه القسم ٢١ مرة غضب كل غريضة من يومك وأنت تبخر بمر



شمس أنوار الغيوب طالعة من مطالع المشاهدات فتزهت في رياض الكرم ، ونبخت في ميادين بساطين القدم ، فلم تعزن على ما فات ولم تفرح بما هوات ، فبجانبك اللهم من كريم ما أكرمك ، وتعاليت من رحيم ما أرحمك ، أضحكت من رياض الكرم والرحمة لنور أهل السعادات ، فانتظفها قلب أوليائك بأنامل العناية ، أسألك اللهم بما أودعته هذا الدعاء العظيم من مكنون أسرارك ونحزون أنوارك أن تغمسني في بحر الكرم والرحمة وأن تملكني زمام الفضل والنعمة حتى تنقاد إلى صعب الأمور وينكشف لي من عجائب الملك والملوك كل نور بانور النور ياسديع وافعل لي كذا وكذا برحمتك يا أرحم الراحمين اه .

وإذا أردت صرف العمار قفل أقسام قس مهر اقش أقشمش شق مونش نادى العلى الأعلى من فوق عرشه أن يا جبريل اهبط إلى الأرض وناد فيها باسم صباوت ٣ فهبط جبريل من السماء بعذاب قاصف فتفرقت منه الجن شرقا وغربا ، يا عمار هذا المكان انصرفوا إلى قاع الجبل المخوف حتى أقضى حاجتى ولا تفسدوا على عملى ولا يرسل عليكم شواظ من نار ونحاس فلا تقتصران هيا هيا انصرفوا بعزة برهية الخ القسم سبع مرات اه .

وإذا أردت إزالة وجع الجنب فخذ ورقة واكتب فيها هذه الكلمات (لمس نوق جبر) حروفا مفرقة واقرا عليها اسم سبع مرات وضعها على محل الألم فانه يزول اه .

وإذا أردت للمحبة نكتب الوفق بالهيئة الآتية في ورقة ونعزم عليها بالخمس آيات اللواتي في كل واحدة منهن عشر قافات ثم بالقسم خمس مرات ، توكل خادم اليوم بالعمل وتحت بالغالاب عليه العلو ويكون بخور اليوم عمالا فترى العجب ، وهذه صفة الوفق كما ترى :

قوله	نوايل جبرائيل			قوله
	ط			
الطالب	ج	الطالب	ز	الطالب
		المطلوب		
١				١

وإذا أردت صرف الأرواح بعد نهاية العمل قفل بخ ٢ ريباخ ٢ ترفيت ٢ خفافا وثقالا يا أيها الذين آمنوا إذا نودي للصلاة من يوم الجمعة إلی السورة بحق ما جئتم من أجله طائعين انصرفوا من أجله معزين مكرمين ذلك تخفيف من ربكم ورحمة - إذا زلزلت الأرض زلزالها ، إلى قوله تعالى : يومئذ يصدرون الناس أشناتا وتكرر أشناتا ثلاثا ثم قال بارك الله فيكم وعليكم ولا

حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم وتكرر ذلك كله ثلاث مرات فانهم يصرفون .

وقال بعض "الأشياخ : لصرف الأرواح بعد نهاية العمل تقول بخ ٢ أخ ٢ لاخ ٢ ريباخ ٢

تخصم ٢ فان تشببت الصلاة فانتشروا في الأرض الخ السورة بخ بسلام آمين .

## خاتمة

ولذلك دعوة التيجان بعد الفراغ من كل عملية تأثير عظيم في سرعة الإجابة وغاذ الغرض وهي أن تقول :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ . اللَّهُمَّ يَا بَشِيعَ بَشِيعَ ذَا لَاهَا سُوا شَيْطَانُونَ  
يا الله الناقد أمره الذي له الأسماء الحسنى والصفات العليا والهيبة والقباه والنور والبهاء .

اللَّهُمَّ يَا دَانُوا مَلَكُوتُوا دَانُونُوا دَانُونُ الذي هو مسيح في كل مكان وممدوح بكل لسان ومذكور في كل أوان وزمان .

اللَّهُمَّ يَا حَيُّو سَيَمُونُ أَرْقُشِ دَارَ عَالِيُونَ الذي سبق أولاده قبل كل قبل فلا قبل إلا وأنت قبله .

اللَّهُمَّ يَا رَحِيمًا دَهْلِيُونَ مَبْطَطَرُونَ الذي غنت له الوجوه وخشعت له الأصوات وذلت له السمخ الناذحات .

اللَّهُمَّ رَحِيضُوا أَخْلَافُونَ الذي استضاء بنوره أهل سمواته وأرضه الخامد بنوره كل ذي ضياء وبهجة ونور .

اللَّهُمَّ يَا رَحْمَتُ أَرْحِيمِ أَرْحِيمُونَ الرحمن الرحيم الذي ملأ كل شيء عدله ورحته وكرمه .

اللَّهُمَّ يَا أَهْبَا شَرَاهِبَا أَدُونَايَ أَصْبَاوَتِ أَصْبَاوُونَ الذي هو الحق التوم يحيى الموتى وميت الأحياء الذي قامت السموات والأرض والخلق بأمره .

اللَّهُمَّ يَا نُورَ أَرْعِيشِ أَرْعِي تَنْلِيُونَ الذي ذل كل شيء بقدرته وسلطانه .

اللَّهُمَّ تَنْلِي أَسْمَاءُ أَسْمَاءُونَ الذي استضاءت بنوره أهل سمواته وأرضه الخامد بنوره كل ضياء وبهجة .

اللَّهُمَّ يَا مَتَبِعُونَا أَمْلِيخَا مَلَكُوتُونَ الذي ملك بزمته وقهر بغيروته وامتنار بقدرته وغلب بتمونه فلا شيء يقاومه .

اللَّهُمَّ يَا أَلَامَ أَرْعِي أَرْعِي بَزُونُ العالم بكل شيء كان أو يكون اننى لا يغيب عليه النيوب ولا ماتحق الصدور .

اللَّهُمَّ يَا مَسْمُوحِ مَسْمُوحِينَ مَسْمُوحُونَ الذي إنما أمره إذا أراد شيئاً أن يقول له كن فيكون .

تمت ، ولها مخصوصها خواص كثيرة من جلب المنافع ودفع المضار تلاوة وحملها لكن بشرط : تطهارة ثوبا وبدنا ومكانا ، وقبل إنها تسبيح السيد ميططرون الحاكم على الأملاك والأرواح علويها وسفليها .

وذكر بعض الحكماء لكل اسم خاصية على حدته فقال :

الاسم الأول : من كتبه وسقاه لزوجته لم تفعل ما يكرهه بعد ذلك .

والاسم الثاني : من كتبه في ورقة صغيرة وألقاها في ماء جار وقال يارب هذا الكتاب

كتبته إليك لتقضى حاجتى وهى كلها وكذا قضيت حاجته كائنه ما كانت .

والاسم الثالث : من كتبه بزعفران وماء ورد في ورقة وعلفها على امرأة عازبة تزوجت .

والاسم الرابع : من كتبه بمسك وزعفران وماء ورد وعلفه على نفسه أمن من المخاوف وقضى دينه .

والاسم الخامس : من كتبه في ورقة وعلفها على عضده الأيمن وطلب من أى إنسان

حاجة قضاها له .

والاسم السادس : من كتبه بمسك وزعفران وعلفه على رأسه أمن من كل مكروه .

والاسم السابع : من كتبه في كفه وقرأه ثم ذكر مافى خاطره ، ونام أناه قوم من خيار

الجن في نومه وبينوا له حاجته .

والاسم الثامن : من ضاع أو سرق له شيء فليطير ويكتب الاسم على فخذه الأيمن ويدخل

الخلوة ويقرأ الدعوة بهامها ويطلب من الله أن يرد حاجته إليه فإنه يأتى إليه سبعة رجال

ويكشفون له حاجته .

والاسم التاسع : من كتبه سبع جمع متواليات ومجاهم ماء وشرب أكثره ومسح بياقيه وجهه

وصدره أنشأ الله غنى عظيما ، ومن كتبه وعلفه في محل التجارة ربحت .

والاسم العاشر : من كتبه في ورقة وعلفها على ضعيف قوى أو متعسرة ولدت مريعا

أو على يمين ضعيف الكناح قوى فهد .

والاسم الحادى عشر : من كتبه في راحة كفه اليمين وصانح به أحدا أجهجا كثيرا ومن

كتبه في ورقة وحملها بين عينيه غلب أخصامه .

والاسم الثانى عشر : من كتبه ومجاهم ماء وشرب منه جزءا ومجا بياقيه وجهه ودخل على

حاكم أهابه وقضى حاجته فاعرف قدر ما وصل إليك وارع حقه اه .

وأما أسماء الطهاطيل المتقدم ذكرها فهى أسماء جليلة النقذار لها من الخواص والمنافع ما لا يحصى

كثرة وقد أفردتها بتأليف ويكنى في بيان شرفها هنا ما قاله بعض الإخوان :

فى الحروف علوم لست أبديا حتى أجد طالبا يدرى معانيها

يا طالب العلم لا تطلب به بدلا العلم خير من الدنيا وما فيها .

محمد برانى على قلبى فأكتبه أبدي أنتوه فى سرى أناجيها

فالسرخسون إلا واحد عددا فليتيق الله رب العرش فارها

حروفها برزت من غير واسطة  
والله والله أعتنا سلكنا  
طائفتها عشرة أيضا وثلاث  
والياء عدتها سبع وواحدة  
وفاء ونون هكذا والجيم واحد  
والبا تمام حروف هن مفردة  
انظر ترى لفظها عشرين زائدة  
ياقارى الاسماء أنت من الردى  
وكانت في معناها  
لها حرف يوما قط قاربها  
في سبع حروف في مبانها  
في وثلاث وثلاثون هكذا فيها  
في حرف واحد يوافيها  
وعدة الفرد سبع في مجاريها  
ثلاثة وثلاثون هكذا حكم بارها  
فلا يخاف غيب مادمت قاربها

### وصية

ينبغي للطالب استعمال التصديق في الباطن والظاهر والاكتساب من الحلال والنصح لاختوانه  
واجتناب ما حرم الله عليه في كتابه العزيز على لسان نبيه الكريم ، وأن يعمل بالكتاب  
والسنة في كل ما يرومه ، وأن يكون ملازما للفتاوة الكاملة ولبس الثياب النظيفة الطاهرة  
واستعمال أنواع الطيب والأدهان العطرة ، ويجب عليه أن يعبد الله ولا يشرك به شيئا ،  
وأن يؤدى ما وجب عليه من الأمور الدينية أحسن تأدية ، وأن يخلص في عبادته لمولاه  
فلا اخلاص باب الوصول .

ويجب عليه أيضا كتمان ما يرى من الأسرار الروحانية ، وأن لا يضر من الطلب فمن جد  
وجد ، وأن يتبع في طلبه أوساط الأمور ويعتمد في ذلك كله على تقوى الله ، ويجب أن  
يكون عارفا بالأحكام الشرعية في المعاملات الدينية ليقطع بذلك حجة من يحتج عليه من الأرواح  
الروحانية ، وأن يراعى الآداب الدينية في جميع أحواله وأقواله وأفعاله .

وفي هذا القدر كفاية والله سبحانه وتعالى هو الموفق للصواب وإليه المرجع والمآب والحمد  
لله على كل حال والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين .

[تم شرح البرهنية

وبلها

شرح الجبلوتية السكرى ]

## ٤ - شرح الجبلجلوتية الكبرى

### بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، ولا عدوان إلا على الظالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد أشرف خاق الله أجمعين ، وعلى آله وأصحابه الطيبين الطاهرين ، والتابعين ومن تبعهم من المؤمنين والمؤمنات ، وسلم تسليماً كثيراً دائماً إلى يوم الدين .

أما بعد : فلما كان علم الروحانية روح العالوم الحكيمة : وكان من أهم مطالبه العزيمة الجبليلة المعروفة بدعوة الجبلجلوتية لما حوته من الأسماء والأقسام ، ولما فيها من الأسرار العظام والخواص الجسام تكلم عنها كثير من الحكماء أرباب الخواص ، وسأنتبث عن بعض ما ذكره مع بعض ما من به على الفتح العليم من جليل الخواص ، وقدمت على ذلك ونسبة عملاً بطريقهم السنية فقلت ، وعلى الله توكلت :

ينبغي للطالب استعمال الصدق في الظاهر والباطن والاكتساب من الحلال والنصح لاشوانه واجتناب ما حرم الله عليه في كتابه العزيز على لسان نبيه الكريم ، وأن يعين بالكتاب والسنة في كل ما يرومه ، وأن يكون ملازماً للظاهرة الكاملة ، ولبس الثياب النظيفة الماهرة واستعمال أنواع الطيب والأدهان العطرة وقلة الشيع والنوم فإن هذه الخصال تعين الطالب على كل ما يطلبه من هذا العلم وموجبة للوصول .

ثم يجب عليه أن يعبد الله ولا يشرك به شيئاً ، وأن يؤدي ما وجب عليه من الأمور الدينية أحسن تادية ، وأن يخلص في عبادته لمولاه فقد قال تعالى : «إلا الذين تابوا وأصلحوا واعتصموا بالله وأخلصوا دينهم لله فأولئك مع المؤمنين » وقال تعالى : «فمن كان يرجو لقاء ربه فليعمل عملاً صالحاً ولا يشرك بعبادة ربه أحداً » فالإخلاص باب الوصول ، والرياء باب العدو الطرد ، نعوذ بالله من الرياء والتفاق .

ويجب عليه كتمان ما يرى من الأسرار وطاعة الأملاك واستظهار الجن له ومخاطبتهم وقيامهم بمطالبته فإن إظهار ذلك يحبط قدر الطالب عندهم ، وأن لا يضر من الطلب وإن تأخرت عنه الإجابة فإن الضجر موقوف لكل طالب ، وأن يتبع في مطالبه أوساط الأمور ويعتمد في ذلك كله على تقوى الله تعالى .

ويجب أن يكون عارفاً بالأحكام الشرعية والدعوى والبيئات ليقطع بذلك سجة من يحنج عليه من الجن فإن طالب هذا العلم بمنزل الحاكم الذي يرأس الناس

ويجب عليه أن يرضى بحرمه كتاب الله تعالى وأسمائه فلا يكتب شيئاً منها ليفسده في مباحات الأقدام.

[illegible]

وأيضاً أن جميع الأمكنة لا تخلو من الأرواح الخفية وأن سكان كل مكان من الجن لا يسهون  
غيرهم من الأرواح الموكلين بخدمة الأمماء والدعوات بالدخول في مكانهم إلا إذا أمرهم الطالب  
بإخلائه لهم ولذلك يجب على الطالب إذا أراد عملاً من الأعمال في أى مكان أن يصرف عنه  
سكانه من الأرواح ثم بعد إتمامه عمله يأمرهم بالعودة إلى مكانهم ، وأحسن ما روينا في  
صرفهم أن يقول الطالب ثلاث مرات وهو يبخر بكندر وكزبرة وشونيز وفاسوخ .

أوليس للزجر الشديد قواطع  
فأجبتهم ماذا أقول وأبتدى  
بأيارش بيارش وهيارش  
جبريل فاهبط لنثريا عاجلا  
نادى سيوط مع طيوط قد بدت  
فبايته هيا الرحيل لعند ما  
الحرق من يرصاه منكم ارحلوا  
طهنا شقون لم تزل أنواره  
أقست إقسامنا بعزة بطهش  
هو أشمخ هو ربنا العالى على  
جبريل فاهبط عاجلا لعزيمتى  
بجلال مولانا العظيم ومن له  
الماجد الجبار فرد لم يزل  
وبحرمة النور الذى ناديته  
الهاشمى الأبطحى محمد  
بأعامر هيا الرحيل باذن من  
هو خالقى هو بارىء ومصور



ثالثه إن خالفني يا عامرا جبريل قد وافاك بالنيران  
ثم الصلاة على النبي وآله أهل الهدى والفصل والإحسان

فبحثهم وبحبهم أن ترتحل يا عامرا بالمصطفى العدنان • ٨١

فإذا قضى حاجته وأراد عودتهم فيقول بحق الأسماء التي أنصرفت بها يا عامر هذا المكان  
عودوا إلى ما كنتم عليه وبحق الله لا إله إلا هو الحى القيوم إلى آخر آية الكرسي ثلاث مرات اه  
ثم ليعلم أن هذه العزيمة الجليلة وردت إلينا من طرق كثيرة أصحها الطريقتان اللتان ستليان  
عليك وهما اللتان عليهما أعتد في التصرف بها في مطلبي فعليك أن تلزم أيهما أردت بشرط  
أن تحترز من النصحيات والالحن والغلط والتقديم والتأخير فإن ذلك مفسد لكل قسم .

واعلم أن الأملاك الموكلين بخدمة هذه العزيمة ثمانية وهم السيد روقيانيل والسيد جبرئيل  
والسيد سميائيل والسيد ميكائيل والسيد صرقيانيل والسيد عنيانيل والسيد كسفيانيل والسيد  
طحيطمغيلال وهو الرئيس ، ولكل من السبعة قبله يوم يختص به وينزل فيه للطالب إذا  
كانت مهمته عظيمة تدعو لذلك .

وبشرط لاستئذانهم التنظيف التام والتغليب واستقبال القبلة الشريفة وبسط ثوب أبيض  
وإطلاق البخور العطر والتكلم بالقسم بخشوع ودعوة الملك المطلوب نزوله في آخره بخشوع  
وإطراق رأس مع الشاء على الله عز وجل قبل القسم وبعده ، والقيام عند نزول الملك وتلقيه  
بالرحب والبشر والدعاء له ، والمعهود عن السلف في الدعاء له أن يقال : أيدكم الله بالنور  
الأعظم وزادكم قربا من الحضرة الشريفة المطهرة التي أهلكم لها . وفائدة ذلك أن كل  
به له يدعو لك بمثل . وترتب السؤال بالكلام وإذا استزانه من أجل خادم سفلى فليكن السؤال  
هكذا : أسألك أيها الملك الكريم أن تأمر فلانا أن يفعل كذا .

واعلم أن الأملاك مقربون من حضرة رب العزة ولا يفترون عن عبادته ظرفة حين فاللائق  
بحال الطالب إذا وجه سؤاله إلى ملك أن يوجز في الطلب ليسرع في صعوده تأديبا معه ، وأن  
لا يطلبه إلا في المهم الذي يتعذر قيام الخادم السفلى بعمله .

واعلم أن الأملاك لا يتمكن منهم نظر ناظر لفترة أشعة أنوارهم وصفاء جوهرها ولكل  
ملك علامة تميزه عن غيره .

أما السيد روقيانيل فينزل في قبة من سندس أخضر وله لواء أخضر وباب القبة مفتوح  
وعنده خمسة أعوان قاعون بخدمته لابسين ثيابا خضرا وإذا نزل إلى الطالب مكث في القبة  
يسيرا ثم يخرج إلى باب القبة وينصب له كرسي من نور ، ووقت نزوله يوم الأحد وخادمه  
المذهب .

وأما السيد جبرئيل فينزل في قبة من نور وعلى رأس القبة نواء أصفر ولا يخرج من القبة  
إلا إذا وجه الطالب خطابه إليه وله عشرة أعوان ينزلون معه ووقته يوم الاثنين وخادمه الأبيض .  
وأما السيد سميائيل فينزل في قبة من نوء أيضا وعلى باب القبة لواءان أحمران ومعه ثلاثة  
أعوان ينزلون معه يقفون على باب القبة ووقته يوم الثلاثاء وخادمه الأحمر .

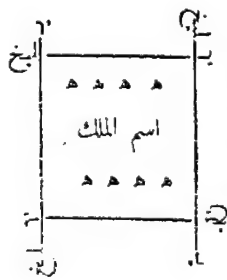
وأما السيد ميكائيل فينزل في قبة من نور وعلى يمين القبة لواء أبيض ، وينزل معه أربعة أعوان يقفون تحت اللواء ووقته يوم الأربعاء وخادمه برفان .

وأما السيد صرغيا نيل فينزل في قبة من نور أبيض وأخضر ولها بابان على كل باب عشرة أعوان وأربعة ألوية مشهورة بالخرصة والبياض ، وعلى يسار القبة ملك طويل جدا ويسمى صليصا نيل وهو رئيس أعوانه ووقته يوم الخميس وخادمه شهورش .

وأما السيد عينا نيل فينزل في قبة من نور ومعه ستة أعوان وثلاثة ألوية ووقته يوم الجمعة وخادمه زوبعة .

وأما السيد كسفيانيل فينزل في قبة من نور أسود ومعه ثلاثون عوناً وعشرة ألوية سود ووقته يوم السبت وخادمه ميمون .

وأما السيد طحيطمغليال فينزل قبله قبتان من نور ساطع البياض بشهب لامعة ثم ينزل في قبة عظيمة تنصب له بين القبتين وينزل معه ألف عون يقف بعضهم حول القبة وبعضهم خارج الرقعة وله خمسون لواء بيضا ومتى نزل حضرة الخدام السبعة المذكورون ويقفون خلف الرقعة ولا يستطيع أحد منهم اللغو من الرقعة أصلاً ، وبشروط في استنزاله زيادة على ما تقدم أن تكون ثياب الطالب كلها بيضاء وأن يكون المكان نظيفاً مطيباً وأن لا يدعوه إلا إذا أراد أخذ طاعة ملك علوى من السبعة المذكورين كما يشترط أن لا يدعى أحدهم إلا لأخذ طاعة عون أو ملك سفلى .



وإذا كان الطالب محجوب النظر فلا بد له من ناظر حاذق يعلمه بنزولهم حتى يهتأ للقائهم فان لم يجد ناظر اقل يعمد إلى صبي أو جارية دون البلوغ ويكتب على جبهته هذه الأسماء : شلها شرد هبذا فكشفنا عنك غطاءك فبصرك اليوم حديد ويعطيه مرآة صقيلة مكتوب في ظهرها هذا الطلسم ، وفي وسطه اسم الملك أو العون أو الخادم المطلوب ويأمره بأن يمسكها في يده وينظر فيها من تستنزه أو تستحضره فانه ينكشف له في تلك المرآة وينهم ما يشعرون به إليه .

ويصح للطالب الاستنزال والاستحضار بواسطة المرآة إن كان ذا بصر وأراد ذلك بنفسه وينبغي له إذا استحضر أحداً من الملوك السبعة فن دونهم أن يراعى مقام كل منهم فلا يمزج معهم ولا يباسطهم بكلام غير مألوف عندهم ويعامل كلا منهم بما يجب له وأن يكون طلبة الحاجة منهم عن ضرورة لاعن امتحان ، ويخاطب الملوك باللين والأعوان بالشدة والعوارض والعمار والقرائن بالشدة والزجر والقهر والتهديد فان الطالب الذي يراعى ذلك لا يزال مهاباً نافذ الكلمة .

وينبغي له أيضاً أن يقول عقيب استحضار الخدام السبعة أو ملوك الطوائف أو من تحت يديهم من الأعوان : بارك الله فيكم وعليكم وكذلك عند انصرانهم .

وايعلم أن بعض الأعمال لها طلائع تختص بها والحكماء المتمكنون في هذا العلم لا يحتاجون إليها وإنما يفتاؤونها وقاية لعلومهم ولإغماض عيون الحسدة عنهم فينبغي للطالب إذا وقف على طلسم ولم يقف على حله أن لا يعتمد عليه إلا إذا أوقفه عليه شيخ ممن يوثق بهم ويعتمد عليهم وللشرع في ذكر الدعوة بطريقها حسبا وعدنا فنقول .

### الطريقة الصغرى

بدأت بسم الله روى به اهتدت  
وصليت في الثاني على خير خلقه  
سألتك بالإسم العظيم قدره باح  
فكن يا إلهي كاشف الضر والبلا  
وأحيي إلهي القلب من بعد موته  
أحد يا إلهي فيه علما وحكمة  
وزدني يقينا ثابتا بك واثنا  
وصب على قلبي شآبيب رحمة  
أحاطت بنا الأنوار من كل جانب  
فسبحانك اللهم يا خير باري  
أفضلي من الأنوار قبضة مشرق  
ألا والبنى هبة وجلالة  
ألا واحجني من عدو وظالم  
بصيص نعام ميهراش بحرف مظلم  
بنور جلال بازخ وشر تطخ  
الأواقض يارباه بالأنور حاجتي  
ويسرى أموري يا ميسر واعظي  
وسلم يمح وعظني خبر برها  
وبلغ به قصدي وكل ما ربي  
بسر حروف أودعت في عزيتي  
يساه يساه تسوه أصاليا

إلى كثف أسرار ياطنه انطوت  
محمد من زاح الضلالة والغلت  
أهوج جتل جتسوت جتلجتل  
بهي جلاهي بهل بهل  
بذكرك يا قيوم حقا تقوم  
وطهره قلبي من الرجز والغلت  
بحقك يا حق الأمور تيسرت  
يحكمة مولانا الحكيم فأحكمت  
وهيبة مولانا العظيم بنا علت  
وياخير خلاق وياخير من بعث  
على وأحي ميت قلبي بطيغفت  
وكف يد الأعداء عني بغلمت  
بحق شياخ أشمخ سلمة سميت  
بمهر آش طمظام بها النار أخذت  
بقدوس برهوت به الظلمة أنجيت  
ويا أشمخ جلبا سريعا قد انتضت  
من العز والعلواء عزنا تساميت  
وأسل على السر واحجب من الغلت  
بحق حروف يا إلهي تجمععت  
تبلغنا الآمال جمعا تماحوت  
تجا عالي يسر أموري يصلصلت

بنص حكيم قاطع السر أسبلت  
 فأنت رجاء للعالمين ولو طغت  
 فأنت رجاء قاي الكمبر من الحب  
 واخرسهم ياذا الجلال بحوسمت  
 تحصنت بالإسم العظيم من الغلت  
 على وألبسى قبولاً بشلمت  
 وحل عقود العسر بإيوه أرمخت  
 وبامن لنا الأرزاق من جوده نمت  
 وبالأسم ترميم من البعد بالشت  
 ففرق لمم الجيش إن رام بي غلت  
 وبأخير مأمول إلى أمة خلت  
 بهرارة تبريز بلام تكونت  
 يقاد سراج النور نورا فنورت  
 شماریخ شیراخ شروخ شمشخت  
 ودأمیخ شمشوخ بها الكون عطرت  
 بحق تناو یوم زخم تراجت  
 بهشكاخ هشكاخ كنون تكونت  
 وأسماء عصی موسى بها الظلمة انجلت  
 نوسل ذی عزبه العالم اهتدت  
 مدى الدهور الأباام یانور جلجلت  
 وباعطلان غوث الرياح تحلخلت  
 لباب جنابك وارنجی ظلمة جلت  
 بطامین ميم بالسعادة أقبلت  
 كفايننا من كل سوء بشلمت  
 حمايتنا منها ، الجبال تزلزلت  
 جذبت قلوب العالمين فأقبلت

ألا واكفنی یاذا الجلال بكاف كن  
 وخلصنی من كل هول وشدة  
 وصب على الرزق صبة رحمة  
 وحم وأبكم ثم أعم عدونا  
 فنی حوسم مع دوسم وتراسم  
 وعطف قلوب العالمين بأسرهم  
 وبارك لنا اللهم فی جمع كبنا  
 فیماہ ویایوہ ویأخیر باریء  
 نرد بك الأعداء من كل وجهة  
 فأنت رجائی بالهی وسیدی  
 فیأخیر ممشول وأكرم من عطی  
 بتعداد أیزام إسناد كاهر  
 سراج يقاد النور سرا بتاكر  
 أباریخ بیروخ ویبروخ برخوآ  
 بیتملیخ شبنانا ویانوح بمعدھا  
 على ما نترم حقاً یرون یقنضب  
 كماہ بیاہ مع آواہ جمیعھا  
 حروف لہرام علت وتشمخت  
 نوسلت مولانا إلیك بسرھا  
 نقد كوكبی بالاسم نورا وبهجة  
 فیامخنا یا شلمخا أنت شلمخ  
 بك الطول والحول الشدید لمن أتى  
 بطله وطس ویس كن لنا  
 بكاف وھايا ثم عین وصادھا  
 بجم عین ، ثم سین ، وقافھا  
 بالف ولام ثم ميم وصادھا

\* بألف ولا م ثم ميم وراثتها  
 بقاف ونون ثم صاد وما انطوى  
 بما في كتاب الله من كل سورة  
 سألته بالقرآن والكتب كلها  
 دعوتك بأرواها حقاً وإلغى  
 بمر حروف أودعت في عزيمتي  
 ثلاث عصي صفت بعد خاتم  
 \* وميم طميس أوتر ثم سلم  
 وأربعة شبه الأنامل صفت  
 \* وهاء شقيق ثم واو مفوس  
 وآخرها مثل الأوائل خاتم  
 بها العهد والميثاق والوعد والوفا  
 وأزكى صلاة مع أجل نحية  
 تمت وعدتها ستون بيتاً ، وقد أردفها بعض الشيخ بأبيات في خواصها فقال  
 فهذا هو اسم الله يا قارىء اعتقد  
 ولا تبد هذا الاسم يوماً بخامل  
 وإن كان إنسان بخاف وعيده  
 وإن كان هذا الاسم في مال تاجر  
 وإن كان مصروع من الجن واقع  
 فيا قارىء الاسم المعظم قدره  
 فتقابل ولا تخشى وحاًكم ولا تخف  
 بها العهد والميثاق من عهد آدم  
 وصل وسلم بالهوى بكثرة  
 على المصطفى والآل والصاحب كلامه  
 بقدر نبات الأرض والريح إن سرت

وطريق التصرف بهذه العزيمة على نوعين : الأول للمبتدئ الذى يريد بها وردا تحصيل الخالصيتها وهى القرب من الروحانية وتسخيرها وسرعة الإجابة بها عن غيره فيقرؤها مرة في الصباح ومرة في المساء ، ثم إذا عرضت له حاجة وأراد قضاءها فيحصل غرضه بتلاوتها ن مرة إلى سبع أو إحدى وعشرين أو إحدى وأربعين .

والثانى لمن يريد حصول غرضه وقت الحاجة فقط من غير أن يتخذها وردا يوميا فيقرؤها إحدى وأربعين مرة الذى هو آخر مراتب أعدادها وأكملها ، ويشترط لهذا التوكيل فى كل مرة وملاحظة الحاجة فى قصده خصوصا عند ثلاثة المرة السابعة عشرة مع إطلاق بخور يوم العمل بأن يبخر فى يوم الأحد بالجاوى وفى يوم الاثنين بالكافور وفى يوم الثلاثاء بالكندر وفى يوم الأربعاء باللبنة السائلة وفى يوم الخميس بالمصطكى وفى يوم الجمعة بعود اللند وفى يوم السبت بالعود الهندى . وصورة التوكيل أن يقول : اللهم يامن هو هكذا ولا يزال هكذا ولا يكون هكذا أحد غيره أسألك أن تصلى وتسلم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وأن تفعل كذا وكذا ويذكر مطلوبه من استئزال أو استحضار أو قضاء غرض من تأليف أو تفريق أو غيرها ثم يقول وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم . هذا إذا كان كل من النوعين يريد التصرف بها بالتلاوة فقط من غير كتابة وهو طريق لأبأس به ويناسب مجبى البصر ومن تعذر عليهم الكتابة ، فإن أريد التصرف بها بالتلاوة والكتابة ، وهو الطريق لأكل فيكون بكتابة أحد وفقها إما المسبح وإما المثنى الآتى بيانا قريبا مع كتابة الدعوة والتوكيل حوله ، ولا وقت للكتابة يحصر كما لا يحصر التوكيل فى نوع مخصوص أو غرض بعينه وبعد تمام الكتابة يعلق المكتوب فى سبية ، والأجود أن تكون من أعواد الرمان وأن تكون من ثلاثة أعواد ويطلق البخور حسبما ذكرناه آنفا وتتلو الدعوة على الوجه المتقدم ، ثم يحمل المكتوب إن كان الغرض خيرا أو يجعله فى المكان المناسب إن كان شرا ، وهذه صفة خاتمتها المسبح كما ترى :

☆		٢	#		ع	٥
	٢	#		ع	٥	☆
٢	#		ع	٥	☆	
#		ع	٥	☆		٢
	ع	٥	☆		٢	#
ع	٥	☆		٢	#	
☆		٢	#		ع	٥

☆	⊖	⊕	⏏	⏏	⏏	⏏	☆
⏏	☆	⊖	⊕	⏏	⏏	⏏	⏏
⏏	⏏	☆	⊖	⊕	⏏	⏏	⏏
⏏	⏏	⏏	☆	⊖	⊕	⏏	⏏
⏏	⏏	⏏	⏏	☆	⊖	⊕	⏏
⊕	⏏	⏏	⏏	⏏	☆	⊖	⊕
⊖	⊕	⏏	⏏	⏏	⏏	☆	⊖
☆	⊖	⊕	⏏	⏏	⏏	⏏	☆

ولذلك شرح ما فيها من الأسماء السريانية باللفظ العربي لنتم لك الفائدة فذكرنى بدعوة صالحة فأقول :

( آج ) الله ( أهوج ) الأحد ( جلّ جلّوت ) البديع ( جلّجلت ) القادر ( مئ )  
الكافي ( هل ) الودود ( مئهلث ) الباسط ( طبططمت ) الحى ( غلمهت ) القهار  
دو البطش الشديد ( شتاخ ) الحليم ( أشخ ) الخالق ( سلمت ) تمت السلام ( صمتام )  
البارى ( ميهراش ) الثابت ( ملتطام ) القوى المتين ( يارخ ) الجليل ( شرتطخ ) الحى  
الباقى ( برهوت ) الرحيم ( ياه ) هو الله ( يوه ) الأول الآخر ( تمويه ) الظاهر ( أصاليا )  
الباطن ( تنجا عاليا ) الوكيل ( ملتصلت ) الكافى ( حوتمت ) القابض ( حوتسم ) الرحمن  
دوتسم ) الرحيم ( براسيم ) الظهير ( شلتهت ) الفتاح ( ارتخت ) الغنى المغنى ( تاعداد )  
القوى ( أبرام ) للمتين ( متداد كاهير ) الخبير ( يهراة تبرير ) الأول الآخر  
ناكير ) النور ( أبريخ ) الحكم ( يبروخ ) العدل ( يبروخ ) العزيز فى جبروته ( برخوا )  
المعز ( شمريخ ) المبدى ( شمراخ ) المعبد ( شروخ ) القريب ( تشمتخت ) عالم السر  
( بملبيخ ) القيوم ( شمينا ) الحق ( بانوخ ) الوكيل ( دامبيخ ) الكريم ( يشموخ )  
الحنان ( على ) انتم حقا يروون يقنصب ) الله غالب على أمره ( تناو ) الحبيب  
كماه ) ربى ( أواه ) الغنى ( شمتاخ شمتاخ ) الوال المتعال ( يهرام ) العزيز  
سمختا ) الرحمن ( شمتاخ ) فلى ( تلمتخ ) المعز ( عبطلا ) القوى القهار .

وأما الأحرف السبعة التي هي ﴿ ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ﴾ فاشتمل الحكماء في معانيها على أقوال كثيرة ، والحق أنها من خواص الأسرار التي لا ينبغي التصريح بها حتى يكشفه الله تعالى للطالب إلهاماً أو مناماً .

واعلم أن هذه العزيمة الجليلة قد أودع الله فيها من الأسرار والخصائص ما لا يحصر بعد ولا يقف عند نهايته حد ، فيها يتصرف الطالب في كل ما يرومه من جلب نفع أو دفع ضرر وفي كل بيت منها أسرار وخواص سنييك عن بعض ما أذن لنا في إفشائه فأقول قوله :

( بدأت بسم الله روي به اهدت إلى كشف أسرار يباطنه انطوت )

من واطب على قراءة هذا البيت في كل يوم ثلاثين مرة نال المحبة والمهاية والرفعة .  
ومن واطب على قراءته ثمانية عشر مرة في كل يوم تفجرت الحكمة من قلبه وانبتت ظلمته .

ومن كتبه في كاغد نقي وعاقه على صمغ الأعصاب والعروق أو من به قولنج وذات الجنب شفاه الله تعالى .

واعلم أن هذا البيت قد انطوى على سر البسمة الشريفة وقد أكثر العلماء من ذكر خواصها فلتقتد بهم وفاء بحقها وتبركاً بها فنقول : من أكثر من ذكرها رزق الهيبة عند العالم العلوي والسفلي .

ومن كتبها مائة مرة وحملها رزق الهيبة في القلوب . وروى عن عبد الله بن عمر رضي الله تعالى عنهما أنه قال : من كانت له حاجة إلى الله تعالى فليصم الأربعاء والخميس والجمعة فإذا كان يوم الجمعة اغتسل وذهب إلى الجامع ونصدق بشيء فإذا صلى الجمعة قال بعدها : اللهم إني أسألك باسمك الرحمن الرحيم ، الله لا إله إلا هو الحي القيوم لا تأخذه سنة ولا نوم له ما في السموات وما في الأرض من ذا الذي يشفع عنده إلا بأذنه يعلم ما بين أيديهم وما خلفهم الذي حنت له الوجوه وخشعت له الأصوات ووجلّت القلوب من خشيته ، أسألك أن تصل وتسلم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وأن تقضى حاجتي وهي كذا وكذا وبسمها ، وكان يقول لا تعلموها سنهاء كم فيدعو بعضهم على بعض فيستجاب لهم .

ومن خواصها ، إذا تلاها شخص عدد حروفها سبعمائة وستة وثمانين مرة سبعة أيام متوالية على نية أي أمر كان نال مراده سواء كان جلب خير أو دفع ضرر أو رواج بفساعة .

ومن خواصها أن من قرأها عند النوم إحدى وعشرين مرة آمنه الله تعالى تلك الليلة من الشيطان الرجيم ومن السرقة ومن موت النجاة ويدفع عنه كل بلاء .

ومن خواصها إذا قرئت في وجه الظالم خسين مرة أذله الله تعالى وألقى هيبة في قلب ذلك الظالم وأمن من شره .

ومن خواصها أن من قرأها ثلاثمائة مرة مستقبل الشمس عند طلوعها وصلّى على النبي



صلى الله عليه وسلم كذلك رزقه الله تعالى من حيث لا يحتسب ، ولا يحول عليه الجون حتى يستغنى الغنى الثام .

ومن خواصها للمحبة والمودة أن من قرأها سبعمائة مرة وستاوثمانين مرة على ماء وسقاه لمن شاء أحبه حبا شديدا .

وإذا شرب البليد من ذلك الماء عند طلوع الشمس مدة سبعة أيام زالت بلاذته وحفظ كل ماسمعه .

ومن خواصها أن من داوم على تلاوتها بعد صلاة الصبح ألفين وخمسمائة مرة بنية صادقة وقلب خاشع مدة أربعين يوما أفاض الله تعالى عليه من غوامض الأسرار ما تقر به عينه وبرتاح له قلبه ورأى في منامه كل شيء يحدث في العالم :

ومن خواصها لقضاء الحوائج والدخول على الحكام أن من أراد ذلك فليصم الحنيس ويفطر على الزبيب أو التمر ويصلى المغرب ويقرأها مائة وإحدى وعشرين مرة ، ثم يصلى ركعتين بنية قضاء الحاجة ثم يذكر البسملة بلا عدد إلى أن يغلب عليه النوم ، ولا يتكلم في أثناء ذكرها بشيء إلا بصلاة العشاء فإذا أصبح يوم الجمعة فليصل الصبح ويقرأها العدد المذكور ثم يكتبها مثله مفرقة هكذا ب س م ا ل ه ا ل ر ح م ن ا ل ر ح م ي م كل مرة في سطر بمسك وزعفران وماء ورد وبخرها بعود وعنبر فوالله الذي لا إله إلا هو ما حلها رجل أو امرأة إلا وصار في أعين الناس كالقمر ليلة البدر وكان عزيزا مهابا وجها مطاغا وكل من رآه أحبه وأكرمه وقضى حاجته :

ومن خواصها أنها إذا كتبت في رق غزال مائة وإحدى وعشرين مرة بمسك وزعفران وماء ورد وبخرها بقط وجاوى ولبان ذكر وميعة سائلة وحملها المفتر عليه في الرزق فتح الله عليه ووسع رزقه ، وإن حلها مديون أوفى الله تعالى دينه وكانت له أمانا من كل مكروه .

وإذا كتبت في جام زجاج أربعين مرة ومحيت بماء زمزم أو ماء بئر عذب وشرب من ذلك الماء أى مريض كان عافاه الله تعالى : وإذا شربت منه متعسرة في الولادة وضعت في الحال :

وإذا كتبت في ورقة خمس أو ثلاثين مرة وعلقت في البيت لم يدخله شيطان ولا جان وتكثر فيه البركة ، وإذا علقت تلك الورقة في دكان كثر وازداد ربحه وكثرت بضاعته وأعمى الله عنه أعين الحاسدين :

وإذا كتبت ثمان مرات في وسط دائرة حول اسم الطالب وكتب حولها قوله تعالى : محمد رسول الله والذين معه إلى آخر السورة وبخرت بعود هندي فتى حملها فانه يصبر مهابا معظا مكروما عند الناس ولا يراه أحد إلا أحبه ومال إليه بطبعه وتنجح له كل المقاصد بإذن الله تعالى ، وهذه كيفية وضعها كما ترى ( انظر الشكل الآتي في الصفحة التالية ) :



وإذا كتبت مائة مرة وعشرة للمرأة التي لا يعيش لها ولد وعلقت عليه فانه يعيش .  
وإذا كتبت كذلك وعلقت على العاقر بعد طهرها من الحيض فانها تحمل .  
وإذا كتبت في أول يوم من المحرم مائة وثلاثين مرة في ورقة وحملها إنسان فلا يناله مكروه  
لا في نفسه ولا في أهله مدة عمره .

وإذا كتبت في ورقة مائة مرة وواحدة ودفنت في الترع خصب وحفظ من الآفات .  
وإذا كتبت سبعين مرة ووضعت مع الميت في لحد آمن من هول منكر ونكير وكانت له  
نور إلى يوم القيامة .

وإذا نفشت في لوح رصاص ووضعت في شبكة الصياد كثر صيده  
وإذا كتبت مرة واحدة في بطاقة ووضعت تحت فص خاتم ووضع ذلك الخاتم في لبن غيخص  
وشربه ملسوع وتقابله فان السم يخرج باذن الله تعالى.

ومن خواصها قضاء الخوائج المهمة تذكر البسلة سبعاً وستاً وثمانين مرة ثم يقول الله أكبر ثلاثاً لا حول ولا قوة إلا بالله صاحب الجول والطول السميع العليم الغيب الفاهر اللهم ليس في ملكك شيء يعزب عنك ولا غالب لك ولا فارق لك ولا عظيم عليك إلا الآلهة وروب كل شيء وانت على كل شيء قدير أسألك بالاسم الذي عزف لاجل فأخذ بالنواصي وأُنزل من الصبابة واسمك الأعظم الذاتي الذي سخرت به البحر لومى بن عمران فاتفق فكان كل قوة كالطود العظيم ، وأسألك بالاسم الذي أننت به الحديد لداود تنوخ تنوخ مذل كل عز ومطيع كل شامخ ، وأسألك اللهم بما كان مكتوباً على خاتم سليمان الذي كان له آية كبر

إنه الله وحيا وحيا ومجهوب آخذ بالخواص والقلوب والأرواح ، وأسألك بكلمات عيسى الذي كان إذا تلاها ينجي بها الرفات والعظام النخرة ، وأسألك بما أوجبه إلى حبيك محمد صلى الله عليه وسلم الفاتح الخاتم حين دنا فتدلى فكان قاب قوسين أو أدنى فسخرت له القلوب انفعلا فكريا فلا تقاعس عن طاعته إلا من حجب عن مشاهدة أنواره أن تسخر لي كذا ، وناصيته حتى أنصرف فيه كما أحب منه وهو مأخوذ بجميع خواصه معي مع التلبس بصفة الرب والرب يا أحد يا أحد يا أحد يا الله يا الله يا الله صلى الله على سيدنا محمد ، وعلى كافة رسله أجمعين وسلم تسليما كثيرا اهـ .

ومن خواصها للكشف والاستخيار تكتبها بالصفة الآتية في كف ناظر وتجعل فوقه سلطانية صغيرة داخلها حبر وزيت وتبخر بعود هند ولبان ذكر وكربرة وتذكر البسملة إلى أن يحضر الخادم ويراه الناظر فتسأله عما تريد ، وهذه صفة . . . . .  
ب س م ا ل ن

ومن خواصها لكل أمر تريده خيرا كان أو شرا تكتب  
الرفق الآتي وتكتب أمم المطلوب في الخانات الخالية ، ثم  
تعلقه في سبية رمان وتطلق بنجور الكندر وتذكر البسملة  
الشريفة عليه أربعة عشر ألفا وتسعمائة وأربعا وثلاثين مرة  
وتوكل الخدام بقضاء حاجتك على رموس العقود فانك تز  
عجبا وهذه صفة الوفاق كما ترى :

بسم	الله	الرحمن	الرحيم
الرحيم		بسم	الله
الله	الرحمن	الرحيم	بسم
	بسم	الله	الرحمن
الرحمن	الرحيم		بسم
			الله

ومن خواصها لكل أمر أيضا  
تقرؤها سبعمائة وستا وخمسين  
مرة ثم تقول : اللهم إني أسألك  
بعظمة بسم الله الرحمن الرحيم ،  
وأسألك بجلال بسم الله الرحمن  
الرحيم ، وأسألك بجمال بسم الله  
الله الرحمن الرحيم ، وأسألك بكامل بسم الله الرحمن الرحيم ، وأسألك بثناء بسم الله الرحمن الرحيم ، وأسألك ببهاء بسم الله الرحمن الرحيم ، وأسألك بثناء بسم الله الرحمن الرحيم ، وأسألك بآلاء بسم الله الرحمن الرحيم ، وأسألك بفضاء بسم الله الرحمن الرحيم ، وأسألك بنور بسم الله الرحمن الرحيم ، وأسألك بفضائل بسم الله الرحمن الرحيم ، وأسألك بتصرف بسم الله الرحمن الرحيم ، وأسألك بخصائص بسم الله الرحمن الرحيم ، وأسألك بمقام بسم الله الرحمن الرحيم ، وأسألك بلطائف بسم الله الرحمن الرحيم ، وأسألك بأسماء بسم الله الرحمن الرحيم ، وأسألك بهيبة بسم الله الرحمن الرحيم ، وأسألك برفائق بسم الله الرحمن الرحيم ، وأسألك بدقائق بسم الله الرحمن الرحيم ، وأسألك بملوك بسم الله الرحمن الرحيم ، وأسألك بمحروف بسم الله الرحمن الرحيم ، وأسألك بابتداء بسم الله الرحمن الرحيم ، وأسألك باتباء

بسم الله الرحمن الرحيم ، وأسألك بإمداد بسم الله الرحمن الرحيم ، وأسألك بإحاطة بسم الله الرحمن الرحيم أن تدخلى في كفها وتغدنى من مددها وترزقني بفضها ، إلهي ألق إلى مفتاح الإذن الذي هو كاف المعارف حتى أنطق في كل بداية باسمك الربيع الباقي البار البارى الباعث الباسط الباطن الذي افتتحت به كل رقم مسطور وأنت بلا غير ، فأنت باديع كل شيء وبارئ لك الحمد بأبار على كل بداية ولك الشكر بأباني على كل نهاية أنت الباعث لكل خير باطن البواطن بالغ آيات الأمور كلها بأسط أرواق العالمين بارك اللهم على في الآخرين كما باركت على سيدنا إبراهيم إنه منك وإليك وإنه بسم الله الرحمن الرحيم ، إلهي أسألك ببسم الله الرحمن الرحيم وبجاء سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم أن تفعل لي كذا وكذا ، إنك على كل شيء قدير اهـ .

ومن خواصها لجميع الأمور أيضا نقرأ سورة الزلزلة ثلاثا ألم نشرح إحدى عشرة مرة والقليل إحدى عشرة وتقول اللهم صل على سيدنا محمد النبي الأمي وعلى آله وصحبه وسلم إحدى عشرة وتذكر البسملة سبعمئة وستا وثمانين مرة ونواظب على ذلك سبع ليال وأنت تخرجن راحة طيبة ولايس ثيابا بيضاء مستقبل القبلة فأنك تنال غرضك .

ومن خواصها لعطف القلوب وبأروغ المطلوب تكتب هذا الوفق كما ترى

الله	الله	الله	الله	الله	الله	الله
الرحمن	الرحمن	الرحمن	الرحمن	الرحمن	الرحمن	الرحمن
الرحيم	الرحيم	الرحيم	الرحيم	الرحيم	الرحيم	الرحيم

وتكتب حوله لبين اللهم قلب كذا وكذا على كذا وكذا واجعل عنده الرأفة والرحمة والحنان والعطف والقبول ، فان تولوا فقل حسبي الله لا إله إلا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم - وإذا قال إبراهيم رب أرنى كيف تعبي المارق قال أولم تؤمن قال بلى ولكن ليطمئن قلبي قال فخذ أربعة من الطير فصرهن إليك ثم اجعل على كل جبل منهن جزءا ثم ادعهن يأتينك سعيًا ، كذلك يأتي فلان القلبي خاضعا ذليلا إلى كذا وكذا ، فكشفنا عنك غطاءك فبصرك اليوم حديد ، وتكون الكتابة بزعران ورساوص وفلفل ، ثم تذكر عليها البسملة سبعمئة وستا وثمانين مرة واندعاء المذكور مرة ، ثم تدور بهذا المكتوب سبع مرات على رأس المطلوب كيفما يسر لك ولم كان بعيدا عنك إذ يكتبك رؤيته يبصرك وتكبر مع كل دورة وتكون الكتابة وقت انصال القمر بالزمررة اتصالا سعيدا ، فتي فعلت ذلك رأيت العجب .

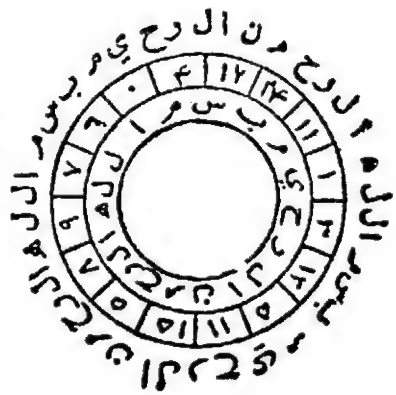
ومن خواصها لتفريج الكرب تقول من غير عدد يا عظيم أنت العظيم قد أحمى كرب عظيم وكل كرب أحمى بيون باسمك العظيم بفضل بسم الله الرحمن الرحيم اهـ .  
ومن خواصها لإرسال الهاتف تأخذ ورقة وتكتب فيها الخاتم الآتي وحوله توكلوا يا خدام .

هذا الاسم المبارك بحته عليكم وطاعته لديكم ، واذهبوا إلى فلان الفلاني في هيتي ومثلي وخوفوه وأرعبوه وأمروه بقضاء حاجتي وبن كذا وكذا وتكون الكتابة بزعران وماء ورد ثم تجعل الورقة في قصبة غاب فارسي وتشد فيها بشمع وتبخر بجاي وتذكر البسملة سبع مائة وستة وثمانين مرة ؛ ثم توكل وتصرف بالزلزلة وآخر سورة الجمعة ، وعلامة الإجابة دوران القصبة فمتى دارت فاقطع النلاوة وإلا فأعد عددا ثانيا أو ثالثا ، فإن الغرض بتم لك لا محالة وهذه صفة الخاتم كما ترى :

ب	س	م	ا	ل	ل	هـ	ا	ل	ن	ح	م	ن	ا	ل	ر	ح	ي	م
س	م	ا	ل	ل	هـ	ا	ل	ر	ح	م	ن	ا	ل	ر	ح	ي	م	ب
م	ا	ل	ل	هـ	ا	ل	ر	ح	م	ن	ا	ل	ر	ح	ي	م	ب	س
ا	ل	ل	هـ	ا	ل	ر	ح	م	ن	ا	ل	ر	ح	ي	م	ب	س	م
ل	ل	هـ	ا	ل	ر	ح	م	ن	ا	ل	ر	ح	ي	م	ب	س	م	ا
ن	ا	ل	ر	ح	م	ن	ا	ل	ر	ح	ي	م	ب	س	م	ا	ل	ل
هـ	ا	ل	ر	ح	م	ن	ا	ل	ر	ح	ي	م	ب	س	م	ا	ل	ل
ا	ل	ر	ح	م	ن	ا	ل	ر	ح	ي	م	ب	س	م	ا	ل	ل	هـ
ل	ر	ح	م	ن	ا	ل	ر	ح	ي	م	ب	س	م	ا	ل	ل	هـ	ا
ر	ح	م	ن	ا	ل	ر	ح	ي	م	ب	س	م	ا	ل	ل	هـ	ا	ل
ح	م	ن	ا	ل	ر	ح	ي	م	ب	س	م	ا	ل	ل	هـ	ا	ل	ر
م	ن	ا	ل	ر	ح	ي	م	ب	س	م	ا	ل	ل	هـ	ا	ل	ر	ح
ب	س	م	ا	ل	ل	هـ	ا	ل	ر	ح	ي	م	ب	س	م	ا	ل	ل
ا	ل	ر	ح	ي	م	ب	س	م	ا	ل	ل	هـ	ا	ل	ر	ح	ي	م
ل	ر	ح	ي	م	ب	س	م	ا	ل	ل	هـ	ا	ل	ر	ح	ي	م	ن
ر	ح	ي	م	ب	س	م	ا	ل	ل	هـ	ا	ل	ر	ح	ي	م	ن	ا
ح	ي	م	ب	س	م	ا	ل	ل	هـ	ا	ل	ر	ح	ي	م	ن	ا	ل
ي	م	ب	س	م	ا	ل	ل	هـ	ا	ل	ر	ح	ي	م	ن	ا	ل	ر
م	ب	س	م	ا	ل	ل	هـ	ا	ل	ر	ح	ي	م	ن	ا	ل	ر	ح

ومن خواصها للمحبة والتهيب تأخذ خرقة بيضاء من أثر المطلوب وتوقدها في إناء أخضر جديد بزيت طيب بعد أن ترمم عليها الدائرة الآتية وتقرأ عليها القسم الآتي خمس مرات وأنت تبخر بجاي ومصطكي ولبان ذكر فما تم عملك إلا والمطلوب حاضر ، وهذه صفة الدائرة كما ترى في الصيغة التالية :

وهذه صفة القسم تقول : بسم الله الرحمن الرحيم : بسم الله الأزل الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد الذي رفع السماء بلا عمد وترونها ثم استوى على العرش وبسط الأرض وجعل فيها رواسي شامخات وأجرى الأنهار وسخر الريح تجري بأمره رخاء حيث أصاب وأجرى الماء في العيون لا إله إلا هو سبحانه وتعالى عما يقول الظالمون علوا كبيرا الذي قدر الأوقات والآجال وجعل لكل أمة أجلا معلوما فإذا جاء أجلهم



لا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون أقسمت عليكم يا خدام هذه الآية الشريفة أن تكونوا معاونين لي يجلب كذا إلى كذا وإلقاء بحجة كذا في قلب كذا متقادين وبحضوره مسرعين بحق الذي قال للسماوات والأرض اثنيان طوعا أو كرها قالنا أثينا طائعتين إن كانت إلا صيحة واحدة فإذا هم جميع لدينا محضرون وإنه لقسم لو تعلمون عظيم الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ١٢ هـ . ومن خواصها لإزالة الحمى تكتب هكذا : بسم الله الرحمن الرحيم الحمى من الحمى أصلها من الحمى شفاؤها بسم الله الرحمن الرحيم في ورقة وتلوث بزيت حار ويوضع فيها عنكبوت وكزبرة ويبخر بها المغموم فإن الحمى تزول عنه بإذن الله تعالى .

ومن خواصها للحفظ من كل آفة وعامة وسحر وجن وإنس وغير ذلك تكتب الدائرة الآتية بشرط أن لا يراك أحد من الناس وأن تكون الكتابة ليلا وأن تكون على طهارة تامة ثوبا ومكانا وبدنا ثم تبخرها بذي رائحة طيبة وتذكر البسملة عليها اثني عشر ألفا فن

حملها كان محفوظا من الآفات والعايات ولا يصبه سحر ساحر ولا غدر غادر ولا شيء من الهوام والوحوش ولا يناله مكروه في بدنه ولا في ماله ولا في بيته ولا في أهله ويرزق القبول والسعادة في دينه ودنياه ببركتها ، وهذه صفتها كما ترى :



واعلم أن البسملة الشريفة مركبة من أربع كلمات : بسم ولفظ الجلالة والرحمن والرحيم  
فالكلمة الأولى عبارة عن الاسم المضممر الذي يدل على أن ما بعده الاسم الأعظم وهو الله  
لأن الاسم الأعظم هو الجلالة وهو قطب الأنباء وإليه ترجع وهو في الأنباء كالعالم لأنك إذا  
سئلت من الرحمن فتقول الله وكذا سائر الأنباء تضاف إليه والرحمن والرحيم صفتان لهذا  
الاسم الشريف ولكل من الأنماء الثلاثة خواص وأسرار لا يحصيها إلا الله تعالى ، وسأتلو  
عليك شيئا من خواصها رجاء أن تتصل إلى سر من أسرارها فتدعوني ، فأقول : أما الاسم  
الأول وهو الله ، فمن خواصه زيادة اليقين وتيسر المقاصد المحمودة في الذات والصفات والأفعال  
فمن دأب عليه كل يوم ألف مرة بصيغة يا الله يا من هو الذي لا إله إلا هو رزقه الله تعالى  
كأن اليقين .

ومن قال يا الله ألف مرة في يوم الجمعة قبل صلاتها تيسر له مطلوبه :

ومن أكثر من ذكره على مريض قد أعجز الأطباء علاجه برى ما لم يحضر أجله .  
ومن الذخائر المهمة لإيجاد التأثير الإنساني في الروحانيات تقول ثلاث مرات بسم الله الرحمن  
الرحيم الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمي وعلى آله وصحبه وسلم يا الله  
يا رحمن يا رحيم أسألك أن تصلي وتسلم على سيدنا محمد عبدك ونبيك ورسولك النبي الأمي  
وعلى آله وصحبه وأن تفيض على مشاهدته سر شريف لطيف نور جلال جلال كمال إقبال  
لا هو تبتك وتصب على أنابيب ميازيب سحاب مواهب رحمة رحمتك يا أرحم الراحمين  
إنك على كل شيء قدير وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمي وعلى آله وصحبه وسلم ، ثم  
تقول مائة مرة : اللهم صل على نبي خلق من النور وهو نور ، ثم تذكر اسم الذات أربعة  
آلاف وثلاثمائة وستين وخمسين مرة ، ثم تذكر هذا التوجه ثلاث مرات ، وهو : اللهم يا من  
لوجوده العلا باعتبار العام والخاص وحقيقته الوجودية وسره القابل فما في الأكوان جوهر  
فرد من آحاد جواهر آحاد العالم العلوي والسفلي إلا ومقاليده أحكامه تتعلق باسم من أسمائك  
فاجتماعها بركة القهايد اسمك الذي استأثرت به عن جميع خلقك فلا يظهر لهم إلا ما تناسب الأفعال  
فأسألك إلهي لأخصي ومعلوماتك لانهائية لما أسألك غمة في بحر هذا النور حتى أعود إلى  
الكمال الأول فأنصرف في الملكوت بأسلك الكامل تصرفا يبنى النقص بالوقوف على عبودية  
النقص إنك أنت المعز المذل اللطيف الخبير العدل ، وصلى اللهم على سيدنا محمد النبي الأمي  
وعلى آله وصحبه وسلم اه .

ومن خواصه أيضا لإحياء الروح الباطنية من واطب على ذكر الاسم الشريف متواستين  
مرة وذكر بعده التوجه الآتي ست عشرة مرة في كل ليلة حتى له أن يتصرف بكل ما يرومه  
من مطالب هذا العلم الجليل ، وهذه صفة التوجه تقول : إلهي ما أسرع التكوين بكلماتك  
وأقرب الانفعالات بأمرك أسألك بما أظهرت في العرش من نور اسمك العلي العظيم الرفيع  
الحديد الخيط فانتشأت ملائكته انتشاء مناسباً لتلك الحضرة ، فكل منهم روح وكل نفس  
من أنفاسهم رزح وكل ذكر من أذكارهم روح وكل منهم أذهله عظمة تجليك في أسمائك

فانتم لتعلمون ذلك الأذكار فيهم ذاكرون من الذهول وذاهلون من الذكر فذكرهم من حيث الاسم أنت أنت ومن حيث الذهول هو هو ومن حيث العفلة آه آه ومن حيث التجلي هاهنا ومن حيث السر هي هي ومن حيث التسبيح سبحانك سبحانك ما أعظم سلطانك وأعز شأنك أحاط علمك ومسبق تقديرك ونفذ إرادتك وجهتي وجهة مرضية من تعريف قدرتك في كل فعل بعزم أو فكر ظاهر أو باطن فإن حضرتك لا تقبل الغير حتى تصدري أفعال الأكران ومن فيهن أنصرف فيها بما أريد فأنك فعال لما تريد وأنت أنطف اللطف وأرحم الرحماء وعلى كل شيء قدير وبالإجابة جدير صلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم اهـ

ومن خواصه لاستخضاع جميع الأرواح تذكر الاسم الشريف هكذا الله ألف مرة ثم تذكر  
بعده الدعوة اللاهوتية مرة ونواظب على ذلك في كل ليلة فانك ترى ما يسرك من طاعة الأرواح  
وقيامهم بخدمتك في كل ماتريد ، وهذه صفة الدعوة اللاهوتية تقول : بسم الله الرحمن الرحيم  
ظهرت القدرة المأيدة ببناء المبرور وارتعاد النور العلى الرفيع المحيط الذى لا يطبق إليه نظير  
الكروبيين من النور الذى تغرق من هيئته جميع الروحانية العظيم الذى سبحت له جميع  
الملائكة الصافين والمسيحين العليم الذى يعلم خائنة الأعين وما تخفى الصدور الفرد الذى أنزل  
في كتابه العزيز « ولا يشفعون إلا لمن ارتضى وهم من خشيته مأفقون » اللهم إني أسألك  
بالنظرة التى نظرت بها إلى جبل طور سيناء فانهد خوف ارتق و استغرق وصاح وجرى كما جرى  
الماء خيفة منك وتعظيما لعظمة عظمتك يا هو أنت الله يا من لا يعلم ما هو إلا هو أنت هو الله  
لا إله إلا هو الحى القيوم الله لا إله إلا هو ليجمعنكم إلى يوم القيامة أنت الله الذى أشرق وأبرق  
ولم ضياء بهائك ونور ذاتك على طور سيناء فاخترق ألف وثلاثمائة وستين حجبا  
فاخترقت الحجب واهتز العرش وناديت بلسان القدرة أنا الله العظيم لاعظيم غيرى أنا الله الم  
أنا الله أنا الله أنا الله باه باه يا أنا الله أهيا شرا هيا أدوناي أصباوت آل شداى أنا الله الأحد  
أنا الله الصمد أنا الله مهدو شالم قال العزة ودائى والعظمة دنارى شيلام فيقال أنراى ومن  
يخالفتنى أحرقت بنارى وأنا عليه جبار يوم القيامة أنا الله ، نفعى شهدت وأشهدت على نفسى  
قضيت أربعة عشر أرضا وماء كيف تخالفون أمرى أم كيف تنكرونى ولا إله غيرى

اهبطوا ايها الأرواح أينما كنتم في ملكوت الله تعالى عاوييا وسفيا ترابيا وناريا مائيا  
وراحيا سحابيا وغماييريا وبحريا أجيبوا بحق ما أقسمت به عليكم من قبل أن تنزل عليكم  
ملائكة الحجب المطبوعة لقسمي هذا فهتكون الأسرار وتخربون الديار وينشر كل انور نشرها  
وعجلوا من قبل أن يعقّب الله عليكم فيسلط عليكم الزعازع والقواذف والرعود القواصف  
والبروق الخواطف والزلازل والرواجف والرياح العواصف والغيم المتكاثف والعذاب الواصب  
الترادف والشواظ الحارق ولا خلاص لكم ولا منركم من قيودي فاني أقسمت عليكم بالحروف  
النورانية والأقسام السريانية والأسماء العبرانية

يَشْكُوفِ بِشَكُوفٍ بِأَمَدٍ يَتَأَسَّ تَلْفُوَيْتَةً بَنُو كَوْثٍ مَشْدَشِ أَشْمَرِ دَنَاهِمِ



تَجِبُهُ فَلْيَبْنُوا نَوْشَ وَحْدِهِ وَحْدَهُ بِعَيْنَيْهِ بِرَمُوضٍ بِأَهْلِكَ نَوْدٍ تَشْتَوِي تَشْتَوِي  
يَا عَمَلُونَ طَلِّطُوا نَوْرَ مَهْمَرٍ كَوْشٍ مَرْتَوِيلٍ وَعَزْزُ بَرَشٍ شَهَةِ شَهْرُ نَوْدٍ يَهْمَرُ  
فَنُورُ نَوْحٍ بِأَلْوَحِ أَفْهَ أَفْهَ كَلَيْفَهُ تَمُوهُ إِدَاهُ شَاهُ أُنْشَاءُ الْوَلَاهِ لَوَلَاهِ بِأَلْوَهٍ مَقْنَدٍ  
نَوَسَلٍ سَهَيْلَا بِوَلَانٍ أَرُوكَ أَزْفَكَةَ مَرْدَوَهَ أَشْوَهَ عَزَّ وَجَلَّ وَرَسَلٍ وَعَزَّ وَهَلَّ  
بَهْنَنٍ مَهْمَرٍ نَوْدٍ دَيْدَمَ أَشْبَهَ أَخْرُوصٍ بِأَمْصَطَلُوتٍ سَالٍ دَكٍ ذَاكَ أَوُكَةَ  
رُوسِيْنُوصٍ عَمَلِيلٍ جَمَلِيلٍ مَلُوكُوهٍ دَمَلُوكُوسٍ أَسَهَ بِأَهْدَهَ بِأَهْرَهَ  
يَا خَشَوُشٍ .

أَجِيبُوا يَا أَهْلَ الْحَجَبِ السَّبْعَةِ مَرَايِلَهُمْ مِنْ قَطْرَانٍ وَتَغَشَّى وَجُوهَهُمُ النَّارُ لِجِزَى الْفَكْلِ  
نَفْسٍ مَا كَسَبَتْ إِنْ اللَّهَ مَرِيحَ الْحَسَابِ هـ .

وَمِنْ خَوَاصِهِ لِقَضَاءِ كُلِّ أَمْرٍ تَرِيدُهُ خَيْرًا أَوْ شَرًّا نَذْكُرُ اسْمَ الذَّاتِ أَلْفَ مَرَّةٍ ، ثُمَّ تَقُولُ :  
فَسَبْحَانَكَ يَا قُدُّوسَ عَجَبَالْمَنِ يَعْرِفُكَ وَيَهْصَاكَ لَوْهِي أَشْمَخُ شِمَاخَ الْعَالِي عَلَى كُلِّ بَرَاخٍ الْمَحْتَجِبِ عَنْ  
خَلْقِهِ فِي عِلْوِ شَمُوحِيتهِ صَاحِبِ الْقُوَّةِ وَالْقُدْرَةِ آهَ آهَ فَحَقُّهُ عَلَيْكَ بِإِخْدَامِ الْأَسْمِ الْأَعْظَمِ أَنْ  
تَجِيبُوا دَعْوَتِي وَتَنْفِذُوا عَمَلِي بِحَقِّ مَا أَقْسَمْتُ بِهِ عَلَيْكُمْ ، وَإِنَّهُ لَقَدِّمَ لَكُمْ تَعْمَلُونَ عَظِيمٌ ، تَكَادُ  
السَّمَوَاتُ يَنْفَطِرْنَ مِنْهُ وَتَلْشَقُ الْأَرْضُ وَتَخِرُّ الْجِبَالُ هَذَا الْوَحَا ٢ الْعَجَلُ ٢ السَّاعَةُ ٢ مِائَةٌ وَاحِدَةٌ  
عَشْرَةَ مَرَّةً فَمَرَى الْعَجَبِ .

وَإِذَا ذَكَرْتَ الْأَسْمَ الشَّرِيفَ أَلْفَ مَرَّةٍ ثُمَّ قُلْتَ :  
اللَّهُمَّ يَا كَاحِحَ كَهْمِكَ كَحِجِّ كَذَاهِجٍ ، كَهْمِيحَ بِسَعَطَاطٍ قَلْبَحِدٍ مَهْلِيَاءٍ سَلَمَهَيَّ  
وَرُورٍ يَا هُوَ كَبَّاسُ عَيْدٍ سِرْطَمُهُ قَطْمُطِبَالٍ مَهْطِيُولِهِ وَهُوَ أَمْكُ الْعَظِيمِ الْأَعْظَمِ الَّذِي  
إِذَا دُعِبَتْ بِهِ أَجِيتَ وَإِذَا سُمِّتَ بِهِ أُعْطِيتَ أَسْأَلُكَ أَنْ تُصَلِّيَ وَتُسَلِّمَ عَلَي سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ صَلَوةً وَتَسْلِيماً  
يَلْبِقَانُ عِجَابَهُ الْعَظِيمِ وَقُدْرَهُ الْعَظِيمِ وَأَنْ تُقْضَى لِي كَذَا وَكَذَا مِائَةٌ وَوَاحِدَةٌ عَشْرَةَ مَرَّةً رَأَيْتُ  
مَاجِرَكَ مِنْ نَجَاحِ الْأُمُورِ هـ .

وَمِمَّا بِكُلِّ أَمْرٍ تَرِيدُهُ جَلْبَاً وَطَرْدَاً نَذْكُرُ الْأَسْمَ الشَّرِيفَ سِتَا وَسِتِينَ فِي مِتْ وَسِتِينَ وَعَلَى  
رَأْسِ كُلِّ مِتْ وَسِتِينَ تَقُولُ : اَللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِعَظَمَةِ الْأُلُوهِيَّةِ وَبِأَسْرَارِ الرُّبُوبِيَّةِ وَبِعِزَّةِ  
السُّرْمَدِيَّةِ وَبِحَقِّ ذَاتِكَ الْعَلِيَّةِ الْمَزْهَرَةِ عَنِ الْكَفِيَّةِ وَالشَّيْبَةِ وَبِحَقِّ مَلَائِكَتِكَ أَهْلِ الصِّفَاتِ  
الْخَوَاصِّ وَبِعِزَّتِكَ الَّتِي تَنْشِأُ الْأَنْوَارَ بِمَا فِيهِ مِنَ الْأَسْرَارِ إِلَّا مَا قَضَيْتَ حَاجَتِي مِنْ كَذَا وَكَذَا  
أَوْ مِنْكَ ، اللَّهُ اللَّهُ الْقُدُّوسُ الْقُدُّوسُ الْقُدُّوسُ أَرْفَعُ عَنِّي حُجُبَ الظُّلُمَاتِ وَأُرْنِي بَنُورَكَ مَا أَظْهَرْتَهُ  
لِعِبَادِكَ أَهْلَ الْقُلُوبِ الطَّاهِرَاتِ يَا مَنْ كَمَا قُلُوبُ الْعَارِفِينَ بَنُورِ الْأُلُوهِيَّةِ فَلَنْ تَسْتَطِيعَ الْمَلَائِكَةُ  
رَفْعَ رُءُوسِهِمْ مِنْ سَطْرَةِ الْخَبَرِيَّةِ يَا مَنْ قَالَ فِي حِكْمِكَ كِتَابَهُ الْعَزِيزِ وَكَلِمَاتُهُ الْأَرْبَابَةَ - اللَّهُ نُورُ  
السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ - إِلَى قَوْلِهِ - وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَظِيمٌ - هـ .

ومنها لقضاء كل مهمة تذكر الاسم الشريف ألف مرة ثم الدعوة الآتية مرة ثم تذكر الله ألف مرة ثانية والدعوة مرة ثم تذكر الله ألف مرة ثالثة والدعوة مرة وتقصد أى أمر فانه يقضى بإذن الله تعالى ، وهذه صفة الدعوة نقول : اللهم إني أسألك بالألف القائل المستقيم الذى ليس قبله سابق ولا لاحق وباللامين اللذين علمت بهما الأسرار وأتممت بهما الأوار وجعلتهما بين العقل والروح وأخذت عليهما العهد الواقى ، وبالهاء المحيطة بالعلوم والجوارم والملتزمة بالصوامت والنواطق ، وأسألك باسمك العظيم الأعظم الذى لا إله إلا هو الرحمن الرحيم الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر النور الهادى البديع القادر القاهر الذى تشعشع نوره فارتفع وقهر فصدع ونظر للجبل فتقطع ونحر موسى صعقا من انفرع الأكبر أنت الله الأزل لا يحول والأول الذى تذهل من هو له العقول فهم من قربه ذهول أينوخ ٢ أملوخ ٢ مهباش ٢ الذى له ملك السموات والأرض ، اللهم إن سرى وجهرى وسمى وبصرى وظاهرى وباطنى وشعرى وبشرى تشهدك بالوحدانية اجعلنى اللهم أشاهد الذات النورانية بأنته (عدد ١٨) يامن يغاث به إذا عدم الغيث ويامن ينتصر به إذا عدم النصر ويامن يحتجب به إذا غلقت أبواب الملوك المرجية وحجبت القلوب الغافلة طهفيوش ٢ واغوناه ٢ العجل ٢ أجب دعوتى واقتض حاجتى وسخر لى خادما هذا الاسم الشريف السيد كهيال يكون عونى فى قضاء حاجتى الوحا العجل الساعة اه

وقال بعض الصالحين : اسم الله الأعظم الذى لا يوفق لاستعماله إلا من سبق له العناية هو الله وله من الحروف ج ب ا و وللجيم جينج اسم هوائى وللباء بكمد اسم نرانى وللألف اهلل اسم نارى وللواو وكيل اسم مائى ، وكيفية الذكر بهذه الأسماء أن تتلو فى الثلث الأخير من الليل هذه الأسماء الأربعة ستة آلاف وستائة وستين مرة ثم تصلى ركعتين وبعد السلام تقرأ : الله نور السموات والأرض ، الآية سبعين مرة وتقول أستغفر الله العظيم سبعين مرة وتذكر البسملة سبعائة وستا وثمانين مرة ثم تقول اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آله وسلمائة واثنين وثلاثين مرة وتقول الله الجليل القديم الأزلى أربعائة وثمانيا وثمانين مرة ثم بعد صلاة الصبح تستغفر الله سبعين مرة وتذكر البسملة سبعين مرة وتصلى على النبي صلى الله عليه وسلم مائة مرة ثم تقول : اللهم

ياجينج باقبطموش

٣	٨	١
١٦٦٦٨	٦٤٤٤٤	٨٨٨
٧		٥
٣٨٩١		٨٢٧٧
٢	٤	٦
١١١٥	٢٢٢٥	٣٣٣٦

اهلل بكمدجينج وكيل الله يامور شطينا باطهورج ياميططروش أجب يا زهرا بئيل وأنت يا مهدكيل بحق الهاء الدائر ، اللهم يامن هو احوون قاف آدم حم هاء آمين سبعين مرة وتكتب هذا الخاتم وقت شروق الشمس ، وهذه صفته :

ونعمله معك ثم إذا عرض لك أمر وأردت قضاءه فاكتب الخاتم وأدخل مقصودك في الخاتمة  
الحالية منه ثم قل عليه يا جنيح يا بكمد يا أهليل يا وكيل ٦٦٦ مرة فأنك تجاب في أسرع وقت اهـ .  
وقال أستاذ الحكماء وقطب الأولياء السيد أحمد الشريف ، إذا أردت نفاذ الأمر فاذكر  
اسم الذات بدون ياء النداء ألف مرة وعلى رأس كل مائة اذكر هذا الدعاء وهو أن تقول :  
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم إني أسألك بعظيم قديم كريم مكنون مخزون أسألك وبأنواع  
أجناس رقوم نقوش أنوارك ، وبميزيز إعزاز عز عزتك ، وبحول طول حول شديد قوتك ،  
وبقدرة مقدار اقتدار قدرتك ، وبأنيد تحميد تمجيد عظمتك ، وبسمو سمو علو رفعتك ،  
وبقيوم دهر دوام أبديتك ، وبرضوان غفران آل مغفرتك ، وبرفع بديع منبع سلطانك  
وبصلات ساعات بساط رحمتك ، وبلوامع بوارق صواعق عجيج وهيج بهيج رهيج نور ذاتك  
وبهجر جهر قهر ميمون ارتباط وحدانيتك ، وبهدير تيار أمواج بحرك المحيط بملكوتك ،  
وبأنواع انفساح ميادين برازخ كرسيك ، وبهيكليات علويات روحانيات أملاك عرشك ،  
وبأناملاك الروحانيين المدبرين لكواكب أفلاكك ، وبخمين أنين نسكين المريدين لقربك  
وبحرفات زفرات خضعات الخائفين من سطوتك ، وبآمال نوال أقوال المجتهدين في مرضاتك  
وبتحميد تمجد تهجد تجلد العابدين على طاعتك بأول يا آخر يا ظاهر يا باطن يا قديم يا معني  
أطمس بظلم بسم الله الرحمن الرحيم مر سويداء قلوب أعدائنا وأعدائك ، ودق أعناق  
رموس الظلمة بسبوف تمشات قهر سطوتك ، واحجبتنا بحجبك الكثيفة عن لحظات لمحات  
أبصارهم الضعيفة بحولك وقوتك ، وصب علينا من أنابيب يازيب التوفيق في روضات السعادة  
آناء الليل وأطراف النهار ، واغمسنا في أحواض سواني مساق بر برك ورحمتك ، وقيدنا  
بقيود السلامة عن الوقوع في مصيبتك بأول يا آخر يا ظاهر يا باطن يا قديم يا معني ، اللهم ذهلت  
العثور وانحصرت الأنهام وحارت الأوهام وبعدت الخواطر وقصرت الظنون عن إدراك كنه  
كيفية ما ظهر من بدائع عجائب أنواع قدرتك دون البلوغ إلى تلالا لمعات بروق شروق مر  
أسماك النهم محرك الحركات ومبدئ نهايات الغايات ومشتق صم الصلاديد الصخور الراسيات  
المنبع منها ماء معين للمخلوقات ، المحيي به سائر الحيوانات والنباتات ، والعالم بما اختلج في  
صدرهم نطق إشارات خفيات لغات الذمل السارحات ، ومن سبحت وقدمت وعظمت  
ومجدت بجلال جلال إفضال عز ملائكة السبع سموات ، اجعلنا اللهم يا مولانا في هذه  
الساعة المباركة ممن دعاك فأجبتهم وسألك فأعطيتهم ونضرع إليك فرحمتهم وإلى دارك دار السلامة  
أذنته وقربته جد علينا بفضلك يا جواد عاملنا بما أنت أهله ولا تعاملنا بما نحن أهله إنك أنت  
أهل التقوى وأهل المغفرة يا أرحم الراحمين أرحمنا اهـ .

ومن صل ركعتين لله تعالى وقرأ في أولاهما الفاتحة وآية الكرسي والثانية الفاتحة والآخر  
ثم ذكر الأئم الشريف مائة وإحدى عشرة مرة وسأل الله تعالى الرياسة والهيبة والعظمة بين  
الناس ونفاذ القول وطاعة الخلق له نال ما طلب ، وأجود ما يكون ذلك إذا كان العمل والقدر  
في الشراطين اهـ .

ومن ذكر اسم الذات خمسة آلاف مرة ثم قال يا حي يا قيوم ألفا رأى العجب من زيادة الأرزاق ونيسير الأمور

ومن رسم الخاتم الآتي والقمر في الشرطين وتلا عليه الاسم بيا النداء ستا وستين مرة أجبت دعوته ونال مقصوده ، وهذه صفة الخاتم كما ترى :

١١	الله	٣٤
٦٥	الا	١٤
٥٥	٨	٦٣

وإذا أردت عطف قلب إنسان على آخر بالحبة والمودة فاكتب الوفق الآتي بماء السدب بقلم حجنة وعلقة في سبية من رمان أو جريد واذكر اسم الذات أربعة آلاف وثلاثمائة وستا وخمسين مرة في مكان خال على طهارة تامة وأنت تبخر بجبهان وتوكل الخادم فانك ترى مايسرك وهذه صفة الوفق كما ترى

١	٦٢	٣
8	توكل يا كميال ويا هياكل ويا هلال بكذا وكذا بمر هذا الاسم	٦١
٦٣	٣	٢

وإذا أردت قضاء أمر في أسرع وقت فاذا كرلقت الجلالة بيا النداء ستا وستين مرة ثم قل بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم بأرحم الراحمين ٣ يا رحمن يا رحيم ٣ يا خير المسؤولين يا مجيب دعوة المضطرين يا إله العالمين بك أنزل حاجتي وأنت أعلم بها فاقضها : ثم قل عشر مرات : اللهم أنت لها ولكل حاجة فاقضها بفضل بسم الله الرحمن الرحيم وما يفتح الله للناس من رحمة فلا ممسك لها فانك ترى عجبا . وذكر الشيخ شمس الدين الأصفهاني في تصريف اسم الذات بلثلث طريقتين لطيفتين : إحداهما للتصرف في الخير والثانية للتصرف في الشر فقال ، قالني للخبر تعمر فيها الثلث بأعداد الجلالة بأن تطرح عدده ١٢ - ١٢ وتأخذ عدد الطروح ، وهو خمسة تنزل به في المفتاح على طريقة بعداز وجط وتمشي بزيادة المفتاح إلى بيت الواو فتجبره بسنة باقي الطرح وهذه صفة موقفا كما ترى :

8	٣٦	١8
٢8		١٤
٣٦	٢٥	١٥

وطريق التصرف به أن تكتبه في تراب أو رمل طاهر بيدك وتصل ركعتين تقرأ في الأولى بعد الفاتحة ألم تشرح وفي الثانية بعدها سورة النصر وبعد السلام تقول يا الله ألفا ومائة وستا وستين مرة وتوئى قصدك من الخير فانه يحصل .

والطريقة التي للشر هي أن تعمر مثلثا على طريقة بدوح أجزط بأن تسقط من عدد الجلالة

سنة وتأخذ ربع الباقي وهو خمسة عشر وتنزله في بيت الباء ثم تزيد واحدا وتعدد به بيت الدال ثم واحدا آخر فتعدد به بيت الواو ثم واحدا آخر وتعدد بيت الحاء ثم تأخذ مائتي بيتي الباء والدال وتطرحه من عدد اسم الاسم وتضع الباقي في بيت الطاء وما في بيتي الباء والواو وتطرحه كذلك وتضع الباقي في بيت الزاي وتأخذ مائتي بيتي الدال والحاء وتطرحه كذلك وتجعل الباقي في بيت الجيم وتأخذ مائتي بيتي الواو والحاء وتطرحه كذلك أيضا وتجعل الباقي في بيت الألف وبه يتم تعميمه فتكون صورته هكذا :

١٦	٢٨	١٨
٣٢		٣٤
١٨	٣١	١٧

وطريق التصرف به كالطريقة الأولى غير أنك تقرأ في الصلاة بدل ألم نشرح والنصر سورتي الزلزلة ونبت يبدأ أبي هب . وتنزل في الحانة الوسطى في الطريقتين باسم حاجتك عددا أو حرفا ، فاعرف قدر ما وصل إليك اه .

وذكر الإمام الخوارزمي طريقة جلييلة في التصرف بهذا الاسم الشريف وهي أن من كتب هذا الوقت :

٢١	٢٦	١٩
٢٥	٢٢	٢٤
٢٨	١٨	٢٣

نقشا على فص خاتم من الذهب وكتب بظهره اسم خادمه السيد كهيال وواظب على تلاوة الاسم دبر كل صلاة مكتوبة ستا وستين مرة والذكر الآتي مرة جاءه الملك كهيال وألبسه التاج على رأسه

وصار مهابة مظلما موقرا متمكنا من التصريف في كل ما يرومه من خير أو شر حتى لو نظر لظالم نظر غضب هلك في الحال ، وهذا صفة الذكر تقول : بسم الله الرحمن الرحيم اللهم إني أسألك بحق اسمك يا الله يا حي يا قيوم أن تعطيني حياة طيبة أعيش بها على شاطئ بحر محبتك وأن تنبئني مهابة عند العالم العنوية وأن تفتح عين قلبي وبصرى بتورك حتى يفتح قلبي لتلقى الأسرار وينطق لساني بمكنون جواهر العلوم وأن تفيض علي من بحر فيضك الأقدس حتى أصل إلى ساحة الناطق وخذني أخذة لطيفة أجدر حلواتها أيام لقائك بالطيف اللهم إني سألك بفرغ نسيم نسمات نفحات أسرارك كشف سر اسمك الذي ألقته لتلقي عطش أكباد وازدي موص برك وقاصدي سبوح شرك يا من له الاسم الأعظم وهو أعظم يا من ليس له حد يعلم هو أعلم يا قديم أسألك بسر اسمك وبما جرى به قلمك وبما ألفت به عيسى ابن مريم وبما جيت به موسى على جبل طور سيناء وبحق ما أنزلته على نبيك محمد صلى الله عليه وسلم أن جل بنجح مطالبي ونسهل ما أربي وأن تكشف لي عن عالم الملك والملكوت وأن تجري إيدي فيما يرشيك من القضاء وأن تكشف لي عن أرواح الملكوتيات الخفيات المستعدة سر اسمك الجامع للأسماء والصفات الذي تسميت به في كل اللغات وصبحت لك به كل المخفوقات لله ٣ يا حي يا قيوم يا نعم المولى ويا نعم النصير يا الله أسألك أن تسخر لي خادم هذا الاسم كهيال على كل شيء قدير اه .

( وأما اسمه تعالى الرحمن ) فمن خواصه لطف القلوب وجلب كل مطلوب إذا أردت ذلك فاكتب اسم من تزيد حروفا مفرقة واربطه مع اسمه تعالى الرحمن وخذ جعل تلك الحروف بعد تكبيرها إلى أن يظهر الزمان وانزل به في وفق مربع واكتب جميع الحروف في ظهره ثم اذكر الاسم بذلك العدد ثم علقه على الطالب ، فانه يرى ما يسره من المحبة والمودة والعطف والحنان .

وإذا كتبت حروفا مفرقة خمسين مرة كل مرة في سطر وحمله إنسان كان مهاب الطلعة مباركا مقبولا ، وخواصه مشهورة لإجابة الدعاء وخادمه طرائيل وتحت يده خمسة قواد تحت يد كل قائد سبعون صفا إذا ذكره الذاكر في خلوته عدده دبر كل صلاة نزل عليه الخادم وقضى حاجته . وإذا كتبت وفقه الآتي في يوم سعيد وواظبت على تلاوة الاسم دبر كل صلاة عدده فما تم سبعة أيام إلا وحاجتك مقضية .

ومن واظب على ذكره في كل ليلة عدده وتلا بعده الذكر الآتي أربع مرات وحمل وفقه معه قويت نفسه وطهر قلبه وكان مجاب الدعوة ، وهذه صفة وفقه كما ترى :

ر	ح	م	ن
٤١	٤٩	٢٥١	٧
٤٨	٣٨	١٥	٢٥٢
٩	٢٥٣	٤٧	٣٩

والذكر القائم به أن تقول : بسم الله الرحمن الرحيم إلى رحمتك وسعت كل شيء إلا إله إلا أنت يا أرحم الراحمين قدرت الأشياء وأحكمتها بحسبك ، ورحمت العباد برحمة العموم ورحمة الخصوص ، سبحانه أنت الله الرحمن الرحيم أسألك وأتوسل إليك بأسمائك الحسنى أن تشهدني حقيقة الأشياء

وأن توفقني لحفظها فأنت الحنان المنان الرحمن الديان يا الله ٣ يا مالك يوم الدين سخر لي خادم هذا الاسم الشريف ليكون عوناً لي على ما أريد فيما يرزقك يا الله يا رحمن .

( وأما اسمه تعالى الرحيم ) فمن تلاه دبر كل صلاة عدده رزقه الله حسن الأخلاق وينفع أهل الخاوات . وإذا كتب عدده وعلق على المولود الذي يبكي ويخاف فانه يأمن ويوزل عنه ما يسره .

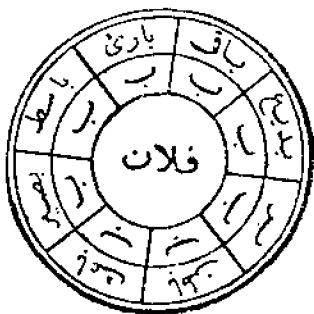
ومن واظب على قراءته رحمه الله في الدنيا والآخرة ونال شرف الرتبة . وإذا نقش على خاتم هكذا ونحتم به إنسان أعطاه الله الشئنة على خلقه وكان رءوفا رحباً .

ر	ح	ي	م
١١	٣٩	٢٥١	٧
٣٨	٨	١٥	٢٥٢
٩	٢٥٣	٣٧	٩

ومن ناجى ربه به في كل ليلة عدده سهل الله عليه كل صعب وفتح له أبواب الرزق .

واعلم أن الحروف التي تركبت البسملة الشريفة منها بعد حذف الحروف المكسرة عشرة وهي : الباء والسين والميم والألف واللام والهاء والحاء والراء والنون والياء وكل حرف منها له خواص وأسرار لا يحيط بها إلا الله تعالى وسأتلو عليك شيئاً منها فأقول : أما الباء فمن خواصه أن من كتبه مع الألف الحسنى التي أولها الباء حول اسم من تعمس عليه رزقه هكذا يسر الله عليه وهو كما ترى بعد :

ومن كتبه كذلك في إزاء ومجاه بالماء وسقاء  
للمريض الذي مرضه من البرودة شفاء الله وعافاه ،  
ومن كتبه ستة عشر مرة وبالسمة تسعة عشر مرة  
وكتب بعدها بديع السموات والأرض الآبة وتوجه  
به لحاجة قضيت .



ومن كتب ستة عشر باء على ثلاث ورقات ومجاهها  
وسقاها للمحموم زالت عنه الحمى .

ومن نقش الوقف الآتي على فم خاتم والقمر  
في البطيخ وتختم به كان له قبول تام

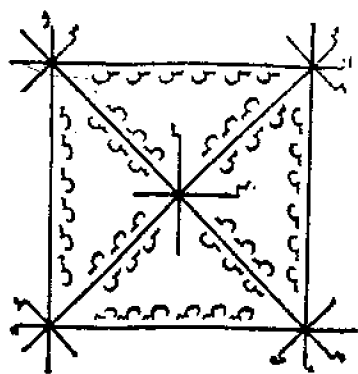
ومن كتب البسمة مرة وستة عشر باء والأسماء الثمانية المذكورة في الدائرة قوله تعالى  
بديع السموات والأرض حول الوقف ثم مجاه بدهن ياسمين ودهن منه وجهه نال ما ذكرناه  
وهذه صفة الوقف كما ترى :

ب	د	و	ح
و	ح	ب	د
ح	و	د	ب
د	ب	ح	و

ومن كتب ستة عشر باء مع الأسماء الثمانية والبسمة في يوم  
الجمعة وحملها على عضده شرح الله صدره وأزال عنه الكسل  
ولطف به .

ومن كانت له حاجة إلى إنسان ومزج اسمه بحرف الباء  
وذكر الأسماء الثمانية مائة مرة وقصده قضى حاجته

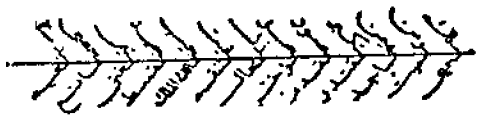
وكذلك من فعل ذلك وذكر عليه اسمه تعالى البر مائة مرة وتوجه إلى مطاويه فانه يبره  
(وأما السين) فمن خواصه أن من كتبه مرة هكذا



وحمله من برأسه وجع من صداع أو شقيقة  
زال عنه ، وإذا كتب مع الأسماء التي أولها سين  
وهي السلام السميع ويس والقرآن الحكيم  
فمن حمله نال الحجة والقبول وانمقدت عنه  
الأسنة وإذا كتبت على بيضة مسلوقة وأكلتها  
النفساء سهل الله وضعها وإذا كتب في إزاء ومحي  
بجرهم أو ماء وغسلت به الجراحات والدمامل  
فانها تنشف .

وإذا سميت الشكل المتقدم وعلقته على  
صاحب القرع تنشف .

(وأما حرف الميم) فمن خواصه أن من كتبه وكتب معه الأسماء التي أولها ميم كما هو  
في الصحيفة التالية :



وحمله نال المحبة والقبول عند العالم العلوى والسفلى ، ومن رسمه في حائط خلوته ونظر إليه في كل يوم وهو يقرأ قوله تعالى **وقل اللهم مالك الملك ، الآية** فان الله تعالى يعطيه نفاذ الكلمة بين العوالم .

(وأما حرف الألف ) فمن خواصه أن من كتبه ألف مرة وعلقه على صدر اليليد فتق ذهنه وحفظ كل ما سمعه ، وإذا كتبه مائة وإحدى عشرة مرة وربط بها اسم إنسان واسم مطاوبه وحمله معه فان الله يعطف قلبه عليه بالمحبة والحنو والشفقة .

ومن فعل ذلك في يوم الأحد ساعة الشمس رأى مرآ عجيبياً في التأليف والمحبة والقبول . ومن كتب ألف ألف وكتب معها فوائج السور وقوله تعالى بحمد رسول الله والذين معه إلى آخر السورة وقوله تعالى **أو من كان ميتاً فأحييناه** وجعلنا له نوراً يمشى به في الناس ، وهذه الأسماء حكيم حلیم حتى حق حفظ حميد حنان منان حسيب جليل وحمله معه أهابه كل من رآه وكان له قبول عظيم وجاء ومكانة .

(وأما حرف اللام ) فمن خواصه أن من كتبه ثلاثين مرة وسماه لأصحاب العوارض والأمراض عافاهم الله تعالى .

(وأما حرف الهاء ) فمن خواصه إذا كتب خمسا وعشرين مرة على خرقة زرقاء ووضعت في سراج على اسم المطلوب وذكر عليه اسمه تعالى الهادي أربعمئة مرة كان غاية في المحبة والعطف والهداية والانقياد ، ومن كتبه خمسا وأربعين مرة مع اسمه تعالى الحى وحمله ضعيف الفهم فانه يرزق الفهم ويفتح عليه .

ومن نقش وقفه الآتى على خاتم فضة أو ذهب في يوم الجمعة والقمر في المنعمة وتحم به ملك كان مهاباً ، وهذه صفة الوفق كما ترى :

٥	١	٥	
٦	٩	٨	٨
٧	٣	٢	٨
٣	٧	٨	٢

(وأما حرف الراء ) فمن خواصه أن من كتبه مائتي مرة وكتب معه هذه الأسماء **رحمن رحيم رقيب رءوف رب** وهذه الآية **ربنا آتانا من لدنك رحمة وهيئ لنا من أمرنا رشداً** في ورقة وعلقها في محل التجارة ربحت وجاءت إليها الزبون من كل جانب .

ومن كتبه بالصفة الآتية في جلد بغل برذون حول اسم الغريم ووضع تحت سندال الحداد أو حجر الطاحون أو جرن الدقاق حصل له صداع شديد لا يزول إلا إذا رفعت الورقة من موضعها فاتق الله تعالى ولا تفعله إلا لمستحقه من أهل الفجور والظلم وهذه صفة كما تراء في الصحيفة التالية :



ومن كتبه مع اسمه تعالى رحيم ومنه  
معه يسر الله تعالى أموره ، ومن كتبه على  
قطعة رصاص وحمله معه رأى سرا عظيما في  
منع العطش وحرقان القلب .

ومن كتبه مع اسمه تعالى رب ووضعه  
في وسط البستان نمت أشجاره وكثر خيرها  
وبركتها .

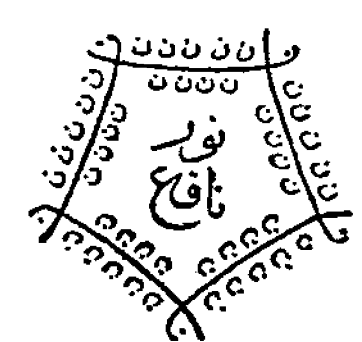
[ وأما حرف الخاء ] فمن خواصه إبراء  
الأسقام ، وهو أن يكتب مع اسم المريض

وهذه الأسماء حكيم حلیم حتى حفيظ حميد حنان حسيب حكم في إناؤه ومجاه بقاء وعمل وسقاه  
للمريض سبعة أيام فانه يبرأ .

ومن كتبه كذلك في ورقة وحملها وسافر في أيام القيظ لم يحس بألم الحر .  
ومن نقشه على فص خاتم ونحتم به لم تطلب نفسه النكاح مادام لابسه فهو مر عظيم  
لأرباب الخلوة .

( وأما حرف النون ) فمن خواصه أنه إذا كتب ثلاثة عشر مرة على مرآة وكتب معه الله  
نور السموات والأرض الآية وحمله الطالب حال توجهه أجابته الروحانية .  
وإذا كتب وعلق على من به وجع العين أو القولنج أو مرض الجوف شفاه الله .  
وإذا كتب وعلق في شبكة الصياد اجتمع عليها السمك من كل جانب .

وإذا كتب مع هذه الأسماء النور النافع في ورقة وجعلت في كيس الدراهم كثرت فيه  
الدراهم ولم تنقطع منه أبداً ، وهذه صفة كتابته كما ترى :



( وأما حرف الياء ) فمن خواصه أنه إذا كتب  
عشر مرات مع هذين الاسمين ياء يوه ومجاه  
السالك في بدايته أخذت منه نيران الشهوة .

وإذا كتب مائة مرة في عشرة أسطر كل  
سطر عشر ياءات وذكر عليه الاسمان المذكوران  
ألف مرة ومضى بالماء العذب وسقى لمن غلبت  
على نفسه الشهوة والمعاصي وشرب الخمر تاب  
الله عليه .

وإذا كتب كذلك على فأس وحفرت بها بئر فان الماء يظهر بسرعة ويبارك فيه .  
ومن كتب الأحرف العشرة بالصيغة الآتية في قطعة حرير أصفر والشمس في شرقها أو في  
حرير أبيض والقمر في برج الأسد ونحوه يعود هندي وجاوي وصندل وذكر الأسماء العشرة عليه  
ألف مرة وحمله نال ما يسره من الخيرات والبركات ومن حمله وتوجه به لحاجة قضيت ومن كان

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

مريضاً وعلقه على عضوه المريض شئ ومن  
كان مسحوراً وعلقه عليه التحل عنه السحر  
ومن كان يفرغ في نومه وعلقه عليه زال  
عنه القزع والرعب . وإذا علق في مكان  
التجارة وبحت وكثر خيرها : وإذا علق  
على البكر المعطلة تزوجت : وإذا علق  
في الدار حفظت من الحرق والسرقة وكثر  
خيرها ، وهذه صفة كتابتها كما ترى في  
هذا الشكل :

ومن كتب الوفق والخاتم الآتين في ورقة وكتب في وسط الوفق اسم الطالب وفي وسط الخاتم اسم المطلوب وطبقهما على بعضهما وبينهما قطعة سكر وجعلها في صندوق رأى سرا عجيبا في المحبة والعطف ، وهذه صفتها كما ترى :

م	هي	ر
ن	المطرب	ن
ح	با	س

٤	٢٥١	١
٢٥٥	الطالب	٦
٢	٨	٣٩٩

فأعرف قدر ما وصل إليك وكن لله من الشاكرين :  
قوله :

(وصلت في الثاني على خير خلقه محمد من زاح الضلالة والغت)

من كتب هذا البيت ثلاث مرات مع سورة ألم تشرح في إناء صني جديد وعناء بقاء ورد  
وشربه على الريق ثلاثة أبام شرح الله صدره للخير وانبسطت أحواله وخرج من الضيق  
إلى السعة .

وإذا مسح بهذا الماء على موضع اللسعة زال ألمها بإذن الله تعالى .

ومن قرأ هذا البيت عقب الصبغة الآتية مائة وإحدى عشرة مرة بسر الله له أموره وقضى حاجته ، وهى أن نقول اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد صلاة تفتح لى بها أبواب الرضا والتيسير وتغلق بها عنى أبواب الشر والتعسير وتكون لى بها ولها ونصير يا نعم المولى يا نعم النصير :

ومن تلا البيت ألف مرة في ليلة الجمعة بقصد منع ظالم عن أذيته فإن الظالم تنبسط همة ولا يقدر على أذيته بشيء مطلقا .

ومن كتب الخاتم الآتي وكتب حوله البيت أربع مرات في كل جهة مرة وحمله شرح الله  
مهمله وينسط أحواله ويسر أموره ، وهذه صفته كما تراه في الصفحة الثالثة :

وكذلك من واطب  
على تلاوة اسمه تعالى  
الباسط الودود اثنين  
وتسعين مرة في كل صباح  
وكل مساء وذكر بعدها  
الييت أربع مرات فانه  
ينال ما ذكرناه ولا ينم عليه  
عام إلا وأغناه الله وسع  
رزقه ووفقه للصالح  
والاصلاح اهـ .

ب	ا	س	ط	و	ه	و	د
ا	س	ط	و	د	و	د	ب
س	ط	و	د	و	د	ب	ا
ط	و	د	و	د	ب	ا	س
و	د	و	د	ب	ا	س	ط
د	و	د	ب	ا	س	ط	ه
و	د	ب	ا	س	ط	و	د
د	ب	ا	س	ط	و	د	و

قوله : (سألتك باسم المعظم قدره بآج أهرج جل جليلوت جلجلت)

ق	ج	ج	ق
٢١	٢٦	١٩	ج
٢٥	٢٢	٢٤	ج
٢٨	١٨	٢٣	ج

من قرأه كل يوم سبع مرات ، فاض رزقه وأشرق  
وجهه ، وعقدت عنه السنة أعدائه وانبدطت سريره .  
ومن كتبه ثلاث مرات حول الخاتم الآتي وكتب معه  
عشر غينات وثماني هاءات وحمله نال ما ذكرناه وعظم  
قدره وحسن صيته .

وإن وضع في بيت لم يقربه لص ولا شيطان ولا يصيب  
أهله سحر ولا حسد وهذه صفة الخاتم كما ترى :

ومن كتب الطلسم الآتي وكتب حوله عشرين  
كافا وحولها البيت سبع مرات وعلقه على  
الطفل حين يولد لم يصبه شيء من أذى الجن  
واقتران طول عمره ، وهذه صفة الطلسم كما ترى  
في هذا الوقت :

ك	ك	ك	ك	ك
٣٧	٢٩	١٨	ك	ك
٩٨	٣٨	١٤	ك	ك
٤٣	١٣	٧٣	ك	ك

ومن كانت تلحظه الوسواس أثناء اشتغاله بأعماله  
فليشرب جرعة سكر ويجمع منه ويشغل بعمله

فان لم يتصرف عنه الوسواس فليقطع عمله ويجمع همه ويذكر البيت ثلاثا ثم يقول سبع  
مرات سبحان الملك القدوس الخلاق الفعال وإن يشأ يذهبكم ويأت بخلق جديد وما ذلك على  
الله بعزيز ثم يقرأ سورة الناس سبع مرات فان الوسواس تذهب منه ولا تعود إليه ألبتة .  
وكل اسم من الأسماء الأربعة له خواص ومنافع كثيرة .

فالاسم الأول آج من خواصه أن من كتب طلسمه الآتي بيانه في ورقة في ساعة سبعة  
وكتب حوله تركلوا يا خدام هذا الاسم الجليل ينفعه عليكم وطاعته لديكم واجلبوا واجذبوا  
قلب كذا وكذا إلى كذا وكذا بالحبة والمودة حتى لا يستطيع أن يفارقه الواح العجل ٢ الساعة ٢



ومن كفيه في ورقة ويحرقها بصندل وعانها حذاء قلبه استنار بنور العلم والحكمة ، وهذه صفة كما ترى في هذا الجدول :

ج	ل	ج	ل	ي	و	ت	ل	ل	ل
ج	ل	ج	ل	ي	و	ت	ل	ل	ل
ج	ل	ج	ل	ي	و	ت	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ب	د	ي	ع	ل	ل	ل
ل	ل	ل	١١	٦٩	٣	٣	ل	ل	ل
ل	ل	ل	٦٨	٨	٦	٤	ل	ل	ل
ل	ل	ل	٨	٥	٦٧	٩	ل	ل	ل
ل	ل	ل	١٢	٢	٥	ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل

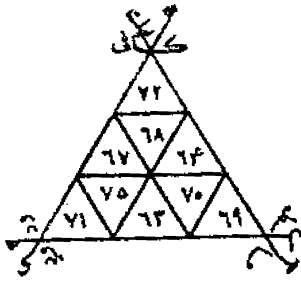
ج	ل	ج	ل	ت
ل	ج	ل	ت	ج
ج	ل	ت	ج	ل
ل	ت	ج	ل	ج
ت	ج	ل	ج	ل

والإسم الرابع جلبلت فيه سر سني باهر من أكثر من ذكره قوى على إظهار ما يريد إظهاره من كل ما يريد وقهر أعداءه وغلبهم ، ومن كتب وفقه الآتي وحله وواجه به خصمه انتصر عليه ، وهذه صفة كما ترى :

قوله : ( فكن يا إلهي كاشف الضر والبلاء بهي جلاهي بهل هلهل )  
من واضب على ذكر هذا البيت في كل صباح وكل مساء عشر مرات كشف الله عنه كل هم وغم وفرج عنه كل كرب وكفاه شر الأعداء والخصوم ورزقه من حيث لا يحتسب وبسط عليه الخير والبركة .  
ومن ذكر اسمه تعالى هي عقب كل صلاة خمسة وعشرين مرة نال تيسير الأرزاق والكفاية من كل شيء وتوفير القل وفهم العلوم الدقيقة والغني بالله عن الناس .  
ومن لازم ذكر اسمه تعالى هل\* انجذبت إليه أفراد العوالم وكان محبوبا عند سائر الخلق ويثبت الله تعالى قلوب الخلق على محبته ،  
ومن ذكره بعد صلاة المغرب أربعائة مرة وتوهم أنه أخذ قلب أحد إليه انجذب إليه بالحب والافتاد والطاعة .

ومن لازم ذكر هلهل في كل يوم بعد صلاة الصبح اثنين وسبعين مرة كثر فرحه وسروره وأحبه كل من رآه وبسط الله رزقه وأحيا قلبه بنور العرفان .

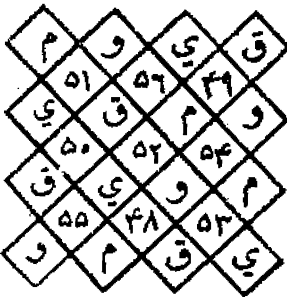
ومن كتب الخاتم الآتي في أول ساعة من يوم الجمعة وكتب حوله البيت خمس مرات وحمله معه نال كل ما ذكرناه ، وهذه صفته كما نرى :



ومن حمله وتوجه في حاجة قضيت . وإن علق على تجارة ربح وأقبل عليها الزبون . وإن علق على وجع زال وجعه . وإن علق على البنت البائرة تزوجت . وإن علق على المربوط زال ضرره .

قوله : ( وأحبي إلى القلب من بعد موته ) بذكرك يا قوم حقا تقوم ) البيتين من كتبهما في إناه طاهر ثلاث مرات وعما بالماء وشربه شفي من التيان والتهان وخفقان القلب وزكي عقله .

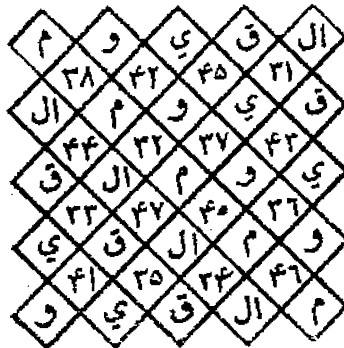
ومن وأظب على قراءتهما كل يوم خمسة عشر مرة طهر الله قلبه من الغل والخفول والحد والمعجب والكبر والأخلاق الذميمة ورزقه القوة في التفهم والعلم والحكمة وأعطاه المحبة والقبول ونفاذ الكلمة عند الأمراء والحكام .



ومن أكثر من ذكرهما بلا عدد أقام الله تعالى ذكره ظاهرا وباطنا وإن كان صاحب حالة صادقة أقام الله به كل شيء .

ومن كتب وفقه الآتي في الساعة الأولى من يوم الجمعة وهو مستقبل القبلة وأمسكه عنده وداوم على ذكر هذين البيتين في كل يوم ثمانية عشر مرة أسيا الله تعالى قلبه وذكره إن كان خاملا وأجرى رزقه إن كان قليلا ، وهذه صفة الوفق كما نرى :

ومن كتب الوفق الآتي في الساعة الأولى من يوم الاثنين والقمر في شرفه وكتب حوله البيت هكذا :



وحمله معه أحيا الله قلبه وكثر رزقه وأقامه في الطاعات وأبدى بالإخلاص وظهر النور على باطنه وظاهره .

قوله : ( وزدني يقيناً ثابناً بك وإتقاً بحقك يا حق الأمور نيسرت )  
من لازم على ذكر هذا البيت في كل يوم مائة مرة وثمانية قوى الله يقينه وثبت إيمانه  
ويسر أموره وكثر رزقه وانبسطت أحواله .

ومن وازب على ذكر اسمه تعالى الحق في كل ليلة ألفاً وثمانين مرة ثبت الله تعالى على  
الطاعات ، وأظهر له حقائق الأمور ، وأطلعته على خفيات الأسرار ، وبغض إليه الباطل ،  
وجعل كلمته عالية قاهرة .

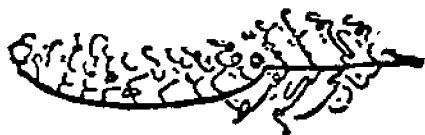
ومن رسم وفقه الآتي في ورقة والطالع أحد البروج الثابتة وعلقه على شيء يريد ثباته ثبت  
الله ذلك الشيء ، وهذه صفته كما ترى :

٢٦	٣٥	٣٣	١٩
٣٢	٢٥	٢٨	٣١
٢١	٢٨	٢٨	٢٤
١٩	٢٣	٢٢	٣٤

ومن كتب النعام الآتي على ورق غزال وكتب البيت  
حول له وذكر عليه البيت مائة مرة وثمانية وحمله ودخل به  
على حاكم قضى حاجته ولا يمكنه مخالفته باذن الله تعالى ،  
وهذه صورته كما ترى :

٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢

ومن كتب الشكل الآتي في ساعة الشمس وكتب حوله البيت دائرة ونحره بالصندل وحمله  
نال ما ذكرناه وهذه صورته كما ترى :



قوله : ( وحسب على قلبي شائب رحمة بحكمة مولانا الحكيم فاكمت )  
من وازب على قراءته في كل يوم سبعاً وأربعين مرة في الصباح ومثلها في المساء صار من أهل  
الحكمة والكشف .





وشرح ج ج د د د ه ه ه و و و ش ش ش ياخذام هذه الأسماء والبيت بحقها عليكم وحرمتها لديكم اجلبوا وهاجروا قلب كذا إلى كذا بالحبة الصادقة ، حروفا مفرقة في يوم الخميس قبل طلوع الشمس وثلا عليه البيت ثلاثة آلاف مرة في ليلة الجمعة ثم أعدد التلاوة كذلك إلى تمام سبع ليال فإذا حمل الطالب هذه الورقة على رأسه أثناء مطلوبه خاضعا مطبعا أو كان له عليه من الحقوق ما يستوجب القتل وربما جاء إليه قبل تمام الأسبوع والبخور مدة التلاوة عود وصندل وجاوى .

ومن رسم الوفق الآتى في شرف الشمس وساعة الشمس من يوم الأحد ووضع اسمه في الخانة الوسطى منه ودار حوله بالبيت حروفا مفرقة وبخره بالعود والسندروس وذكر اسمه تعالى العظيم عليه أربعة آلاف مرة والبيت أربعين مرة وحمله معه أعطاه الله العز الدائم وعظم في أعين الناس واستمرت مساويه عنهم فإذا وانظب على ذكر الاسم بعد ذلك ألف مرة في كل يوم كان صاحب حالة صادقة وتوجه نام وشاهد كثيرا من الأسرار الملكوتية في الخلوات والجاوات وأحبه كل من رآه وعظم في أعين الناس ، وهذه صفة الوفق كما ترى

٢٩	٢٢٢	٢٠	٧٤	٢١	١٣	٣	٢٦	٥
٦	٢٩	٢٢٢	٣٤	٧٢	٢٢	٥٥	١٢	٢٧
٢٥	٧	٢٥	٢٢٥	٢٢	٢٢	١٣	٥١	١٥
١٦	٢٩	٥	٢١	٢٢٧	٢٢	٦٥	٢٢	٤٦
٢٥	١٧	٥٥	٩	٢٢	١٢٥	٢٢	٢٦	٢٥
٢٦	٥٩	١٤	٥١	١	٢٢	٢١٦	٢٥	٢٥
٢٥	٢٧	٢٥	١٥	٥٢	٢	٢٢	٢٢٢	٢٦
٢٥	٢٦	١٦	٢١	١١	٥٢	٢	٢٥	٢٢١
٢٢	٢٦	٢٧	٢٥	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦

قوله : ( فسبحانك اللهم ياخير بارى وياخير خلاق وياخير من بعث ) من قرأه كل يوم سبعين مرة حجب عن المعاصى ووفق للطاعات ، ومن كان به كسل أو خبل أو ربح فليكتب له هذه الأحرف حتى صمد باقى وله كسف واق مع البيت المذكور ويعمى بماء وبسقى له على الرين ثلاثة أيام متوالية فانه يشنى باذن الله تعالى . ومن كتب الوفق الآتى وكتب حوله البيت أربع مرات في شرف القمر وتوجه به الحاجة قضيت : وهذه صفته كما ترى :

با	ر	ى
١٩٨	١١	٣
١٢	٢	١٩٩

من نقشه في خاتم وتحتم به وداوم على ذكر هذا الإسم أعانه الله على الأعمال الثميلة ، وإن كان طبيبا نجحت مداواته وشفى الله كل مريض عالجه .

خ	ل	ا	ق
٢	٩٩	٦٥١	٢٩
٩٨	الزوج	٣٢	٦٥٢
٣١	٦٥٣	١٩٧	الزوجة

ومن نقش الوفق الآتى والطالع أحد المثلثات النارية في خاتم شريف وتحتم به وجامع زوجته حملت باذن الله تعالى وهذه صفته كما ترى : ومن كتب الوفق الآتى وذكر عليه البيت ثمانية آلاف مرة وحمله معه ذاك كل ما ذكرناه وكان من أرباب الصنائع الحكيمية وهذه صفة ررته كما ترى في الصحيفة التالية :

خ	لا	ق	با	رى
م	پ	م	م	م
پ	م	م	م	م
م	م	م	م	م
م	م	م	م	م

قوله : ( أفص لي من الأنوار فيضة مشرق على وأحي ميت قلبي بطيقت )  
من كتبه حول الخاتم الآتي مرة وبخره بعود ومسك وحمله انعقدت عنه ألسنة الظلم  
والسلاح ، وهذه صفة الخاتم كما ترى :

٨	١٥	٣
م	٦	٨
٩	٢	٧

ومن قاله ثلاث مرات في وجه العدو تفرق وتمزق شمله ولو كان  
جيشا عرمرما .

ومن كتب الطلسم الآتي وكتب تحته البيت المذكور ثلاث

مرات وبخره بختيت ودفنه في أرض العدو فتحت له سريعا ، وهذه صفة الطلسم كما ترى :

٥٨٠	٤٧٠	٢٥	١٧
٤٦	٧٤	٣٣	١٩
٥٨	٧٦	٥٤	٢٥

ومن أكثر من ذكر طيقت أحي الله قلبه ظاهره  
وباطنه .

ومن كتب الخاتم الآتي في صحيفة من القضة وبخرها  
بالجاوي والبيان الذكر والمصطكى وذكر عليها البيت ثمانية

عشر ألف مرة وعلقها على قلبه أحياء الله تعالى ونوره بنور الإيمان والتوحيد وصار من  
الأولياء ، وهذه صفته كما ترى :

٥	١	٥	١	٥	١
ط	ي	٢	ط	غ	٣
ط	ي	٢	ط	غ	٣
ط	ي	٢	ط	غ	٣
ط	ي	٢	ط	غ	٣
ط	ي	٢	ط	غ	٣
ط	ي	٢	ط	غ	٣

وشرط أن يكون نقشه والقمر في شرفه وأن يكون في ساعة القمر من يوم الاثنين

ومن ذكر هذا البيت في كل يوم سبع مرات زان عقله بنور الفهم :

قوله : ( ألا والبني هبة وجلالة وكف يد الأعداء عني بقلمت

من قرأه في كل يوم خمسا وخمسين مرة كان في أمان الله وحرسه :

ومن كتبه في يوم الأحد خمسين مرة مع الخاتم الآتي ويغمره بعود وحمله معه نال المناصب العليا وكان محبوباً عند الناس أجمعين وكان محفوظاً في نفسه وأهله وماله ، هذه صفة الخاتم كما ترى :

غ	ل	م	هـ	ت
ل	م	هـ	ت	غ
م	هـ	ت	غ	ل
هـ	ت	غ	ل	م
ت	غ	ل	م	هـ

ومن كتبه حول الخاتم الآتي في صباح يوم الجمعة مرة ويغمره بمصطكى وحمله غلب أعداءه ولا يصيبه منهم مكروه ولا أذى وهذه صفة الخاتم كما ترى :

١٤٧٨	١٤٨٨	١٤٨٨	١٤٨٢
١٤٨٦	١٤٨١	١٤٧٦	١٤٨٧
١٤٨٥	١٤٨٣	١٤٩٥	١٤٧٧
١٤٨٩	١٤٧٨	١٤٧٩	١٤٨٤

ومن كتبه في ساعة القمر الأولى من يوم الاثنين حول الخاتم الآتي ويغمره بلبان ذكروفر عليه البيت سبعين مرة وحمله وتوجه لحاجة قضيت كائنة ما كانت وهذه صفة الخاتم كما ترى :

٢٢	٣٨	٣٢	٢٩
٣٣	٢٨	٢٣	٣٤
٢٧	٣٥	٣٧	٢٤
٣٦	٢٨	٢٦	٣١

ومن كتبه حول الظلم الآتي وحمله نال القبول والسادة وهو هذا :

ومن ذكره ألف مرة وهو متوجه بلجهة أعدائه كفاه

الله شرمهم .

ومن قرأ الدعوة عشر مرات وكرر في كل مرة هذا

البيت عشرا غلب أعداءه وقهرهم ولم يقدر أحد منهم أن

يصيبه بسوء .

٢٢	٢٧	٢١٨	٢٢
٤٧	٢٨	٢٣	١٨
١٢٢	٧٤	٢٧	٢٧٢
١٢	٧٤	١٤	٧٢

ومن كتب الوقف الآتي في شرف المربخ وحمله معه فإنه لا يخاف أحدًا إلا غلبه وقهره بالحجة وهذه صفة كما ترى في الصحيفة التالية .

ومن دعا به على ظالم اخذ  
لوقته ، وكيفية ذلك أن تنقش  
الآتي في شقفة نبتة وتكتب  
حوله أجب يا أحمر بدمليخ  
دمليخ وبحق الملك الغالب أمره  
عليك سمسائيل وافعل كذا

غ	ل	م	هـ	ت
٦	١٤٥١	١١٥١	٢٦	٣٦
٢٧	٣٧	٧	١٤٥٢	١٥٥٢
١٤٥٣	١٥٥٣	٢٨	٣٨	١٥٣
٣٩	١٤	٣٩٩	١٥٥٤	٢٩

وكذا بفلان الفلاني ونذكر ما أردت من أنواع العذاب المفضية إلى الموت ثم تجعل هذه  
الشقفة تحت نار وتطلق البخور لفلان أسود ولبيان ذكر ؛ ثم تذكر البيت مرة والاسم ألفا  
ثم الدعاء الاتي عشرا وتكرر ذلك عشر مرات ؛ فاتق الله تعالى ولا تعمله إلا لمستحقه فان  
الله غيور على عباده وهذه صفة الدعاء نقول :

يارب ياخالتي البرايا  
يا كاشف البصر والبلايا  
يا مجزل الفضل والعطايا  
يا منفذ الحكم والفضايا  
يا عالم الغيب والشهادة  
يا من على فضله اعتمادى  
يا منجلى عند كل كرب  
يا باعث الرسل يا لمي  
يا منزل الغيث بعد قسط  
يا جاعل اليسر بعد عسر  
قد ضاق صدري وقل صبرى  
وصرت فى شدة وكرب  
وقد توسلت بآثامى  
محمد أشرف البرايا  
وبالكتاب العزيز أدعو  
من كل رشد وكل خير  
جب سؤالى وانظر لخالى  
وعف جسمى بحسن لطف  
واخذ بئارى فأنت رب  
ممن تعدى على ظلما  
يارب حق خالصه منه  
يارب من ساءنى بسوء

يا من تعالى عن الشبه  
يا من إلى الكرب أرتجيه  
فى كل وقت لسائليه  
ولا اعتراضا لنا عليه  
يا من مصير الورى إليه  
يا واحدا لا شك فيه  
يا منجحا قصد قاصديه  
أعد نارا لمخاديه  
عند احتياج لطالبه  
يا مانح الخلق ما لديه  
وتاه فسكرى وأى تيه  
مما ألقى وأخشيته  
نيك الصادق النبيه  
من عم بالفضل مادحه  
وبالذى أثبت فيه  
تحيا قلوب لسانه  
ولا تخيب ما أرتجيه  
من كل داء يكون فيه  
مهيمن قادر عليه  
وسامنى بالأمسى الكريه  
قريبا وسقى للبلا إليه  
من غير ذنب فخر عليه

وخذ بثأرى منه سريعا واجعل سهامك تصيب فيه  
يضحي قتيلا ولا يوقى يصبح عبرة لناظريه  
وتصبح الدار في خلو والربع يخلو من ساكنيه  
ياغارة الله لا تجدى عن قصم خصمى ومن يليه  
جدى وسوق له الرزايا ولا تقوى بناصريه  
ولا تبقى له جدارا وكل بغيانه أخريه  
ياقاصم المعتدين خذه من كل جانب يركن إليه  
وافعل به مثل قوم نوح إذ أنكروا واعتدوا عليه  
بجاء أركى الورى التهامى نيك الصادق الوجيه  
محمد من أتى بشيرا قد شرف الله مقتديه  
صلى عليه الاله دوما مواصلا لا انقطاع فيه  
وآله الظاهرين جمعا وكل صحب وتابعيه

ومن ذكر البيت عشر مرات وكرر الاسم بعد كل مرة مائة مرة ثم ذكر اسمه تعالى قهار  
بياء النداء مع سكون الراء سبعة آلاف مرة ، وقرأ الدعوة الآتية إحدى وأربعين مرة وهو  
يخبر بكندر وواظب على ذلك عشر ليال رأى مايسره في أعدائه ولا يتعرض له أحد منهم إلا  
خلده الله ، وهذه صفة الدعوة تقول : باركياش ٢ كل شىء دون عظمتك ذليل براش ٢ كل  
شىء دون ثوقك ضعيف نموش ٢ هو كس ٢ كل منقاد لعظمتك بدر اوش ٢ أنت أرسلت  
الملائكة من عندك على الشياطين بارش ٢ مارش ٢ فلك الحكم على كل شىء كوش ٢ أنت  
ربى ورب كل شىء كوش ٢ أنت أهلك المتبردين بعظيم قديم أزلتك لإله إلا أنت ولا  
نعبد إلا إياك تبقى ويفنى كل شىء إله جبارا وملكا قهارا حيا قيوما فى أزلتك أشمخظلمخا  
أرسل لى ملائكة التصريف وجميع الرحانيين وخدام الأيام أشمخظلمخا جليهنس بارحن  
سخر لى الملك والملوك وأجر بمرادى القضاء والقدر ، فقد دعوتك بالاسم الذى نجابه من  
نجا وهلك به من هلك بأحى ياقبوم يابديع السموات والأرض بامالك الملك ياذا الجلال  
والإكرام ولو ترى إذ فزعوا فلا فوت وأخذوا من مكان قريب ، أجيوا ياخدام هذه الأسماء  
وافعلوا كذا وكذا فان فعلتم فلكم الكرامة ، وإن أبيتم أو تهاتمتم أو عصيتم فقد أرخصتم  
فى ذلك سلط الله عليكم الرعايع والقواذف والصواعق والأرياح المترادفة الوح ٢ العجل ٢  
الساعة ٢ اه .

قوله : (ألا واحجبنى من عدو وظالم بحق شياخ أشمخ سامة سمح)

من واظب على قراءته فى كل يوم خمسا وعشرين مرة نال المراتب العلية ، وصار نافذ  
القول معيد الطالع عزيز الجاه وأمن من كل خوف وهم وغم .

ومن كتبه حول الخاتم سبع مرات وبخره بمبعة سائلة وجاوى وحمله نال ماذكرنا ولا يؤثر

٧٨	٨٥	٧٣
٧٣	٨٦	٧٨
٧٩	٧٢	٧٧

فيه سحر ساحر ولا كيد عدو غادر .  
وإن علق على مسجون خرج من سجنه ، وإن علق على متعسرة  
ولدت سريعاً ، وهذه صفة الخاتم كما ترى :  
ومن كتب الطلسم الآتى وحوله البيت وعلقه على المسحور بطل

السحر وإن علقه على المربوط انفك رباطه بإذن الله تعالى وهذه صفة الطلسم كما ترى

٣٤	١١١٣	١٩
٣٠	١٢٨٠	١٢٤٠
٧٧	٧٢	٣٠

ومن أكثر من ذكر اسمه تعالى شياخ حسنت أخلاقه وطابت  
نفسه ورغبت فيه الناس وأمن من الاضطراب والاضطراب عند نزول  
الشدائد ، ومن ذكره عند جبار وقت غضبه سكن .  
ومن لازم على ذكر أشمخ علا قدره ، وإذا نقشه على خاتم

واطالع أحد المثلثات وتخم به ووطى امرأته حملت ولو كانت عاقراً ، ومن ذكر اسمه سلمة  
سمت وهو خائف أمنه الله تعالى .

ومن كتب الوقى الآتى وكتب حوله البيت أحرفاً مفرقة وبخره بصندل وقلا عليه البيت

شمخ	شمخ	سلمة شمت
٩٣٩	١٥٣١	٩٤٢
١٥٣٢	٩٤٥	٩٤٢

ألف مرة وحمله معه نال جميع ماذكرناه ، وهذه  
صورته :

وما حملته أحد فرأى مكروها أبداً ، ومن أكثر من  
ذكره بلا عدد سلم من جميع الآفات في البدايات

والنهايات .

قوله : (بصمصام مهراش بحرف مطلق بمهراش طمطام بم النار أخذت)

من واطب على قراءته اثنتين وستين مرة في كل يوم نال الغنى والسعادة .

ومن قرأه على ماء وسقاه للمسوع برى .

ومن كتبه في إناء جديد ومجاه بالزيت الطيب ومسح به غضة الكلب أو الجلام  
أو لدغة الحية أو العقرب زال ألمها .

ومن كتب الخاتم الآتى وكتب الفاتحة حوله مرة والبيت خمس مرات وجعله على شىء مما

٢٨	٣١	٢٨	٢٨
٢٩	٢٤	١٩	٣٥
٢٣	٢٦	٢٣	٢٥
٣٢	٢١	٢٢	٢٧

ذكر برى ، وإن علقه على من به ريح أحمر أو أسود زال  
هت ولا يؤذونه بعد ذلك ، وإن علقه على مفلوج شىء أو على  
مرعوش زالت رغبته أو على مريض شفاه الله تعالى ، وهذه  
صفة الخاتم كما ترى :

ومن كتب الطلسم الآتى وكتب حوله البيت دائرة وعلقه

على المسوع ذهب عنه ألم اللسعة في الحال وهذه صفته كما ترى في الصحيفة الخالية :

كوتى

٩١٣	٢٢	٧٤	١٨
٢٧٢	١١٤	١٩٣	١٣٨
٢٧٢	٩٩٩	٢٨٢	١٦١
٤٤٦	٩٤	٢٢٨	٢٤٣

بوتى

ومن واطب على ذكر سمصام فى كل يوم مائتين  
وثلاثة عشرة مرة كشف الله له عن عالم المثال ، وإن  
كان طبييا نجحت مداواته وشفى الله كل مريض عاجله  
وإن كان جدادا أو جبالا أو نجارا أو صباغا حنت  
صناعته .

ومن لازم على ذكر مهراش قوى على حمل الأتقال  
الظاهرة والباطنة وقويت روحه .

ومن واطب على ذكر طمطام أمن من ضعف

قوته ولا يضعف عن أمر قوى عليه ولو ضوعف .

ومن كتب الأسماء الثلاثة فى خاتم وتحم به نجح فى جميع أموره الظاهرة والباطنة ورأى  
سرا عجيبا فى التأثير .

قوله : ( بنور جلال بازخ وشرنطخ بقدوس برهوت به الظلمة أنجلت )  
من أكثر من تلاوته على مريض شفاه الله تعالى .

ومن كتبه وغلقه على من به شقيقة أو وجع فى الرأس زال عنه .

ومن كتبه ثلاث مرات وعماه بالماء وسقاه لمن به لوعة أو ألم فى الساقين شفى .

ومن كتبه إحدى وثلاثين مرة حول مسبح الغريمة الذى تقدم ذكره فى كاغد نقى وبخره  
بمخلل أزرق وسندروس وحمله أمن من القولنج ووجع البطن .

ومن قرأ هذا البيت مائة مرة فإن كان مكروبا أو مهموما فرج الله كربته وهمه وكشف غمه .  
وكذا من قرأ الدعوة عشر مرات وكرر البيت فى كل مرة منها عشرا زال ضرره وانكشف  
بته الهم والغم ونيسرت له الأرزاق بفضل الله تعالى .

ومن أكثر من ذكر بازخ عظم فى بصائر الناس وهابه كل من رآه .

ومن نقشه على خاتم وتحم به تهر كل جبار عنيد وصار فعله فيما غاب كفعله فيما ظهر .

ومن لازم على ذكر شرنطخ أحيا الله تعالى قلبه بنور التوحيد .

ومن نقشه فى طالع ثابت لحفظ الأشياء التى يخاف عليها الفساد والبلاء فانها لا تبلى أبدا  
ومن اتخذ ذكره لا يعتربه مرض طول حياته ، ولا يكرره ملك من ملوك الأرض إلا نبئت  
لله ملكه وسلم من الآفات الرديئة

ومن أكثر من ذكر برهوت كان ملطوفا به فى سائر أحواله وأمن من سطوات الدهر

ومن كتبه وبخر به المحموم برىء

ومن كتب الخاتم الآتى وكتب حوله البيت وتلاه عليه ألف مرة وحمله نال ما ذكرناه  
وعذده صفته كما ترى فى الصجينة التالية :

Y0	Y5	7A		Y0Y	Y0A	Y00
79	Y1	Y7		Y01	Y0Y	Y07
Y7	7Y	Y7		Y0Y	199	Y0Y

قوله : (ألا واقض يارباه بالنور حاجتي ويا أسمع جليلا سر يعاقد انقضت)  
من كانت أحواله متوقفة وأسبابه مقطوعة وواظب على تلاوة هذا البيت في كل يوم وكل  
ليلة سبعا وعشرين مرة وحمل الطلسم الآتي فرج الله كربه وأزال همه وغمه :  
ومن كتبه مع الطلسم سبعا وسبعين مرة وبخره بجاوى وقر نقل وحمله قضيت حاجته وزال  
همه وغمه وكثر رزقه :  
ومن كتبه مع الطلسم وهذه الآية رب لا تذرني فردا وأنت خير الوارثين ، وعلفه

7	0	8	9	V	7
8	9	0	1	2	3
1	V	1	0	1	2
1	8	9	0	1	2

على معطلة الزواج تزوجت أو على عاقر حملت ، وهذه صفة الظلم كما ترى :

وَمَنْ قَرَأَهُ أَلْفَ مَرَّةٍ وَفَصَّلَ حَاجَتَهُ قَضَيْتُ بِأَذْنِ اللَّهِ تَعَالَى .  
وَمَنْ لَازَمَ عَلَى ذِكْرِ اسْمِهِ تَعَالَى جَلِيًّا كَشَفَ اللَّهُ لَهُ عَنْ عَالَمِ الْمَلَأَاءِ  
وَأَعَانَهُ عَلَى تَقْوِيلِ الْأَعْمَالِ وَبَهْرِ فِي صِنْعَتِهِ .

وهن كتب أشمخ جليا في خاتم من جسم شريف والطالع أحد المثلثات النارية وتحمته وواقع زوجته حملت ولو كانت عاقرا .

زوجته حملت ولو كانت عاقراً .  
وإذا نرجه به إلى من كانت له عنده حاجة قضائها ولو كان جباراً عنيداً أو ظالماً مريداً .  
ومن كتب الخاتم الآتى وكتب البيت حوله أربع مرات وبخمره بصندل وجاوى وذكر  
البيت عليه ألف مرة وعلقه على من له حاجة قضيت ، وإذا علقه في مكان التجارة ربحت  
وكثر خيرها وبركتها ، وهذه صفة الخاتم كما ترى :

ا	ی	ل	ج	ح	م	ش	ا
ل	ج	ا	ی	ش	ا	خ	م
ج	ل	ی	ا	ا	ش	م	خ
ی	ا	ج	ل	م	خ	ا	ش

(بیاض و یابره نموده اصلیا  
نجانعالیاسر امور یصلصلت)  
من واطب علی قراءته او کتبہ  
صبع مرات وحملة فانه یوفی

للصواب في كل أموره ولا يفضل في طريقه .

والصواب في كل أمره ولا يضل في طريقه .  
 وإن وضع في بيت امتلاً رزقاً وبركة ، وإن علق على سفينة أمنت الفرق ، وإن حمله  
 مسجون مجاً أو أسير انفك وفرج عنه .

مسيحون نجا أو اسير أشك وخرج عنه .  
ومن كتبه مع الطلسم الآتي وكتب معه قوله تعالى « والله من ورائهم محيط بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ » وقوله جل وعز « فانه خير حافظا وهو أرحم الراحمين » وعلقه على من نصرت ولادتها فانه تلد مريعا باذن الله تعالى ، وهذه صفة الطلسم كما تراه في الصحيفة التالية :



ومن أكثر من ذكر اسمه تعالى ياه فلا يطبق أحد النظر إليه إجلالا له .

ومن كتبه في شرف الشمس على جسم شريف أحرق كل شيطان مريد . وإذا أمسكه معه في يوم شديد البرد وأكثر من ذكره لأمس بالبرد ، وإذا تحم به صاحب

٧٣	٦٣	٤	٧٣
٥٢	٨٩٢	٩٢	١٤
٤٣	٧٤	١٣	٩٤
٧٤	٣٢	٢٤٢	٣٦

الحمى البلغمية ذهب عنه .

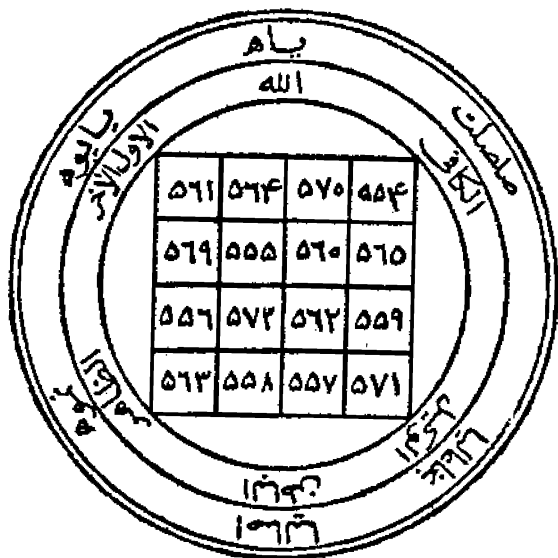
ومن داوم على ذكر اسمه يابره كان سابقا إلى كل المقاصد باقيا بعد أعدائه وأعطاءه الله تعالى ما يتمناه وأفاض عليه من القوة والنصر على الأعداء ما تعجز عنه الأوصاف .

ومن أكثر من ذكر اسمه نموه أظهر الله له خفايا الأمور وبه تستخرج الكنوز الباطنة ، ومن نقشه على سيف وقاتل به كان هو الظافر بأعدائه لإسبا إن كان صاحب حالة صادقة . ومن لازم على ذكر أصاليا في كل يوم مائة وثلاثا وثلاثين مرة أمن من جميع المخاوف واطمأنت نفسه واتسع قلبه ونور باطنه .

ومن داوم على ذكره إلى أن تصحبه عوالمه وتذكر معه فانه لا يأتى إلى أرض إلا وبأبيه أهلها بالبر والطاعة ويحب كل من رآه ويحب دعوته كل من دعاه .

ومن أكثر من ذكر نجا عاليا كفاه الله وأغناه عن السبب وورقه من حيث لا يحتسب . ومن أكثر من ذكر صلصت كفاه الله ما أمه من أمور الدنيا والآخرة .

ومن كتب الدائرة الآتية وذكر البيت عليها ألف مرة وهو ييخر بالعود الهندى والصندل وحملها معه نال جميع ما ذكرناه ورأى سرا عجيبا من كثرة الخيرات والبركات وهذه صورتها كما ترى



قوله : (ألا واكفنى يا ذا الجلال بكاف كن بنص حكيم قاطع السر أسبلت )  
من واطب على قراءته فى كل يوم وكل ليلة أربعين مرة مستقبل القبلة وفقه الله تعالى  
لصالح الأعمال واحتجب عنه الشيطان ونجى من غوائل الفقر .

ومن كتبه حول الظلم الآتى سبعا وأربعين مرة ، وقوله تعالى ولا يثوده حفظهما وهو  
العلی العظيم ، وبخره يعود ولبان ذكر وحمله نال ما ذكرناه وأغناه الله عن الناس ، وهذه  
صفة الظلم كما ترى :

٧٣	١٣	٢٨	٢٠
	٩٩٢	٩٢	١٤
١٣	٧٤	١٣	٩٤
٨٥	٣٨	٢٢٨	٣٦

وقوله ( بنص حكيم قاطع السر أسبلت ) تضمن سرا  
جليلا وهو الحروف الأربعة عشر التى هى أصول فواتح السور  
وهى التون والصاد والحاء والكاف والياء والميم والقاف  
والألف والطاء والعين واللام والسين والراء وبقي منها الهاء

فأضمره فى قوله قاطع ، وأصل جملة نص حكيم لمر قاطع وجمعه بعضهم فى قوله وطرق سمعت  
النصيحة ، وآخرون فى قولهم وصله سحيرا من قطعك ، وهذه الحروف لها من الخواص  
مالا يحصى ومن المنافع مالا يستقصى ، حتى قال كثير من العلماء إنها اسم الله الأعظم .

ومن خواصها أن من كتبها يوم سبت النور على شىء وأكله على الریق لم ترمد عيناه أبدا .  
ومن كتبها وعلقها على شىء حفظه الله من الآفات . ومن كتبها فى رق غزال فى ليلة الجمعة  
إذا وافقت ليلة الرابع عشر من أى شهر كان بعد صلاة العشاء الأخيرة بما مورد وزعفران وجعله  
فى أنبوبة فصب فارسي وختم عليها بشمع عروس بكر وعلقها على ذراعه الأيمن شجع قلبه  
وقوى عزمه وهابه عدوه وكان له قبول عند الناس وإن كان فقيرا أغناه الله أو خائفا أمن  
أو مسحورا أو مجنونا تخلص وإن كان مديونا قضى الله دينه أو مهموما فرج الله همه أو مسافرا  
رجع سالما ، وإن علفت على امرأة عازبة تزوجت ، وإن علفت على حانوت كثر زبونه ،  
وإن علفت على الأطفال أمنوا من المخاوف ، وحاملها لا يسأل الله تعالى حاجة إلا قضيت ، ومن  
نقش الأربعة عشر حرفا فى شكل مدور من فضة والطاقع الثور والقمصر فيه وأمسكه معه فإنه  
لا يخلو من فضة يملكها ، وكل حرف منها له خواص وأسرار لا يحصى إلا الله تعالى . فحرف  
الألف من كتبه مائة وإحدى عشرة مرة وربط معه اسمه واسم من يريد وحمله معه فإن الله  
يعطف قلبه عليه .

ومن كتبه كذلك وحمله سهلت له الأمور الصعبة ، ومن كتب اسم الطالب والمطلوب  
وربطهما بالألف فى يوم الأحد ساعة الشمس وحملها الطالب فإنه يرى ما يمسره من الألفة  
والحبة والقبول .

ومن كتب عنده الكبير وكتب معه الله أول آخر وحمله نال مهابة وعزا ورفعة وقبولا  
وبركة وخيرا كثيرا .

وحرف الحاء من كتبه ثمان مرات وكتب معه حكيم حليم حنان حبيب حق حى حميد

حكم كل اسم تحت حاء ومجاها بالماء العذب وسقاها للمريض برئ وإن شرب من هذا الماء محمود زالت عنه الخشنة في الحال ، وإن شرب منه من في صدره خيب سكن عطشه .  
ومن كتبها في كاغد وحملها على وسطه أمن من ثوران الشهوة عند الحاجة إلى ذلك ويترى  
مر عجيبي .

وحرف الراء من كتبه سبع مرات وتحت كل راء اسم من هذه الأسماء رب رحمن رحيم  
رموف رزاق رافع رقيب وحملها اتبع عليه الخير وكثر عليه الرزق ولا يصيبه ضرر في نفسه  
ولا في ماله ولا في أهله ولا في داره .

وحرف السين من كتبه ست مرات وتحت كل مرة اسمه تعالى سلام سلم من جميع الآفات .  
وكذلك من كتبه ستة عشر مرة وتحت كل مرة حرف من قوله تعالى « سلام قولا من رب  
رحيم » وحمله معه كان محفوظا من جميع المضار والمكاهرة ، وإذا توجه به لحاجة قضيت .  
وحرف الصاد من كتبه سبعين مرة وكتب بعدها قوله تعالى « ألم تر إلى ربك كيف مد  
الظل ولو شاء لجعله ساكنا » وعلقه على من به صداع أو شقيقة أو وجع في رأسه برئ  
منه في الحال .

ومن نقشه تحت فص خاتم فان حامله ينال الخير والبركة ولا يصيبه ضرر شيء من الهوام  
والمذبات .

وحرف الطاء من كتبه عشر مرات بالعربي وعشر مرات بالهندى في لوح فضة والقمر  
في شرفه فان حامله ينال القوة ويقهر أعداءه ولا ينالون فيه أذى أبدا ، وإذا علق على من  
يشنكى وجع الرأس برئ ، وإذا علق على مولود فانه لا يقربه حيوان مؤذ ، وإذا علق  
على دكان كثر زبونه .

وحرف العين من كتبه سبعين مرة وبعد كل عشرة منها اسم من هذه الأسماء عزيز على  
عظيم عند عفو عليم غلام الغيوب في بطاقة ساعة القمر من يوم الاثنين في زيادة الهلال فان  
حامله ينال المحبة والطاعة عند جميع المخلوقات ، وإذا حمل هذه البطاقة بليداهم فتح الله عليه .  
ومن كتبه سبعين مرة وكتب بعده قوله تعالى « عالم الغيب والشهادة » في إناء فيه قليل  
عسل ثم يذاب ويسقى لمن به شيق النفس فان الله تعالى يعافيه .

وحرف القاف من كتبه ثمانية مرة وبعد كل عشرة منها اسم من هذه الأسماء فيوم قائم قهار  
قاهر قوى قديم قدوس قريب وحمله معه قهر أعداءه وانعددت ألسنتهم عنه فلا يستطيع أحد  
منهم أن ينطق في حقه إلا بخير .

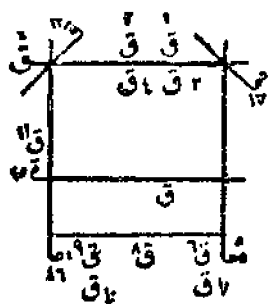
ومن كتبه مائة وإحدى وثمانين مرة وربط به اسم طالب ومطلوب ثم علقه في الهواء فان  
المطلوب يحضر إلى طالبه سرعا .

ومن نقشه تحت فص خاتم أو على فص خاتم من حجر الباقوت أو العقيق وتحت به نال قبول  
ورفعة وهيبة تامة .

ومن كتب الخاتم الآتي وكتب حوله مائة ق وحمله ودخل به على الملوك والحكام والفضة



قم مقام قلوب صدقت برضاك اقص حاجتي حتى يقضى الله أمرا كان مفعولا قضاؤه وقدره



ولولاه قنت قلبا حتى ترى من قدرتي اية صدقت من القون والله رقيب على خلقه وهو الحى القيوم يفعل الله ما يشاء ويحكم ما يريد واثق بنور الله مستقر بعد السلام علينا من ربنا وعليك السلام ورحمة الله وبركاته أعلى الله قدرك وجعلك من الآمين ونورك بين الأسرار يا قاف بأضعاف أضعاف الأنوار ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ، وهذه صفة شكله كما ترى .

وهذا الزجر نقول أجب يا قاف بحق علقك علقن

مهبط علاج ياه نموه قهر يوه أجب وافعل كذا وكذا اه وكاتبه الشكل تكون بحسب رتبة الرقم الذى يجاور كل قاف منه ، فعض عليها واحتفظ بها .

ومن أراد صرع صحيح أو مصاب فليكتب في وسط كفه حرف القاف هكذا

وعلى أصابعه ( وخشعت الأصوات للرحمن فلا تسمع إلا همسا )

على الإبهام وخشعت ، وعلى السبابة الأصوات ، وعلى الوسطى

للرحمن ، وعلى البنصر فلا تسمع ، وعلى الخنصر إلا همسا ،

ثم يبخر بلبان ذكر وكزبرة ويعزم بهذه الأسماء .



بان كسيرة هو ترى باروخ باشمخ شماغ العالى على كل براخ

يشكلك بذلة الخضوع بين يديك يا شديدا الأرعاد يا عالم طيمونا بتعج متعج أجامينا أطما طمينا مركبنا وكان الله قويا عزيزا وإنه لقسم أو تعلمون عظيم : أن مسلان السيوف ، أن

الدبك الأشعث السياف ، أن ميمون العمايرى السياف ، أن ميمون الترابى السياف ، أن

الأسود صاحب الطيل السياف ، أن ميمون الطيار السياف ، أن ميمون السحابى السياف ،

أن خندش السياف ، أن عمرو السياف ، أن فلكون السياف ، أن طارش ملك العمار

السياف أجيوا أيتها العشرة السياقة البسوا الكف وفرقوا الأصابع وانقلوا الزند والبسوا الجنة

وارموها إلى الأرض ما شاء الله ولا حول ولا قوة إلا بالله وصلى الله على سيدنا محمد وعلى

آله وصحبه وسلم اه .

ق ق ق ق ق ق

ومن كتب ثمانية عشر قافا هكذا :

ق ق ق ق ق ق

وكتب حولها أسماء تعالى قادر قوى قائم قدير قدير

ق ق ق ق ق ق

قهار إحدى وعشرين مرة على لوح حديد ، وحمله

على عضده قوى على حمل الأثقال وهابته الوحوش والإنس والجان ولا يقدر أحدا من الجن

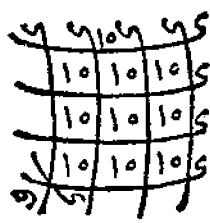
الصيادة والفواصة وغيرهم على أن يؤذوه بشيء أبدا فاعرف قدره .

وحرف الكاف من كتبه أربع مرات فى إثناء ووضع على الطحال الوجيع شفى .





ومن كتبه إحدى وسبعين مرة حول اسمه ولازم على ذكر اسمه تعالى هو الله الذي لا إله إلا هو الهادي في كل يوم عشرين مرة فإن الله يهديه لما يريد



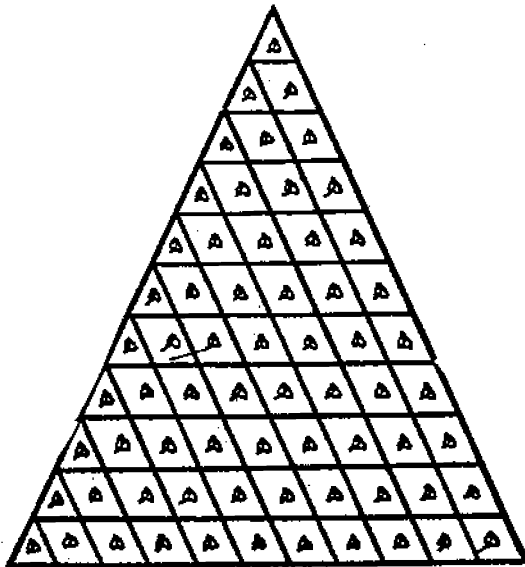
وحرف الباء من كتبه هكذا ( كما في هذا الشكل ) على أربع شقائق ووضعها في أربع جهات الزرع فإنه ينمو ولا يلحقه ضرر .

وإذا وضعت الشقائق في الحب المقتات منه فلا يقربه سوس

ومن رسمه على صحيفة نحاس وسمرها في سفينة فلا تفرق

ومن نقش على فص نخاعه حرف الباء هكذا . <sup>٥١</sup> ونختم به فإنه يسلم من الفرق

<sup>٥٥</sup> فهذه خواص كل حرف منها بانفراد ، ولها خواص أخرى لحرفين منها أو أكثر . فمن ذلك أن من أخذ قطعة من الجلد الأحمر ورسم عليها الشكل الآتي وكتب تحته تسع صادات وعلقها على من به صلع أو شقيقة أو وجع في رأسه شفاه الله تعالى ، وهذه صورته كما ترى :



ص ص ص ص ص ص ص ص ص

ومن كتب كذلك هذا الشكل الذي فيه سر اللام مع الألف وحلقه على الرأس زال ما بها من الصداق والوجع بإذن الله تعالى

علا سليم  
م ق ف ن ج ل



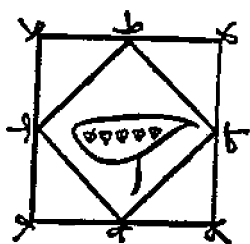
: ۱۵

ومن أضرار حرف الطاء مع الياء لإزالة الصداق فكتب  
على عرق الصداع أولاً هذا الشكل ١ - ٢ - ٣ فان  
انتقل من محله فاكتب حوله دائرة كهذه

95959595

و و و و و و و و
م م م م م م م م
و و و و و و و و

ومن أسرار حرف الطاء مع الهاء أن من كتبهما هكذا  
وكتب حولهما طسم مائة مرة وتسعا ، ثم كتب حول ذلك  
بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى  
آله وصحبه وسلم ، وذلك في الشهر الثالث من حمل المرأة  
وعلقها عليها إلى أن تلد فتعلقها على الطفل فأنها تأمن عليه  
من القتران والعوارض بإذن الله تعالى .



ومن أسرار حرف السين مع اللام والكاف لإزالة الحمى بأنواعها ، تأخذ ثلاث لوزات مقشورات وتكتب على الأولى سلك وعلى الثانية سلكك وعلى الثالثة سلكك وتعطى الأولى للمحموم يأكلها فإذا عادت إليه فأعطه الثانية فإن عادت فأعطه الثالثة فإنها تذهب عنه ولا تعود إليه اه

ومن أسرار الألف مع الراء والميم لرفع المزيف تكتب على أربعة أركان ثوب المرأة التي بها المزيف يا شمس خطوبش احبس الدم بحق أرم ثم تكتب على تسعين فصا من الفول تسعين صادًا وتعطيها الثوب تلبسه والفول تباع منه في كل صباح وكل مساء عشرة قصوص فانه يرتفع عنها اه ، ومن هذه الأحرف أيضا أحد عشر حرفا تسمى مفتاح الأسرار وهي أهم سلك حلح يصن وأعدادها ١١ و ١١١ و ١١١١ وكيفية التصرف بها إذا أردته فتتلوها بأحد الأعداد الثلاثة وتعليه بقراءة الفبة ثلاث مرات ثم بالاسم الشريف خمسا وسبعين مرة إن كنت آخذًا بالعدد الصغير ومائة إن كنت آخذًا بالعدد الوسط وألف مرة إن كنت آخذًا بالعدد الكبير ثم بالمغلق ثلاث مرات ، وهذه صفة الفبة تقول : اللهم إني أسألك بحجرة ذاتك وثناء صفاتك وجلال اسمك ونور وجهك وواسع كرمك ونفاذ حكمك ووفاء عهدك أن تسخر لي روحانية هذا الاسم الشريف يكون لي عونًا على قضاء حاجتي وإجابة دعوتي ولك فيها رضا ولنا فيها صلاح وإلا قضيتها يارب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم وهذا هو الاسم الشريف : اللهم إني أسألك يا كحج كهكجج كهكيج كهكيج سعطا تليحد مهلهاء سلهي وروره ياهو هو كياسع يسرطعه طهطيل مهطيله وهو اسمك العظيم الأعظم الذي إذا دعيت به أجبت وإذا سئلت به أعطيت أسألك أن تصلي على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم وأن تقضي لي حاجتي وهي كذا وكذا وهذا هو المغلق ، رب أسألك منذًا روحانيا تقوى به قوة قواي الكاية والجزئية حتى أتقهر بقوة إشارة نفسي كل نفس قاهرة تلبض رقائقها انقباضا يسقط به قواها فلا يبقى في الكون ذو روح إلا ونار القهر أخذت طهوره بإشديد البطش يا قهار أسألك بما أودعته عزرائيل من قوة أسائب القهريه فأنفعلت له النفوس بالقهر أن تكسوني ذلك السرفى هذه الساعة حتى أئين به كل صعب وأذل به كل جبار عنيد بحق اسمك الأعظم الذي إذا دعيت به أجبت وإذا سئلت به أعطيت إنك على كل شيء قدير اه ففني فعلت ذلك تم لك المطلوب

(طريقة أخرى) تقول : أهم سلك حلح يصن ١١١١ مرة ثم تقول ، اللهم إني أسألك بحجرة ذاتك وسناء صفاتك وجلال اسمك ونور وجهك وواسع كرمك وعظيم حلمك ونفوذ حكمك ووفاء عهدك أن تسخر لي روحانية هذا الاسم الشريف يجيوا دعوتي ويقضوا حاجتي ويطيعوني فيما أريد مما لك فيه رضا ولى فيه صلاح يا خالق الأرواح إنك على كل شيء قدير وبالإجابة جليل وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ٢١ مرة أو على رأس كل عقدة مرة

(طريقة أخرى) تقول ، ألهم سفك حلع يص ١١١١ مرة أيضا وعلى رأس الأحد عشر وكل مائة تقول بامسططيش صامططيش مكهصططيش يحكططيش قيلمططيش عتسبططيش حمهططيش لحاعططيش سلصططيش هكططيش أجبيوا ياخذام هذه الأسماء ورافعلوا كذا وكذا بارك الله فيكم وعليكم .

قوله : ( وخلصني من كل هول وشدة فأنت رجاء العالمين ولو طغيت ) من وقع في شدة أو نكبته مصيبة فليواظب على قراءة هذا البيت سبعا وثلاثين مرة في كل

٨٥	٨٣	٨٦	٧٣
٨٨	٧٤	٧٩	٨٤
٧٥	٨٨	٨١	٧٨
٨٢	٧٧	٧٦	٨٧

يوم فإن الله يخلصه من الشدائد وينجيهِ من المصائب ويخرجه من ظلمات الكرب .

ومن كتبه سبع عشرة مرة حول الخاتم الآتي وبخبره بمقل أزرق ولبان ذكر وحمله أمن من الوقوع في الشدائد ونال الفتح المبين ، وهذه صفة الخاتم كاترى :

٧	٦٣	٤	٧٣
٢٥	٩٩٢	٩٢	١٤
٤٣	٧٤	١٣	٩٤
٧٤	٣٨	٢٢٨	٣٦

ومن كتب الطلسم الآتي وكتب جوله من أربع جهاته قوله تعالى «الله ينجيكم منها ومن كل كرب وأدار البيت حول ذلك دائرة ثم أعطاها للمسجون فإن الله ينجيهِ من سجنه على أحسن جال ، وهذه صفة الطلسم كاترى :

رب	نجي	من	القوم	الظالمين
القوم	الظالمين	رب	نجي	من
نجي	من	القوم	الظالمين	رب
الظالمين	رب	نجي	من	القوم
من	القوم	الظالمين	رب	نجي

ومن كتب الخاتم الآتي في الساعة الأولى وكتب البيت حوله خمس مرات وبخبره بعد هندی وذكر البيت ألف مرة وحمله ودخل على ظالم أو جبار قضى حاجته ولا يعصيه من أذاد شيء أبدا ، وهذه صفة الخاتم كما ترى :

وإذا حمله المسجون خلص من سجنه . وإذا علق على من يفرغ في نومه نجا من الفزع والخرق .

ومن كان به مرض ولم يمكن الأطباء علاجه فذكر هذا البيت في كل يوم تسعا وخمسين مرة فلا يمضى عليه سبعة أيام إلا ونجاه الله من ذلك المرض .

قوله : ( وصب على الرزق صبة رحمة فأنت رجاء قلبي الكبير من الخبت ) من واظب على قراءته في كل يوم تسعا وثلاثين مرة زاد رزقه وصب عليه الخير من حيث لا يحتسب وأغناه الله عن خلقه .

وكذا من كتبه مع الطلمس الآتي أربع مرات  
ويغره ببيعة سائلة ولبان ذكر وحله نال ما ذكرناه .  
وإن علق على المعطلة من الزواج تزوجت ، وحامله  
لا يموت إلا غنيا ، وهذه صفة الطلمس كما ترى :  
ومن كتب الخاتم الآتي وكتب البيت حوله وكتب  
بعده : **قل إن الفضل بيد الله يؤتيه من يشاء والله**

بِذَوِ الْفَضْلِ الْعَظِيمِ ، وَهَذَا هُوَ الدُّعَاءُ : اللَّهُمَّ إِنِّي أَشْهَدُ أَنَّ الْفَضْلَ بِيَدِكَ فَآتِنِي رِزْقَ بِسَهُولَةٍ بَيْنَ خَلْقِكَ حَتَّى تَشْهَدَ النَّاسَ عَجَائِبَ فَضْلِكَ وَخُصَّصْنِي بِرَحْمَةٍ مِنْكَ تُنَجِّنِي بِهَا مِنْ شَرِّ أَشْرَارِ

خلقك ، واجعلني مطيعا لشكرك حتى أنور  
النور العظيم والشمس ببرج الأسد ثم  
واظب على حمله وتلاوة ذلك أغناه الله تعالى  
من حيث لا يحتسب وكفاه شر خلقه أجمعين .  
وهذه صفة الخاتم كما ترى :

والمحسن بعض مشايخي أن تنزل

الآلاف وسبعمائة وستة وبالله التوفيق .

قوله : (وصم وأبكم ثم أعم عدونا وأخر مهمو ياذا الجلال يخوفك)  
من واطب على قراءته في كل يوم خمسين مرة عقدت عنه السنة الأعداء وأقواه السباع  
وقهر الغادرين .

ومن قرأ ثلاث مرات على كف تراب ررمى به الظلمة انعدت عنه ألسنتهم وتفرقوا عنه  
ومن كتبه إحدى وخمسين مرة في يوم الثلاثاء وكتب معه الطلسم الآتي مرة لا يضره أحد  
يسوء وخفي عن أعداء والحساد ، وهذه صيغة الطلسم كما ترى :

حـ ١٠٠٠ مـ مراض ح له ع هـ ل عـ صـ ك م م م م  
ومن أكثر من ذكر حوسم غلب عليه الجلال والهيبة ولا يطبق  
أحد محالته .

ومن رسمه في صحيفة من رصاص في شرف زحل أو في أول ساءة

من يوم سبت عقيم وذكر هذا البيت عليه ألفا ومائتين وعشرين مرة ، ثم قال : اللهم اقبض  
على فلان قلبه وبره استجيب له ، فانق الله تعالى .

ومن كتب وفقه الآتي وكتب حوله البيت خمس مرات وكتب بعده هذه الكلمات :

بما نصرت به الرسل إنك على كل شيء قدير ؛ والله من ورائهم محيط الآية ، وحده صورة  
الوفيق كما نرى .

ح	و	س	م	ت
و	س	م	ت	ح
س	م	ت	ح	و
م	ت	ح	و	س
ت	ح	و	س	م

فمن حمله كان مؤيدا منصورا مهابا عزيزا مكرما  
ولا يستطيع أحد أن ينطق في حقّه إلا بخير .  
ومن أراد هلاك عدوه فليكثر من ذكر هذا  
اليث ويذكر اسم عدوه فإن الله يطمس معالمه  
ويهلكه فائق الله .

قوله . ( فتي حوسم مع دوسم وبراسم )

نخصت بالاسم العظيم من الغلت )

من كتبه ثلاث مرات وعلقه على من في عينه رمد شفاه الله تعالى .

ومن كتبه خمس مرات ومحا بالماء وسقاه لمن به قولنج أو ذات الجنب على الريق شفاه  
الله تعالى .

ومن كتبه للشارق أو الآبق يوم الجمعة وقت الخطبة أو ليلة السبت بين المغرب والعشاء  
ثلاث مرات وكتب معه توكلا ياخذهم هذه الأسماء وحبروا فلان بن فلانة الآبق أو من سرق  
متاع فلان ابن فلانة حتى يرجع إلى هذا المكان ، ثم علق في المكان الذي خرج منه الآبق  
أو سرق منه المتاع فإن الآبق أو السارق يرجع إليه .

ومن كتبه باسم من يريد حضوره إليه مع المحبة والهداية ثلاث مرات مع التوكيل بغرضه  
وحمله نال مقصوده بإذن الله تعالى ، ومن لازم على ذكر حوسم فلا يراه أحد إلا وتعلق  
به قلبه ورق له ، ومن كتبه ومحا بالماء السذب وسقى منه صاحب الحمى الحارة ذهب  
عنه لوقتها .

ومن كتب وفقه وحمله معه كان ملطوفا به في جميع أحواله وهذه صفة كاتري :

ح	و	س	م
س	م	ح	و
م	س	و	ح
و	ح	م	س

ومن وأظب على ذكر دوسم نال خيرا كثيرا وبركة  
وسعة . ومن كتبه في كاغد وربطه على المحموم ذهب  
عنه الحمى ولا تعود إليه .  
وإن علق على الخائف أمن وذهب عنه الروع والفرع  
وكان في حصن أمين .

ومن لازم على ذكر براسم وكان خامل الذكر اشتهر ونال رفعة ومكانة .

ومن نقش الأسماء الثلاثة في بطن خاتم ونختم به نال سرورا عظيما ، وحظي عند الملوك  
والأمراء وكان وجيها مهابا مؤيدا منصورا لا يتوجه إلى حاجة إلا قضيت وتيسرت له الأمور  
ونال السعادة في الدنيا والآخرة .

وله : ( وعظف قلوب العالمين بأسرهم على وألبسني قبولاً بشلهت )

من وأظب على قراءته في كل يوم وفي كل ليلة سبع مرات نال رفعة وقبولا وأحبه كل من وآه . ومن كتبه حول الطلسم الآتي ثلاثا وستين مرة في يوم الاثنين وبخره بمصطكي وعود وحمله كثر رزقه وكان عند الناس كالجوهرة العظيمة وهذه صفة الطلسم كما ترى :

ومن قرأه ألف مرة في ليلة الجمعة وتوجه إلى أي حاكم نال منه الكرامة والإجلال وقضى حاجته وأور كان جبارا ظلما . ومن قرأ الدعوة بنائها سبع مرات وكرر هذا البيت في كل مرة سبع مرات وقصد أي حاجة قضيت بإذن الله تعالى .

ومن ذكره في صباح كل يوم مرة وكرر شلمهت أربعمئة وتسعا وثمانين مرة وواظب على ذلك فتح الله له بابا إلى وجهته .

ومن رسم الوفق الآتي وكتب البيت حوله وحمله معه لا يضطر إلى حاجة أبدا ، وهذه صورته كما ترى :

١٢٨	١٤٩٥	علم
١٨١	١٣٣	٤٩١
فتح	١٨٢	صمد

ومن قرأ عقب كل صلاة اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد صلاة تفتح لي بها باب الرضا والتيسير وتغلق بها عني باب الشر والتعسير وتكون لي بها وليا ونصيرا بانعم المولى ويانعم النصير سبع مرات وذكر البيت مرة بعد كل مرة منها وذكرهما ثانيا مائة وإحدى عشر في أي وقت من اليوم فلا يضر عليه عامه إلا وهو غني ولا يراه أحد إلا أحبه .

قوله : ( وبارك لنا اللهم في جمع كسبنا وحل عقود الحسر يا يوه أرغمت ) من وأظب على قراءته في صباح كل يوم ثلاث مرات يسر الله رزقه وحل عقوده وبارك له في كسبه وأهله ونفسه وكل شيء يضع يده فيه .

ومن كتبه في صباح يوم الخميس حول الطلسم الآتي وبخره بصندل وحمله نال ما ذكرناه وقضيت حاجاته كائنه ما كانت وهذه صفة الطلسم كما ترى :

٨٠	٣٠	٤٠٠	٢٠
٢٠	٨	٩٠	١٠
٤	١١١	٨	٣
٨	٣	٨	٥

ومن كتبه ثلاث مرات وبخاه بماء الورد وشربه زاد الله قوته وإن سافر لم يتعب . ومن كتبه ثلاث مرات ووضع في متاع أو تجارة بورك فيها وحفظت من الشيطان والساوق . ومن لازم على ذكر يوه أرغمت أغناه الله عن كل ماسواه ويسر له مراده .

ومن لازم على ذكر البيت المذكور بعد صلاة الصبح أربعين مرة وقرأ بعد سورة الفصحى كذلك ثم قال اللهم يسر على البسر الذي يسره على كثير من عبادك وأغنني بفضلك عن

مروا كذلك أرسل الله له من يعلمه ما يريد في زمانه أو يقظته بحسب اجتهاده .  
ومن كتب الوفق الآتي وكتب البيت حول ثلاث مرات ووضع في كيس الفرد فإنها لا تنقطع  
من ألسنة ، وهذه صفته كما ترى :

أول	آخر	غنى	مغنى
١٠٠	١٠١٧	١٠٢٦	١١٩
١٠١	٢٤	١٠٢٥	١١٨
١٠٢	٢١	١٠١٦	١٢٨
١٠٣	٢٠	١٠٠٧	١٣٨

ومن لازم على ذكر البيت بعد كل صلاة مرة  
وذكر بعده هذا الدعاء : اللهم يا غني يا حميد يا مبدئ  
يا معيد يا فعالا لما يريد يا رحيم يا داود أغثني بحلالك  
عن حرامك وبطاعتك عن معصيتك وبفضلك عن  
سواك أغناك الله تعالى .

قوله : ( فياه وبأبوه وبأخبر باريء ) وبأنا الأرزاق من جوده نعمت )  
من كتبه ثلاث مرات على رق غزال وبخره بمصطكي وحمله على رأسه كان له سبعا عظيما  
في زيادة الرزق وحصول الخير والبركة . وإن علقه على باب حانوت كثر عليه الزبون .  
وإن علقه في مراح البهائم بارك الله فيها وحفظها من السارق والوحوش والهمام والمرض .  
وإن علقه على حامل كان سببا في حفظ جنيته من السقوط ولم تضربه قرينة ولا تابع وتضعه  
بسهولة . ومن كتبه مرة وسقاه للمسموم يرى . ومن كتبه سبع مرات في كاغد  
ورضعه في داره حفظت من الجن والشیاطين والصوص وامتلأت خير وبركة .  
ومن رسم الوفق الآتي في كاغد أورق أو نقشه في خاتم ولازم على ذكر هذا البيت أطاعه  
جميع الخلق من مغرب الأرض إلى مشرقها حتى الحيوانات غير الناطقة والجن تخضع لحامله وتعتقد  
الألسن عنه ولا يقربه سبع ولا ذئب ولا عقرب ولا حية ، وهذه صورة الوفق كما ترى

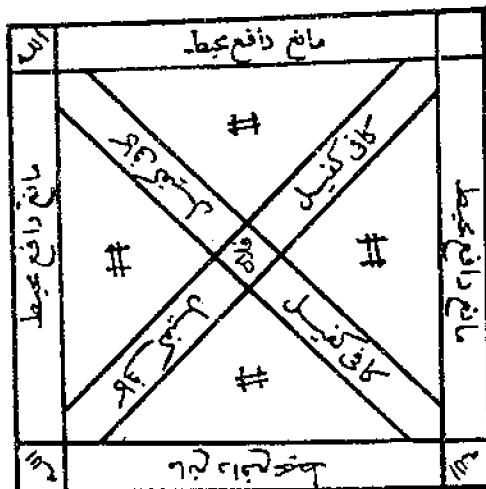
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

ومن كتبه وكتب - وله البيت وهذه الأسماء  
بألفها مشحبا نجشأ أربع مرات كل مرة في جانب  
من جوانبه الأربعة في ورقة وحملها على رأسه نال  
عنية وقبولاً وحفظه الله من شر الأعداء والحساد  
ونصره الله عن من يخافه ولا يستطيع أحد أن  
يتطرق في حقه إلا بخير .  
ومن كتب الأسماء الثلاثة في ورقة وجعلها تحت  
لسانه نال ذلك .

قوته : ( نرد بك الأعداء من كل جهة ) وبالإسم ترميهم من البعد بالشت )  
من قرأه في وجه الأعداء ثلاث مرات انعقدت أشتهم وتزلزلت أقدامهم ومن كتبه تسعة  
عشر مرة مع الخاتم الآتي بعد طلوع الشمس وبخره بخنث وجاوى وحمله تحت إبطه الأيمن  
ودخل الجرب انعقد عنه السلاح ولا يستطيع الوقوف له أحد ويكون ذا عزم وحزم وقوة  
وشجاعة وبأس وإندام ببركته ، وهذه صفة الخاتم كما ترى في الصحيفة التالية :

وإذا أردت رد الأعداء والظلمة عن مكانك أو عن بلدك  
فارسم الوفق الآتي في كاغذ واكتب حوله البيت أربع مرات كل  
مرة في جانب من جوانبه الأربعة ، ثم اذكر البيت عليه أربعة  
آلاف مرة وعلقه في أعلى مكان في دارك أو بلدك فترى مايسرك  
وهذه صورته .

٤٤٤	٧<	١٠٠
٧٨	مط	٤
٩٩٩	٣٠٠	<<<



• من كتبه في ورقة وحوله  
البيت كما تقدم وكتب معه :  
كتب الله لأغلبن أنا ورسلي  
إن الله قوي عزيز وقابل به  
حا كما خضع له أو خصما غلبه  
وظهر عليه فاعرف قدره اه .  
قوله :

( فانت رجائي يا إلهي وسيدي  
ففرق ليم الجيش إن رام بي غلت )  
من واطب على قراءته  
ثلاثين مرة حرز من الأعداء  
وكذا من كتبه سبعا

وعشرين مرة حول الخاتم الآتي وحمله غلب أعداءه ولا يناله من مكرهم وكيدهم شيء .  
أبدا ، وهذه صفة الخاتم كما ترى :

٢٠	٧٠	٤٠	٣٠	٨
٤	١٢	٤	٨	١٣
١٣	٢٨	٤	١٢	٨
٨	١٢		١٨	١٣
٦	١٠٨	٤٠	١٢	٧٢٠

ومن كتب الوفق الآتي في ورقة وكتب البيت  
أربع مرات على جوانبه الأربعة وبخه بصندل  
وحمله نال قبولا عظيما ومحبة صادقة من كل من يراه  
ولا يصيبه أحد بضر وتسرع الحكام بقضاء حاجته  
وهذه صورته كما ترى في أول الصحيفة التالية :

قوله : ( فياخير مسئول وأكرم من عطي وياخير مأمول إلى أمة خلت )

من واطب على قراءته في كل يوم ثلاث مرات فتح الله له أبواب الخير وأجاب دعاءه حجه  
عن المعاصي . وإن قرأه على مريض شفاه الله . وإن قرأه يديون سيد الله دينه

ومن كتبه مع هذا الطلسم  
وحمله في كيس القود لم تنقطع منه الدراهم وكثر شربكه . .





قوله : ( بتعداد أيزام بستناد كاھر بهرة تبریز بلام تكونت )  
من كتبه حول الخاتم الآتي إحدى وثلاثين مرة وكتب بعده هذه الأحرف طوح

٢٨	سمط	٢٣
٢٥	مهبط	١٨
٧٢	وكهول	١٢

ح خ و و ك الشطهطل عهد وبخره بقط وليان  
ذكر وعلقه على من بصدرة ضيق أو بخلقه سوء  
وبرأسه صداع أو عنده وسوسة زال مابه ، وهذه  
صفة الخاتم كما ترى :



✱ آم # ا ا ا ا ا ✱  
فدجار شكور ثابت ظهير خير ذكي  
لله لاله لاله لاله لاله لاله  
حم حم حم حم حم حم حم

ومن كتب الطنسم الآتي وكتب حوله البيت دائرة  
وبعده بسم الله الذي لا يضر مع اسمه شيء في الأرض ولا  
في السماء وهو السميع العليم ٣ طه بس طس طسم الم  
المرق كن كهيص المص ٣ ص ٩٠ وآخرها مثل  
الأوائن خاتم خامسي أركان وللسرقة حوت وحلى الله  
الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم أحرفاً مفرقة  
وعلقها على من برأسه صداع يرى في الحال باذن الله تعالى .  
ومن لازم على ذكر تعداد في كل يوم مائة وستة  
عشرة مرة قوى على حل الأتقال الظاهرة والباطنة .

ومن لازم على ذكر أيزام في كل يوم خمسمائة مرة أمن من ضعف قوته ولا يضعف عن أمر  
قوى ولوضوعف .

ومن ذكر هذين الاسمين معا كان في غاية من سرعة التأثير خصوصا من يعاني حل الأتقال .  
ومن ذكر مستنداد كاھر بعد كل صلاة خمسا وخمسين مرة إذا سأل الله تعالى شيئا أعطاه .  
ومن دارم على ذكر بهرة تبریز في كل يوم مائة مرة وعشرا أعطاه الله تعالى ما يتمناه  
وغلب أعداءه وكان هو الباقي بعدهم وأورثه الله أرضهم وديارهم .

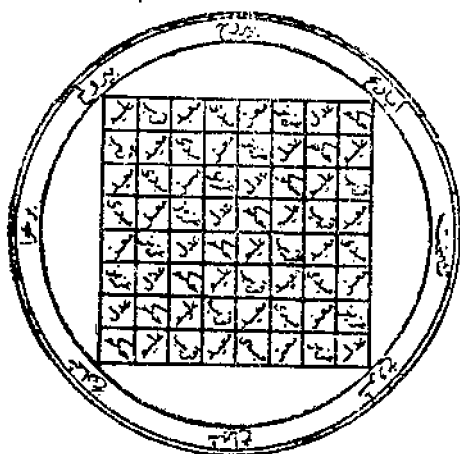
ومن لازم على ذكر هذا البيت : لكل صلاة عشرة مرات نال جميع ما ذكرناه وزيادة .  
قوله : ( سراج يقاد النور سرا بتاكر يشاد سراج النور نورا فتور )  
من كتبه تسعة عشر مرة حول الخاتم الآتي وبخره بستندوس وجاوى وحمله يوم السبت نال  
المناصب العلية . وإن وضعه تحت رأسه وقال . اللهم بحق هذه الأسماء العظيمة البرهان أن  
تربى في منامى كذا وكذا وتام رأى في منامه ما طلب . ومن كتبه ثلاث مرات في إثناء وشربه  
رزق الفهم واستنار قلبه بنور الحكمة وهذه صفة الخاتم كما ترى :

١٨	٢٨	٤٢
٤٨	٦٦٧	٤٦
٤٨	٢٧٢	٤٥

ومن قرأ الدعوة بتمامها سبع مرات وفي كل مرة يكرر هذا  
البيت ثمانية عشر مرة وقصد أن يرى في منامه حاجة رآها ورأى  
كيف الخلاص من شرها والحصول على خيرها . ومن أكثر من

ذكرنا كنور الله تعالى قلبه بنور الإيمان . ومن ذكره في كل يوم مائتين وستا وخمسين  
مرة بصحة عزم ونية صادقة أرشده الله تعالى إلى الطريق وكل ما قصده .





ومن نقشه في صحيفة من  
زئبق معقود في شرف عطار  
وحملها معه أنطقه الله بالحكمة  
وعلمه لطائف المعارف. ومن وضعه  
في صحيفة من فضة في شرف المشتري  
وحله معه رزقه الله التهم في العلوم.  
ومن نقش الدائرة الآتية في  
شرف القمر على حرير أبيض  
وحملها معه نال كل ما ذكرناه  
من الخواص وعلمه الله تعالى علم  
مالم يعلم وهذه صفتها كما ترى :

قوله : ( يميلخ شميانا ويانوخ بعدها وداميخ يشموخ بها الكون عطر )  
من كتبه حول الظلم الآتي إحدى وستين مرة وبخره بختيت وجاوى وعلقه على العاقر  
حملت وإن علقه على من بدلق أو فالج أو رعشة زال عنه ما به وهذه صفة الظلم كما ترى :

٦٤	طه	١٣	هى
٢٨	س	٣٦	ظلم
٤٤	الر	٣٨	الم
٤٧	لص	١٢٢	ص

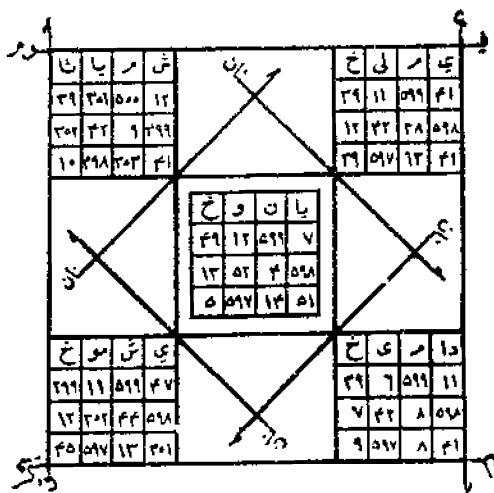
ومن كتبه حروفا مفردة سبع مرات بزعفران وماء ورد  
وعماه بماء الورد وقرأ عليه البيت إحدى عشر مرة ثم أضاف  
عليه شيئا من دهن القزع ثم دهن بذلك رأس الجنون وقطر  
في كل أذن من أذنيه قطرة منه ثم أخذ في تلاوة البيت بلا عدد  
ويأمر الجنون بأن ينام على محدة يكون قد أعد لها وجعل

تحتها درهمين من الصبر لم يعلم بهما غيره فمضى وضع الجنون رأسه على تلك المحدة لحقه النوم  
وبرى من جنونه .

ومن كتب يميلخ أربع مرات في الساعة الأولى من يوم الجمعة على جسم شريف وأمسكه  
معه وواظب على ذكره في كل يوم مائة وستة وخمسين مرة أحيا الله تعالى قلبه وذكره إن  
كان خاملا وأجرى رزقه إن كان قليلا وشاهد المعائب من الخيرات والبركات .  
ومن أكثر من ذكر شميانا لبثه الله على الطاعات وأظهر له حقائق الأمور وبغض إليه  
الباطل وجعل كلمته عليه قاهرة .

ومن أكثر من ذكر يانوخ كفاه الله وأغناه عن السبب ورزقه من حيث لا يحتسب ،  
وإن كان صاحب حالة صادقة أكل من الكون وصار من المتصرفين فيها .  
ومن لازم على ذكر داميسخ أعطاه الله رزقه من غير تعب ولا تمساقة أبدا ونيمرت له  
جميع الملوك من غير عسر ولا مشقة .

وقال الشمس الكبري ذكر هذا الاسم بعد الزيادة في جميع أحواله ويومع الله عليه نعمه ظاهرة وباطنة وهو من أعظم الأسماء نفعا لمن واطب عليه إلى أن يغلب عليه منه حال . ومن واطب على ذكر يسمو بخسنت أخلاقه وطابت نفسه ورغبت فيه الناس وأمن من الاضطراب والاضطراب عند نزول الشدائد . ومن ذكره عند جبار وقت غضبه سكن . ومن رسم الخاتم الآتي في جسم شريف في شرف القمر وبخره بعد وهندي وصندل وجاوى وذكر البيت عليه أربعة آلاف مرة وحمله معه نال جميع ما ذكرناه وهذه صفته كما ترى :



قوله : على ما ترم حقاً يرون يقتضيه بحق تناو يوم زحم تراحمته من واطب على ذكر هذا البيت في كل يوم سبعين مرة بعد صلاة الصبح كان مكفى المونة مقضى الحاجة مجاب الدعوة لا يسأل الله شيئا إلا أعطاه إياه .

الله	غالب على أمره				قوة
الله	ح	س	ى	ب	غالب على أمره
	ى	ب	ح	س	
	ب	ى	س	ح	
	س	ح	ب	ى	
الله	الله				الله

ومن خاف عاقبة محاسبة فليرسم هذا الوقت : ويكتب البيت حوله حروفاً مفرقة ويواطب على ذكره فان فعل ذلك نجاه الله ما يخاف ويحذراه . قوله :

( كماه يباه مع أواه جميعها )

بهشكاخ هشكاخ كنون تكونت )

من واطب على ذكر هذا البيت في كل يوم

ثمان عشرة مرة أحيا الله قلبه حياة طيبة ونوره بنور المعرفة وهداه إلى الطريق المستقيم .

ومن لازم على ذكر كراه في كل يوم ثلاثمائة مرة وثم ايا نال خبرا كثيرا في نفسه وماله وولائه  
ومن لازم على ذكر أوامره أحبا لله تعالى بارشاده قلوب أتباعه وكان من الواعظين المحبوبين  
ومن لازم على ذكر هشكاخ مسكور الخاء بدون توين كان مهابا عند الخلق أجمعين  
ومن لازم على ذكر هشكاخ بتوين الخاء ودخل على أحد من الأمراء والحكام حصل له  
من الحظ الأوفر .

ومن كتبه على خاتمه وليه قهر كل معاند . ومن أكثر من ذكره هانت عليه الشدائد  
ودل له كل صعب .

ومن كتب البيت في كاغد وبخره ببخور طيب وحمله معه وواظب على ذكره بعد كل  
صلاة ثلاث مرات وذكر بعده سورة النصر ثلاثا نال جميع ما ذكرناه وانعقدت عنه السنة  
الخلق ولا يقدر أحد منهم أن يتكلم في حقه إلا بخر .

نوله : ( حروف لبهرام علت وتشاغت واسما عصا موسى بها الظلمة انجلت )  
من كتبه ووضع تحت الومادة ونام عليها طالبا رؤية أي غرض في منامه رآه . ومن  
كتبه حول الطلسم الآتي ومعه توكاوا ياخداه هذه الأحرف والاسم جلب كذا وكذا إلى  
كذا وكذا بحقه عليكم وطاعتها لديكم وبخره بصندل أحمر ومصطكي وحمله آتاه مطلوبه  
في أسرع وقت وقضى حاجته

ومن كتبه كذلك وكتب معه : رب زدني علما رزق  
الفهم والحفظ وهذه صفة الطلسم كما ترى :

ومن نقش بهرام في خاتم فضة في شرف المربخ وحمله  
كانت له عزة على أعدائه .

ومن خاف الذل من أحد من الأكابر في حاجة له عنده

وأكثر من ذكر هذا الاسم عطف الله قلبه عليه وبصر عزيزا عنده وعند غيره ، ومن  
واظب على ذكره أربعا وتسعين مرة في الصباح ومثلها في المساء نال عزة في دينه ودنياه  
وأعزه الله بعد ذله وآمنه بعد خوفه .

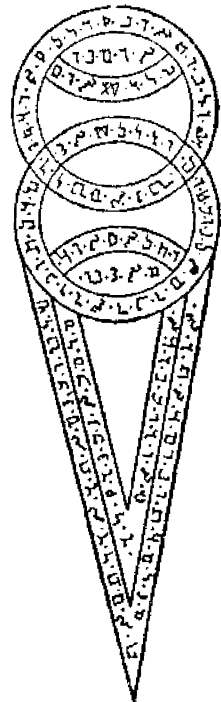
واعلم أن الأسماء التي كانت على عصا موسى عليه السلام لم يصرح بها أكثر مشاغلنا لعزها  
وشرفها ومن صرح بها منهم ماصرح بها إلا بعد أخذه العهد على مريرها يصونها عن الجاهل  
وعدم التصريح بها إلا للخاصة من الطلاب وكانوا يفعلون بها الغرائب هي هذه الأسماء الشريفة :

فَبُؤَخ فَادِخ فَبُؤُم قَادِر شَلُؤُخ شَالِخ دَبُؤُم صَالِخ نُبُؤ صَادِق  
أُرُش شَلُؤُخ شَالِخ نَار مَتُؤَخ يَادِخ شَامِخ عَقِيم رَهْمَا قَادِر شُؤَخ كَتُؤُش  
أَه يَابُؤَه شَاه شَلُؤُش وَهَدِخ شَرَاهِيَا شَرُؤُش عَلِي قَتُؤِي نَادِي كَبِير .

وكانت مكتوبة بأحرف عبرانية قديمة ، وهذه صورة العصا وكتابة الأسماء عليها كما  
ترى في الشكل الآتي في أول الصفحة التالية :

٢٠	ق	٨	٣٠
و	٤	٢٠	٢
٨	٢٠٥	وس	الله
٢٠	هـ	وس	٠٣

ولها خواص كثيرة : منها أن من كتبها في شرف الشمس أو شرف المشتري بماء المرسين وماء الحبق النهرى وماء كزبرة البئر وماء الخلاف وماء الورد والزعفران في رق غزال ويبخر وقت الكتابة برائحة طيبة وجوف عصابته وأدخل فيها الأسماء وختم عليها بشمع عروس بكر فان كان في مكان مخيف وظهر عليه اللصوص وقطاع الطريق أو شيء من الوحوش الضارية المؤذية فضرب بالعصا في الأرض ثلاث مرات وقال اللهم إني أسألك ببركة هذه الأسماء العظيمة التي كانت على عصا موسى بن عمران عليه السلام وضرب بها البحر فانقلق وكان كل فرق كالطود العظيم أن تحبس عنى كذا وكذا وذكر ما يريد من توقيف رجال أو سباع ثم قال : قفوه لهم مسئولون فانهم يقفون بأذن الله تعالى .



ومنها للمحبة والتهبيج تكتبها وتكتب حولها التوكيل على شقفة نيسة وتجعلها على أعلى حائط في الدار قترى عجيا . ومن كتبها في خرفة من أثر المطرب وجعلها في سراج يدهن زيتا أو ورد خالص أتاها مطاوبه في أسرع من لح البصر .

ومن كتبها في ورقة وكتب معها في ظهرها اسم المطرب وعلقها في الهواء في المكان الذي يخرج منه الأبق أو السارق رجع إليه قريبا .

ومن كتبها في قرطاس ومحا بماء المطر ورشه في جدار الظالم خرب عاجلا . ومن كتبها على شقفة حمراء باسم غريمه ودفنها في موقد الحمام أو قرن أخذته الحمى ولم تذهب إلا إذا أخذت الشقفة وجعلتها في ماء بارد وكتبت الأسماء في إناء وعونه بماء عذب وسقيه له . ومن كتبها في قرطاس وكتب في ظهرها اسم عدوه وعلقه تحت جناح حذاء أو غراب أو أي طائر زال عقله ومشى هائما في الطرق ولا يهتدى إلا إذا اصطادوا ذلك الطائر وأخذت الورقة وحيث بالماء .

ومن كتبها في قطعة من ذيل المرأة التي نشزت من زوجها وألقاها في النار مع سندروس ومقل أزرق حضرت إلى زوجها خاضعة مطيعة ولا تخالفه بعد ذلك .

ومن كتبها على شقفة نيسة ويخبرها بجنيت ثم دق الشقفة ورش ترابها في المكان الذي يجتمع فيه الفساق أو الظلمة فانهم يفرقون ولا يجتمعون بعد ذلك أبدا .

ومن كتبها على ورقة وجعلها داخل قربة منفوخة وربطها وجعلها في المكان الذي سرق اضغخت بطن السارق ولا يبرأ إلا إذا رد السروق إلى مكانه .

واعلم أن كتابها بالخروف العربية أو العبرانية على حد سواء ، فاعرف قدرها وخصها  
عن الجهال .

قوله : ( فقد كوكبي بالإسم نوراً وبهجة مدى الدهر والأيام يا نور جاجلت )  
من واضب على قراءته في صباح كل يوم أربع مرات نال رفعة ومهابة وقبولا عظيماً وأحبه  
كل من رآه .

وكذلك من كتبه حول الطلسم الآتي وبخبره يعود هندي ولبان ذكر وحمله نال المزم  
والهبة وقضيت حاجته ونفذت كামته ، وهذه صفة الطلسم كما ترى :

	2	5	3	1
	1	3	5	2
	5	1	2	3

ومن كتب الطلسم الآتي في صباح يوم الجمعة وكتب البيت حوله خمسا وثلاثين مرة ونحوه

بط	١	ص	١٠
٤	١٠	هي	٤٠
م	هي	١	٧
١	٤	هي	٤

بمئة سائلة قال التوفيق للخير وحفظ العلوم الباطنة والظاهرة ورزق الحكمة والمعرفة والذكاء والنهم والعمل الراجع والصلاح في الدين والإصلاح في الدنيا ، وهذه صفة الطلسم كما ترى :

ومن كتب الوفق الآتي في أول ساعة من يوم الإثنين

وكتب البيت حوله ثلاث مرات في إناء وعاء بماء الورد وسفاه للعليل شفاه الله تعالى، وهذه صفة كما ترى :

ال	ق	ا	د	ر
د	و	ال	ق	ا
ق	ا	د	ر	ال
ر	ال	ق	ا	د
ا	د	ر	ال	ق

ومن كتبه كذلك في ورقة وكتب حوله سورة النصر وحمله نال قبولاً وهيباً .

ومن كتبه وكتب البيت حوله مرة وكتب  
بعده هذه الأحرف :

هـ ۱۴۱۲ هـ ال ل هـ ۲۱۶۴  
وحملة نال ما ذكرناه وانعقدت عنه ألسنة الناس فلا  
بيكلامون في حقه إلا بخبر اه .



قوله : ( فإشحنوا بآلهم هذا أنت شملخ وباعطيل أغوث الرياح تخلخلت )  
 من كان ذا هم وغم وكسل وإعياء وقرأ إحدى وخمسين مرة في صباح يوم الجمعة  
 زال ما به .

ومن كتبه إحدى وخمسين مرة في يوم الخميس أو ليلة الثلاثاء وعلقه على من يصدره ضيق  
 زال عنه ، وإن علقه على من به صداع شفي .

ومن لازم على ذكر شمعنا انظر الله له بعين الرحمة، ومن كتبه ومجاه بالماء وسقاه لصاحب الحمى الحارة ذهب عنه.

ومن داوم على ذكر شلمخا يسر الله له الأمور وجاءته الأرزاق من كل جانب .

ومن لازم على ذكر شامخ أذل الله له ما شاء من أعدائه .

ومن لازم على ذكر عيطلان قوى الله قلبه وجسمه ، وأعطاه قوة قهرية فلا يخاضم أحد إلا قهره وظهر عليه .

ومن كتب هذا البيت في أول ساعة من يوم الأحد أربع مرات وحمله وواظب على ذكره كذلك في كل يوم زال جميع ما ذكرناه .

فوله : ( بطه وطنس ويس كن لنا إلى من السر والأسرار فيها وما حوت )

[illegible]

وقال الحسن رضي الله عنه: في القرآن علم كل شيء وعلم القرآن في الحروف التي في أوائل  
الصور، وروى عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما أنه كان يقول: أوائل الصور مأخوذة  
من أسماء الله تعالى.

وقال أبو العالية : ليس حرف منها إلا وهو مفتاح اسم من أسماء الله تعالى ، فالألف من الله واللام من لطيف ، والميم من مالك ، والبصا من صادق ، والراء من رب ، والكاف من كريم ، والطاء من طيب ، والسين من سميع ، والحاء من حميد ، والقاف من قدير ، والنون من نور ، وهذه صفاتها على ما رتبها أبو العالية رحمه الله تعالى : ا ل م ص ر ك ه ي ع ط س ح ق ن ، وهى الأربعة عشر حرفا النوراتيه التى تقدمت فى قوله : بنص حكيم قاطع السر وقد تقدم ذكر شيء من خواصها بحسب وضعها الحرفى ، وسأذكر هنا إن شاء الله تعالى شيئا من خواصها بحسب وضعها القرآنى فاقول .

من أسرارها المهمة وقوائدها الجمة جلب المسار ودفع المضار ترسم مثلثا في خرقه بفضاء أو

خضرء أو فى كاغد ويكون التزويل على طريقة بطد زهج واح ، وفى الخانة الأولى ٢١٦

ع. ١٩ : وفي الثانية ٣٢٩٨ ع ٣٨٨ ؛ وفي الثالثة ٩٤٧ ع ٥٨٢٦ ، وفي الرابعة ٥٩٦

٧٧٦٨٦ ، وفي الخامسة ٩٧١٥٨٢ ، وفي السادسة ١١٦٥٢٩٨٩ ،  
وفي السابعة ١٣٥٩٥١٥ ، وفي الثامنة ١٥٥٣٧٣١٩٢ ، وفي التاسعة ١٥٥٦٥٥٩  
١٧٤٧٩ ، ثم بعد ذلك تكتب على كل جهة من جهاته الأربع هذا العدد مرة واحدة  
١٥٥٦٥٥٩ ١٢١٦ ١٥٥٦ ١٥٣١٥٨١١٥ ، ثم تكتب حول  
الوفق خطا مستقيما وتكتب هذه الأسماء مع أعداد حروفها كل حرف تحته عدده بالهندى  
على الجهات الأربع خارج الخط المذكور على الأولى وهى العليا الوفق :

هجر	د	بخطاب	هكده	عطر جرح
۷۳۵	۱۴	۲۹۱۸۱۵	۱۴۲۵۸	۸۷۳۹۷۵

وعلى الثانية وهي من الوقف :

هاریب	طایوب	هـ	خز	وز	هو	خز
۲۲۶۶۱۵	۲۶۲۱۹	۱۶۵	۷۸	۶۶	۶۵	۷۸

وعلى الثالثة أدناه :

مجهج	شز	طهجب	مخط	ا	طرز
۲۵۲۵	۷۲۵۵	۲۳۵۹	۶۵۵۵	۹۱۵	۷۷۹۱

وعلى الراية :

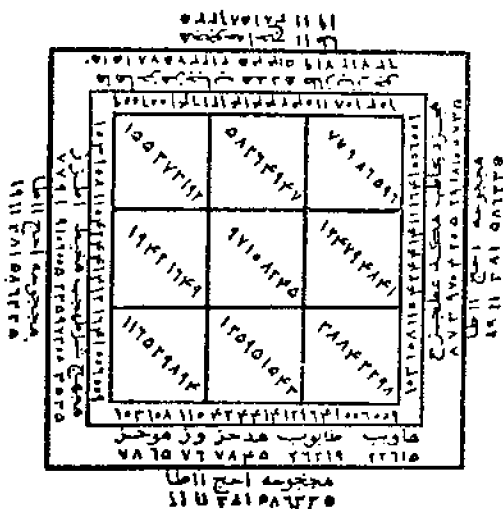
ما	ما	حز	مز	جواب	مده	طاز	باز جو
۹۵	۱۱	۷۸	۷۵	۲۱۲۳	۵۹۴۵	۷۱۹	۶۳ ۷۱۲

ثم تكتب على كل جهة من الجهات الأربع هذه الأسماء يحملها أيضا وهي هذه :

هـ	حج	ا	ا	ا	ا	ا
٦٣٣٥	٥٨	١	٣٨	١	١	١٩

ثم نكتب أحرف أوائل النور القرآنية على الجهات الأربع أيضا هكذا : الم الم الم الم الم الم  
الر الر الر الر الر الر طس حم حم حم حم حم حم حم حم عسق  
ص ق ن .

وهنا تمام طريقة تنزيله وهذه صورته كما ترى في الصحيفة التالية :



وبعد تمام تزیینہ نخط حولہ خطا مستقیما من أربع جهاته وتكتب حوله : اللهم احفظ  
حامل کتابی هذا من كل سوء واشغله من كل داء بحق ما فيه من الأسرار والأنوار والأسماء  
والأعداد والعلوم والبراهین إنك لطیف خبیر حفیظ أقسمت علیكم بأخدام هذا الوفق الشریف  
بحق ما فيه مما علم وما لم يعلم أن تجلبوا له كل المسار ، وتدفعوا عنه جميع المضار بارك الله  
فيكم وعليكم .

ومنى أتممت كتابة ذلك لم يبق عليك إلا تدويره لتلبسه ثوبه الروحاني لتجلس به على كرسي  
التصريف ، وكيفية ذلك أن تمنقه في سبية من رمان حلوا أو جريد أخضر من نخلة عذراء  
قطعها منها متوضىء يوم السبت قبل طلوع الشمس ذاكرا البسلة الشريفة عند قطع كل عود  
من أعوادها الثلاث وبعد تعاقبه نطلق البخور ذا الرائحة الطيبة ، وتقرأ القسم الآتي ألفا  
وخمسةائة مرة نقول : اللهم صل على سيدنا محمد عدد مافي هذا المرقوم من السر والأسرار  
ولأعداد والأسماء والعلوم صلاة تقضى بها حاجتي يا حي يا قيوم يا وهاب ، أقسمت عليكم أيها  
الملوك العلوية والسفلية خدام هذا الوفي أن تنصرفوا به نصريفا عاما بحق إقنيال  
إقنيالوش إقنيالبع إقنيالوخ إقنياليم إقنياليماخ إقنياليماد إقنياليمان أن تحضروا في مقامي  
هذا طائعين ولحاجتي قاضين وتظهروا لي الإجابة وتفعلوا جميع ماأطلبه وأريده من جلب المار  
ودفع المضار بحق ما أقسمت به عليكم بارك الله فيكم وعليكم ، وبعد تمام العدد نقول :  
أقسمت عليكم بأخدام هذا المرقوم ومافيه من أسرار وأنوار وسماء وأعداد وعلوم أن تبعثوا



۱۸۸۱۱۱۱ م ر ۱۸۸۱۱۱۱ م ر

لديكم افعلوا ما تؤمرون به الوحا العجل الساعة . والعزيمه هي الآيات الخمس اللاتي اوانتلهن حروف كهيهص وأراخرهن حروف حم عسقاً وسيأتى بيانهن اه . ويجوز أن تنصرف هذا الظلم في كل أمر تريده من خير وشر .

ك	ح	ص	ع	ي	أ	ل
أ	ح	ق	س	ع	م	ج
ي	س	ع	أ	ز	و	ف
ع	ج	ز	8	٧	٤	ع
س	ي	أ	١	٦	ع	ي
ز	أ	ز	س	ق	١	أ
ل	ك	و	ز	س	ج	ل

بالجمل الأبجدي ونزل بحملته في  
مثلث بطد زهيج وراح وترسمه بالصفة  
الآتية بشرط أن تكتب طرازه ابتداء  
ثم تلو عليه الآية عدد حروفها وبعد  
تمام ذلك تعلقه على الطالب فان مطلوبه  
يقضى حاجته ، وهذه صفة وضعه كما  
تري :

ولإرسال انوارك، تكتب في كتابك الخمس الآتي وتتلو كهي بعض <sup>٢</sup>نعم <sup>٣</sup>عسى <sup>٤</sup>ألف مرة على رأس كل مائة قرأ الآيات الخمس اللاتي أوائلهن حروف كهي بعض <sup>٥</sup>وأواخرهن حروف <sup>٦</sup>نعم <sup>٧</sup>عسى <sup>٨</sup>وتقول تركبوا ياخذكم هذه الآيات واذهبوا إلى كذا وكذا في صورتى وسموا له اسمى وخوفوه وأزعجوه وأقمقوه وأروه الموت حتى إذا أصبح بأتى إلى خاضعا ذليلا ويقضى حاجتى بحق هذه الأسماء عليكم وطاعتها لديكم الروح الروح العجل العجل الساعة الساعة بارك

الله فيكم وعليكم ويشترط للكمال  
أن نصور يوم الغفل صياها شرعيا  
مع الرياضة الروحية وقبحر بجوى  
تناصرى ويكون كلفك فوق الزخور  
مدة العمل وبعد تمامه تضه تحت رأسك  
وقتام وهذه صورة الحسن كمانرى :

ومنها للتفرقة بين المجتمعين على ما لا يرضى الله تعالى تكتب الوقت الآتي بقلم حجة  
علاء أسود في يوم السبت العقيم وتبخر بعود قافلي وعود قرح ولبان ذكر ولبان كحل وتكتب  
هائرا إلى الشمال الدعاء الآتي وبعد الكتابة تلوه عليه سبع مرات ثم تجعله في أعلا باب المكان  
الذي يجتمعون فيه فانهم يتفرقون ولا يعودون إليه أبدا ، وهذه صفة الدعاء . بسم الله العلي  
الكبير المتعال عظيم السلطان له الأسماء الحسنى والصفات العليا والملك الملوك والسر  
والجبروت عظيم الشأن قديم الإحسان مالك جبار عظيم جبروته جليل نبلي للجليل فجعله ذكا  
وخمر موسى صمغاً ثم استوى إلى السماء وهي دخان فقال لها وللأرض ائتيا طوعا أو كرها قالتا  
أتينا طائعين أقسمت عليكم يا خدام هذه الأسماء بالله وبأسائه وصفاته أن تأتوا إلى وتحضروا  
دعوتي وتنشئوا دختي وتوكلوا بكذا وكذا أقسمت عليكم بكمهيمص بحم عسق بالطور  
وكتاب مسطور في رق منشور والبيت المعمور والسقف المرفوع والبحر المسجور إن عذاب  
وبك لواقع ماله من دافع ، أسرعوا بحق اسم الله العظيم الأعظم الذي قامت به السموات بلا  
حمد الوحا ٣ الدجل ٣ الساعة ٣ بارك الله فيكم وعليكم ثم الدعاء ، وتبندى بكتابه من حذاه  
خانة الكاف ٢٠ وهذه صورة الوقت كما ترى :

١٠٠	٦٠	٧٠	٤٠	٨	٩٠	٧٠	١٠	٥	٢٠
٢٠	١٠٠	٦٠	٧٠	٤٠	٨	٩٠	٧٠	١٠	٥
٥	٢٠	١٠٠	٦٠	٧٠	٤٠	٨	٩٠	٧٠	١٠
١٠	٥	٢٠	١٠٠	٦٠	٧٠	٤٠	٨	٩٠	٧٠
٧٠	١٠	٥	٢٠	١٠٠	٦٠	٧٠	٤٠	٨	٩٠
٩٠	٧٠	١٠	٥	٢٠	١٠٠	٦٠	٧٠	٤٠	٨
٨	٩٠	٧٠	١٠	٥	٢٠	١٠٠	٦٠	٧٠	٤٠
٤٠	٨	٩٠	٧٠	١٠	٥	٢٠	١٠٠	٦٠	٧٠
٧٠	٤٠	٨	٩٠	٧٠	١٠	٥	٢٠	١٠٠	٦٠
٦٠	٧٠	٤٠	٨	٩٠	٧٠	١٠	٥	٢٠	١٠٠

ومن الجواهر النفيسة للمحبة الصادقة تقرأ العزيمة الآتية في يوم الجمعة ثلاثا وتسعين مرة  
وهي أن تقول بسم الله الرحمن الرحيم وكما أنزلناه من السماء فاختلط به نبات الأرض فأصبح  
هشيما تذروا الرياح يا هفترا ئيل هو الله الذي لا إله إلا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم  
يا جشكيا ئيل يوم الآزفة إذ القلوب لدى الحناجر كاظمين مالا ظالمين من حميم ولا شفيع يطاع  
يا غديا ئيل وعلمت نفس ما أحضرت فلا أقسم بالخنس الجوار الكنس والليل إذا سمعت الصبح  
إذا تنفس يا وعزها ئيل هو القرآن ذي الذكر بل الذين كفروا في عزة وشقاق يا غشعا ئيل  
توكلوا يا خدام هذه الآيات وأياها السيد ميظطرون بهييج قلب كذا وكذا على عيني ومودتي



وهذه العزيمة تقول أقسمت عليكم أيها الروحانية المكونون بالدائرة المذكورة والأسماء المَنُورُ بها القمر والأقاليم الهندية والحروف العربية التوراتية أسماء رب البرية أن تشعلوا النار بالحبية وبدودة في قلب كذا على حبة كذا بحيث هذه الدائرة والطالسم بسم الله الرحمن الرحيم وكما أنزلناه من السماء فاختلط به نبات الأرض فأصبح هشيما تذروه الرياح - هو الله الذي لا إله إلا هو غالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم - يوم الآزفة إذ القلوب لدى الخناجر كاظمين مالم الظالمين من حميم ولا يرجع يتطاع - علمت نفس ما أحضرت فلا أقسم بالخنس الجوار الكنس والليل إذا عسعس والصبح إذا تنفس - ص والقرآن ذى الذكر بل الذين كفروا في عزة وشقاق أقسمت عليكم أيها الخدام السبعة السفلة المذهب الأبيض الأحمر برقاً شهورش زوبعة ميمون بحق الأملاك السبعة العلوية ووقياثيل جبريل سمسائيل ميكائيل صرغياثيل غنياثيل كسغياثيل وبحق أبجد هوزح طيسكل منع فصقر شتخ ضفطغ أن تفعلوا كذا وكذا الوحا العجل الساعة ١٨ .

وللمحبة والجلب نقرأ سورة الناس ألف مرة وعقب كل مائة مرة نقرأ هذه العزيمة سبع مرات فانك ترى ما يسرك وهي أن تقول: أرش ٢ قرش ٢ أرش ٢ كيكوش ٢ غطاطورش ٢ نموه ٢ أجب يا سواس وأنت يا خناس وافعلوا كذا وكذا بحق كهيعص ٢ حم ٢ صق ٢ ، وبحق أميا شراهما أدوناى أصباوت آل شداى ، وإنه لقسم لو تعلمون عظيم ، الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ ١٨ .

ومنها للتأليف تريض ثلاثة أيام وتصلى فيها بعد المغرب ثمان ركعات وبعد العشاء اثنتى عشرة ركعة نوافل كل أربعة بنية وتقرأ بعد الفاتحة في الأولى سورة القدر وفي الثانية سورة الكوثر

ص	ع	ى	٨	ك
١٠٠	٦٠	٧٠	٤٠	٨
ص	ع	ى	٨	ك
١٠٠	٦٠	٧٠	٤٠	٨
ع	ص	ك	ى	٨
٦٠	١٠٠	٨	٤٠	٧٠
ى	ع	ص	ك	٨
٧٠	٦٠	١٠٠	٨	٤٠
٨	ى	ع	ص	ك
٤٠	٧٠	٦٠	١٠٠	٨

وفي الثالثة سورة ألم نشرح ، وفي الرابعة سورة الفيل ، ثم تكتب الخاتم الآتى في ورقتين بزعفران وماء ورد وتكتب حوله آية الكرسي والتوكيل ثم تقرأ عليها الآية ثلاثاً وثلاثه عشر مرة وأنت تبخر بجوى وكندر وتعلق واحدة على الطالب والثانية فى الهواء فانك ترى عجبا عجبيا ، وهذه صورة الخاتم كما ترى .

ومن الذخائر النفيسة إذا كانت لك حاجة هند لإنسان تخاف غدره بها فاقرا كهيعص

حم ٢ صق ٢ ألف مرة ، ثم اقرأ العزيمة الآتية بعدها ستا وخسين مرة فانك ترى ما يسرك وهي أن تقول بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آل







واعلم أن لكل اسم من هذه الأسماء تصريفا خاصا وسيأتى بيان ذلك فى الكلام على أسماء الله الحسنى .

ومن نقش الأحرف النورانية على ترتيبها الإلهى وهى الم كهيمص ضس حم ص ق ن<sup>٢</sup> فى خاتم من فضة والطالع النور وحمله معه قضيت حوائجه ورأى من عجائب لطف الله تعالى مالا يدخل تحت محصر .

وقال الشيخ أبو الحسن الحرانى رحمه الله تعالى فتبصر فى دفع السموم على الحروف التى فى أوائل السور .

وقال بعض أهل العلم : إني وقفت على سطور عن عبد الرحمن بن عوف الزهرى أنه كان يكتب هذه الأحرف على ما يريد حفظه من الأموال والمتاع فيحفظ وذكر عن عثمان بن عفان رضى الله تعالى عنه أنه قال اللهم احفظ آل محمد بالنصر والتأييد بالمص<sup>٢</sup> وكهيمص<sup>٢</sup> آ وحم<sup>٢</sup> عسق<sup>٢</sup> ق<sup>٢</sup> والقرآن المجيد ن<sup>٢</sup> والقلم وما يسطرون . وكان الإمام الكمال رحمه الله تعالى إذا ركب فى الدجلة يقرأ هذه الأحرف التى فى أوائل السور فستل عن ذلك فقال ما قرئت أو وضعت فى متاع فى بر أو بحر إلا حفظ ذلك المتاع وقالمها وحاملها فى نفسه وماله وأمن من الفرق والتلف . وكان بعض العلماء إذا أراد سفرا فى البحر كتب هذه الأحرف فى رق أو شققة فاذا هاج البحر ألقاها فيه فركد بأذن الله تعالى . وكان بعض الصالحين يسافر ومعه حروف المعجم التى فى أوائل السور فستل عن ذلك فقال ظهر لى بركتها وما يحفظنى الله تعالى ويوسع على رزقى ويحفظنى عند العدو واللص والسبع والحشرات حتى أعود إلى أهلى .

وذكر عن بعض الصالحين أنه كان عنده جارية فقامت من النوم وبالت فى موضع لم تعتد فيه البول فصرعت ، فقام سيدها وقال حم<sup>٢</sup> عسق<sup>٢</sup> ن<sup>٢</sup> والقلم وما يسطرون ، فسرى الجنى ولم يعد إليها .

ومن نقش الحروف النورانية فى شكل مدور من فضة والطالع النور وفيه القمر وأمسكه عنده فإنه لا يخلو من نفعه . وقال الإمام على كرم الله وجهه : رأيت الخضر عليه السلام قبل وفاة بدر يوم واحد فقلت له علمنى شيئا أنتصر به على الأعداء فقال لى قل بسم الله الرحمن الرحيم اللهم إنى أسألك بحق الم والم والمص والر والر والر والمر والر والر وكهيمص وطه وطسم وطس وطسم والم والم والم والم ويس وص وحم وحم وحم وحم عسق وحم وحم وحم وحم وق ون يامن هو هو يامن لا إله إلا هو اغفر لى وانصر لى إنك على كل شىء قدير اه وهذا سر جامع ونور لامع توضع فى يوم الخميس فى أول ساعة شكلا مخمسا فى معدن رفيع كالذهب والفضة أو رقا وتكتب فيه كهيمص<sup>٢</sup> حم<sup>٢</sup> عسق<sup>٢</sup> خمس مرات ثم يقول اللهم يا هادى يا كريم يا عا<sup>٢</sup> اتى بالهلى قض حاجتى وهى كذا وكذا فانك تنال ما تريد .

وقال الشمس الأصفهاني : وأما كهيمص وحم عسق فقيهما عز مكنون فالكاف من كافى والماء من هادى والياء من بارى والمعين من عليم والصاد من صادق والحاء من حكيم والميم من ملك والسين من سلام والقاف من قيوم كذا روى عن عبد الله بن عمر وابن عباس

رضي الله عنهم : وقيل كان عبد الله بن عباس رضي الله عنهما إذا دعا يقول يا كاف يا هادي يا باري يا عليم يا صادق افعل لي كذا وكذا وقيل هو اسم الله الأعظم وإذا أردت قبولاً عند الأكابر أو غيرهم أو شخص معين بقضي حاجتك فخذ رقي ظني واكتب فيه الوفق الآتي وغيره بمصطلي وتخلب وعود وضعه في رأسك أمامك فكل حاجة توجهت فيها تقضى وينصرك الله على أعدائك .

وقد قال فيها أمير المؤمنين علي بن أبي طالب كرم الله وجهه :

عشر حروف لمعان جمعت خمس وخمس صورتين تكلمت  
تري السر فيها إن سألت معلماً يراك إذ فيها معان نشرعت  
فنهائض الحاجات قد شاع ذكرها ومنها لرد الخصم إذ هي جربت  
تكلم أهل العلم فيها بأسرهم وقالوا حصين السرفها تنظمت  
ومن رسمه في الساعة الأولى من يوم الجمعة في قوة الهلال ووضع في أصبعه كان له قبولاً وبهجة ، وهو الشكل الذي وضعه أبو يعقوب الكندي للقبول عند سائر الخلق يكتب في حبرة صفراء والطالع المشتري ويحمل فن حمله نال الحظ الأوفر عند الخلق بقدرته الله تعالى وهذه صورته :

ك	هـ	ى	ع	ص	ح	م	ع	س	ق
هـ	ى	ع	ص	ك	م	ع	س	ق	ح
ى	ع	ص	ك	هـ	ع	س	ق	ح	م
ع	ص	ك	هـ	ى	س	ق	ح	م	ع
ص	ك	هـ	ى	ع	ق	ح	م	ع	س

ومن رسمه في شرف الزهرة على لوح من فضة وحمله رزق الهبة والحب والقبول :

ك	ح	م	ع	س	ق
١١٥	١٢٣	١٢٥	١١٧	١١٧	١١٧
١٢١	١١٦	١١١	١٢٢	١٢٢	١٢٢
١١٥	١١٨	١٢٥	١١٢	١١٢	١١٢
١٢٤	١١٣	١١٣	١١٩	١١٩	١١٩
١٢٤	١١٣	١١٣	١١٩	١١٩	١١٩

وإذا علق على من به نزيل انقطع عنه ، وإذا جمع بين وفتيها العددي والخرق ورسم على لوح من الفضة وحمل ظهر بيزكته من الأسرار مالا يخط به وصف وهذه صورته :  
ومن حمله في شدة وقال اللهم يا كهيعص<sup>٣</sup> وياحم<sup>٤</sup> عسق<sup>٥</sup> أغفر لي وارحمني ، استجيب له وزال ضره وانكشف همه وغمه ، ومن جمع بين حروفهما في وفق معشر حرفي ورسم في سرف القمر في صحيفة فضة يرى ما تعجز عنه الأوصاف وفيه سر يديع لقضاء الحوائج فتدبره فهو المغناطيس الأكبر والكبيرت الأمر وهذه صورته كما ترى في الصحيفة التالية :



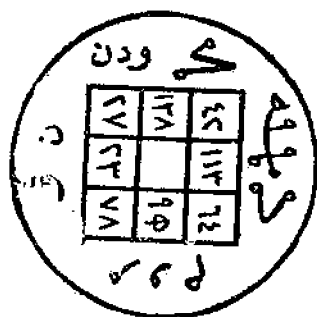
إلا قضيت وما حمله مكروب إلا وفرج الله قلبه وغفاه ، وإن علق على معصرة وضعت ، وإن علق على تجارة ربحت وبورك فيها ، وإن قبل به حاكم خضع ، وأسراؤه لانتصت وفوائده لانتصت ، كيف لا وفيه سر القرآن العظيم الذي لا يحيط بوصفه وصف الواعنين ، وقت دونه مدارك العارفين ، وهذه صورته كما ترى :

٥٢٩٩٩٣٧	٥٢٩٩٩٣٠	٥٢٩٩٩٣٣	٥٢٩٩٩٣٠
٥٩٩٩٩٣٢	٥٢٩٩٩٣١	٥٢٩٩٩٣٦	٥٢٩٩٩٣١
٥٩٩٩٩٣٢	٥٢٩٩٩٣٥	٥٢٩٩٩٣٨	٥٢٩٩٩٣٥
٥٢٩٩٩٣٩	٥٢٩٩٩٣٤	٥٢٩٩٩٣٣	٥٢٩٩٩٣٤

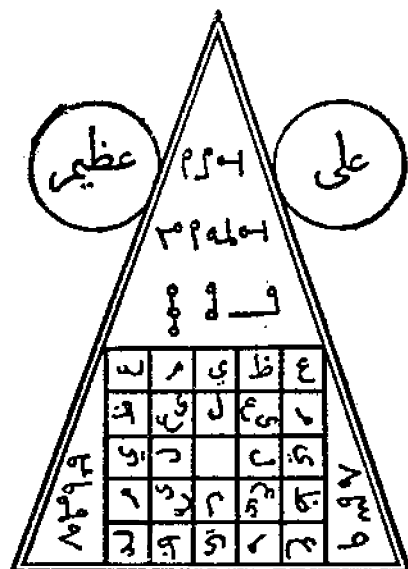
ومن كتب الوقف الآتي كذلك نال أيضا كل ما ذكرناه ، وهذه صورته :

٧٦٦٥٨٢	٧٦٦٥٨٨	٧٦٦٥٨٠
٧٦٦٥٨١	٧٦٤٥٨٣	٧٦٦٥٨٦
٧٦٦٥٨٧	٧٦٦٥٧٩	٧٦٦٥٨٤

قوله : ( بسر حروف أودعت ، عزيمتي علوت بنور الأسم والروح قد علوت ) من واطب على قراءته في كل يوم ثلاث مرات بانت له الأسرار وظهرت عليه الأنوار ونطق بالبرهان وحفظ من الإنس والجان ومن كتبه حول الظلم الآتي إحدى وثلاثين مرة في يوم الخميس بمسك وزعفران وما ورد وبخره بحتيت وجاوى وحمله نال ما ذكرناه ، وهذه صفة جلسمه كما ترى :



ومن كتب الظلم الآتي وكتب البيت حوله سبع مرات ، وبخره بالجاوى والعود الهندى وذكر عليه البيت عشر مرات ، واسمبه تعالى العلى العظيم ألف مرة ، وواطب على ذلك سبعة أيام أعطاه الله تعالى عاما لدنيا ، وسرا ربانيا ، وهية جبروتية ، ورزقه الله من كل خير ، وحسن خلقه ومنطقه وهذه صفة الظلم كما ترى في الصحيفة التالية



ومن رسم الوفق لآتي في شرف القمر وكتب البيت جوله أربع مرات وذكر البيت عليه ألف مرة وحمله نال ما ذكرناه وهذه صفته :

٢٧٦	٢٨٩	٢٩٥	٢٧٨
٢٨٧	٢٧٨	٢٧٧	٢٨٨
٢٨٨	٢٨٥	٢٧٩	٢٨٦
٢٨٢	٢٨٣	٢٨٤	٢٨١

قوله : ( ثلاث عصي صفقت بعد خاتم - إلى قوله :  
خماسي أركان وللسر قد حوت )  
في هذه الآيات الخمسة خاتم هذه الدعوة الجلية ويسمى  
الخاتم السلياني واسم الله الأعظم وهو هذه الأشكال :

☆ ٣ ٢ ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠  
ومعان طريقة وأمرار لا تحصى وعجائب لا تستقصى فيه تجلب المسار وتدفع المضار ومن عرقه  
استغنى به عن غيره واكتفى به عما عداه

فمن خواصه أنه إذا كتب ووضع مع الميت أمن من عذاب القبر ، ومن حمله كان في حفظ  
الله وهو قبول عظيم لمن يدخل على الملوك والسلاطين والعظماء بحميه الله منهم وحامله يكون  
مؤيدا منصورا يقهر كل من يعاديه ، وينفع لإبطال السحر وحل المعقود ومن طال سجنه  
وينفع للمصروع وإخراج العارض من الجسد فيعاق عليه وإن أقام العارض احترق  
ومن نقشه في خاتم فضة في الساعة الأولى من يوم الجمعة ويكون الناقد صائما تخم به فلا  
يضع على حامله بصر أحد إلا أحبه وقضى حاجته ، وإن دخل به على سلطان نال مقصده ولكن  
يلبس الخاتم في يمينه وإن دخل الحرب لبسه في شماله .

ومن كتبه ووصفه في مكان خرب عس : وإذا حملته امرأة عازية تزوجت خصوصا البكر وإذا حمل من يخاف من قطاع الطريق وكل أمر مكروه فانه يأمن به . وإذا دلى على لواء الجيش والعسكر كان منصورا .

وقد ذكر بعض العلماء من فضائله أن ملكا من ملوك مسلمي الصين حاصر مدينة من مدن الكفار مدة طويلة حتى بنى المسلمون حول تلك المدينة مدينة أخرى ولم يقدروا على فتحها فذكر بعض الناس لذلك الملك رجلا يعرف بالزهد والورع والعلم والصلاح فحياه الملك وقال له امددنا بالأدعية وذكر له قصته مع تلك المدينة وعدم قدرته على فتحها فأخذ الشيخ رقعة وكتب فيها الامم مكررا مبسوطا وأعطاه للملك وقال له اجعلها في مقدم رأسك وازحف على الكفار فعمل الملك بإشارته فنصر الله المسلمين وملكوا المدينة وغنموا غنيمة عظيمة .

ومن خواصه أن رجلا من آل جعفر المنصور طلبه الملك ليقتله فلما جاء وأمر الملك بقتله رجعت يد الجلاد عن سيفه فأمره ثانيا وثالثا فكان كذلك فقال لهم قتلوه فقتلوه فوجدوا معه رقعة مكتوبا فيها هذا الخاتم المبارك فتعجبوا من شأنه .

فمن الله عليه بهذا السر فليصنه ، لأن هذه الأشكال السبعة كانت مكتوبة على خاتم سليمان بن داود عليهما السلام وقيل إنها كانت مكتوبة على باب الكعبة الشريفة .

ومن خواصه في إظهار الكنوز وإخراج الدفائن إذا أردت ذلك فاكتبها برعفران وعلقها في رقبة ديك أفرق معشر وأطلقه في المكان المتهوم فأي مكان وقف عليه وبخه برجله أو منفاره وصاح عليه فقيه الحبيثة .

ومن خواصه في إخراج العدو من البلد وهباجه ، إذا أردت ذلك فخذ عصفورا وارسم الخاتم في ورق مع اسم المعلوم له واسم أمه واربطه في رجل العصفور بخيط أصفر وأطلقه بينك الشمال من وراء ظهرك ، وتقول عند إطلاقه حرب فلان ابن فلانة من هذا المكان حتى هذه الأيام .

ومن خواصه لتخريب دار العدو وطرده منه ، إذا أردت ذلك فاكتب الخاتم معكوسا في ورقة واغسله بماء هارب الحمام ورشه في باب داره في ساعة نحسة ، وتقول عند رش الماء توكلوا يا خدام هذه الأيام بكذا وكذا فأصبحوا لا ترى إلا مباحثهم بها بها العجل العجل .

ومن خواصه لرجم العدو في داره ، إذا أردت ذلك فاكتب الخاتم معكوسا في شقة نيشة ومعه هذه الآية : وأمطرنا عليهم حجارة من سجيل ، تضود مدومة عند ربك وما هي من الظالمين ببعيد ، وسورة الفيل أحرفا مفرقة وبخرها بذى رائحة كريهة ، ثم ادفنها في أعلى الدار ترعجا .

ومن خواصه لإشعال النار في دار الظالم ، إذا أردت ذلك فخذ شمعة وارسم الخاتم في ساعة نحسن مع اسم الظالم ومكانه على تلك الشمعة ووكّل الخادم بذلك واقرأ الدسوة وأوقد لشمعة فما تصل النار إلى الاسم إلا وتعمل في دار الظالم وربما شعلت في جسده .

ومن خواصه لتعطيل سفن الأعداء عن السفر وإنسافرت تغرق ، إذا أردت ذلك فاكتب



الخاتم في قعب خشب بماء هارب الحمام وماء ذلك البحر ثم ادخنته في ذلك البحر تر عجباً .  
ومن خواصه لإخراج العارض من الجسد : إذا أردت ذلك فاكتبه على جبهة المصاب  
واقرا عليه الدعوة فان العارض ينصرف عنه ولا يعود إليه أبداً .

ومن خواصه لخلاص المسجون : إذا أردت ذلك فارسمه على قليل من تراب المقابر بعد  
عجنه وجعله شفقة ، ثم اقرأ عليها الدعوة ثم أعطاها للمسجون يدخلها من طوقه ويخرجها من  
كفه فانه يتخلص .

ومن خواصه لجلب الإنسان : إذا أردت ذلك فارسم الخاتم على أثر المطلوب إن أمكن . وإلا  
ففي كاغد نقي وبخر بكندر وقرأ الدعوة وعاق الأثر أو الكاغد في الريح فانه يحضر سريعاً .  
ومن خواصه لجلب الغائب : إذا أردت أن تجلب غائباً فاكتبه في ورقة وحوله سورة  
والسما والطارق حروفاً مفرقة ، ويكون القمر في برج هوائى والساعة سعيده وقرأ الدعوة ٢١  
مرة ثم علق الورقة في الريح فان المطلوب يحضر ولا ينهب إلا مسافة الطريق :

ومن خواصه لإبطال نوم الإنسان : إذا أردت ذلك فاكتب الخاتم في ورقة حول اسم  
الشخص بشرط أن تكون رؤوس الأشكال إلى الظاهر هكذا :



ثم اقرأ عليها الدعوة واجعلها تحت وسادته فانه لا ينام  
ومن خواصه لإيذاء العدو حتى تأتيه الأحزان والمغموم  
والغوموم : إذا أردت ذلك فخذ قارورة على اسم من شئت واسم  
أمه وارسم عليها الخاتم وضع في داخلها قليلاً من الماء والكبريت  
والفلقل والزيت وضعها على نار بين حجرين ، فان المغمول له  
تأنيب المغموم والغوموم والأحزان والأكدار من كل جانب

ومن خواصه للعطف والمحبة : إذا أردت ذلك فارسم الخاتم في جام مزجاج بمسك وزعفران  
وماء ورد مع اسم المطلوب واسم أمه ثم امحه بماء واسقه منه إن أمكنك وإلا فرش منه على  
ثيابه فانك ترى عجباً .

ومن خواصه للصلح بين المرأة وزوجها ، إذا أردت ذلك فاكتب الخاتم دائرتين واجعل  
اسم الرجل في إحداها واسم المرأة في الأخرى وذلك كاغد نقي ثم طبقه بشرط أن تكون  
الدائرتان متواجهتين وضع بينهما قطعة سكر ، ثم اقرأ الدعوة ٣ مرات وبخر بعود وكندر  
وكزبرة ثم اجعل الكاغد في صندوق فانهما يصطلحان وتودم بينهما المحبة

ومن خواصه للهيبه والقبول ، إذا أردت ذلك فاكتب الخاتم بمسك وزعفران وماء ورد  
في جام مزجج ثم امحه بماء ورد وقرأ عليه الدعوة ٢١ مرة ، فإذا أردت الدخول على كبير  
فادمن من ذلك الماء وجهك فانك ترى ما يسرك وكل من رآك أحبك بإذن الله تعالى

ومن خواصه لتفريق المجتمعين على المعاصي ، إذا أردت ذلك فاكتب الخاتم على شفقة  
ثيابه وقرأ عليها الدعوة ٩ مرات ثم ادفنها في المكان الذي يجتمعون فيه فانهم يتفرقون وتحصل  
بينهم العداوة والبغضاء

ومن خواصه لإذهاب وجع الرأس ، إذا أردت ذلك فاكتبه واكتب معه البسملة والفتحة  
شريفة وقوله تعالى : فالله خير حافظا وهو أرحم الراحمين ، وهذه الآيات :

يارب رأسي ضربي من وجع فيه سكن  
أنت الطيب لما تشاء وأنت لو شئت سكن  
خلقت عرشا فوق ما به اسم لطيف قد سكن  
فعاफी ودائى يامن له الريح سكن

وقوله تعالى : وله ما سكن في الليل والنهار وهو السميع العليم ، وهذه الأحرف ف ق ح  
م خ م ت ومائة ص ومائة دال وصلّى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم فإذا حل  
ذلك من به صدع أو شقيقة زال ألمه سريعا بإذن الله تعالى .

طريقة أخرى لذلك : نكتب في حرز ويعلق على الرأس من الجهة اليسرى فإن المريض يبرأ  
وهي هذه : بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وصلّى الله على سيدنا محمد النبي  
الأمرى وعلى آله وصحبه وسلم طروح طروح وعلى الله الاتكال يا شميخيا يا شميخيا لو أنزلنا هذا  
القرآن على جبل لرأيت خاشعا خاشعا خاشعا متصدعا من خشية الله أسكن أيها الوجع واخضع  
من حامل كتابي هذا ألم تر إلى ربك كيف مد الظل ولو شاء لجعله ساكنا ساكنا أسكن  
أيها الوجع عن حامل كتابي هذا كما سكن عرش الرحمن تحت الرحيم بحق السبع المثاني والقرآن  
العظيم وبحق من يحيى العظام وهي رميم بحق هذه الأسماء والآيات .

☆ م # III هـ و ☆ لله لا إله إلا هو الحى القيوم لا تأخذه سنة ولا نوم له ما فى  
السموات وما فى الأرض من ذا الذى يشفع عنده إلا بإذنه يعلم ما بين أيديهم وما خلفهم ولا  
يحيطون بشيء من علمه إلا بما شاء وسع كرسيه السموات والأرض ولا يؤوده حفظهما وهو  
العلى العظيم لا إكراه فى الدين قد تبين الوشد من الذى فتن يكفر بالطاغوت ويؤمن بالله فقد  
استمسك بالعروة الوثقى لا انفصام لها والله سميع عليم الله ولى الذين آمنوا يخرجهم من الظلمات  
إلى النور والذين كفروا أولياؤهم الطاغوت يخرجونهم من النور إلى الظلمات أولئك أصحاب  
النار هم فيها خالدون وسورة القدر والإخلاص والمعوذتين وهذه الأسماء . للظهليل مهطهليل  
قهطهليل فهطهليل نهطهليل جهطهليل لتهطهليل لتهفنهليل ط ي ر ه و ط ن ت والله من  
ورائهم محبط بل هو قرآن مجيد فى لوح محفوظ اه .

طريقة أخرى لذلك أيضا : نكتب ونحمل وهي وله ما سكن في الليل والنهار وهو السميع  
العليم ألم تر إلى ربك كيف مد الظل ولو شاء لجعله ساكنا ساكنا أسكن أيها الوجع كما

سكن عرش الرحمن قرب قرار الله اهدى هـ م # III و ☆

ومن خواصه لإزالة الأمراض والأوجاع : نكتب فوق الآتى بمسك وزعفران وماء ورد  
ونحموه وتسقيته للمريض أو قدمن به عضو المريض نانه يشفى ويحول ما به من الوجع بمفعول  
تعالى ، وهذه صفته كما ترى فى الصحيفة التالية :

ومن خواصه لإزالة الطاعون تكتب  
الطلم الآتي باسم المريض وتعلقه عليه فانه  
يبرأ بإذن الله تعالى وهذا ماتكتب بسم الله  
الرحمن الرحيم و أو من كان ميتا فأحييناه  
وجعلنا له نورا يمشى به في الناس فرد حمد  
حتى فيوم حكم قدوس عدل ولو أن قرآنا  
صيرت به الجبال أوقطعت به الأرض أو كلم به  
الموتى بل الله الأمر جميعا ☆ م م م م م م م م  
هـ و ☆ فلان ح ح د د ر ر س س ص ص

☆	≡	⌒	≡	⌒	⊙	☆
≡	⌒	≡	⌒	⊙	☆	≡
⌒	≡	⌒	⊙	☆	≡	⌒
≡	⌒	⊙	☆	≡	⌒	≡
⌒	⊙	☆	≡	⌒	≡	⌒
⊙	☆	≡	⌒	≡	⌒	⊙
☆	≡	⌒	≡	⌒	⊙	☆

ثم تكتب في ورقة أخرى وتعلقها على باب المكان الذى فيه المريض هذه الآيات عسى الله  
أن يكف بأس الذين كفروا والله أشد بأسا وأشد تنكيلا ، قل للذين كفروا مستغلبون وتخشرون  
إلى جهنم وبئس المهاد ، وكأين من آية في السموات  
والأرض يمررون عليها وهم عنها معرضون ، ولفظ و من  
٤ مرات ولفظ حتى ١٨ مرة وعمر رسول الله اه وهذه  
صورته :

رفيق	بام تدر
باخلاق	باعلم

ومن خواصه للحفظ من الجن والإس والقرآن والتوايح وكل شيء مود: تكتب اسم  
من ترد له ذلك في وسط كاغد نقى وتدير حوله دائرة ، ثم تكتب حول الدائرة الخاتم المبارك  
وكهيعص وحم عسق وقوله الحق وله الملك وآيات الحفظ وآيات الشفاء هكذا ، بسم الله  
الرحمن الرحيم ولا يشوده حفظهما وهو العلى العظيم ويرسل عليكم حفظة ، ولا يضرونه شيئا  
إن ربي على كل شيء حفيظ ، قاله خير حافظا وهو أرحم الراحمين ، لمعقبات من بين يديه  
ومن خلفه يحفظونه من أمر الله ، وجعلنا السماء سقفا محفوظا ، وحفظنا هامن كل شيطان رجيم ،  
وحفظا من كل شيطان مارد ، وحفظا ذلك تقدير العزيز العليم ، وربك على كل شيء حفيظ ،  
الله حفيظ عليهم وما أنت عليهم بوكيل ، قد علمنا ما تنقص الأرض منهم وعندنا كتاب حفيظ ،  
والله من وراءهم محيط بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ ، إن كل نفس لما عليها حافظ اللهم  
يا حافظ لا ينسى ويامن نعمه لا يحصى ويامن له الأسماء الحسنى والصفات العليا أسألك بجاه  
نبيك محمد صلى الله عليه وسلم أن تحفظ حامل كتابي هذا فلان ابن فلانة بما حفظت به الذكر  
فانك قلت وقولك الحق ، إن نحن نزلنا الذكر وإننا له لحافظون ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى  
العظيم اللهم اشفه بشفاك الذى لا يغادر سقما ولا ألما إلا أزاله يامن قال وقوله الحق ويشف  
صلور قوم مؤمنين وبذهب غيظ قلوبهم بأبيها الناس - قد جاءكم موعظة من ربكم وشفاء لما فى  
الصدور وهدى ورحمة للمؤمنين - يخرج من بطونها شراب مختلف ألوانه فيه شفاء للناس -  
ونزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين - الذى خلقنى فهو يهدين ، والذى هو  
يطعمنى ويسقنى وإذا مرضت فهو يشفين - قل هو الذى آمنوا هدى وشفاء ، وصلى الله على



وكتبت حوله هذه الآيات : و أو من كان ميتا فأحييناه وجعلنا له نورا يمشى به في الناس  
وقدمنا إلى ما عملوا من عمل فجعلناه هباء منثورا - وقال جاء الحق وزهق الباطل إن الباطل  
كان زهوقا . قال موسى ما جئتم به السحر إن الله سيضلعه إن الله لا يصلح عمل المفسدين . إليه  
يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه - وعوته بماء بئر لم ترها الشمس فمن شرب من  
هذا الماء جزءا ودهن يباقيه جسده برى من كل مرض وبطل عنه سحر الساحرين وعقد  
للعاقدين وطمس للمسلمين .

وكذلك إذا كتبت الأحرف السبعة مع الأحرف النارية ومفتاح الطهاطيل هكذا :

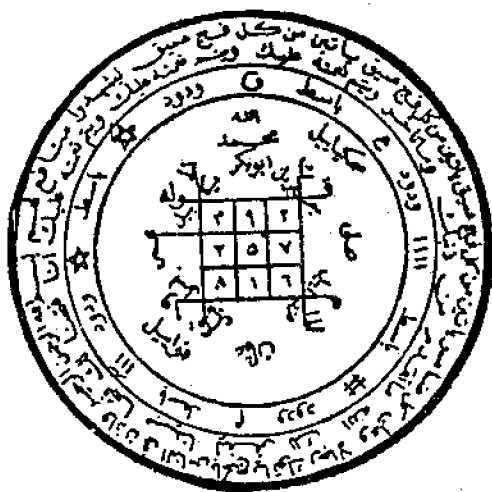
ا	هـ	ط	م	ف	ش	ذ
و	هـ	م	#			☆
ل	م	ق	ف	ن	ج	ل

في ثلاث ورقات ووضعت في كل ورقة قطعة فاسوخ مغربي ونحرت بين المحموم أو المربوط  
أو المسحور زال عنه ما يؤذيه .

وإذا كتبت هذا العرض : بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله  
وصحبه وسلم من العبد الذليل إلى الرب الجليل رب إلى متى الضر وأنت أرحم الراحمين  
اللهم بحق محمد وآل بيته الطاهرين افض حاجتي وهى كذا وكذا ب ط ذ هـ ج و ا ح  
م ||| ☆ # ||| ☆ هـ وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم  
في ورقة وألقبها في البحر وأنت تقول : يامالك البحر إذا تم مطاوي وهو كذا وكذا آتيك  
برضيف عيش فإن سارت الورقة كما وضعتها تم الأمر المطلوب وإن انقلبت أعد ورقة ثانية  
أو ثالثة فإن لم تنقلب في الثالثة حصل المراد وإن انقلبت فاعلم أن هذا الأمر لا يريد الله  
قضائه فيلزمك الرجوع عنه .

وإذا أردت جلب الزبون إلى محل التجارة فاكتب الأحرف السبعة مع هذه الآية : وأذن  
في الناس بالهجرة يأتيوك رجالا وعلى كل ضامر يأتين من كل فج عميق ليشهدوا منافع لهم ،  
وعلقها في بابه فإن الناس يأتون إليه من كل جانب .

وإذا كتب الدائرة الآتية وعاقها في مكان التجارة كثرت عليه الزبون وكثر خيره واتسعت  
بركته وحفظه الله من كل آفة ، وهذه صفحتها كما ترى في الصحيفة التالية :



ومن خواصه العظيمة لإخراج تأثير عين الجاسد من الجسد ولو كان له ستون سنة تكتب  
 وقته المسبوع وتكتب حوله هذه الرقية وتعلقها على المحسود فإنه يشفي بإذن الله تعالى وهي هذه:  
 بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم  
 نستعين ، اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين  
 تخلق السموات والأرض أكبر من خلق الناس ولكن أكثر الناس لا يعلمون - فارجع البصر هل  
 ترى من فطور ثم ارجع البصر كرتين ينقلب إليك البصر خاسئا وهو حبير ، التي ضلت  
 ناقته قامت ولحقت لأعظم كسير ولادم بسيل في عين القصر ما ذكر من كل شيء وذكر يا عين  
 باعانة باردية يا خاتمة يا حمراء مثل اللحم ويا بيضاء مثل الشحم ويا سوداء مثل السجم ، اللهم  
 أكف فلانا شر العين الحمراء والعين الحولا والعين السوداء والعين الصفراء والعين الرقطا والعين  
 الشهلا يا عين يا رديئة يا خاتمة والسما ذات البروج لكل عين قلوغ والفجر لكل عين  
 تجرى والطور ويس لكل عين تعين والشمس وضحاها لكل عين تراها هل أناك حديث  
 الغاشية لكل عين ماشية والسما والطارق لكل عين خارق ، بسم الله الرحمن الرحيم ، قل  
 هو الله أحد ، إى والله إى والله إى والله ، الله الصمد إى والله إى والله إى والله ، لم يلد ولا واه  
 لا والله لا واه ، ولم يولد لا واه لا واه لا واه ولم يكن له كفرا أحد إى والله إى والله إى والله  
 ربنا اكشف عنا العذاب إنا مؤمنون ٧ عين الناظرين عين الناظرين عين الناظرين وصلى الله  
 على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

ومنها لإزالة وجع الجنب : تكتب ما يأتي في ورقة وتجعلها على المريض فإنه يشفي وهذا



والعمل الصالح يرفع له ق ف ن ج ل سلسندرجهم من حيث لا يعلمون أبطلت  
 ما عمل على كذا وكذا من العمل والسحر والعقد بيوم الأحد بالواحد الأحد الفرد الصمد  
 الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد ، أبطلت ما عمل على كذا وكذا من العمل والسحر  
 والعقد بيوم الاثنين بثنائي اثنين إذ هما في الغار إذ يقول لصاحبه لا تحزن إن الله معنا ، أبطلت  
 ما عمل على كذا وكذا من العمل والسحر والعقد بيوم الثلاثاء بالملائكة المقربين جبريل  
 وميكائيل وإسرافيل وعزرائيل ، أبطلت ما عمل على كذا وكذا من العمل والسحر والعقد  
 بيوم الأربعاء بالسكتب الأربعة التوراة والإنجيل والزبور والفرقان العظيم ، أبطلت ما عمل  
 على كذا وكذا من العمل والسحر والعقد بيوم الخميس بحق صلوات الله الخمس ، أبطلت  
 ما عمل على كذا وكذا من العمل والسحر والعقد بيوم الجمعة سيهزم الجميع ويولون الدبر بل  
 الساعة موعدهم والساعة أدهى وأمر ، أبطلت ما عمل على كذا وكذا من العمل والعقد  
 بيوم السبت بحق سبع سموات ومن الأرض مثلهن ينزلن الأمر بينهن لتعلموا أن الله على  
 كل شيء قدير ، بسم الله الملك الحق المبين ألم نشرح لك صدرك والعمل والسحر قد بطلا  
 والعقد انحل ، ألم نشرح لك صدرك ووضعنا عنك وزرك والعمل والسحر قد بطلا والعقد  
 انحل ، ألم نشرح لك صدرك ووضعنا عنك وزرك الذي أنقض ظهرك والعمل والسحر قد بطلا  
 والعقد انحل ألم نشرح لك صدرك ووضعنا عنك وزرك الذي أنقض ظهرك ورفعنا لك  
 ذكرك والعمل والسحر قد بطلا والعقد انحل ، ألم نشرح لك صدرك ووضعنا عنك وزرك  
 الذي أنقض ظهرك ورفعنا لك ذكرك فان مع العسر يسرا والعمل والسحر قد بطلا والعقد  
 انحل ، ألم نشرح لك صدرك ووضعنا عنك وزرك الذي أنقض ظهرك ورفعنا لك ذكرك  
 فان مع العسر يسرا إن مع العسر يسرا والعمل والسحر قد بطلا والعقد انحل ، ألم نشرح  
 لك صدرك ووضعنا عنك وزرك الذي أنقض ظهرك ورفعنا لك ذكرك فان مع العسر يسرا  
 إن مع العسر يسرا فإذا فرغت فانصب والعمل والسحر قد بطلا والعقد انحل ، ألم نشرح  
 لك صدرك إلى آخر السورة أبطلت جميع الأعمال والأسحار والعزائم والعقد إن كانت في  
 ورقة أو عروق أو خيوط أو طيور أو ساكن في الأرض باطل باطل ما عملوا وما كانوا  
 يعملون والله على ما نقول وكيل ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم اهـ .  
 وإذا كتبت ذلك في إناء ومحوته بإذنه وسقته للمسحور بطل عنه السحر أو للمربوط انحل  
 وبطله بقدرة الله تعالى .

وكذلك إذا كتبت الخاتم الآتي في إناء ومحوته بماء البئر المحجوبة عن النهرين ، وهذه  
 صورته كما ترى في الصحيفة التالية :



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَتَقْلَمُ الْقُرْآنَ مَا هُوَ شَفَعٌ وَرَحْمَةٌ

عند اصيل  
مكة  
جبريل  
مكة

لَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ إِذْ أَخْرَجَهُمْ مِنَ ظُلُمٍ إِلَى نُورٍ بِإِذْنِهِ وَكَانَ ظُلُمٌ أَعْمَى وَمَا هُوَ إِلَّا نَارٌ سَامِيَةٌ تَظْهِرُ الْغُيُوبَ

ر	ح	م	ن	☆	م	ن	☆	ر	ح	ي	ر
٢٠١	٢٠٩	٧	ال	ل	ط	ب	ع	١١	٢٩	٢٠١	٧
٢٠٢	٢٠٨	١٠	ن	م	ق	ف	ن	٢٨	٨	١٠	٢٠٢
٩	٢٧	٢٠٢	☆	م	ن	☆	ع	٩	٢٧	٢٠٢	٩

ومن لمواصفات العزيمة لإظهار تأثير الأعمال نكتبه بهذه الكيفية :

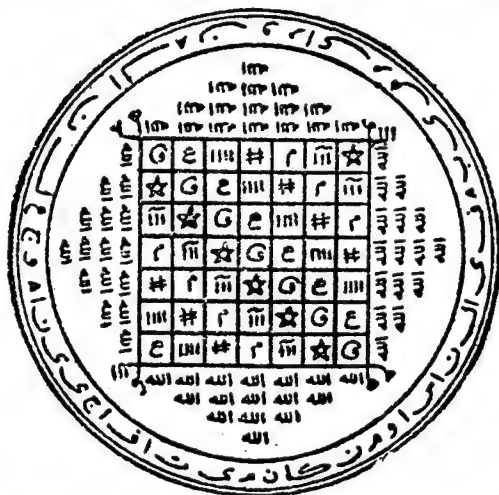
وفسكتب حوله بحق  
جبريل وميكائيل وإسرافيل  
وعزرائيل عليهم السلام  
وبحق موسى بن عمران

۴	۹	۲	☆ G E IIII # r III ☆	د	ط	ب
۳	۵	۷	☆ G E IIII # r III ☆	ج	ا	ز
۸	۱	۶	☆ G E IIII # r III ☆	ح	۱	و

عليه الصلاة والسلام ويحكي سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم يقوم مذهب وجنوده، ومرة وجنوده، والأحمر وجنوده، وبرقان وجنوده، وشهورش وجنوده، وزوبعة وجنوده، وميمون وجنوده بمعاونتي على قضاء حاجتي، وذلك في ورقة وتربطها على ذراعك الأيمن ثم تكتب ماتريد فانه ينجح لا محالة فاعلم .

ومنها لتيسير المطالب  
ونوال الرغائب تكتب  
هذا الشكل وتحمله فانك  
تري من أسرار اللطائف  
والظرائف وهذه صورته  
كما ترى :

ومن كتب الدائرة الآتية وذكر اسم الجلالة عليها هكذا: هو الله ثلثانة مرة وعشرانم قرأ  
للدعوة عليها إحدى وأربعين مرة وحملها نال جميع أغراضه من كل ما يتصرف فيه بالدعوة  
الشريفة وسهلت له المطالب وأعطاه الله قوة عظيمة في نفسه وأهله وماله وانكشف له أسرار  
الدعوة وما فيها من الكنوز وهذه صفتها كما ترى:



وقد ختمت بها الكلام على الطريقة الصغرى لما حوونه من اللطائف والأمرار .

## الطريقة الكبرى

بدأت بيسم الله ربى ومالكى  
 فأسأؤها العظيم بها الروح نهدى  
 وصليت ياربى على أشرف الورى  
 وأفضل مخلوق وخاتم رسلها  
 صلاة وتسليما عليه وآله  
 واستغفر الله العظيم لزلتى  
 ندمت إلهى فاستجب لى توبتى  
 سألتك بالعمفو العظيم وما حوى  
 عفوَ غفور راحم متفضل  
 رحيم ورحمن بحفك مبدى  
 وشفعتى فى الوالدين وإخوانى  
 وفى كل محبوب ودود وصادق  
 وأستودع الله العظيم معارفى  
 ودينى وإيمانى وحفظ كتابه  
 ونورى وأنوارى وعزى وعزى  
 وحظى وأفراحى وعزى وهنى  
 وحسنى وإحسانى وفضل وحكمنى  
 وحى وودى فى القلوب بأسرها  
 ونفسى وروحى والفؤاد وجنتى  
 وعقلى وقلبى والجوارح كلها  
 ومالى وأهلى والممالك كلها  
 وصحة أعضائى وعزم شجاعى  
 ونورا وبرهمنى والجمال وهيبى  
 ونطق لسانى بالثلاوة دائما  
 وذكرى وأذكارى وكل عبادتى  
 وإسراع قصدى بالتوجه سرعة  
 وإقبال سعدى بالعود وبالغنى  
 وبره سقامى والشفاء لعلنى  
 وإخراج حزنى والمهموم وعلنى  
 وإدخاله أفراح بقلبى وجنتى

مطالع أسرارى بسرى أشلت  
 إلى سر أسرار بباطنه انطوت  
 محمد المبعوث المخلق عمت  
 بسفك قد زاح الضلالة والغلث  
 وصحب وكل التابعين ومن حوت  
 بغزم وإقلاع بعنوك أعجبت  
 فلم ألق أبوابا بغيرك فتحت  
 وبالجود والإحسان عفوانساعت  
 كريم حاتم دو عطايا تكاثرت  
 سألتك غفران الذنوب إذا بدت  
 وذريتى مع أهل بيتى ومن حوت  
 وسائر إخوانى إذا المول هولك  
 وسرى وأسرارى وعلنى بما انطوت  
 وسائر إخوانى بحفظك أودعت  
 وفخرى وأنسابى وسعدى توأصلت  
 وسائر لذائى بسعد تفارنت  
 وفقرى من الأملاك قريبا تسامت  
 وجاهى وتعظيمى بامم تعاظمت  
 وجسمى وجميائى وصدورى وما حوت  
 وسسمى وإبصارى مدى الدهر حفظت  
 وكل نعم بالتلذذ أردفت  
 وشدة إقدامى إذا الحرب كوت  
 وقوة بطشى بالعدو ومن طفت  
 وحفظى لقرآن به الشرع شرعت  
 وحفظى لأسماء بها الجن أحرقت  
 وإثبات إسمى فى السعادة أثبت  
 وإحلاك أعدائى وبالإسم أهلكت  
 ومحو همى والغنوم فأعجبت  
 وسسمى وآلامى من الجسم أخرجت  
 ونورى وأنوارى دواما توأصلت

وتعديل طبعي والمزاج وعنصري  
وتعديل جسمي في الشتاء وصيفها  
وحفظي وتوفيتي لسر نلاوة  
وعزى وإذى لسر إجابة  
وإرسال أملاك لنجح مقاصدي  
وزجر ملك الجن جمعاً لطاعتي  
وإحراق أرهاط تخالف دعوتي  
وبارب بالعرش المحيط بذلي  
لعزك ذلي لالغبرك سبدي  
وبابك قصدي في الحوائج كلها  
بحق فتائي في بقائك سيدي  
دعوتك يا باق باسمك والبقا  
بحق مماتي في حياتك أرنجي  
سألتك يا حي الحياة بمزة  
ميت فعجل موت خصمي إذا اعتدى  
بضعفي إلهي يا قوي فوقني  
بفقرتي إلهي يا غني فأغني  
بذلي إلهي بانكساري وذلي  
أوكل رب العرش في كل من طمني  
بتفويض أمري للإله وحكمه  
أفوض أمري للإله ومالكي  
وسهمي مصيب في العدو وقاتل  
وبالله حولي واعتصامي وقوتي  
فبارب أنت الله حسبي وعدتي  
وباناصر انصرني بنصر وعزة  
سألتك يا الله لنجح مقاصدي  
حليم بأسراري خبير بحاجتي  
باسمك أرجو منك فيل مطالبي  
لطيف فداركني بلطفك سرعة  
وبارب بالسر المصون بنقطة  
وبالألف العظمى وسر جلالها  
يابه بهاء الاسم والنور والهيا

وإخراج أسقام بها الجسم أسقمت  
وتعديل جسمي في الفصول بما انطوت  
بها كل أعوانى لأمرى تسارعت  
بوقت به سر الإجابة حققت  
بأسرار أسماء بها الكمال سخرت  
وتهر العصاة الشاغبين ومن عصت  
بأسماء إحراق بها الجن أحرقت  
بقدرتك العظمى أموري تيسرت  
بعزك عزى يا عزيز تعززت  
بجاءك جاهي يا قدر تعظمت  
تجعل لأعدائي قناء فأفريت  
وبالعلم الهمني علوما تفضلت  
حياة مع الجاه العظيم ترادفت  
واقبال سعد بالسرور تواصلت  
وعجل لأعدائي هلاكاً تعجلت  
عليهم بعز شامخ قد تشمخت  
بجودك يا الله فالسعد أقبلت  
بعزك والاسم العظيم وما حوت  
وأقسم بالأسماء فالكل أهلك  
هزمت جيوش المعتدن ومن طغت  
فحولى - قوى بالإله تعظمت  
وسرى مريع والإجابة أسرع  
ونصرى ونأيدي وعزى تعززت  
بك الحول والأحوال للخير حولت  
وبالاسم فالأعوان بالنصر أقبلت  
بتسخير أملاك كرام تكرمت  
سميح بصير بالقلوب وما حوت  
بجاءك فالأملاك جمعاً سخرت  
بحيب سريع والأمور تيسرت  
بها قد أقت الكون حقاً تكونت  
بجاءك ألفت القلوب فألفت  
لبست ثياباً بالبهاء تجملت

بسر الحروف المنزلات جميعها  
وباسمك يا الله أنت إلها  
وبالأحد الأعلى وعزة اسمه  
سألتك يا ثواب بالإسم توبة  
بجاه جلال الذات اجلب مقاصدى  
جليل فألبسنى جلالات وهبة  
وباجامع اجمع لى المقاصد كلها  
حكيم فأبر السقم ربى بسره  
وأبرى سقامى يا حكيم وداوى  
مقيت بسر الإسم قوى وقوى  
بسر مغيث يا مغيث إغائى  
سلام على الأملاك جمعا بأسرهم  
سألت بعين العز يارب نظرة  
على عظيم يا عفو وعالم  
باسمك يا وهاب هب لى عزة  
ونخذلى عقول العالمين بأسرهم  
وأرسل لى الدنيا بطوع وطاعة  
وبالسعد أردفها لى وبالصفا  
وهب لى إلهى من جلالك هبة  
ويارب زوجنى بذات محاسن  
وجمل بسر الاسم ذاتى بنوره  
وسخر ملوك الكون طوعا لدعوى  
بأسرار أسماء تلوث بجاهها  
وملكى وسلطانى وعزى ثابت  
بسلطان سلطان بسلطان عزها  
حميد وفعال لما قد أراده  
قريب تعالى فوق كل شوامخ  
وبإمالك لى الملك الرفيع جلاله  
وسلط ماوك الجن والنار والهوا  
وبالاسم ملكنى الأنام بقوة  
وسلط ملوك الحب فى كل لحظة  
ويارب بالاسم العظيم ومره

بسر رجال الغيب فى الغيب غيبت  
قهرت ماوك الكون حقا فأقهرت  
فقلبي بتوحيد الإله توحدت  
بعفو وغفران بجاهك أصبحت  
وأحضره لى من كل كون تكونت  
بسر جلال الذات بالنور أردفت  
وسائر حاجاتى باسمك جمعت  
وأعجل لأمرضى شفاء فأبريت  
بك السقم والأمراض عنى زحزحت  
محجب مريع والإجابة أسرع  
أغنى من الأحزان والفقر والعنت  
باسم سريع فالملوك تسارعت  
تغز بها قدرى وبالعز أردفت  
عليم فعلمنى العلوم بما حوت  
بجاه جلال العز منك تقارنت  
وأهتهم بالاسم سحرا فأبهنت  
باسم قريب يا محجب تيسرت  
وبالجاه والسلطان والملك أردفت  
ونورا وأنوارا بها الكون أشرقت  
تحاكى ضياء البدر إذ هى أقبلت  
وبالاسم ألبسنى ثيابا تجملت  
باسمك يا الله فالكل سخرت  
نسلطان عزى فى الممالك قد علت  
وعلمى وأسرارى بها الملك كملت  
فسلطان سلطانى له الملك قد ثبت  
عزيز منيع غالب قدرة علت  
علو ارتفاع عزة قد تساميت  
بحقك ملكنى قلبا تنافرت  
بالقاء حى فى القلوب فألقيت  
تدل بها أسدا عصاة توحشت  
على قلب مزأهوى دواما تسلطت  
بسر ملوك بالتلاوة سخرت

ملكت قلوب العالمين بأمرهم  
 باسمك يا الله أسرع بحاجتي  
 وأحيي بسر الاسم قلبي بذكره  
 وأقسم بالذات العلية ربنا  
 بلبلة معراج الرسول محمد  
 ويارب بالبدر المنير وسيره  
 بحق عبوق بالرشا بطن حوتها  
 بمنطقة الجوزا بميزان قوسها  
 بكف خضيب بالعناق وصرفة  
 ببرء برأس الغول قائد جبهة  
 بسر الوحوش الهائمات بوعرها  
 لبست ثياب العز والهيبة التي  
 وأحرق بالأنوار كل معاند  
 بسيفك يا جبار فاقطع عدونا  
 وياقاتل الأعداء أسرع بقتلها  
 سطوة مريخ بسر مسيره  
 وبالفرقدن الحافظين لودهم  
 وبالردف أردفني بسر معارف  
 بآخر نهر بالثوابت كلها  
 بكل النجوم السائرات وثابت  
 كواكب أنوار تكركب كوكبي  
 معارف أسرار بسر مرارتي  
 فيا كوكب الأنوار كوكب كواكبي  
 كواكب أنوار ونور كواكب  
 وكوكب سعدى في السعد موكب  
 هلال بفوق البدر عند كماله  
 بدور وأقار وشمس وأنجم  
 وملك وأملك بعزة مالكي  
 بسبع سموات وبالشمس والضعى  
 بحق النجوم المرسلات بسيرها  
 وباللوح والأقلام كن لي حافظا

بقوة قهار له الملك قد ثبت  
 وأرسل ملوكا بالإجابة وكلت  
 وبلغ به الآمال جمعا بما حوت  
 إجابة مقصودي يسر تيسرت  
 بلبلة قدر في الشهور تعلمت  
 بسر بروج بالمازلي أسست  
 بطول وعرض بالجهات تمازجت  
 بسبع نجوم في المسير تساويت  
 بحق نسور بالوقوف تطايرت  
 بقلب شجاع في الحروب تقلبت  
 بسر أسود بالأسود تنابلت  
 تدك بها الأوتاد دكا فكدكت  
 وأهزم بالأسماء جيشا تحزبت  
 وبأذابح اذبح كل قوم تجبرت  
 بحق حضيض بالنحوس تقارنت  
 بعزة أملاك به قد توكلت  
 مدى الدهر والأيام جمعا نجمت  
 وبالقطب فالأقطاب جمعا تسارعت  
 بسعد سعد فالتعائم أقبلت  
 بسر ملوك بالكواكب وكلت  
 علت فوق سعد للثريا تكوكت  
 مدا نورها حقا وبالحق قد بدت  
 بكوكب عز بالسعد تقارنت  
 تكوكب أنوارى بنور تكوكت  
 بكوكب بدر في الكواكب قد علت  
 وبدر يفوق الشمس نورا تكاملت  
 ونور وأنوار وفلك وما حوت  
 تسير لحاجاتي سريعا تسارعت  
 وبالنجم والأحزاب حزني تحزبت  
 بسبع نجوم في الثوابت أنبت  
 وبالنور والأنوار سري تنورت

وبالعرش والكرسى أسأل داعيا  
 بحق الملوك الكائنين بجمعهم  
 بخلقك للعرش العظيم بقدره  
 برفعك الأفلاك من غير وافع  
 بجاهك والأملاك والنور والبها  
 بغوثك للملهورف عجل بمطلبي  
 سألتك من فضل الحلال مطالبا  
 وأرسل ملوكا بالتواضع خشعا  
 ويدرب بالإخلاص خلص قلوبنا  
 والنصر فانصرنى وكن لى ناصرا  
 وبالملك ملكنى القلوب بأسرها  
 ينورك يا الله نور بصيرتى  
 وبالفتح يافتح فافتح قلوبنا  
 قريب قوى يا قوى فقوى  
 ويافرد أفردى بمرز ورفعة  
 إله وجبار جليل وجامع  
 شكور فوال القلب شكرا لنعمة  
 وبثابت الملك العظيم وثابت  
 بظاء ظهور الاسم أسأل ظاهرا  
 خبير فخبرنى مناما وبقظة  
 سألتك باخلاق خلق مقاصدى  
 زكى تعالى عن صفات حوادث  
 باسمك يا الله بالسر أختنى  
 بلطف خفى قد خفيت بلطفه  
 فلا تترك الأبصار شخصى بحالة  
 ولا تترك الأذان سمعا بسمعها  
 سحرت عيون العالمين بطلمى  
 وبالعظميات الساحرات وسحرها  
 طلاسم أسماء وسحر طلاسم  
 وأعميت كل الناظرين بسرها  
 وأصممت كل السامعين بصبيحة  
 وأبليت كل العالمين ببهنة

وبالحجب والأنوار روحى فنجبت  
 بجملة أملاك لعرشك حملت  
 قهرت بها كل الملوك فأقهرت  
 بجاه ملوك القرب عزى تثبت  
 وبالاسم والأسماء تسمى تساميت  
 وكن لى بجاه الاسم جاهات عظمت  
 بجاهك يسرها سرىعا تيسرت  
 لنجح أمورى بالهى تسارعت  
 من الشرك والعصيان حقا تخلصت  
 وبالفتح فافتح لى كنوزا تقفلت  
 وبالرسل أرسل لى ماوكا تواضعت  
 لكشف أمور عن عيونى غيبت  
 لكشفت خفى فى القلوب إذا خفت  
 بجاه وسلطان وملك ترادفت  
 وباسمك فانضع لى ملوكا تجبرت  
 بجاهك أودعنى معان بها انطوت  
 شهيد فأشهدنى الحقائق إذ بدت  
 باسمك لسمى فى السعادة أثبت  
 فيا ظاهر أظهر لى الأمور إذا خفت  
 بما فيه إصلاحى وقصدى وما حوت  
 فأنت إلهى خالق الخلق أجمعت  
 فسبحان ربي شأنه قد تعظمت  
 وأنت محيط بى بحجب تحجبت  
 عن الوهم والأبصار لطفا نلظفت  
 ولا تترك الأوهام وهما توهمت  
 فصمت وصمت ثم صمت فأصمت  
 بدأ يوم طلسم به الكل طلسمت  
 سحرت عيون العالمين بما حوت  
 سحرت بها كل العيون فأسحرت  
 عماء عمى بالحروف فأعمت  
 فصموا جميعا داهشين فأدهشت  
 بهاء بهاء الهية الناس أبهت

وخيلت عقل العاقبين جميعهم  
 وأخرست بالأسماء قوما نكلموا  
 وأوقفت أبدى الضارين ومن بغى  
 وأبطلت سحر الساحرين ومكرهم  
 وسلطت أملاك الكواكب كلها  
 وسلطت وهمى فى الأنام فسرهم  
 وأرسلت للأعداء كل مقاتل  
 محيط بأعدائى مربع بأخذهم  
 وأمطر عليهم من سمائك أنجما  
 وأرسل ملوكا بالعذاب فوكلوا  
 قوى وتهاور وذو البطش قاهر  
 مثل بقهر العز كل معاند  
 ومتنقم رب انتقم لى من العدا  
 وبالسيف ياجبار فاقتل عدونا  
 وأسمى عبود الكل بالاسم سرعة  
 وخرب بسر الاسم كل ديارهم  
 وأرسل لأعدائى إذا الليل قد أنى  
 وأرسل لهم شخصى بنوم وبقظة  
 وسلط عليهم كل جن تمردوا  
 وأرسل إليهم كل رهط ومارد  
 وأنزل بهم بالاسم كل مصيبة  
 وضيق عليهم كل أرض ومسلك  
 وخرب ديار الكل بالخلف سرعة  
 ونكس رموس الحاسدين وألقهم  
 وبارب بالأسماء أسأل داعيا  
 بأمرار أنوار بظلماء بحرها  
 بأسمائك العظمى بأسرار نورها  
 بتشكيبك الأكوان كون مطالبى  
 بخلخله الأرياح بالرعد والهوى  
 بحق خسوف والكسوف لشمسها  
 بتسييح أملاك بسر سجودها  
 بسر جيوش للجهاد تجهزوا

بسر حروف فى الكتاب تطلعت  
 بسر جلال الذات فالكل أخرست  
 بيهية أسماء الجلال وماحوت  
 بعزة قهار به السحر أبطلت  
 باحراق كل الماردن ومن عصت  
 كيف من الثيران بالبطش جردت  
 من الجن قتالا إذا الليل أظلمت  
 فأهلك جميع القوم بالاسم أهلك  
 بنار وإحراق على الكل أمطرت  
 بتعذيب أعداء وبالاسم عذبت  
 ببطشك ياجبار صيفى تجردت  
 لعزك فالعاصون جمعا تذلت  
 وبالاسم فالأعداء بالسيف قطعت  
 وبالبطش ياقهار فابطش بمن بغت  
 وأخرس جميع القوم بالاسم أخرست  
 بحسف وإحراق ونار تلهبت  
 أسودا من الجن العصاة تفوت  
 بجيش وأرهاط وجن تمردت  
 بقتل وإحراق ورجم تسلطت  
 بنار ونيران وبالحرط أرسلت  
 بهم وأحزان على الكل أنزلت  
 وزلزل بهم كل الجهات فزلزلت  
 وبالنار والإحراق والموت والشنت  
 جميعا يبحر الهم والحزن ألقىت  
 بأملك أفلاك إلى الكون سخرت  
 بأرواح أملاك غلاظ تشددت  
 بأسراك اللانى بها الكون كونت  
 وأسرع بسر الاسم بالفصد أسرعت  
 بسر صحاب فى المسير تسخرت  
 بكل شهاب من سمائك أرسلت  
 بإضمار أرواح لأمرك سارعت  
 بحق سيوف فى سبيك جردت



لاسمك ترفع القلوب مهابة  
 • بأنوار إحراق يمر مطلم  
 فيارب أحرق كل عاص ومارد  
 وزلزل عصاة الجن من كل جانب  
 وبالاسم فاجذب لى الولاة بمصرنا  
 واخضع لى السلطان والكون كله  
 وبالاسم فاقهر لى الملوك جميعها  
 وأرسل لى الأملاك قهرا لمن عصى  
 وسخر لى الأرواح والجن كلها  
 وأرسل لى الأرهاط طوحا بذلة  
 ووكل بحفظى يا حفيظ ملوكها  
 • وثبت به قلبى لرؤية هروها  
 وسخر لى الأرواح والسحب الهوى  
 وباسمك فالبحر المحيط وما حوى  
 • ودجلة بفداد ونيل فراثها  
 وبالاسم فاجلب لى الخلائق كلها  
 سألتك يا جبار بالاسم سرعة  
 وبالوحى والتزيل والبث والوفا  
 وبالحسف والأخذ الأليم بشدة  
 وبالبطشة الكبرى وهول عذابها  
 فسلط ملوك الانتقام بجمعهم  
 وبامالك النيران أرسل ملوكها  
 وأرسل جحما بالسعير وبالناظى  
 وعذب جميع الجن إن لم يسارعوا  
 وأرسل عفاريت الجحيم ونارها  
 سلاسل أغلال بأعناق من عصى  
 زبانية التعذيب بالله أسرعوا  
 • خذوهم فقاوهم بأغلال مالك  
 جهنم يصلوها دواما بجمعهم  
 • وتسحبهم أعوان نيران مالك  
 أحاطت بهم نار الجحيم بحرما  
 وإن يستغيثوا لن بغاثوا ويحرقوا

وتخضع طوعا للإله وما عصت  
 بأسماء إحراق بها اجن سخرت  
 من الجن والأرهاط حرقاته اصلت  
 لطاعة أسماء بها الأرض زلزلت  
 وأتباعهم والجنند جمعا بما حوت  
 وأهلك لى الأعداء بالاسم أهلكت  
 وأخضعهم بالاسم قهرا فاقهرت  
 بزجر وإحراق لى الجن أرسلت  
 وكل عفاريت عصاة نمردت  
 كذا كل ضبي وغول تقولت  
 من السوء والأعداء بالحفظ وكلت  
 وبالاسم تحفظنى بحصن تحصنت  
 وأرسل لى الأمطار بالغيث أرسلت  
 وأملاكه يا ذا الجلال تسارعت  
 وصيحان جيحان باسمك سخرت  
 ببحر وبر فالقيائل أنبلت •  
 بجاه ملوك بالعذاب توكلت •  
 وبالحشر والنشر العظيم وما حوت  
 وبالمسخ والطوفان جمعا ترادفت  
 وبالوقفة العظمى إذ الناس حوسبت  
 على من عصى داع بأسماء تعظمت  
 بويل وسجيل مريعا تسارعت  
 لإحراق أعوان لاسمك قد عصت  
 لأمرى مريعا بالإجابة أسرع  
 بأغلال سجيل عذابا تراصت  
 إجابة أسماء الإله تسلسلت •  
 بإحراق تعذيب لقوم تجبرت  
 وفى النار صلوم جحما تسمرت  
 سميرا وأغلالا بها الكل عذبت  
 فذوقوا لامساس الجحيم بما حوت  
 وأملاكها بالحرق جمعا توكلت  
 بماء كهل بالجحيم فأحببت •

فلا تحسبن الله يحلف وعده  
نرى المجرمين الجاحدين كتابه  
بنار وتغشى النار منهم وجوههم  
يزوتى بنيران السعير وباللظى  
لهذا بلاغ للعصاة لينذروا  
صاحت جحيم النار في الكون صيحة  
ودكت جبال الأرض دكا بقوة  
وهاجت جميع الجن شرقا وغربا  
ويارب يا جبار أسرع بقهرهم  
ويارب بالمصافات صفا بسرهما  
وبالتاليات الذكر ربى بجاهها  
وبالناسرات الفارقات بجيشها  
وبالتور والأنوار فاحرق معاندى  
وبالاسم والأملأك أقهر من عصى  
سألتك يا قهار قهرا لمن طغى  
وخيل قلوب المعتدين ببغيبهم  
سميع سريع بالإجابة سيدي  
بجاه لتيالغو جلبت مقاصدي  
باسم لتياروث بسطوة قهره  
بنور لتياروش بشدة بطشه  
برآه برآه برهتيم بيسره  
بعزة تنليه عظيم معظم  
سألتك يا الله سرأ بمنزجل  
ويا ترقيب عزى قوى ببرهش  
بعزة خرطيرله اغمدوا لثنا  
سطوة برشان قوى وقاهر  
ويا كظنهير يا إلهي بجاهه  
باسم جليل برهيو لا وقاهر

إله عزيز ذو انتقام تسارعت  
سرايل قطران بها الكل سربلت  
عذابا ونجزي كل نفس بما بغت  
وغل وأصفاد بها الكل صفدت  
وزجر وإحراق به الجن أحرقت  
فنهاجمىع الأرض بالكون عبقت  
وكل العصاة الشاغين تصاغرت  
وبالطاعة العظمى لأمرى نهدت  
وزلزل عصاة الجن قهرا فزلزلت  
وبالزاجرات المحرقات لمن عصت  
وبالمرسلات العاصفات وماحوت  
وبالرميل والأحزاب حزى تحزبت  
وبالمللك والفرقان ملكى تكونت  
وبالسيف والأجناد أقتل من بغت  
وبطشا بأعدائى سريعا إذا اعتدت  
وأسرع بموت الباغضين ومن بنت  
بحق لياخيم به الظلمة انجلت  
بحق لياقور على القور عجلت  
بعر لتياروغ أمورى تيسرت  
لتياساشش بالاسم سعدى أقبلت  
بياه كريبير قادر عيزة علت  
إلهي بطوران به العز قد ثبت  
ويا بزجل بالاسم عونى تسخرت  
ويا غلتمشيش غلتمش قدره سميت  
ويا قلستهود قاهر الجن إذ عصت  
له الملك والأملأك جمعا تواضعت  
بعر تموشلخ به السعد أقبلت  
وبشكبلخ قهار جن تمردت

وَبَاقِرْمَزْ أَسْرَعْ بِنَجْعِ مَقَاصِدِي  
يَا تَغْلِيظُ بِالْإِلَهِ وَمَا لِسْكَي  
بِعِزِّ غِيَاةَا كَيْدَهُوَلَا بَسْرَهُ  
إِلَهِ لَقَدْ أَقْسَمْتُ بِأَسْمِكَ دَاعِيَا  
قَرِيبِ قَوِي يَا مَجْسِبِ لِمَنْ دَعَا  
عَزِيزِ مَعَزُ مَا جَدَّ قَدْ أَعَزَّنِي  
بِاسْمِ إِلَهِ الْعَرْشِ فَالْكَلِّ يَخْضَعُوا  
شَوْجِ شَيْخِ يَغْفِظُنِي كَجُكَلْمِ  
يَكْهَطْهَطْهُونِيهِ يَهُوَهُ بَشَارِشِ  
بِعِزَّةِ فَعَالِ قَوِي وَقَاهِرِ  
يَطْهَشَالِيُونِ طَهْشَلَانِ بَسِيرِهِ  
يَطْهَشَاشَقُونِ بِالْإِلَهِ يَبْطَظْهَشِ  
بِعِزِّ غَلَاةُوهُونِ لَهُ الْمَلِكُ وَالْعَمَلَا  
وَيَا جَهْرَمِيْشِ جَهْرَمِيْشِ بِنَاجِهِ  
يَصْتَبِرْأَمَّا خُونِ بِعِزِّ خَلُوجَةٍ  
وَيَا طَلْطَطْطُوحِ طَلْطَطْطُوحِ بَسْرِهِ  
وَيَا سَمْسَمَا نِيلِ بِعِزَّةِ هَدْرَاشِ  
بِقَهْرِكَ يَا قَهَارَ فَاقْهَرِ مَعَانِدِي  
بِطْشِكَ يَا ذَا الْبَطْشِ فَاْبَطْشِ مِنْ عَصِي  
وَيَا رَبِّ يَا مَنْ لَا يُطَاقُ انْتِقَامُهُ  
بِجَبْرِيلِ ذِي الْبَطْشِ الشَّدِيدِ وَقَهْرِهِ  
نَفْخَةِ إِبْرَافِيلِ فِي يَوْمِ نَفْخَةِ  
نُورَةِ مَرْمِيْ بِالْأَنَاجِيلِ كُلِّهَا  
سَأَلْتُكَ بِالْإِسْمِ الْمَعْظَمِ قَسْدَرُهُ  
بِحَيِّ وَقِيْوَمِ حَلِيمِ وَعَالِمِ

يَقْتَرُ يَمْتَرُ فَالْمُلُوكِ تَسَارَعَتْ  
وَيَا قَبْرَاتِ شَامُخُ قَدْ تَشْمَخَتْ  
بِشَمْخَاةٍ شَمْخَاةٍ بِجَدِّهِ عُلْتُ  
بِسُرِّ حُرُوفِ فِي كِتَابِكَ أَنْزَلْتُ  
كَهَيِّجِ يَهَيِّجِ كَهَيْجِ بِمَا حَوَتْ  
بِخْدَمَةِ أَمْلَاكِ لِأَمْرِي تَسَارَعَتْ  
لِطَاعَةِ أَمْنَاءِ عِظَامِ تَعَظَّمَتْ  
بِشَمْرِ شَمْوُخِ يَا عَظِيمِ تَشْمَخَتْ  
بِطُوشِ يَطُوبُاشِ طُوبِشِ تَعَظَّمَتْ  
قَهَرْتُ جَمِيعَ الْمَارْدِينَ وَمَنْ عَنَتْ  
بِشَمْخِ هُوَ الْقَهَارُ بِالْقَهْرِ مَنْ عَصَتْ  
بِعِزَّةِ أَغْلَا غَلِيْهُونِ تَعَظَّمَتْ  
بِسُطُوَةِ بَارُوحِ بِهِ الْجَنُّ سَخَرَتْ  
وَيَا صَرْمَا خُوشِ بِهِ الْجَنُّ أَحْرَقَتْ  
وَيَا هَعْلَكُوحِ مَسْكَلُوحِ تَسَامَيْتِ  
وَيَا هَدْرِيُوشِ الْقِيُوشِ قَدْ عُلْتُ  
تَوَكَّلْ بِحَرَقِ الْمَارْدِينَ وَمَنْ عَصَتْ  
بِأَسْمِكَ بِأَجَارِ فَالْجَنُّ أَحْرَقَتْ  
إِجَابَةُ أَسْمَاءِ عِظَامِ تَعَظَّمَتْ  
سَأَلْتُكَ لِإِحْرَاقِ الْعَصَاةِ إِذَا عَصَتْ  
بِسُطُوَةِ مِيكَائِيلِ فَالْأَرْضُ زَلَزَلَتْ  
بِقَبْضَةِ عِزْرَائِيلِ فَالْجَنُّ أَتَهَرَتْ  
لِيَأْنِجِيلِ عَيْسَى بِالزُّبُورِ وَمَا حَوَتْ  
بِأَجِ أَهْوَجِ جَلْ جَلِيُوتِ جَلْجَلَتْ  
بِيَاةِ يَابَنِي فَالْمُلُوكِ تَوَاضَعَتْ

بِأَلِّ وَأَيُّلِ جَلَبَتِ مَقَاصِدِي  
أَنْتَرْخِ أَنْتَرْخِ يَا إِلَهِي بِسِرِهِ  
بِدَبْعُورِجٍ فَيَعُورِجُ وَمَا عُورِجُ بَعْدَهَا  
بِيَتَكْنُهُ بِتَكْنَفَالِ بِسِرِّ حُرُوفِهَا  
فَكُنْ يَا إِلَهِي كَاشِفُ الْفُزْرِ وَالْبَلَا  
وَأَحْيِي إِلَهِي الْقَلْبَ مِنْ بَعْدِ مَوْتِهِ  
أَجِدْ يَا إِلَهِي فِيهِ عِلْمًا وَحِكْمَةً  
وَزِدْنِي يَقِينًا ثَابِتًا بِكَ وَاتَّقَا  
أَضَاءَتِ عَلَى قَلْبِي بِوَارِقِ نَوْرِهِ  
وَصَبِّ عَلَى قَلْبِي شَائِبِ رَحْمَةٍ  
أَحَاطَتْ بِهَا الْأَنْوَارُ مِنْ كُلِّ جَانِبِ  
فَسُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ يَا خَيْرَ بَارِيٍّ  
أَفْضَلِي مِنَ الْأَنْوَارِ فِضَّةَ مَشْرِقِ  
أَلَا وَأَلْبَسْنِي هَيْبَةً وَجَلَالَةً  
أَلَا وَأَحْيِنِي مِنْ عَدُوِّ ظَلَامِ  
يَصْنَعُ مِهْرَاشٍ بِحُورِ مَظْلَمِ  
يَصْنَعُ مِهْرَاشٍ طَهْمَاطٍ وَبِالنُّورِ وَالضِّيَاءِ  
بِنُورِ جَلَالِ بَارِخٍ وَشَرِّ نَطَخِ  
أَلَا وَأَقْضِ يَا رَبِّاهُ بِالنُّورِ حَاجَتِي  
وَيَسِّرْ أُمُورِي يَا مَيَسِّرَ وَأَعْطِنِي  
وَأَرْسِلْ لِي الدُّنْيَا بِطَبِيبِ مَعَايِشِي  
وَسَلِّمْ يَحْرُ وَأَعْطِنِي خَيْرَ بَرِّهَا  
وَبَلِّغْ بِهِ قَصْدِي وَكُلَّ مَآرِبِي  
بِسِرِّ حُرُوفِ أَوْدَعْتِ فِي عَزِيمَتِي  
بِبَاهِ بِيَابُوهُ تَنْمُوهُ أَهْلِيَا

ألا واكفني يا ذا الجلال بكاف كن  
 وخلصني من كل هول وشدة  
 وصب على الرزق صبة رحمة  
 وبالاسم فامنع كل منع ومانع  
 وأصمم وأبكم ثم أعم عدونا  
 ففي حوثهم مع دوثهم وثراسهم  
 وباسوثهم أسرع بسر سوثهم  
 وأعمى عيون الناظرين جميعهم  
 وأخرس بسر الاسم قوما نكلموا  
 وأوقف بأسماء الجلال أياديا  
 وعطف قلوب العالمين بجمعهم  
 وبارك لنا اللهم في جمع كسبنا  
 فبياه وببأيه وبأخسب بازخ  
 نرد بك الأعداء من كل وجهة  
 فأنت رجائي يا إلهي وسيدي  
 بآج أهوج يا إلهي مهرج  
 فإخير مسئول وأكرم من دعي  
 بستعداد أبزأم بستعداد أم أما  
 سراج يقاد النور سرا بشأكر  
 أبادوخ ببندوخ وبتيروخ برخوخا  
 أباريخ بتيروخ وبتيروخ برخوخا  
 ببسليخ شميأا وببأوخ بعدها  
 بأمليخ شملاي وببأوخ بعدما  
 على ما نرهم حقا يرون بقتضب  
 كما يباه مع أواه جميعها

بنص حكيم قاطع السر أسبلت  
 فأنت رجاء العالمين ولو طغت  
 وأرسل لي الأرزاق بالخير أرسلت  
 فأنت رجاء السائلين إذا دعت  
 وأخرسهم يا ذا الجلال يحوث سميت  
 تحصنت بالاسم العظيم من الغلث  
 بعقد سان العالمين فأعقدت  
 وأصمم وأبكم كل قوم نكلمت  
 وأصمم جميع الكل بالاسم أصممت  
 تمد يبطش بالجلال توقفت  
 على وألبسني قبولا بشكمت  
 وحل عقود العسريأيوه أرمت  
 وبأمن لنا الأرزاق من جوده نعمت  
 وبالاسم نرميهم من البعد بالشت  
 ففرق جيوشا للعداوة أضمرت  
 باسم عظيم فالعصاة تزلزلت  
 وبأخير مأمول به الخير أقبلت  
 ببهزأة تبزي بلام تكونت  
 يقاد سراج السر نورا فنورت  
 ببشوخ شيوخ شامخ قدنشمخت  
 شمأريخ شيرأخ شروخ تشكمت  
 ودأموخ يشموخ بها الكون عطرت  
 ورأموخ أشموخ بها الظلمة انجلت  
 بحق تناو يوم زحم قزاحت  
 بهشكاخ هشكاخ كنون تكونت

يَا لِي أَهْبِلْ آلَ شَلْعٍ وَشَالِغٍ  
حُرُوفٍ لِبَهْرَامٍ عِلَتْ وَتَشَاغَتْ  
تَوَسَّلْتُ مَرَلَانَا إِلَيْكَ بِسَرِّهَا  
تَقْدُكُوكِي بِالْإِسْمِ نَوْرًا وَبِهَجَّةٍ  
فِيَا تَمَخَّنَا يَا شَلْمَخَا أَنْتَ شَلْمَخُ  
بِأَهْبَا شَرَاهِيًا أَدُونَايَ عِزَّنَا  
فِيَا حَيُّ يَا قَيُّومُ أَسْرِعْ بِحَاجَتِي  
بَطْلُهُ وَطَاسِينِ وَيَسَّ كُنْ لَنَا  
بِكَافٍ وَهَاءِ يَاءٍ وَعَيْنٍ وَصَادِهَا  
بِحَمْ عَيْنٍ ثُمَّ سَيْنٍ وَقَافِهَا  
بِأَلْفٍ وَلَامٍ ثُمَّ مِيمٍ وَصَادِهَا  
بِأَلْفٍ وَلَامٍ ثُمَّ مِيمٍ وَرَائِهَا  
بِقَافٍ وَنُونٍ ثُمَّ صَادٍ وَمَا انْطَوَى  
بِمَا فِي كِتَابِ اللَّهِ مِنْ كُلِّ سُورَةٍ  
بِمَا فِيهِ مَقْطُوعٌ وَمَا فِيهِ مِمْلُكٌ  
سَأَلْتُكَ بِالْقُرْآنِ وَالْكِتَابِ كُلِّهَا  
دَعَوْتُكَ يَا رِيَاءَ حَقًّا وَإِنِّي  
ثَلَاثَ عَشْرَ صَفَفْتُ بَعْدَ خَاتَمِ  
وَمِيمِ طَمِينِ أَتَبَرُّ ثُمَّ سَلَمٍ  
وَأَرْبَعَةَ مِثْلِ الْأَنَامِلِ ۖ صَفَفْتُ  
وَهَاءَ شَقِيقِ ثُمَّ وَادٍ مَقْرُوسٍ  
وَأَتَبَرُّهَا مِثْلَ الْأَوَائِلِ خَاتَمِ  
بِهَا الْعَهْدِ وَالْمِيثَاقِ وَالْوَعْدِ وَالْوَفَا  
تَوَجَّهْتُ يَا رَبِّي إِلَيْكَ بِحَقِّهَا  
بِحَاجَةِ رَسُولِ اللَّهِ أَسْأَلُ دَاعِيَا

طَهِي طَهْوَبٍ طَهْطَهْوَبٍ تَسَامَيْتُ  
وَأَسْمَاعِي مَوْسَى بِهَا الظُّلْمَةُ انْجَلَتْ  
نَوْمِي ذِي عِزٍّ بِهِ النَّاسُ اهْتَدَتْ  
مَدَى الدَّهْرِ وَالْأَيَّامِ بِأَنْوَرٍ جَلَّ جَلَّتْ  
وَيَا عَيْطَلَا غَوَتْ الرِّيحُ تَخْلُخَلَتْ  
يَا لِي بِأَهْبَالِ أُمُورِي تَيْسَرَتْ  
بِسَبْعِ مِثَالِي مِنْ كِتَابِكَ أَحْكَمَتْ  
وَطَاسِينِ مِيمٍ بِالسَّعَادَةِ أَقْبَلْتُ  
كَفَايَتَنَا مِنْ كُلِّ سُوءٍ بِشَلْمَخَتْ  
حَمَائِنَا وَالنُّونِ حَمْ تَمَّتْ  
جَذَبْتُ قُلُوبَ الْعَالَمِينَ فَأَقْبَلْتُ  
تَجَلَّتْ بِنُورِ الْإِسْمِ وَالرُّوحِ قَدْ غَلَّتْ  
مِنْ السَّرِّ وَالْأَسْرَارِ فِيهَا وَمَا حَوَتْ  
وَأَبَاتُهُ ثُمَّ الْحُرُوفُ تَعَظَّمَتْ  
عَلَوَتْ بِنُورِ الْإِسْمِ وَالرُّوحِ قَدْ غَلَّتْ  
بِأَمَّا تِلْكَ الْعُلْيَا بِآيَاتٍ فَصَلَّتْ  
تَوَسَّلْتُ بِالْآيَاتِ جَمْعًا بِمَا حَوَتْ  
عَلَى رَأْسِهَا مِثْلَ السَّهَامِ تَقَرَّصْتُ  
وَفِي وَسْطِهَا بِالْجُرْتِينَ تَشَرَّكَتْ  
تَشِيرُ إِلَى الْخَيْرَاتِ وَالرِّزْقِ جَمَعْتُ  
كَأَنْبُوبِ حِجَامٍ مِنَ السَّرِّ الثَّوْتُ  
خَمَامِي أَرْكَانَ وَالسَّرِّ قَدْ حَوَتْ  
وَبِالْمَسْكَ وَالْكَافُورِ وَالنَّدَى خَتَمْتُ  
بِأَمَّا تِلْكَ احْسَنِي إِذَا هِيَ جَمَعْتُ  
وَبِالرَّسْلِ وَالْأَمْلَاقِ وَالنَّجْمِ حَضَرْتُ

تقبل دعائى بالحبيب محمد وبالحسين الأعظمين ومن حوت  
و: لآل والأصحاب يارب كلهم وبالشافعى السائلون نشفت  
وأستودع الله العظيم سعادة وبدناى والأخرى وبالجاه أصبحت  
وعفوا عن الآثام والرجس كله وعن كل ذنب فى الصحيفة قيدت  
ومحو ذنوبى والخطايا بأسرها وإثبات عفو فى الكتاب تكاملت  
وأستودع الله الحفيظ إجابتى وقهر ملوك الجن طردت  
وقهر ملوك الجن طرا لدعوى وإحراق أعوان على نجرت  
وزجر ملوك الجن جمعا لطاعى وقهر العفاريت العصاة ومن طغت  
وإحراق أرهاط تخالف دعوى وأسماء إحراق بها الجن أحرقت  
ألا وأحضر لى رفيقا مسخراً طحيطمغليلال به الكربة انجلت  
فيا قارى! الاسم المعظم قدره عليك بتقوى الله تنجو من الفلت  
بها المهد والميثاق والوعد والوفا وبالمسك والكافور والتدخمت  
وأيات شين وسين تشفعت بها لأسرار عظام تجمت  
وبعد فصلى الله ربى دائماً على المصطفى ماطر طير وغردت  
وآل وأصحاب كرام أئمة بهم زالت الأكدار عنا وزحزحت

تمت الدعوة المباركة وبها يتصرف الطالب فى كل ما يرومه من خير وشر وخواصها لا تحصى  
وتصار بنها لا تستقصى . فنها : إذا أردت أن تطرد الجن عن بنى آدم فأطلق بخور اللبان  
الذكر والجاوى ونوى الخرنوب وقرأ الدعوة سبع مرات فان الجن يرحلون من تلك البقعة  
ولا يعودون إليها أبدا .

وإذا أردت تسليطهم على غريم فاكتب المثنى الآتى على قطعة من الحرير الأحمر واكتب  
حوله توكيلا للخدام بما تريد فعله بالغريم مع اسمه واسم أمه وقرأ عليها الدعوة ثلاث مرات  
ثم اجعلها فى مكان ضيق مظلم فانهم يتبعونه بالأذى حتى يموت فائق الله تعالى .  
وإذا أردت قتل جنى عاص أو حرقه فاكتب المسبح بقطران واكتب حوله ونارا أحاط بهم  
مرادقها وإن : شغشوا يغاثوا بماء كالمهل يشوى الوجوه - وبلى لكل أفلاك أنهم يسمع آيات  
الله تنلى عليه ثم يصير مستكبرا كأن لم يسمعها كأن فى أذنيه وقرا فبشره بعذاب أليم - فكأنما  
خر من السماء فتخطفه الطير أو تهوى به الريح فى مكان سحيق ، فى خرقه نظيفة ثم أبرمها  
واحرق طرفها وقرب دخانه من أنف المصاب ، وقرأ الدعوة مرة فانه يحترق أو يمتشق  
فى الحال .

وإذا أردت جلاب غائب فاكتب أسماء القمر حول المسبح على قطعة من أثر المطلوب ثم اجعله قبيلة في سراج أخضر وأوقده بالزيت الطيب واقرأ عليه الدعوة ثلاث مرات وأنت تبخر بالبخور الطيب الرائحة فإن المطلوب يحضر في أسرع وقت ولا يغيب إلا مسافة الطريق .

وإذا أردت قتل ظالم جبار فخذ قرصا من دقيق الحنطة والحلبة واكتب عليه الحاتم مقلوبا واكتب حوله فقطع دابر القوم الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين قتل الإنسان ما أكفره من أى شيء خلقه من نطفة خلقه فقدره ثم السبيل يسره ثم أماته فأقبره واسم الظالم ثم اجعل ذلك القرص في جوف حوت وارمه في البحر بعد أن تعزم عليه بالدعوة ثلاث مرات وأنت تبخر ببخور كريد الرائحة فإن الظالم يموت لامحالة .

وإذا أردت فتح كنز فاكتب المسبح على أربع قطع من القرع اليابس وبخر بكندر ولبان مغربي واقرأ الدعوة في وقت واحد من ثمان وعشرين ليلة كل ليلة مرة بشرط الرياضة في تلك المدة والاستغفار والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم في كل يوم منها أربعين مرة وثمانين مرة ، فتى آمنت ذلك فإن الأرض تتشقق عن مافيها ولا يتمتع عنك مانع وإن تعرض لك مانع قتلوه الخدام .

وإذا أردت نقل الصخور إلى حيث تريد فاكتب المسبح على ورق غزال مذكى مدبوغ بزعفران وحناء واقرأ الدعوة ثلاث مرات في كل يوم مدة أحد وعشرين يوما وأنت جالس قريبا منها وتبخر بالباوای والصندل والعود فإن الصخرة تزول من ذلك المكان إلى حيث أردت ولا يمنعك مانع من أخذ ماوراءها من الخبايا والكنوز .

وإذا أردت نسف قل قديم فاكتب أسماء الرؤوس الأربعة مازر وكمطم وطبكل وقسورة على أربعة أحجار من شواطئ أربعة أنهر وخذ سباط نحوس من قلب أربع نخلات عذاري واجعله في وسط المكان واجعل الأحجار الأربعة في أركانه ، ثم اقرأ الدعوة ثمانيا وعشرين مرة في جلسة واحدة لا تفصل بينها سوى تأدية الفرائض من الصلاة فإن التل ينسف .

واعلم أنه بشرط في هذه التداريف الثلاث أن تكون لابسا ثوبا ملونا بسبعة ألوان مناسبة لألوان الكواكب السبعة وأن تكون متحصنا بحصن من الحصون المنيعه وقد تقدم كثير منها في شرح الطريقة الصغرى .

وإذا أردت أن تعرف مكان خبيثة أو سحر أو ضائع مدفون فخذ أربعة أمداد حمص طرى وانشره في المكان المتهم بعد كنسه وتنظيفه وتبخيره بالبخور الطيب ، واقرأ عليه الدعوة سبع مرات فإن الحمص يجتمع على الموضع المطلوب .

وإذا أردت أن تحل عقدا وثيقا من عقود الأسخار فاكتب المسبح في إناء واحم بالماء والأجود أن يكون ماء ورد واقرأ عليه الدعوة سبع مرات ، ثم أعطه للزوجين يشربا منه جزءا ويدهنا بياقيه فرجيهما فإن العقد يتحل بإذن الله تعالى .

وإذا أردت أن تخفى عن أعين الأعداء والظلمة والحساد بحيث لا يهرونك ولو كنت

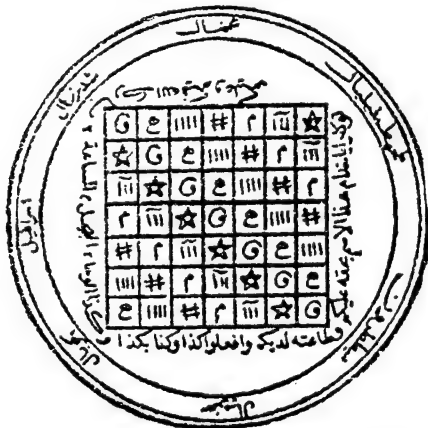


بحرارهم فاكتب المسبوع في جلد ثعلب مدبوغ بجلد وزعفران ، ثم مسم بريضة أسبوعاً كاملاً  
واقرا الدعوة بعد كل فريضة سبع مرات وتكون قد جعلت ذلك الجلد طاقية فعند تمام المدة  
ذا لبست هذه الطاقية ومثبت أمام المذكورين فلا يراك منهم أحد ولا يقدر على أذيتك .  
وإذا أردت رد منصب إلى صاحبه فادخل مكانا خاليا من الناس وأطلق البخور الطيب واقرا  
الدعوة لإحدى وعشرين مرة فإنه يعود إليه .

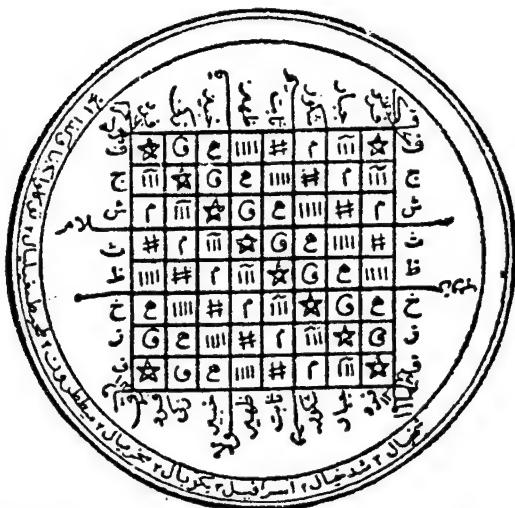
وإذا أردت مرض ظالم ليرتدع ويرجع عن ظلمه فخذ قطعة جريد أخضر من نخلة عذراء  
واكتب عليها الأسماء التي ستأتي في الدائرة التي حول المسبوع وخذ قطعة من أثر الظالم واكتب  
عليها المسبوع بدون دائرة وحوله اسم الظالم واسم أمه ثم لف الأثر على الجريدة واقرا الدعوة  
خمسا وعشرين مرة واجعلها في مكان مظلم فإنه يمرض ولا يبرأ إلا إذا محوت الكتابة وكتبت  
الحاتم بدائرته في إناء ومحوته بالماء وسقيته منه .

وإذا أردت عطف إنسان على آخر وتيسير قلبه بمحبة فاكتب المسبوع بمسك وزعفران →  
وماء ورد على قطعة حرير أبيض أو أخضر وعلى قطعة من أثر المطلوب وأطلق البخور الطيب .  
واقرا عليها الدعوة ثلاث مرات ثم أعطاها للطالب يحملها فانه يرى ما يسره .  
وإذا أردت أن تفرق بين المجتمعين على مالا يرضى الله تعالى فاكتب الحاتم في ورقة بمقداد  
من خابية صباغ وحوله التوكيل وأطلق البخور الكريه واقرا الدعوة ثلاث مرات ثم ادفن  
الورقة في مكانهم فانهم يتفرقون ولا يجتمعون أبداً .

وإذا أردت عقد فاسق فخذ خيط حرير من سبعة ألوان وابرمه شحالا واقرا الدعوة سبع  
مرات وكل مرة توكل وتعقد عقدة فإنه يتعقد ولا ينحل إلا إذا حلت العقد وكتبت له المسبوع  
بدائرته في إناء ومحوته بماء وسقيته له ، وهذه صفة المسبوع بدائرته كما ترى :



وهذه صفة المسبوع كما ترى في الصحيفة التالية :



وبالجملة فخواصها لا تحصى وأسرارها لا تستقصى وكل لطيفة من لطائفها لخواص تختص بها فلنذكر شيئا من ذلك إشارة إلى اللطائف والخرائف التي أودعها الله جل وعلا في أسمائه وفقنى الله وإياك للوصول إلى حقائقها بمنه وكرمه فهو الفتح العليم مفيض النعم فأقول متوكلا عليه فهو حسبي ونعم الوكيل .

قوله : ( بدأت بيسم الله ربى ومالكى . إلى قوله : بقدرتك العظمى أمورى تيسرت )  
أشار فى هذه الأبيات إلى در مصون ولؤلؤ مكنون صدر من وادى الصفا إلى خلان الوفا  
وخواص الصوفية الراكبين على أعناق الرياح الشوقية الطافرين بأجنحة الرياحات النوقية إلى  
فهم العلوم الروحية والرسوم الفتحة والرقوم المهندية واللطائف الحرفية والمعادن العديدة والأسماء  
النورانية والحقائق العرفانية وهو السر المكنون فى أسماء الله تعالى وأسماء الله تعالى بالنظر  
إلى ما جاء منها فى الكتاب والسنة إما بصيغة الاسم أو بصيغة الفعل لأنه مشتق منه اسم وإلى  
ما طلع عليه أهل الكشف بحقائق الأسماء كما هو صفة كمال كثيرة جدا تصل إلى ثلاثمائة اسم  
وقيل إلى ستة آلاف . والغرض من هذه الإشارة إنما هو الاختصار والإيحاء إلى هذا العلم  
المكنون والسر المخزون لتنبه طالبه .

ومن قسم له حظ منه فليأدر إلى قطع عقبات السلك والتخلي عن مدموم الأخلاق وسفاسفها والتحلي بمحمودها وجينئذ يصل إلى هذه الموضوعات لأخذ العلم موانا عن موات قال تعالى « فلا تعلم نفس ما أخفى لهم من قرة أعين جزاء بما كانوا يعملون » .

فلذلك أشار إلى ذلك هنا ، وينبغي أن نورد هنا الأسماء الحسنى التسعة والتسعين للتنبيه على ذلك السر المصون ولحرز فضيلة الإحصاء المذكورة فيما رواه الترمذى عن أبي هريرة رضى الله عنه حيث قال قال النبی صلی الله علیه وسلم : إن لله تسعة وتسعين اسما من أحصاها دخل الجنة وهي :

هو الله الذى لا اله الا هو الرحمن الرحيم الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر الخالق البارئ المصور الغفار القهار الوهاب الرزاق الفتاح العليم التواب الواسع الخافض الرفع المعز المذل السميع البصير الحكم العدل اللطيف الخبير الحليم العظيم الغفور الشكور العلى الكبير الحفيظ القابض الحسيب الجليل الكريم الرقيب المحيب الواسع الحكيم الودود المجيد الباقى الشهيد الحق الوكيل القوي المتين الولي الحميد المحصى المبدئ المعيد المحيي المميت الحى القيوم الراجد الماجد الواحد الأحد الفرد الصمد القادر المتقدر المقدم المؤخر الأول الآخر الظاهر الباطن الوالى المتعال البر التواب المنتقم العفو الرؤوف مالك الملك ذو الجلال والإكرام المقسط الجامع الغنى المعنى المانع الضار النافع النور الهادى البديع الباقي الوارث الرشيد الصبور .  
فهذه تسعة وتسعون اسما من أحصاها دخل الجنة . وقد أحصاها النبي عليه الصلاة والسلام وخصها بالذكر لكونها جوامع كلم مشتملة على المعاني التى هى درج الجنة ، فلذلك قال من أحصاها دخل الجنة . وإنما لم يذكر الاسم الذى هو تمام المائة لاختصاص رسول الله صلى الله عليه وسلم به ، ولذا كان بعض المشايخ الاسم المائة هو اسمه صلى الله عليه وسلم ومعناه الوسيلة إذ هو سبب الوصول إلى هذا الكثر العظيم .

ولتذكر لك شيئا من خواص هذه الأسماء كى تتدرج بها إلى معرفة تلك الحقائق العرفانية من العلوم الوهية والأسرار الربانية فنقول :

أما اسمه تعالى هو ، فهو ضمير الغيبة وهو من أخص أسمائه تعالى إذ الغيبة الحقيقية إنما هى له إذ لا تصور العقول ولا تحده الأوهام واسم للذات باعتبار إحاطة عينها وإطلاقتها عن جميع القيود والأوصاف التى توجب تعددا وهوافاتحة الأسماء وأم كتابها وقد ينزل منها منزلة الألف من الحروف وهو اسم جليل القدر وهو اسم الله الأعظم ، ومن أكثر من ذكره فإنه لا يخطر في قلبه غيره ويفتح الله له بابا من الكشف على حسب استعدادة ، وهو من الأسماء الجليلة القدر المخصوصة بالمتولين .

ومن نقش جسمه أروحه على فص خاتم من فضة في شرف زحل وحله أطاعته جميع روحانية ، ومن أكثر من ذكره كان مطاعا فهما وإن تكلم به أحد من العارفين أجابه الروحانية وذلك بعد صوم وذكر فيسأل عما يريد .

وأما اسمه تعالى الله ، فهو اسم الله الأعظم بالاتفاق تفرد به البارئ سبحانه وتعالى ومعناه لا اله الا هو الاسم الجامع ولذا تكون جميع الأسماء وصفا له ولا يكون وصفا لشيء منها .  
ومن أكثر من ذكره لا يطبق أحد النظر إليه إجلالا له ، ومن كتبه في شرف الشمس على سم شريف أحرق به كل شيطان مريد ، وإذا أمسكه معه في يوم شديد البرد وأكثر من ذكره بحس بالبرد الشديد وإذا تحتم به صاحب الحصى البلغمية ذهب لورقها . ومن عرف بموه نبي به عن كل ماسواه لأنه اسم الله تعالى الأعظم الذى إذا دعى به أجاب وإن مثل به أعطى أو أول الأسماء المطهرة والجامع لحقائقها والممثل على دقائقها ورقائضها وهو ذكر أكتابر الوهين من أهل الخلوات ، ويصلح ذكرها لمن كان اسمه محمدا فليكثر من ذكره يقول الله أق

لقوله صلى الله عليه وسلم : الله ربى لا أشرك به شيئا ، ويصلح أيضا لمن كان اسمه عبد الله .  
وأما اسمه تعالى الرحمن ، فذاكره لا يزال يتقلب في رضوان الله ولا يراه أحد إلا رقى له وتعالى  
عليه النعم ، ومن وضعه في ماء وسقى منه صاحب الحمى الحارة ذهب عنه لوقتها ، ومن أكثر من  
ذكره نظر الله له بعين الرحمة ويصلح ذكرا لمن كان اسمه عبد الرحمن ، ومن واظب على ذكره  
كان ملطوفا به في سائر أحواله . وروى عن الخضر عليه السلام أنه قال من صلى عصر الجمعة  
واستقبل القبلة وقال يا الله يا الله يا رحمن إلى أن تغيب الشمس وسأل الله تعالى شيئا أعطاه إياه .  
وأما اسمه تعالى رحيم ، فحامله يكون ملطوفا به في سائر أحواله ، ومن أكثر من ذكره  
كان مجاب الدعوة وهو أمان من سطوات الدهر ووقته اللاتق به شرف القمر ، وهو نافع للجميع  
الحميات الحارة ويكتب معه أيضا ، وتنزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين ، ويصلح ذكرا  
لمن كان اسمه إبراهيم .

واعلم وفقى الله وإياك أن الرحمن الرحيم من الأذكار الشريفة للمضطرين وأمان للخائفين ،  
ولا يتقشما أحد في خاتم يوم الجمعة آخر النهار وتحتم به إلا كان ملطوفا به في سائر أحواله .  
وأما اسمه تعالى ملك ، فيصلح ذكرا للملوك وغيرهم ومن نقشه في صحيفة من ذهب مع  
قوله تعالى وقل اللهم مالك الملك الآية وحله صار مهابا عند الناس وهو من الأسرار الجليلة  
ويصلح ذكرا لمن كان اسمه عبد الملك ، وإذا نقش على فص خاتم من الذهب والياقوت الأحمر  
وتحتم به عند الدخول على حاكم أو جبار ذل له ولا يطبق النظر إليه ، وقد وضعه أفلاطون  
لدى القرنين فكانت الأسد تهرب منه .

وأما اسمه تعالى قدوس ، فهذا الاسم الجليل القدر من أكثر من ذكره إلى أن يغلب  
عليه منه حال أذهب الله عنه كل شهوة مذمومة .

ومن نقش جسمه أو روحه في شرف المشتري لبيلة الجمعة فحامله يبده الله من كل خلق من  
الأخلاق النسيمة إلى الأخلاق الحميدة ويكون محبوبا من الخلق وبشئون عليه ويصلح ذكرا  
لمن كان اسمه عبد القدوس ومن كان اسمه إسحاق .

وأما اسمه تعالى سلام ، فهذا الاسم العظيم ما حله أحد معه ورأى مكروها أبدا ، ومن أكثر  
من ذكره سلم من جميع الآفات ، وفي ذكره أسرار لأهل البدايات وأهل النهايات ، ومن  
أكثر من ذكره وهو خائف أمته الله تعالى ، ويصلح ذكرا لمن كان اسمه عبد للسلام ولمن  
كان اسمه محمدا لأنك إذا أشفعت وتره بواحد اتفق عدده مع عدده ، ومن نقشه جسما أو  
روحا في خاتم من الذهب في شرف المشتري فحامله لا يزال مقبولا عند الخلاق ويسهل الله  
عليه أمر دينه ودنياه .

وأما اسمه تعالى مؤمن ، فاعلم أن هذا الاسم العظيم الشأن الجلي البرهان من أكثر من ذكره  
كان مكفى الحاجة مجاب الدعوة ومن نقشه جسما أو روحا على خاتم ذهب أو فضة وحله من عرض له  
ومواس أبراه الله منه ، ومن أكثر من ذكره عصم الله لسانه من الكذب ومن نقشه على خاتمه  
في شرف المشتري وتحتم به نال قبولاً عظيماً وحظاً وافراً ويصلح ذكرا لمن كان اسمه عبد المؤمن .

وأما اسمه تعالى مهيم : فهو من الأسماء الجامعة فن داوم على ذكره أحاط علما بذاته وخفى أسرارها وما أودعه الله في ذات وجوده من الإيمان والإقرار . ومن نقشه على خاتم في شرف التمر أمر زحل بعد ذكر الاسم عدده أمته الله تعالى من شر السلطان ، ومن لازم على ذكره أظنعه الله على خفى مكره وهو من أسماء الإحاطة لا يعرف قدره إلا من كشف له عن حقائق الأسماء .

وحكى عن عمر بن الخطاب رضى الله عنه أنه سئل عن معناه فتوقف في الجواب وإذا بامرأة بدوية فصيحة رفعت إليه أمر بعلمها فقالت له يا أمير المؤمنين إن بعلى عندى حتى وقد آذاني وما هو بالوصيد ولى عليه مهيم فهل لك في مسيطر ، فعند ذلك فسره عمر بالشاهد اه . وفيه أسرار عجيبة لمن كان له ذوق من الحكمة الإلهية التي لا يصل إليها إلا آحاد المؤمنين ، والله الموفق لفهم الأسرار .

وأما اسمه تعالى عزيز ، فن نقشه في خاتم فضة في شرف المريخ وحمله كانت له عزة على أعدائه .

ومن أكثر من ذكره وخاف من الذل لأحد من الأكابر في طلب الحاجات فليكثر ذكره يعطف الله عليه كل من رآه وبصير عزيزا عنده وعند غيره .

ومن أكثر من ذكره نال عزة في دينه ودينه وأعزه الله بعد ذله وآمنه بعد خوفه ، ويصلح ذكره لمن كان اسمه عبد العزيز ، ومن فهم سره جعل الله باطنه بأسرار العزة . وأما اسمه تعالى جبار ، فن أكثر من ذكره لا ينظر له أحد إلا غشيت منه مهابة ولا يطيق أحد النظر إليه .

ومن نقشه على خاتم ولبسه كان مهابا عند الناس وكل من رآه ذل له وترك مراده لمراده ويصلح ذكره لمن كان اسمه عبد الجبار ولمن كان اسمه موسى .

ومن لازم على ذكره ونقشه في صحيفة من نحاس وألقاه في دار ظالم جائر خربت وهو يصلح للماوك لأنهم إذا داوموا عليه خافهم من سواهم . ومن كتب اسمه الجبار واسمه ذا الجلال والإكرام في بطاقة في أى وقت شاء على طهارة ورضعها في مقدم رأسه وقت جلوسه بين الناس حسنه الله في أعينهم وحببهم فيه .

وأما اسمه تعالى متكبر ، فن كتبه على سور مدينة أو حائط أو دار أو بستان أو غيره في أربعة وتسعين موضعا في الساعة السابعة من يوم الجمعة حرس الله تلك المدينة أو الدار أو غيرها من كل طارق سوء . ومن نقشه في خاتم مثلث في شرف المريخ وحمله ذل له كل جبار عتيد .

ومن أكثر من ذكره نال ذلك وذكره تغاد له الجبابة ويكون نافذ الكلمة عندهم . وأما اسمه تعالى خالق : فيصلح للعمال وأرباب الصنائع الحكيمة ، ومن نقشه على خاتم والطالع أحد المثلثات النارية ونحى به وجامع زوجته حملت .

وأما اسمه تعالى بارئ ، فخاصيته الإعانة على الأعمال الثقيلة ويصلح ذكره للجبال والحداد والمبائغ وأمثالهم ، فن داوم على ذكره كشف الله له عن عالم المثال وإن كان طيبا نجحت

مداواته في الأبدان وشئى الله كل مريض عالجته .  
 وأما اسمه تعالى مصور ، فمن أكثر من ذكره سهل الله له ما يريد من الصنائع التي تحتاج إلى تخطيط وتشكيل . ومن نقشه على خاتم بلور لم ينسد له عمل ، ومن أكثر من ذكره سهل الله عليه ما أراد عمله من الصنائع اليدوية كالغخارة والزجاجة وما أشبه ذلك .  
 وإذا أكثر من ذكره صاحب حال صادقة نزلت عليه المعاني المعقولة بالصورة المحسوسة وأما اسمه تعالى غفار ، فمن نقشه جصاً وروحاً في آخر ليلة من الشهر على صحيفة من رصاص وحملها بعد تلاوة الاسم عدده أعنى الله عنه بصر كل ظالم ، وإذا كان صاحب حال صادقة اختفى به عن أعين الناس ، وله منافع في الحروب وغيرها .  
 ومن أشهده الحق ما لا يطبق شهوده فعليه بذكره ولذلك من أطلعه الحق على أحوال خلقه وخفيات أسرارهم ولم يطق السر عليهم فليلجأ إلى الله بذكر هذا الاسم .  
 وأما اسمه تعالى قهار فمن دعا به على ظالم في خلوة أخذ لوقته ، ومن نقشه في شرف المربع على خاتم وتحتم به فانه لا يخاصم أحداً إلا غلبه وقهره بالحجة ، ويصلح للمريدين ما داموا في قهر نفوسهم ومنعها من الشهوات ، ويصلح ذكراً لمن كان اسمه عبد القهار .  
 وأما اسمه تعالى وهاب ، فمن داوم على ذكره رأى الأرزاق كيف تنقسم ، ومن أكثر من ذكره وسع الله رزقه ، ومن كتبه في كاغد في شرف زحل وحمله قهر نفسه ومنعها من الشهوات ويصلح ذكراً لمن كان اسمه عبد الوهاب ، وذاكراً لا يسأل الله شيئاً إلا أعطاه إياه .  
 وأما اسمه تعالى رزاق فهو من أذكى ميكائيل عليه السلام ولا يذكره أحد إلا يسر الله له طعامه وشرابه والمقسم له من الرزق .  
 ومن نقشه في خاتم ولبسه وأكثر من ذكره في ليلة النصف من شعبان رزقه الله رزق عامه ويصلح ذكراً لمن كان اسمه عبد الرزاق .  
 وأما اسمه تعالى فتاح ، فمن أكثر من ذكره فتح الله له باباً إلى وجهته ويصلح للسالكين في ابتداء أحوالهم ويصلح للواصلين في انتهاء سلوكهم .  
 ومن نقشه على جسم شريف فحامله لا يهم بأمر إلا فتح الله له باباً من اتخذه ورداً لا يضطر إلى حاجة أبداً وذلك بعد صوم ورياضة وصلاة ركعتين يسبح فيهما بسبوح قدوس رب الملائكة والروح سبعاً قبل الفاتحة وسبعاً بعدها ، وفي الركوع ورفع السجود كذلك ويقرأ في الأولى يس سبعاً وفي الثانية الملك سبعاً ثم يسأل حاجته فأنما تقضى .  
 وأما اسمه تعالى عليم ، فمن أكثر من ذكره أطلعه الله على دقائق الأمور وخفيات العلوم ومن نقشه في صحيفة من زئبق معقود في شرف عطارده وحملها معه أنطقه الله بالحكمة وعلمه لطائف المعارف .  
 ومن نقشه على صحيفة من فضة في شرف المشتري وحملها رزقه الله الفهم في العلوم الشرعية ويصلح ذكراً لمن كان اسمه عيسى أو سلطان ، ومن فهم سره خضعت له المخلوقات وقوى تصرفه في الوجود ومنعه الله من الآفات ودفع عنه ما يكره ، ومن أكثر من ذكره علمه الله ما لم يعلم وظهرت الحكمة على لسانه .

وأما اسمه تعالى قابض ، فمن ذكره غلب عليه الجلال والهيبة ولا يطيق أحد مجالسته ومن رسمه في صحيفة من رصاص في شرف زحل وذكر الاسم عدده : قال اللهم اقبض على فلان قلبه وسره استجب له ، وهو من أذكار عزرائيل عليه السلام وفيه سر لقبض الأرواح ، ومن أراد قبض روح أحد من الظلمة فليتخذ ذكره دائما وبذكر اسم من أراد هلاكه فإنه يهلك فائق الله تعالى ، ومن أكثر من ذكره أقبلت عليه عوالمه ويرى آثار انفعالات في نفسه وفي غيره بقدر اجتهاده وصفاء باطنه .

وأما اسمه تعالى باسط ؛ فلا يذكره خائف إلا آمن ولا حزين إلا مسر ، ومن نقشه على خاتم في الساعة الأولى من يوم الجمعة وحمله أكثر فرحه وسروره وأحبه كل من رآه ، وإذا تلاه صاحب حالة بسط الله رزقه وأحيا قلبه بالمعارف وهو من أذكار إسماعيل عليه السلام وبه ظهر سر الإحياء كما با قابض ظهر سر الإمامة ويصلح ذكره لمن كان اسمه محمود ، ومن داوم على ذكره سهلت روحه وبسط عليه الرزق ، ومن داوم عليه إلى أن يغلب عليه حال أجابته عوالمه .. وأما اسمه تعالى خافض ، فيصلح للدعاء على الفاجر وقطع دابر الظالم يقرأ عدده مضروباً في اسم الظالم في جوف الليل يحصل هلاكه .

وأما اسمه تعالى رافع فمن أكثر من ذكره فتح الله عليه ورفع قدره وذكره وإن كان صاحب سلوك وتخلق به أهم العدل في حركاته وسكناته

وأما اسمه تعالى معز ، فما داوم على ذكره ذليل إلا عز ولا خفي إلا أظهر وهو لتقوية الهمة والإعانة على التخلص من غواشي الطبع ، ومن نقشه في خاتم ولبسه كان مهابة عند الناس ويرتاع منه كل جبار عتيد وهو من أعظم أذكار المؤمنين .

وأما اسمه تعالى مذل ، فمن أكثر من ذكره أذل الله له ماشاء من أعدائه ، ويتبغى أن يذكره كل من استعصت عليه دابة أو أحد من خلق الله فليكثر من ذكره فإن الله تعالى يذله له . ومن اتخذ ذكره بعد صوم ثلاثة أيام آخرها الجمعة وأسك يوم الجمعة عن الفطرو صلي ركعتين وذكر الاسم مائة مرة بعد الفاتحة وفي سجوده وذكره بعد السلام ألف مرة وقول يامذل أذل لي فلانا فإنه يذل له ولا يخالفه في أمر من الأمور .

وأما اسمه تعالى سميع ، فيصلح ذكره آخر كل دعاء يستجاب الدعاء ، ومن أكثر من ذكره لا ترد له دعوة . ومن نقشه على خاتم في شرف القمر وأكثر من ذكره كان مسموع القول ويصلح ذكره للخطباء والوعاظ ومن كان اسمه مسعودا .

وأما اسمه تعالى بصير ، فمن أكثر من ذكره بصره الله تعالى بالأمور الخفية ، وإن كان صاحب حال صادقة لم يخف عليه شيء من أمر دينه ودنياه .

وأما اسمه تعالى حكيم ، فمن أكثر من ذكره نفذت كلمته ويصلح ذكره للحكام والولاة وهو من الأسرار المخزونة .

وأما اسمه تعالى عدل فهذا الاسم القاهر والمر الظاهر من دعا به على ظالم أخذ لوقته ، وإذا

أكثر من ذكره حاكم نفسه الله تعالى العدل في رعيته ويصلح ذكرا لمن كان اسمه عبدالمؤمن .  
وأما اسمه تعالى لطيف ، فهو مريع الإجابة لتفريج الكرب في أوقات الشدائد ويصيح  
ذكرا للمسجونين والمأسورين ومن اشتد به مرض ومن كان مقهورا تحت سلطان جائر أو  
سلطان طبعه وأكثر من ذكره خالص من ذلك ويصلح ذكرا لمن كان اسمه صالح .

واعلم أن هذا الاسم له خواص جليلة في تفريج الكرب في أوقات الشدائد وإذا أضيف  
إليه غيره ظهر من آثاره العجب ولا يذكره من تراءى بشيء في نفسه أو بدنه إلا زال في أثناء  
الذكر ولا يذكره أحد في نفسه أمر عظيم إلا ومثل له ذلك الأمر في خلوته وأقبل عليه الذّاكر  
وهو يلاحظ تلك الكيفية إلا وشاهدها كيف تنجلي وتضمحل فلا يقوم من مقامه وقد بقي  
شيء يرهبه وفي ذلك أسرار بديعة .

وأما اسمه تعالى خبير ، فيصالح ذكرا لمن أراد الاطلاع على أمر خفي في نومه أو يقظته ، ومن  
وضعه في مربع في شرف عطارده ووضعه تحت رأسه اطلع على أمور خفية ، ومن ذكره سبعة  
أيام في خلوة ورياضة فتأثي الروحانية بكل خبر يريد من أخبار الناس والملوك .

وأما اسمه تعالى حلیم ، فمن ذكره عند جبار وقت غضبه سكن ، ومن نقشه في شرف القمر  
على خاتم من فضة وتحنم به حسنت أخلاقه وطابت نفسه ورغبت فيه الناس ولعن من الاضطراب  
والاضطراب عند نزول الشدائد وهو من الأسماء الجليلة لا يعرف قدره إلا العارفون

وأما اسمه تعالى عظيم ، فهو الكبريت الأحمر والمغناطيس الأكبر من لازم على ذكره أعطاه  
الله العزيز الدائم وعظم في أعين الناس واستمرت مساويه عنهم فإذا كان صاحب حالة صادقة  
وتوجه تام شاهد أمر الله تعالى مل الأكوام ويشهد الأمر في كل خلوة .

وأما اسمه تعالى غفور ، فمن أكثر من ذكره نجاه الله مما يخاف ويحذر وهو سر في تسكين  
عصب الملوك ويصلح لمن كان في خدمة السلاطين ويصالح ذكرا لمن غلب عليه الحزن أو كان  
من السالكين .

وأما اسمه تعالى شكور ، فمن أكثر من ذكره شكر الحق تعالى فعالة وكان عوناً له على  
ما يريد من أفعال الخير وبه تثبت النعم وبرد شاردتها وفيه أسرار لأهل المكاشفات يشهدونها  
عند تحققهم به .

وأما اسمه تعالى علي ، فمن أكثر من ذكره كرم الله وجهه عن التذلل للغير وأحبه كل من  
رآه وأيده الله بنصره وأنطقه بالحكمة وعلم دقائق العلوم ، ومن أكثر ذكره أعلى الله قدره  
وأحبه كل من رآه وانقاد إليه كل من دعاه ورأى في دهره العلو الزاهر وفي نفسه السمو الباهر  
وفيه سر بديع للمشايخ والكبراء وطلاب العلوم والأنوار ، وإذا أضيف إليه اسمه العظيم  
كان من أعظم الأذكار ، ومن نقشهما في خاتم من ذهب وبخره بعود وعنبر ولبسه فكل  
من رآه ذل وخضع له وكانت الملوك تتخذة فيثبت الله ملكهم ، والوقت اللائق لنقشه شرف  
القمر :

وأما اسمه تعالى كبير ، فمن أكثر من ذكره صغر عنده كل شيء ولا يراه أحد إلا هابه وهو من



الأذكار الجليلة التي تذكر عند الملوك والجبابرة فنصفهم نفوسهم لكبريائه

وأما اسمه تعالى حفيظ ، فمن أكثر من ذكره في سفره حفظه الله إلى رجوعه منه ومن نقشه في شرف المشتري على صحيفة من قصدير فلا توضع في شيء إلا حفظه الله ، ومن أكثر من ذكره كان محفوظا من كل مكروه وهو سريع الإجابة للخائف في الأسفار فإن ذكره يأمن في مواطن الخوف ولا يرى مكروها ، وقد وقعت في مواطن النهب والأخذ فأقبلت على ذكره فرأيت من عجائب صنع الله مالا يدركه أحد ، ومن نقشه على فص خاتم من فضة وحمله ونام في وسط السباع فلا يئذله ضر ولا ساء إذا واظب عقب كل صلاة على ذكره يحفظه أحفظني ثلاثا ، ومن خاف الوقوع في أمر لا يطيقه فليكثر من ذكره فإن الله تعالى يسلمه منه ، ومن قرأ آية الكرسي قبل خروجه من منزله ثم قال يا حفيظ وهو خارج من بابه لم يصبه شيء حتى يرجع ، ومر جماعة على رجل نائم في مسبعة وفروسه ترعى حوله فحركوه وقالوا له ألا تخاف وأنت نائم في هذا الموضع وفيه السباع فرفع رأسه وقال إني أستحي منه أن أخاف غيره اه . ومن تحقق بهذا الاسم فإن الله يحفظه في سائر أوقاته ، كما حكى عن أبي علي الدقاق أنه قال جاء لبعض الصالحين عشرة آلاف دينار فقال : الهني إلى محتاج إليها وإلى لم أحسن حفظها فأدفعها لك وتردها لي في وقت حاجتي إليها وتصدق بها على الفقراء والمساكين فكان كلما احتاج لشيء سأل الله أن يعطيه ماسأل حتى أعطاه أضعافها والله هو المعطى .

وأما اسمه تعالى مقبب : فمن أكثر من ذكره كان مقاما بالحق والأمر لا يفوته شيء مما إليه حاجته وبه قوامه ، وهو من أذكار الصالحين أهل الوصال فانهم إذا داوموا عليه إلى أن يغلب عليهم منه حال لا يحسون بألم الجوع وإلى التحقيق بهذا الاسم أشار عليه الصلاة والسلام بقوله « إني لست كأحدكم إني أبيت عند ربي يطعمني ويسقي » .

وأما اسمه تعالى حسيب : فإذا أكثر من ذكره أحد كان مكفي المونة مقضى الحاجة عجاب الدعوة لا يسأل الله شيئا إلا أعطاه إياه لأن فيه إشارة إلى الاسم الأعظم ، ومن خاف عاقبة محاسبة وأكثر من ذكره نجاه الله مما يخاف ويحذر ببركته ، ومن نقشه على خاتم عقيق في شرف الزهرة أو ساعتها الأولى من يوم الجمعة وليس هو ذاكر للاسم عدده كل يوم فإنه لا يقع عليه بصر أحد إلا أحبه وأطاعه ومال إليه بقلبه .

وأما اسمه تعالى جليل : فمن أكثر من ذكره عظم في بصر الناس وهابه كل من رآه ، ومن رسمه في صحيفة شريفة وحملها معه قهر ببركته كل جبار عنيد وكان فعله فيما غاب كفعله فيما ظهر وقال الشيخ زين الدين الكافي : هذا الاسم فيه سر جليل لطالب الهية والجلال ، ومن أكثر من ذكره لا يستطيع أحد النظر إليه إجلاله ولا يقع عليه نظر جبار إلا ارتاع منه عند رؤيته حتى كان سر الجلال على قلبه مادام ينظر له .

وأما اسمه تعالى كريم : فمن لازم على ذكره أعطاه الله رزقه من غير تعب ولا عسرة فاقة ولا يعقبها الفرج على أسهل ما يكون وإذا أضيف إليه الوهاب وذو الطول كان من العجائب واعلم أن اسمه الكريم والوهاب وذو الطول أسماء جليلة فإن استددام ذكرها من قتر عليه

رزقه سئل الله له من حيث لا يشعر ، ومن نقشها وحملها لم يدرك كيف تنيسر له المطالب من غير عسر ولا مشقة .

وقال شمس العلماء أبو عبد الله الكوفي رحمه الله تعالى : ذاكر هذا الاسم يجد الزيادة في جميع أحواله . يوسع الله عليه نعمه ظاهرة وباطنة وهو من أعظم الأسماء نفعا لمن لازم عليه إلى أن يغلب عليه منه حال ، وكذلك من نقشه وحمله وسع الله تعالى رزقه وخلقته وهو من الأسرار المخزونة ويصلح ذكرا لمن كان اسمه عبد الكريم .

وأما اسمه تعالى رقيب : ففيه سر كريم من أكثر من ذكره كان محفوظا في سائر حركاته وسكناته وجميع أحواله ونصرفاته .

ومن كتبه في شرف القمر وحمله فانه يجد الحفظ والعصمة باطنا وظاهرا ، وإذا تلا كل يوم أربعة آلاف مرة وأربعين مرة مدة أربعين يوما على طهارة وصوم ورياضة وجمع همه إلى أن يذلب عليه منه حال وتسبح معه ملائكة الاسم فانه بعد ذلك إذا دخل إلى محل فيه ظلم انحل عمله ويبتل .

وأما اسمه تعالى يجب : فهذا الاسم الأنور والسر الأكبر يصلح لإجابة الدعوات فينبغي أن يضاف إلى كل اسم أريد به الدعاء والطلب .

ومن نقشه على خاتم شريف يوم الجمعة ساعة الزهرة ، ثم ذكره إلى غروب الشمس ولبسه وتوجه به إلى حاجة قضيت وإذا سأل الله تعالى شيئا أعطاه إياه .

وأما اسمه تعالى واسع : فهذا الاسم الشريف والسر اللطيف من أكثر من ذكره وسع الله عليه رزقه وخلقته وعلمه وفسح له في أجله وهو من الأسماء الجليلة ، وحامله لا يحصل له ضيق إلا وجد منه سعة ويجعل الله له من أمره فرجا ومخرجا .

ومن داوم على هذا النبر الجامع الراهر والسر العلى الباهر وسع الله تعالى عليه رزقه وشرح له صدره .

ومن كتبه أو نقشه على جسم شريف في شرف القمر وذكره عدده بعد قراءة الفاتحة وحمله معه سئل الله عليه الأمور الصعاب ويسر له الرزق وفيه سر بديع للملوك والأمراء والأكابر وكل من ذكره أكثر من ذكره اتسع ملكه وسرت كلمته .

وأما اسمه تعالى حكيم : فمن أكثر من ذكره أهمله الله الحكمة وعلمه دقائق العلوم وغرائب المعاني ولطائف الإشارات ، وهو من الأسماء الجليلة ، ومن كتبه في الساعة الأولى من يوم الأربعاء في شرف عطارده في جسم لائق وحمله معه ذاكر الاسم ، متخلقا بأخلاق الحكماء ومتاديا بأدابهم تضاعف عليه الفيض الإلهي وتفتحت ينباع الحكمة من قلبه على لسانه والعمل مشروط بتزكية النفس .

ومن أكثر من ذكره فهم حقائق أسرار المعاني وهو من الأسرار المخزونة والأنوار المكتونة ومن رسمه في صحيفة من زئبق معقود في شرف عطارده وحملها رزق الفهم في علوم الحكمة ويصلح ذكر الحكماء .

وأما اسمه تعالى ودود: فهو المغناطيس الجذاب والياقوت الجلاب من أكثر من ذكره كان محبوا عند سائر الخلق ويثبت الله تعالى قلوب الخلق على محبته وهو من الأذكار الجليلة ، ومن وضع اسمه الردود والحبيب في مثلث مركزه جواد ووضع المثلث في باطن مربع وحمله فانه لا يقع عليه بصر أحد إلا أحبه .

ومن وضعه في الساعة الأولى من يوم الجمعة أو في شرف الزهرة وحمله وتلازم على ذكر الاسمين فانه يرى العجب العجائب .

واعلم أن من كتب هذا الاسم الشريف في حريرة بيضاء وحملها رزق محبة القلوب وينبغي أن يكون على طهارة ، وذكر بعضهم أن من أكثر من ذكره إلى أن يغلب عليه منه حال فكل من رآه مال إليه بطبعه وأحبه بقلبه وأحيا الله تعالى باطنه بروح المحبة وزين ظاهره بأسرار المودة وفيه سر غريب ومعنى عجيب لجذب القلوب والأرواح والمهيج وهو ذكر لأرباب الجبال ولمن ذاق مشروب المحبة وجلس على بساط المودة .

وأما اسمه تعالى مجيد : فهذا الاسم العظيم الشأن الجليل البرهان يصلح ذكر الملوك لأنهم إذا داوموا عليه اتسع ملكهم ويصلح أيضا للأطباء والمستخلفين .

ومن ذكره إلى أن يغلب عليه منه حال لا ترد كلمته ويصاح ذكر المن كان اسمه عبد المجيد ومن واظب على ذكره وكان صاحب حالة صادقة سهل الله عليه الأمور وأحيا روحه بالمعارف وقوى باطنه بلطائف الأسرار ، وفيه سر عظيم لإظهار للخبيايا والكنوز والعثور على خفايا الرموز .

وأما اسمه تعالى باعث ، فهذا الاسم الأكبر والسر الأنور يصلح لمن ضعفت عزيمته عن أمر ، فمن أكثر من ذكره انبعث على كل خير . وقال بعضهم : هو الامتلاء للحياة والصحة على الأبدان وحفظ القوى إذا أردت ذلك فادخل الخلوة واقرأ الاسم على خاومعدة وفراغ قلب إلى أن يحصل لك منه حال فان الله يمدك بالقوى وتقوى همتك على فعل الطاعة .

ومن نقش هذا الاسم في صحيفة من رصاص من يوم السبت ثم ذكره ٤٠١١ مرة وهو ينظر إليه ثم يقول ياباعث خلص حقي من غلان فانه يكون ذلك .

وأما اسمه تعالى شهيد : فمن لازم على ذكره أثمرت له المراقبة في خلواته وجلواته وإن كان صاحب حالة صادقة تخلق له ذلك وانصفت نفسه بصمة الوحدة والعزلة فيأمن من الإفراط والتفريط في كافة أخلاقه لنفسه وهو من أجل الأذكار ويصلح لمن يطلب مرتبة الشهادة وقد أمرت بعض الناس بذكره فحصلت لهم الشهادة ، ومن رسمه في الساعة الأولى من يوم الجمعة في كاغد عدده ووضع على قلبه من غير حائل شهدت الأشباح بحجوده وفضله ونطقت الأنفواه برشده ورزقه الله الهيبة والبهجة والوقار .

وأما اسمه تعالى حق : فمن أكثر من ذكره ثبت الله تعالى على الطاعات وأظهر له حقائق الأمور وأطلعه على خفيات الأسرار وبغض إليه الباطل وجعل كلمته عالية قاهرة وبه يثبت الله الذين آمنوا .

ومن نقش مربعه والطالع أحد البروج الثابتة على آلة يريد ثبات شيء فيها ثبت الله ذلك الشيء ويكون بعد ذكره الاسم إلى أن يغلب عليه منه حال ويكتب حول المربع وأما ما ينفع الناس فيصمكت في الأرضة .

وأما اسمه تعالى وكيل : فمن أكثر من ذكره كناه الله وأغناه عن السبب ورزقه من حيث لا يحتسب وإن كان صاحب حالة صادقة أكل من الكون وصار يتصرف فيه ، ويصلح ذكره لمن كان اسمه محمد .

وأما اسمه تعالى قوى : فمن أكثر من ذكره ، قوى على حمل الأثقال الظاهرة والباطنة وقويت روحه وهو من أذكار عزرائيل عليه السلام ويصلح ذكره لمن يعاني حمل الأثقال ، ويصلح ذكره لمن كان اسمه موسى ، وينبغي أن يضاف إليه المبدع ، ومن لازم على ذكره لم يعمى في سفره أبدا .

وأما اسمه تعالى متين : فهذا الاسم الجليل القدر من أكثر من ذكره أمن من ضعف قواه ولا يضعف عن أمر قوى عليه ولو ضعفت ، وينبغي أن يذكره من خاف من انقطاع قوته وإذا أضيف إليه القوى كان في غاية من سرعة التأثير خصوصا من يعاني حمل الأثقال .

وأما اسمه تعالى ولي : فهذا الاسم السني الباهر والسر الظاهر من أكثر من ذكره تولاها الله تعالى وتولاها وهو من أذكار ملائكة الحضرة العلية الذين يقال لهم الكروبيون ومن داوم على ذكره متحققا بمغناة الذي هو رفع الوسائط ثبت عند الله تعالى في مقام الولاية العظمى .  
واعلم أن ذكره لا يستدعيه شيء من أجوال الخلق إلا كشف له به ، ويصلح ذكره لمن كان اسمه محمدا .

وأما اسمه تعالى حميد : فهذا الدر الوفي العلي والسر الجلي ، من أكثر من ذكره كان محمود الخصال كلها مشكور الأعمال معظما عند جميع الناس ، ومن كتبه في جام زجاج وسقاه لأي مريض كان شفاه الله تعالى ، ويصلح ذكره لمن كان اسمه محمودا ، ومن تحقق بهذا الاسم فهو محمود الخلق .

وأما اسمه تعالى محصى : فهذا الاسم العظيم الشأن الجليل الرمان من أكثر من ذكره أورثه الله تعالى المراقبة ويصلح ذكره لما يصلح له الحسب .

تنبيه : اعلم أن جميع ما تقدم من الأسماء من اسمه تعالى الرحيم إلى اسمه الحميد أعلامها إنما يتعلق بمعنى الأسباب كالوهاب والكريم والرزاق وأمثالها كالعليم والحكيم والسميع والبصير وشبهها وقد حصل خاتمها والحمد لله وما انتظم لها من اسمه المحصى إلى اسمه الصبور فقامتها وحدة العجز للعبد كما يأتي ذلك في المحصى والمبدى والمعبد وغيره إن شاء الله تعالى إلى الصبور ، وفي وحدة المعرفة ظهرت في اسمه الهادي .

وأما اسمه تعالى مبدى : فهذا الاسم النوراني والسر الرباني ، من أكثر ذكره يدت له خفيات الأمور وأنطقه الله تعالى بالحكمة ولا يبدو منه لأحد إلا ما يحب وهو من الأسماء الجليلة لو ادلحجاز أمره في عالم الكون وكل من ابتدا في أمر وذكره كان تاما مباركا لكل ما ابتدئ فيه .

ويصلح ذكرنا لمن يريد الابتداء في تأليف العلوم السنية والأشعار النحوية .

وأما اسمه تعالى معبود : فهذا السر الشريف الروحاني والسر الوريف الروحاني من أكثر من ذكره استرجع به كل ذاهب له ولغيره وأصلح به كل فاسد .

ومن رسمه والظالم أحد البروج المنقلبة وعلقه في مكان يهب فيه الريح وأكثر من ذكره ليلا ونهارا على أي أبت كان أو مسافر فانه يرجع إلى المكان الذي خرج منه بقدرة الله تعالى ، وقال بعضهم : من أكثر من ذكره استرجع به كل مانسبه .

وأما اسمه تعالى محي : فهذا الاسم الصمداني الباهر والسر الرباني الظاهر من أكثر من ذكره أحيا الله تعالى قلبه ظاهره وباطنه وأحيا به كل شيء وهو من أذكار إسماعيل عليه السلام وفيه نسبة من اسمه تعالى الحى ، ومن نقشه على خاتم في ساعة الزهره يوم الجمعة وبه أحيا الله تعالى ذكره وعظم قدره ورأى من لطف الله تعالى مانعجز عنه الأوصاف

وأما اسمه تعالى محبت : فهذا الاسم العظيم الشأن الجليل البرهان لمن يريد هلاك الظالمين والناسقين ، ومن أكثر من ذكره ودعا على ظالم هلك لوقته فاتق الله تعالى ، وله تأثير عظيم فيما تهيج من الشهوة وغيرها إذا أكثر من ذكره ، ومن أكثر من ذكره إلى أن يغلب عليه منه حال ثم ذكر اسم من أراد هلاكه هلك في الوقت .

وأما اسمه تعالى حى : فهذا الاسم العلى والسر الجلى من أكثر من ذكره إلى أن توافق عوالمه ويغيب عليه منه حال فانه يزيد بقاؤه في الدنيا ويحيى الله تعالى قلبه بنور التوحيد وهو من أذكار جبريل عليه السلام ويصلح ذكرنا لمن كان اسمه لإدريس .

وأما اسمه تعالى قيوم : فهذا الاسم الزاهر والسر الكرم الباهر من أكثر من ذكره أقام الله تعالى أمره ظاهرا وباطنا فان كان صاحب حالة صادقة أقام الله به كل شيء ويصلح ذكرنا لمن كان اسمه يوسف .

واعلم أن الحى اليوم ايمان عظيمان وهما ذكر لأهل الحضرة ، وهما من أذكار إسماعيل عليه السلام وملائكة الصور أجمعين .

ومن نقش هذين الاسمين في الساعة الأولى من يوم الجمعة وهو مستقبل القبلة وأمسكه عنده أحيا الله تعالى قلبه وذكره إن كان خاملا وأجرى رزقه إن كان قليلا ، ومن ركب وقفهما وأحكه وحمله شاهد المعجائب .

وقال الكذا : رحمه الله تعالى رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم في المنام فقلت يا رسول الله ادع الله لى أن لا يميت قلبي يوم تموت القلوب ، فقال لى رسول الله صلى الله عليه وسلم قل كل يوم : يا حى يا قيوم بك أستغيث لا إله إلا أنت .

واعلم أن من وضع اسمه تعالى حفيظا في مربع وأودعه في باطن مخمس باسمه الحى القيوم ، في شرب الشمس وحمله معه أحيا الله تعالى قلبه ووسع رزقه وحفظه في أهله ونفسه وماله . ومن كتبه على أي شيء كان محفوظا ، ومن عرف سره استغنى به عن غيره فانه من

الكمال بغاية ولا تصل إليه العبارة وهو اسم الله الأعظم ،

وأما اسمه تعالى واجد : فهذا الاسم الجليل القدر من أكثر ذكره لا تفقد له شيء ما يريد وجوده وبه يعرف السالكون نفوسهم ، ومن واطب على ذكره إلى أن يغلب عليه منه حال وجد في باطنه حالة لم يعهدها من العاوم والمعالج ويصلح ذكرها لمن كان اسمه عبد الواحد .  
وأما اسمه تعالى ماجد : فهذا الاسم الباهر والذكر الزاهر إذا أكثر من ذكره ملك اتسع ملكه ونفذت كلمته وأجمعت قلوب رعيته على محبته ويصلح ذكرها لمن كان اسمه عبد الماجد .  
وأما اسمه تعالى واحد ، فهذا الاسم الصمداني والمر الروحاني من أكثر من ذكره استوحش من الكثرة ، وفيه سر لطيف لمن أراد عقم رجل أو امرأة من الأولاد فليكثر من ذكره بنية ذلك يحصل له ذلك فليتيق الله تعالى وهو من أذكاء الأكابر .

وقال صاحب تيسير المطالب قدس الله روحه : هذا الاسم من أقرب الأسماء إلى الذات وإذا أضيف إلى الاسم الجامع كان من أعظم الأذكار وأجلها ويصلح ذكرها لمن كان اسمه أحمد .  
واعلم أن اسمه الواحد والأحد ذكر جليل عظيم الشأن للسالكين المتعلقين بأسرار التوحيد وقال أبو عبد الله الكوفي : إن اسمه الأحدي يصلح لأهل الفناء في حضرة الجمع فانهم لا يشاهدون إلا واحدا ، ومن أكثر من ذكره فتح الله تعالى عليه بالتوحيد ، ومن نقش هذين الاسمين الشريقيين في كاغد في الساعة الأولى من يوم الأحد هو مستقل القبلة على طهارة وذكر ووضعها في رأسه رزقه الله تعالى العز والهيبة والوقار والعظمة .

وقال أبو عبد الله الكوفي قدس الله سره في كتابه كنز الأسرار : من وضع هذه الأسماء العظيمة الشأن الجليلة القدر وهي الله أحد واحد جواد وهاب حي موجد دائم ولي عجيب ودود أول هادي في مربع وأودعه في باطن مربع سورة الإخلاص وحمله معه شاهد من عجائب صنع الله تعالى ما لا يدخل تحت حصر فان كل اسم من هذه الأسماء يعطى حامله ما في قوته من حياة القلب بروح المعارف ولطائف التوحيد ، وإذا لازم على ذكرها صاحب حالة صادقة وصح الله عليه رزقه الباطن والظاهر ولا يسأل الله تعالى شيئا إلا أعطاه إياه وهي من أعظم الأذكار فائدة وأجلها غاية ويوضع للملوك والأكابر فيظفرون على أعتابهم ويكتب في شرف الشمس للقبض والعلماء وفي شرف المشتري للكتاب والوزراء وفي شرف الزهرة للنساء وفي شرف بطارد للخدما والأتباع وفي شرف زحل للفقراء والمشايخ فتدبره فهو من الأسرار الخزونة والجواهر المكنونة وفيه اسم الله الأعظم ، وهذه صورته كما ترى في الصحيفة التالية :



حاضر الرأس جالسا على الأرض من غير سائل بينه وبينها ويكون بعد صلاة ركعتين ويقول  
في آخر كل سجدة مائة مرة بأشديد خذ حقى من فلان فانه يكون ذلك .  
ومن شرط الدعاء على الظالم أن لا يدعى عليه بأكثر من مظلمته وأن يدعو المظلوم بنفسه  
وإن دعا عليه غير المظلوم لأجل المظلوم جاز .

ومن نقشه على خاتم وتحم به لبسته مهابة يدركها من نفسه ويرتاع منه كل جبار عنيد  
هند رؤيته فان الجلال على كاهله .

وأما اسمه تعالى مقدم : فهذا الاسم الجلى الباهر والرسم الجليل الزاهر من أكثر من ذكره  
نصرف في عالم القدرة ، ومن كتبه في ربيع وحمله وذكر عدده وسأل به تقديم شخص  
أجيب لوقته وهو من الأسرار الخزونة .

وأما اسمه تعالى مؤخر : فهذا الاسم التوراني والسر الرحاني ، من أكثر من ذكره كان  
صاحب حالة في تقدم من أراد وتأخر من أراد كما تقدم في المقدم ، وينبئ أن لا يذكر إلا مع المقدم .  
واعلم أن من أراد أن يقدم أحدا إلى رتبته فليصور صورته على أجمل الصور ويضعه أمامه وينظر  
إليه بجمع همه وصفاء باطن وحضور قلب وهو يذكر اسمه المتقدم إلى أن يغلب عليه منه حال  
فانه يشاهد الصورة تذكر معه ويلزم على تلك الحالة فان حاجته تقضى خصوصاً إذا كان من  
أرباب الأجوال ولا يمكن التصريح بأكثر من هذا . (لاحقة) ومن حقها أن تكون سابقة بمر  
اسمه للمقدم يفهم كل أمر وقس ما غاب على ما حضر يتسع لك دائرة الفهم فكأن به مؤمناً يفتح  
لك باب من الملكوت تشهد به الأسرار فسبحان من منح العارفين كشف أسرار الصمدانية  
ومنح المرتاضين من منشأ مادة أنوار الربانية .

وأما اسمه تعالى أول : فهذا الاسم الشريف والسر العالى اللطيف من داوم على ذكره كان  
سابقا إلى كل المقاصد بأذن الله تعالى ، ومن داوم على ذكره أعطاه الله تعالى ما يشاءه .

وأما اسمه تعالى آخر : فهذا الاسم الشريف من أكثر ذكره كان هو الباقي بعد أعدائه وأورثه  
الله تعالى أرضهم وديارهم وأموالهم من بعدهم ولا يعاديه أحد إلا أهلكه الله تعالى .

واعلم أن من لازم على ذكره أعطاه الله من القوة والنصرة على الأعداء ما تعجز عنه الأوصاف .  
ومن مزجه فى لوح من نحاس أحمر باسم العالم فى الساعة الأولى من يوم السبت والقمر فى الحاق  
ويكون باجتهاد تام وباطن يتبع وهو يذكر الاسم إلى أن يشعر بتأخيره بحسب حاله ثم يلقيه  
فى النار فان ذلك الظالم يهلك لوقته .

وأما اسمه تعالى ظاهر : فهذا الاسم العلى العبد والسر الجلى الأمر من أكثر من ذكره أظهر  
الله تعالى له خفايا الأمور وبه تتخرج الكنوز الباطنة .

ومن نقشه على سيف وقاتل به كان هو الظافر بأعدائه لا سيما صاحب حالة صادقة .  
وأما اسمه تعالى باطن : فهذا الاسم العظيم الربانى والسر الكزيم الصمدانى من أكثر  
من ذكره أمن مما يخاف واطمأنت نفسه واتسع قلبه ونور باطنه ، ومن داوم على ذكره إلى  
أن تصحبه عوالمه وتذكر معه فانه لا يأتى إلى أرض إلا وثأبى أهلها باله والطاعة ونجبه كل



من رآه وبجيب دعوته كل من دعاه وفيه أسرار لأهل التوحيد .

وقال الشيخ زين الدين الكافي : من كتب عدده ، والقمر زائد النور في جوامع زجاج وأكثر من ذكره إلى أن يغلب عليه منه حان ومجاه بناء المنظر وشربه ، وهو يطلب المكاشفات والمعارف التوراتية لم يخف عليه من أمور العالم شيء إلا أطلعه الله تعالى عليه في منامه أو يقظته بحسب اجتهاده ، فإن كان صاحب حالة صادقة وتوجه تام ارتفع عن باطنه حجاب القمر فلا يحتاج إلى بيان معه بل ذلك كشف صريح محقق ووصف صريح موفق .

وأما اسمه تعالى وإلى : فهذا الاسم العظيم والسر القديم يصلح للولاية والأقطاب والمسحفين والمشايع والمريدن وكل من له رعية يتولى أمرها ، ومن أكثر من ذكره كان مهتما عند الخلق أجمعين ، ومن وضعه في مربع ورسمه في كاغد والقمر زائد النور وذكر عدده وهو يطلب ولاية نالها .

وأما اسمه تعالى متعال : فهذا الاسم العلي الشأن السامي البرهان من أكثر من ذكره ودخل على أحد من الأمراء والحكام حصل له منه الخط الوافر وبصلح ذكر المن يتعرض لمخاصمة أو محاكمة . وإذا كتب في صحيفة من رصاص في شرف زحل أو يبتدئ وذكر الاسم عدده قهر به كل معاند ، ومن أكثر ذكره هانت عليه الشدائد وذلل له كل صعب .

وأما اسمه تعالى بر : فهذا الاسم الجليل والرسم الجميل من أكثر من ذكره كان ملطوفاً به في جميع أحواله وترادفت عليه النعم .

ومن كتبه في صحيفة من فضة بيضاء وحمله وسأل الله تعالى شيئاً أعطاه إياه وفيه أمان للمسافر في البر والبحر ، وإذا أكثر المسافر من ذكره يسره الله المطالب وسهل عليه طريقه وكان محفوظاً في أهله وماله ، وإذا عصفت الريح على أهل السفينة وأشرقت على الفرق وأكثروا من ذكره جاءتهم الريح الطيبة ، وإذا أكثر من ذكره شارب الخمر أو فاعل المعاصي تاب الله عليه ، وآكل الربا إذا ذكره كل يوم سبعمائة مرة فإنه يتوب من ذلك ويرجع عنه .

وأما اسمه تعالى تواب : فهذا الاسم العزيز الشأن العلي العظيم البرهان الجلي من أكثر من ذكره سهل الله تعالى عليه العود إلى مبدئه ، فينبغي لكل أحد أن لا يخلو من ذكره في يومه وليلته وفيه سر جميل لطرد الذباب عن الجسد .

وأما اسمه تعالى منتقم : فهذا الاسم الرفيع الزاهر والسر الجلي الباهر من أكثر من ذكره ودعا على ظالم هلك لوقته وه من الأسماء القهريه التي هي من أذكار عزرائيل .

وأما اسمه تعالى خفو : فهذا الاسم الطالع والسر الالامع من أكثر من ذكره حبيب الله إلى مكارم الأخلاق وعدم المؤاخذه بالذنوب ، ومن فعل ذنباً وخاف عقاباً من حاكم أو غيره وذكر الاسم عدده أمته الله تعالى بما يخاف ويحذر وبصلح ذكر لمن كان اسمه يوسف :

واعلم أن اسمه تعالى الغفور والعافر والعفو أسماء متقاربة تصلح لدفع المؤلم من الأمور الظالم خصوصاً من أمور الدنيا والآخرة فسبحان من أودع أسراراً في أسمائه . وقال صاحب المنتخب ذاك هذا الاسم لا يصيبه ندم ولا فزع ولا وجل ولا يذوق نوائب الدهر .

وأما اسمه تعالى رموف : فمن أكثر من ذكره رقق قلبه ولطف روحه وزادت شفقتة على خلق الله وإذا لقي جبارا رقق له قلبه ولطف روحه ، ومن داوم على ذكره إلى أن يغلب عليه منه حال فمن رآه حن إليه وعطف عليه بقلبه :  
وأما اسمه تعالى مالك الملك : فمن أكثر من ذكره وهو يطلب ملكا ناله . وإذا أكثر من ذكره ملك دام ملكه .

وأما اسمه تعالى ذوالجلال والإكرام : فهو من الأسماء الجليلة ، وقد جاء أنه اسم الله الأعظم ومن أكثر من ذكره لا يسأل الله شيئا إلا أعطاه إياه ، وفي الحديث الشريف « ألحوا بياذا الجلال والإكرام » . ومن كتبه على صندوق ماله في الساعة الأولى من يوم الخميس فانه يحفظ من النصوص . ومن كتبه في صحيفة ونظر إليه في كل يوم وهو يتلو عدده بسر الله عليه أمور الدنيا .

وأما اسمه تعالى مقسط : فمن أكثر من ذكره ألهم أسرار الموازين وأثر في باطنه وكفى شر التفريط وفيه سر للصناع وأرباب الموازين ، ومن كتبه مربعا في شرف عطار نال ذلك .  
وأما اسمه تعالى جامع : فيصلح لتأليف المتفرقات ، ومن أبق له عبدا أو ضلته له ضالة وأكثر من ذكره رد الله عليه ضالته .

وأما اسمه تعالى غني : فمن أكثر من ذكره إلى أن توافقه بعض عوالمه في الذكر أغناه الله تعالى عن كل ما سواه ويصلح ذكر الأهل البدايات وهو من أسماء التخلق والمغنى من أسماء التحقق .  
وأما اسمه تعالى مغنى : فمن أكثر من ذكره بسر الله له مراده ، ومن كتبه وحمله وذكر معه الاسم عدده وقرأ سورة الضحى بعد ذلك وقال اللهم يسر على اليسر الذي يسرته على كثير من عبادك وأغنني بفضلك عن سواك وواظب عليه أربعين يوما أرسل الله له من يعلمه ما يريد في منامة أو يقظه بحسب اجتهاده .

وقد ذكرت ذلك لصديق وأشرت إليه بذكره فجلس في خلوة ذاكرة للاسم مدة طويلة فيسر الله له مراده وجاءه ما يحتاج إليه من الذهب والدرهم وقيل له إن زدت زدناك وإن استكفيت كفيناك وذكر حجة الإسلام في الاجيباء أن من قال بعد صلاة الجمعة : اللهم يا غني يا حميد يا مبدئ يا معيد يا فعال لما يريد يا رحيم ياودود اكثني بحلالك عن حرامك وبطاعتك عن معصيتك وبفضلك عن سواك سبعين مرة وواظب على ذلك أغناه الله ، ومن كتبه وحمله ربح تجارتة .

واعلم أن بأسرار الأسماء وأنوارها تطاوى الأرض ويكشف ما بها وبها تخرق العادات وتفتح الحكمة من القلب ، قال الله تعالى : والله الأسماء الحسنى فادعوه بها . وقال تعالى : « ادعوني أستجب لكم » وقال عليه الصلاة والسلام « الدعاء ينفع مما نزل وما لم ينزل » وقال عليه الصلاة والسلام « الدعاء سلاح المؤمن » وقال عليه الصلاة والسلام « من فتح له باب من الدعاء فتحت له أبواب الإجابة » ، وقال عليه الصلاة والسلام « من لم يدع الله بغضب عليه وقال عليه الصلاة والسلام « إن الله لا يملأ حتى تملأ » .

وأما اسمه تعالى مانع : فمن أكثر من ذكره سبحانه الله تعالى ما يخاف ويحذر ، ومن ذكره وهو خائف ضرر أحد سبحانه الله تعالى وأنساء إياه ويصلح ذكره للمرضى وكل من ابتلى بالشهوة .  
وأما اسمه تعالى صار : فيصلح لتسليط الأمراض والأقسام إذا رسم وتلى في الأوقات الثلاثة به أو صدر عن باطن مجتمع أو نظر جلال .

وقال أبو عبد الله الكافي من وضع هذا الاسم النوراني في صحيفة من رصاص في الساعة الأولى من يوم السبت في احتراق الشهر وذكر الاسم عدده وهو ينظر إلى الاسم نظر جلال وطلب ضرر أى شخص أراد فانه يحصل له ذلك .

وأما اسمه تعالى نافع : فهذا الاسم الحليل النافع فيه شفاء لكل سقيم ومعافاة لكل مبتلى فمن أكثر من ذكره في حالة ضرره عافاه الله تعالى وإن كان صاحب حالة صادقة ولازم على ذكره إلى أن توافقه بعض عوالمه فانه لا يمسح بيده على مريض إلا عافاه الله تعالى ، ومن وضع مربعه في خاتم فضة في شرف القمر فكل مريض تختم به عافاه الله تعالى وينبغي أن يكتب حوله : « ونزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين » ويصلح ذكره لمن كان اسمه قاسم ، ومن وضع مثنته العددي الخاط بمربعه الحرفي في شرف القمر فحامله يرى من عجائب صنع الله تعالى ما تعجز عنه الأوصاف .

وأما اسمه تعالى نور : فهذا الاسم الجليل الجذاب والسر الجميل الجلاب من أكثر من ذكره نور الله تعالى قلبه بنور الإيمان ، ومن جمع اسمه النور والنافع في وفق وحمله شاهد أموراً غريبة من سر الامداد بالحياة باطنا وباسم ظاهراً . وقال أبو عبد الله الطراني قدس الله سره : متى أبهم على الإنسان أمر أوضّل عن طريق وذكر هذا الاسم عدده بصحة عزم ونية صادقة أرشده الله تعالى إلى الطريق وكل ما قصد ، ومن أكثر من ذكره أنار الله تعالى باطنه ونور ظاهره فإن كان صاحب حالة صادقة ظهر النور من قلبه على وجهه وصار يخرج النور من فيه حال الذكر حتى يملأ خلوته وما حولها وفي ذكره أسرار لأرباب البدايات وأنوار لأهل النهايات ، ومن ذكره في بيت مظلم وعيناه مغلوقتان إلى أن يغلب عليه منه حال شاهد أنواراً عجيبة تملأ قلبه وهو اسم شريف يصلح لأهل المكاشفات ، ومن أضاف إليه البديع وثلاً ذلك في خلوته بعد صوم ورياضة إلى أن يغلب عليه منه حال على خلو معدة وصفاء باطن فإنه لم يخرج إلى ضوء سراج وهو مخصوص بأهل البصائر من أهل الله تعالى .

وأما اسمه تعالى هادي : فهذا الاسم الظاهر العلى والسر الباهر السنى الجلى يصلح لكل سالك فيه سلوكه مادام مخلصاً إلى ذلك النور وهو من الأسماء الحليلة فإذا وضع في مربع وحمله إنسان وأكثر من ذكره كان موفقاً للخيرات في سائر أعماله وأحواله الظاهرة والباطنة ، ومن وضعه في خاتم فضة في شرف القمر وحمله معه وفق للأعمال الصالحة ، وإذا علق في عنق صبي لا يهتدى إلى الرضاعة فإنه يهتدى لها ، ومن ضل عن الطريق فليذكره يهده الله تعالى إلى الصواب في كل أمر أراد ، ومن دخل في ظلمة وقال يا هادي اهدني فإنه يرشد إلى مطلوبه وفيه لأهل الأحوال أسرار غريبة وهو من أذكار إسرائيل ، ومن كتبه على أترجة أرييه

مرات في الساعة الأولى من يوم الأربعاء والقدس زائد النور وبخرها بورق شجرتها وتلا عليها الاسم كل يوم خمسين مرة فانها تزيد ولا تنقص ولا تبدل أبدا ، وفيه سر جليل للملوك والأكابر ، وما أكثر من ذكره ملك حتى يغلب عليه منه حال إلا أطاعته البلاد وانقادت إليه العباد ، وفيه سر بديع لمن أراد أن يرتقي بروحه إلى عالم البقاء من السالكين .

وأما اسمه تعالى بديع : فهذا الاسم العظيم والسر الكريم يصلح ذكره لمن أراد إظهار صنعة لم يسبق بمثناها وذاكر هذا الاسم لا يزال مبدعا في العلوم الإلهية وتتبع العلوم من قلبه على لسانه ، ومن استدام ذكره أدرك ما يشاء من العلوم الإلهية وقد واظبت على ذكره مدة وكنت لأفهم شيئا من العلوم فما مر على مدة إلا وأجرى الله تعالى الحكمة على لساني فصرت أنطق بما كنت لأعلمه ولا أفهمه .

وأما اسمه تعالى باقي : فهذا الاسم العظيم الرباني والذكر الحكيم الثوراني ينتش في مطالع نابت لحفظ الأشياء التي يخاف عليها الفساد والبلى فانها لا تبلى أبدا ، ومن اتخذ ذكره لا يعتره مرض طول حياته وهو الموعول عليه في البقاء الأبدى ، ولا يكرره ملك من ملوك الأرض إلا ثبت الله تعالى ملكه وسلم من الآفات الرديئة .

وأما اسمه تعالى وارث : فهذا الاسم الأكبر الصمداني والياقوت الأزهر الروحاني من أكثر من ذكره وهو يطلب أمرا أو مالا في يد غيره أو شيئا من أثاره أورثه الله تعالى إياه إما لعدم قيام من هو بيده أو بتمهده عن القيام ، وهو ذكر جليل القدر يصلح لأكابر المستخلفين وأرباب الوراثة وقال أبو عبد الله الكافي : من أكثر من ذكره إلى أن يغلب عليه منه حال صار رئيسا في قبيلته مرادا في عشيرته ويرى في ماله ونفسه وأهله الزيادة فهو من الأسرار المخزونة .

وأما اسمه تعالى رشيد : فهذا الاسم الشريف والدر اللطيف من أكثر من ذكره حجت عاقبت في جميع نصرقاته ، ومن وضعه في مربع وحمله معه أصلح الله تعالى حاله ظاهره وباطنه ولا ينديم على فعله .

وأما اسمه تعالى صبور : فهذا الاسم الجليل البهي والسر الجميل السني من أكثر من ذكره رزقه الله تعالى الثبات عند المصائب ولا يعجز عن إتمام عمل ابتداء فيه ويصالح ذكرا لأهل المجاهدات ماداموا في محمل مشاق الأعمال ومربعه يوضع بطالع إحدى البروج الثابتة فانظر إلى ختم الأسماء عند هذا الاسم الشريف الذي يذهب الله تعالى به الحزن عن أهل الجنة حيث قالوا والحمد لله الذي أذهب عنا الحزن إن ربنا لغفور شكور . الذي أحلنا دار المقامة من فضله لا يمسا فيها نصب ولا يمسنا فيها لغوب ، فليتنبه لمر الختم بهذا الاسم وليفهم هذا الرمز وليكنم هذا الكثر ومن صحح اعتقاده ظفر بمראהه فان كل اسم من أسماء الله تعالى له خواص ورياضة وشئ لا يدرك إلا بطريق الإخلاص والتحصيل . واعلم أنك تحب في كتابة الأسماء الثلاثة إما بجسمها أو بروحها ، وأما الرباعية فالأجود أن تكون بالجسم في رباعي وبالروح في ثلاثي بباطنه والحماسية بالجسم في خماسي وبالروح في رباعي بباطنه ويقام على ذلك ما زاد وفقني الله وإياك لفهم أسرارها العرفانية والوقوف على آثارها النورانية من نقوشها الحرفية ورقومها الهندية .

وهذا الوفق الجامع الأكرم والنور اللامع الأعظم والسر المحبط والنور البسيط وهو من عجيب الأرواح معشر مشتمل على أسماء الله التسعة والتسعين وأسماء عدد صلى الله عليه وسلم وهو متساوي الأضلاع والأقطار وكل ضلع عدده ٣٣٩٩ إلا ضلعه السادس العرضي فإنه يزيد مائة ، فمن أراد أمرا من الأمور فليظهر ويصل ركعتين ويضع الوفق الشريف مع راحة طيبة ووقت صالح ويستغفر الله تعالى مائة مرة ويصلي على النبي صلى الله عليه وسلم مائتين ثم يتلو الأسماء الحسنى بياها النداء تسعا وتسعين مرة ويختم بالصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم ويحمله فإنه يرى مايسره ، وهذه صفة كما ترى :

الله	٦٦	رحمن	٣٩٨	رحيم	٢٥٨	ملك	٩٠	قريب	٦٧٠	سلام	١٣١	شمال	٥٥١	بارئ	٢١٣	صور	٣٣٩	نفاث	١٣٨١
واسع	١٩	معز	١١٧	حيث	٥٥٠	خفيض	٩٩٨	ليوم	١٥٦	محمي	١٣٨	مانع	١٦١	مغني	١١٠٠	حليم	٨٨	محيي	٥٧
حي	١٨	شافع	١٢٨١	محيي	٩٨	عليه	١٥٠	واسع	١٣٧	شديد	٣١٩	رؤوف	٢٨٦	تائب	٢٥١	باسط	٧٢	متكبر	٦٦٢
مستعبد	٢٤٦	مؤيد	٣٠	شار	١٠٥١	قهار	٣٤٦	فتاح	٣٨١	بصير	٢٥٢	مقرئ	٢١٢	مقدم	١٨٣	حسب	٨٥	مبدئ	٥٦
مادي	٢٠	واحد	١٣	باقى	١١٣	جامع	١١٣	آخر	٨٠١	باعث	٥٧٣	حيث	٣٩٠	ظاهر	١١٠٦	مكرم	٦٨	بدیع	٨٦
وهاب	١٣	والى	٣٢	عظيم	١٥٢٥	خالص	٩٠٣	ولي	٣١٢	شكور	٥٢٦	رزاق	٣٥٨	معيد	١٢٣	حليل	٧٣	وكيل	٦٦
وارث	٧٥٧	ولي	٣٦	حميد	٦٢	كريم	٢٧٥	مؤثر	٨٤٦	كبير	٢٣٢	قوي	١١٦	صمد	١٣٤	رائع	٣٥١	منعم	١٣٥
مدد	٧٧٥	اول	٣٧	عدل	١٠٤	صور	٢٩٨	مستط	٣٥٩	نهيمن	١٤٥	رشيد	٥١٤	سبر	٢٥٢	عفي	١٠٦٥	محيي	٥٥
خالق	٧٣١	مجد	٣٨	حق	١٥٨	مزين	١٣٦	عزيز	٩٣	بجبار	٢٠٦	سبح	٥٥٥	باطن	٦٢	مكرم	١١٠٠	نفاث	٥٥
قادر	٣٥٥	مغفور	١٢٨١	علي	١١٥	للقيوم	١٢٩	سميع	١٨٥	خبير	٨١٢	نور	٢٥٦	حكيم	٧٨	عفو	١٥٦	محيي	٩٢

ومن الفوائد الخلية لقضاء المهمات ثناء الله الحسنى أسنى ألف مرة وعلى رأس كل مائة تقرأ هذه الدعوة عشر مرات وتطلب ما تريد فإنه يستجاب لك في الوقت ، وهي هذه : بسم الله الرحمن الرحيم سيدى أدخلنى فى رياض أسمايك والباب الذى لا يحجب بنور ولا بظلمة ولا بشيء منه ولا بشيء خارج عنه وأطلق يدي قواى فى نيل النعمة وارزقنى ذوق كل مذوق حتى أكون لك فبك وأكون فيه لك مبتهجا بحلاوة ذلك منك إنك لطيف عطوف رحيم رؤوف كريم وما يفتح الله للناس من رحمته الآية وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم . وكيفية البدء بذكر الأسماء أن تقول أسألك يا من هو الله الذى لا إله إلا هو الرحمن الخ . ومن الدرر القيمة لقضاء الحاجات وإزالة الرغائب بأسرار الأسماء الحسنى تأخذ أسما موافقا لحاجتك مع السؤال كأن تأخذ أسأل الله الودود أن يفعل كذا إذا كانت الحاجة لطلب المودة وتحمل عند ذلك بالجمل الأبهى وتضربه فى خمسة عشر ثم تأخذ اسم الذات وتضربه فى نفسه وتسقط من حاصله عدد السؤال المضروب فى الخمسة عشر ، وإذا لم يف حاصل الاسم للاستقاط منه

قضم إليه اسما آخر يكون له ثلث صحيح مع موافقته للغرض ولو بالتقريب وأضر به في نفسه  
 وضم حاصله إلى حاصل اسم الذات وأسقط منهما حاصل ضرب السؤال والباقي بعد الطرح خذ ذلك  
 وضم إليه عدد السؤال مجردا من الضرب الأول وأدخل بالحاصل في بيت مفتاح المثلث وزد  
 على ما في بيت المفتاح عدد السؤال وأدخل به في بيت الباء وهكذا إلى تمام الوقف فتجد العدد  
 الواقع في كل ضلع من أضلاعه هو عدد اسم الذات أو هو وما أضيف إليه ليس إلا ، ثم خذ عدد  
 الضلع واستنطق ملكا علويا بطريق التلدل وذلك يكفى في فعل الخير ، وإذا كان الغرض فعل  
 شر فاستنطق ملكا سفليا ثم اكتب الملك العلوى في الخير على مكعبات الوقف الأربع وفي  
 الشر تكتب الملك السفلى على المكعبات وفوقه الملك العلوى عليها أيضا فإذا تم لك ذلك فارسمه  
 في الجهم المناسب وارسم حوله التوكيل بالغرض ثم الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم ثم  
 اذكر الأسماء المدخول بها في الوقف اسم الذات وحده أو هو وما أضيف إليه بياء النداء عدد  
 الضلع وتوكل على المراتب في الخير توكل الملك العلوى وتقسم عليه بأن تقول مثلا أجب  
 أيها الملك فلان بحق الله الذى لا إله إلا هو الودود وتوكل بجذب قلب فلان ابن فلانة إلى فلانة  
 بنت فلانة بالمودة التامة والمحبة الصادقة . وفي الشر توكل الملك السفلى وتقسم عليه بالأسماء  
 وترجره بالملك العلوى ثم تقسم على الملك العلوى كما تقدم وتأمره أن يبحث الملك السفلى على  
 قضاء الحاجة المطلوبة ، وبعد تمام التلاوة ترفعه وتصرف به على الوجه الذى يناسب طبع  
 الوقف وفي مدة العمل تبخر بالعطيب في أعمال الخير وبالكريه في أعمال الشر اه .

فيا إخوان الصفا وياخلان الوفا هذا هو الدر المصون والؤلؤ المكنون بل السكبريت  
 الأحمر والياقوت الأزهر ، إشاراته واضحة للعارفين ومباحته مشارب للسالكين ولا تظنوا  
 أن هذا العلم النوراني والسر الرحمانى جرى على اللسان فرسم البنان بل كل حرف منه مركب من  
 سر عرفانى ونور ربانى «ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم» ومن شأنه عز وجل  
 أن يؤتى الحكمة من يشاء من عباده وينزل السر على من شاء من أوليائه .

قوله : ( لعزك ذلى لا لعبرك سيدى بعزك عزى يا عزير تغزرت )

من كتب الوقف الآتى ولازم على ذكر يا عزير إحدى وأربعين مرة والبيت ثلاثا والتوجه  
 الآتى ثلاثا وحمل الوقف معه نال ما يسره من العز والهيبة وهذه صفة الوقف كما ترى :

ع	ز	ى	ز
٢	١٥	٥٨	١٩
٦	١٣	٨	٦٧
١٦	٥٩	١٨	١

وهذه صفة التوجه تقول : رب أوقفنى موقف العز  
 والكمال والبهجة والحلال حتى لا أجد فى ذرة ولا دقيقة إلا  
 وقد غشيتها من عز عزك مامعتها من الذل لغيرك حتى أشاهد  
 ذل من سواى لعزى بك مؤيدا برفيقة من الرعب يخضع  
 لى بها كل شيطان مريد وجبار عنيد وأبقى على ذل العبودية

فى العز بقاء يبسط لسان الاعتراف ويقبض لسان الدعوى إنك أنت العزيز الجبار المتكبر  
 القهار وقل الحمد لله الذى لم يتخذ ولدا ولم يكن له شريك فى الملك ولم يكن له ولى من الذل  
 وكبره تكبرا اه

قوله : (وبالك قصدى في الحوائج كلها بجأحك جأحي ياقدبر تعظمت

بحق فتأني في بقائك سيدى تعجل لأعدائى فداء فأفانيت)

من كانت له حاجة عند حاكم ظالم أو خصم جبار وأراد قضاءها فليذكر هذين البيتين بعد صلاة الصبح عدد اسم ذلك الحاكم أو الخصم ثم يتوجه إليه وعند دخوله عليه يقول فى سره بهمة وصحة قصد اخشوا فيها ولا تكلمون فإنه يقضى حاجته وتضمحل قواه الجبروتية ولا يقدر أن يتكلم فى حقه إلا بخبر ويكرمه ويعظمه ويباه به ويقوم بخدمته حتى القيام .

ومن كتب الوفاق الآتى وكتبهما حول له فى رق نظيف وبخره ببخور طيب وحلته نال ما ذكرناه

وهذه صورته كما ترى :

جامع	قدبر	ملك
رقيب	١٥١	١١٨
متين	باقي	٢١٣

قوله : ( دعوتك يا باقى باسمك والبقا

وبالعلم ألهمنى علوما تفضلت )

من لازم على ذكر هذا البيت الثنتين وسبعين مرة

فى كل صباح وكل مساء فتح الله تعالى عليه أبواب الخير والمسررات فى العلويات والسفليات وإذا كان صاحب حالة صادقة أعطاه الله تعالى قوة وهيبة بحيث يصير إذا وضع يده على مريض يرى لوقته لاسيا إذا واطب على ذكر الدعاء الآتى بعد كل عدد من البيت وهو : بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت الباقي فلا انتهاء لوجودك وأنت الصمد القيوم الأزلى وأنت الحى الباقي فى الأزلى بعد زوال الأسباب والعلل . اللهم إنى أسألك بحياتك التى لا تموت أبدا وبقائك الذى لا ينقضى ولا ينفى وبعلمك المحيط بكل شىء وبقدرتك على حياة كل شىء أن تحيى قلبى برفع الحجاب لأنعم بحياتك أبدا وألق على تلك الحياة مبهجا سرمديا غاية المقصود يا منتهى الآمال يا ذا البقاء يا ذا الجلال والإكرام أنت الله الباقي لا إله إلا أنت إله .

قوله : ( بحق مائى فى حياتك أرنجى... إلى : وإقبال سعد بالسرو تواصلت )

من واطب على ذكر هذا البيت فى كل صباح وكل مساء ثمان عشرة مرة وذكر بعده الدعاء الآتى أحيا الله قلبه بأنوار المعارف وأجرى الحكمة على لسانه وقلبه ، وهو هذا الدعاء تقول : بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت الحى الأزلى الذى حياته ضد الموت والزوال ، الباقي الأبدى الذى لا يلحقه شىء من العى والفقر والانتقال أنت القديم الجبار أبدى الوجود بالذات سرمدى النعوت والصفات ، أسألك بقديم حياتك وأبدية وجود ذاتك وسرمدية صفاتك أن تسلك لى مسالك الخواص من العباد والصدىقين من الأولياء وأن تجعلنى مع السادة الأصفياء وأحى قلبى يا حى قبل كل حى أسألك أن ترزقنى ما قسمت لى به فى علمك من غير مشقة يا الله يا حى .

قوله : ( يميت فعجل موت خصمى إذا اعتدى وعجل لأعدائى هلاكا تعجلت )

من كان له خصم وتعادى على أذنبه ولم يؤثر فيه نصيح نصوح وأراد خلاص حبه منه فليذكر اسمه تعالى يميت سبعة آلاف مرة ويذكر هذا البيت على رأس كل مائة فإنه يرى ما يسره فيه من الانتقام السريع .

قوله : ( بضعني إلى ياتوى فتوى عليهم بعر شامخ قد نشأحت )  
من واطب على ذكر هذا البيت أعطاه الله القوة في جميع حواسه وأعضائه .  
ومن كان ضعفاً وكتبه وحماء وشربه على الرين أربعة عشر يوماً سهل الله له أسباب القوة .  
ومن كان له أعداء وهو أضعف منهم فليذكره في كل يوم مائة وست عشرة مرة فإنه  
يقوى عليهم ولا يغلبونه أبداً .

قوله : ( بقري إلى باغنى فأغنى بمجودك يا الله فالسعد أقبلت )  
من قرأ هذا البيت في كل صباح ألفاً وستين مرة أغناه الله عن كل ماسواه وأحبه كل  
من رآه وبارك له في نفسه ورزقه وأهله وأتباعه وكل شيء وضع يده فيه ونفذ قوله وعلا قدره  
وصلح حاله دينا ودنيا .

قوله : ( بذل إلى بانكسارى وذلى... إلى : بك الحول والأحوال للخير حولت )  
من واطب على ذكر قوله تعالى : حسبنا الله ونعم الوكيل في كل ليلة أربع مائة وخمسين مرة وقرأ  
هذه الآيات مرة بعد كل عشرة من الآية أعطاه الله قوة نفسية فلا توجه نفسه إلى شيء إلا ناله  
وإن توجه إلى حاجة قضيت ونصره الله على كل من يعاديه ولا يقصده أحد بسوء إلا أهلكه  
الله وصار من أولياء الله تعالى المخوفين بعين عنايته المؤيد بنصره ورعايته .

قوله : ( وباناصر انصرني بنصر وعزة وبالاسم فالأعوان بالنصر أقبلت )  
من كتب هذا البيت في خرقة زرقاء يوم السبت في ساعة عطارد والقمر مسعود جعلها  
على رأسه فكل من خاصمه غلبه بهون الله تعالى .

قوله : ( سألتك يا الله نجح مقاصدى بتسخير أملاك كرام تكرمتم )  
من ذكر اسم الذات ٤٣٨٦ مرة وذكر هذا البيت عقب السنة وعلى رأس كل عشرة  
من الخمسين وعلى رأس كل مائة من بقية العدد ثم قرأ الدعوة الآتية بعد ذلك سبع مرات  
نال جميع مقاصده ورأى سرا عجبيا في قضاء أغراضه ولو طلب من الخدم كشف سر غامض  
أخبره به في تمامه وضحاً موضعاً وهذه الدعوة تقول : بسم الله موجد الأشياء ومبديها أقسمت  
هليك أيها الخديم قيطروش لاسم الله العظيم الأعظم بعر عز الله وبثور وجه الله وبما جرى به  
القلم من عند الله إلى خير خلق الله سيدنا محمد بن عبد الله ورسول الله أن تقضى لي كذا وكذا  
بحق اسم الله الرحمن الرحيم العظيم المحيط بشلوس الأعظم الله لا إله إلا هو الحي القيوم إلى آخر الآية  
لا إله إلا هو الحي القيوم الذي عنث له الوجوه بذلة الاستكانة إلى جلاله لا إله إلا هو الحي  
القيوم أهيا شراهما أنوناي أصباؤت آل شدای الله العزيز الحكيم الواح ٢ العجل ٢ الساعة  
وتكون القراءة ليلاً وأنت تبخر بذى رائحة زكية .

قوله : ( عايم بأمرارى خير بماجنى مبيع بصبر بالقلوب وماحوت )  
بماحك أرجو منك نيل مطالبى بماحك فالأملاك جمعاً تارعت  
من لازم على ذكر هذين البيتين بعد كل صلاة ست عشرة مرة كشف الله عن قلبه ظلمات  
الجهل وملأه بأنوار العلم وأطاعه الإنس والجان .



ومن كتب لي هذا الوفق وكتب  
اليتين حولاً وتوجه به لحاجة  
قضيت ، وإن دخل به على حاكم  
جبار خضع له وقضى مراده ،  
وهذه صورته كما ترى :

ومن كانت له حاجة عند  
ملك من الملوك فليرسم الوفق الآتي  
ويذكر حاجته في البيت الذي  
تختص به من الوفق حسبما يأتي  
ويكتب اسم ذلك الملك في الخانة  
الرسطى ويكون ذلك في أرض

سجمل	الله	بغد	عسر	يسرا	١
٢	عليم	خير	سبح	بصير	٣
٤	١٨١	٣٥١	١٨١	٨١١	٥
٦	٣٥٥	١٧٨	٨١٤	١٨٢	٧
٨	٨١٣	١٨٣	٢٩٩	٢٧٩	٩
١٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١١

الخلوة ثم بعد ذلك يصلى ركعتين الأولى بالثانحة والضحى سبعا وأربعين مرة والثانية بالقانحة  
وألم نشرح خمسا وأربعين مرة ويجلس في وسط الخاتم فوق اسم الملك ويذكر بسم الله

الرحمن الرحيم مائة مرة ثم يستغفر الله مائة مرة ،  
ثم يذكر ياسريع خمسمائة وأربعين مرة ، ثم يقول  
الله الواحد القهار ألف مرة ، ثم يقول اللهم  
صل على سيدنا محمد النبي الكريم وعلى آله وصحبه  
وسلم مائة مرة ثم يذكر اليتين ثلاث مرات فإن حاجته  
تقضى وهذه صورة كتابة الوفق كما ترى :

١	ب	معيشة	د	٢
٣	رقين	السلطان	زوج	٤
٥	و	كسوة	ح	٦

قوله : ( لطيف فداركني بلطفك مرة عجيب سريع والأمر تيسرت )

من الأسرار اللطيفة لقضاء كل مهم تذكر اسمه تعالى لطيف ١٦٦٤ مرة في خلوة طاهرا  
مستقبل القبلة مكشوف الرأس بعد صلاة ركعتين بنية قضاء الحاجة بآيات توافق الغرض والاستغفار  
مائة والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم كذلك والمرّة الأولى والأخيرة من الأربعين ومن كل  
مائة تعد بالأصم صوتك إلى انقضاء النفس وتذكر بعدها البيت مرة بغد انتهاء العدد تقول  
اللهم إني أسألك وأتوجه إليك بجاه سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وسيدنا عمران بن حصين  
أن تعلى وتسلم على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وأن تفعل لي كذا وكذا فمن فعل ذلك رأى  
سرا عجيبا وأمرأ غريبا في نفاذ مهمته :

قوله : ( وبارب بالعر المصون بتقطة ... إلى قوله : بسر الحروف المزلات جميعها )  
أشارني هذه الآيات إلى السر العظيم الذي أودعه الله في الحروف الغريبة المستمدة من نقطة  
التوحيد التي عليها مدار سلوك أهل التفريد والمراد بها هنا حروف المعجم الهائية والعشرون غير

لام ألف ، قال الإمام الخوارزمي رحمه الله تعالى إن أصل العلم وأجله وأقواه وأعظمه وأسناؤه علم أسرار الحروف الثمانية والعشرين حرفاً ، المركبة على العناصر الأربعة التي هي قوام الدنيا ، وأسرارها وبراهينها ظاهرات وباطناتها وإضماراتها وملائكتها ورموزها وشكلاتها لا تهتدى إليها العقول إلا بعقول الحكماء الراسخين في العلم فمن اطلع عليها وانكشف سرها وفهم تصرفها حصل له المطلوب ونال بسرها المرغوب لكن يجب عليه أن يتوق الفساد ، وهذا أنا أفصح لك الباب وأكشف لك الحجاب وأفسره وأبينه لك واضحاً مشروحاً والله الموفق للصواب فأقول .

أول الحروف حرف الألف وخادمه الرئيس الأكبر رئيس ملائكة الحروف :

هَظْمَهَظْطَقِيائِيل وإضماره هَظْ مَيُونْ شَلْهَمِيدِ طَمَخَلَلَشْ بِهَلِيلَخْ .

حرف الباء وخادمه الملك جَرْمَهَيَائِيل وإضماره كَشْمَشَخْ هَيَلَخْ مَهَلْشَطْ

حرف الجيم وخادمه الملك طَلْقَطَائِيل وإضماره هَظْمَخْ هَظْشَلَخْ

حرف الـدال وخادمه الملك سَكْمَهَيَائِيل وإضماره هَلْطَطْ مَهَلْخِ شَرِيدِ شَلْطَطْ

حرف الهاء وخادمه الملك عَفْرَيَائِيل وإضماره ذَبْجَطْ هَمَكِيكْ هَسْطِطِعْ .

حرف الواو وخادمه الملك طُونَيَائِيل وإضماره مَهْدْ دُوْهْ شَلْشَمُوخْ بَرَاخْ .

حرف الزاي وخادمه الملك عَلْمَشَيَائِيل وإضماره مَعْدَرَشْ هَظْطَاطِمِ مَهْطْ

حرف الحاء وخادمه الملك طَقِيَائِيل وإضماره دَهْلِيخْ كَشْشَلَاطَخْ

حرف الطاء وخادمه الملك عَصْطَائِيل وإضماره شَهْطَطْ مَلْشَخْ مَلْخَسْ طَمْهْ

حرف الياء وخادمه الملك هَرْدَقِيل وإضماره دَمَغْنِغْ هَلْهَفْ شَوِيدَخْ .

حرف الكاف وخادمه الملك شَمَهَيَائِيل وإضماره شَفْرُودِ هَمِيْطَا خَطْشْ .

حرف اللام وخادمه الملك طَهْطَائِيل وإضماره غَغِيْطَطْ طَهْمَشْ خَلْشَدَمْ .

حرف الميم وخادمه الملك شَرَاخِيل وإضماره حَجْمَشَطْ كَلْطَاطِ مَدْمَخْ .

حرف النون وخادمه الملك صَعْرَيَائِيل وإضماره شَغِيغْ دَلْجَمْ بَهِيْطْ .

حرف السين وخادمه الملك هَظْغِيل وإضماره مَسْطَعْ عَطْلَدِ خِيْمِ عَطْلَلْ .

حرف العين وخادمه الملك شَرَهِيل وإضماره لَخْطَمْ غَدِيْغْ أَرْزَدِ .

حرف الفاء وخادمه الملك شَطَاطِيل وإضماره كَبْطَمْ رَزْطَشْ مَخِطْ

حرف الصاد وخادمه الملك هَرْدَيَال وإضماره شَرُوخْ هَمَشْ .

حرف القاف وخادمه الملك عَزْقِيل وإضماره غَدْغَصْ طَلْجِيَّاشْ .

حرف الراء وخادمه الملك دَهْرَائِيل وإضماره عَلْطَطْ عَلْمِيخْ دِيْعُومْ .

حرف الشين وخادمه الملك خَرْدَيَائِيل وإضماره شَطِيفْ كَهْنِيلْ .

حرف التاء وخادمه الملك مَرْغَوِيل وإضماره شَيْبِير حَنْبِيل طُونُس .

حرف الباء وخادمه الملك جَنْثِيَانِيل وإضماره كَنْدَوُوس مَعْمُتِيْش .

حرف الحاء وخادمه الملك تَهْمَلِيل وإضماره تَعْمُطِيَارٍ وَأَكِيْشٍ رَاكِيْشٍ . هُوَيْط .

حرف الذال وخادمه الملك رَقْعَبَانِيل وإضماره عَلْلَمَهْمَصٍ صَهْدَعٍ شَهْلَط .

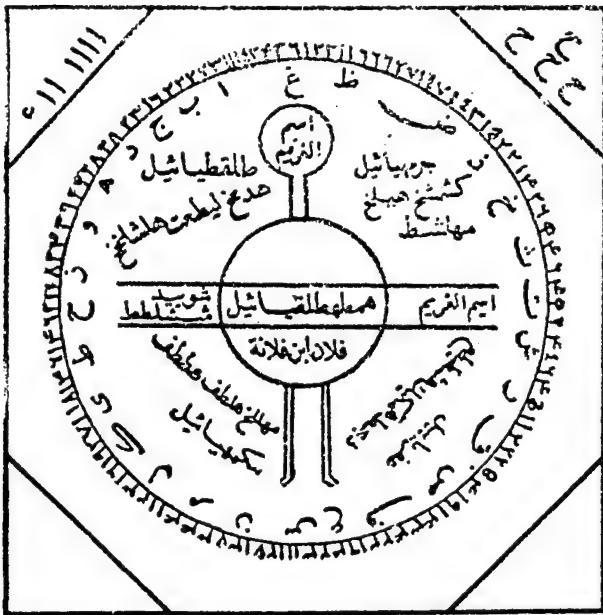
حرف الضاد وخادمه الملك كَلْفِيَانِيل وإضماره بُوْخٍ رُوْخٍ أُمُوشٍ طَمْنَشِيْطٍ

هَيْصُوعٍ .

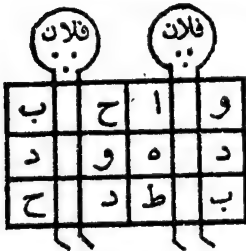
حرف الظاء وخادمه الملك طَرْخِيَانِيل وإضماره هَمِيْطِيُوْاشٍ مَعْدٍ مَشْطٍ .

حرف الغين وخادمه الملك سَلَكْفِيل وإضماره أَشْعَطْلَفٍ هِيُوْطٍ شَطَطْلَفٍ كَلَكْتَفٍ

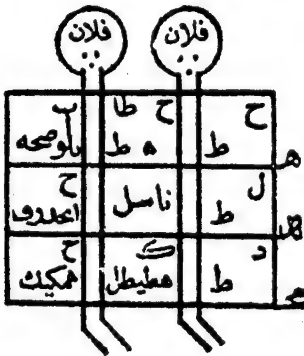
فهذه أسماء ملائكة الحروف وإضماراتها ولتذكر لك شيئا من تصاريقها وكيفية الحصول على المراد بواسطتها فنقول : إذا أردت أن تجلب روحانية إنسان من قرب أو بعد فارسم الدائرة الآتية في ورقة بمسك وزعفران وماء وزد وضعها في حائط شرقية ودقها بمسامير صغيرة في كل حرف مسمار وتكلم بالقسم الآتي سبع مرات وأنت تبخر بعدد ولبان ذكر وجاوى فيأتيك المطلوب خاضعا متقادا لطاعتك هذا إذا كان المطلوب خارج بلدك وإن كان فيها فدق في أول حرف مسمار واقرأ القسم سبعا واصبر عليه مسافة الطريق فإن لم يأتك فأنقل المسمار إلى حرف غيره وهكذا إلى أن يأتيك في حرف منها فاعلم أنه سره ومتى عدت إلى طلبه فيكون بواسطته وذلك لا يتجاوز تسعة أحرف منها وهى الألف والطاء وما بينهما ويلزمك أيضا أن تذكر أسماء ملوك هذه الأحرف التسعة وإضماراتها آخر القسم في كل أعمالك كما ينبغي لك أن تكتب إضمار حرف الألف في كفك وأسماء ملائكة الباء والجيم والذال والهاء في أربعة أركان الدائرة واسم ملك الألف في صدر الشعاذ كما ستره في الدائرة قريبا إن شاء الله تعالى . اعلم أن هذه الأحرف التسعة هى المستخرجة من أسفار القدماء الأول وقد عمل بها الحكماء الأقدمون والعلماء الأولون في مدد القرون السالفة من الطلاس ما لا يحصى وأظهروا بها من الأسرار ما لا يستقصى وتبعهم كثير من المتأخرين حتى استطالوا بها على الأرواح الروحانية وقهروهم بواسطتها ولها تصاريق وشرح طويل لا تسعه هذه الأوراق . واعلم أيها الطالب وفقنى الله وإياك وهذان الما فيه الخير والفلاح وأبدنا بلطف الأسرار وعظيم النجاح أن هذه الدائرة هى أصل العلم وأساسه وكل ما سواها هباء منثور وحقى فائق الحب وبارئ السم إنها هى الكنز الأعظم والمر المطلق ومن عرفها ووقف على أسرارها استغنى بها عن غيرها فاعليك بتقوى الله ثقل النجاح والفلاح وإياك وهتك المخدرات وقتل الأنفس فإن الله غيور على عباده واحذر الكذب وإلا فالحجاب إن أسدل عليك حرمت من الأسرار ولا فلاح بعد الحجاب ، وهذه صفة الدائرة كما تراها في الصفحة التالية :



وإذا كان اثنان متخاصمين في مكان واحد وأردت التأليف بينهما فارسم الشعباذ الآتي واكتب حوله أسماء خدام الحروف التي في باطنه ووكلمهم بالتأليف بينهم واقسم عليهم باضماراتها ، ثم ادفن الشعباذ في مكان اجتماعهما فانهما يتحابان ولا يتخاصمان بعد ذلك أبدا ، وهذه صورته كما ترى :



وإذا أردت إلقاء العداوة بين اثنين مجتمعين على الفسق والإنساد والفساد فصور هذا الشعباذ في كاغذ بمداد وماء كراث واكتب اسميهما في جبهته واغرز في الجبهة اليمنى ناب كلب والبسرى ناب قط واكتب أسماء ملائكة الأحرف التي يباطن الشعباذ في ظهره معكوسة وتقول بحق هذه الأسماء فرقوا بين كذا وكذا لا يجتمعان حتى يبلغ الجمل في سم الخياط ولا بصطلحان حتى تقوم الموتى من قبورهم وينفخ إسرافيل في الصور ، ثم ادفن الشعباذ في مكانهما أو عمل مرورهما فانهما يفترقان ولا يجتمعان مادام مدفونا ، وهذه صفته كما ترى :



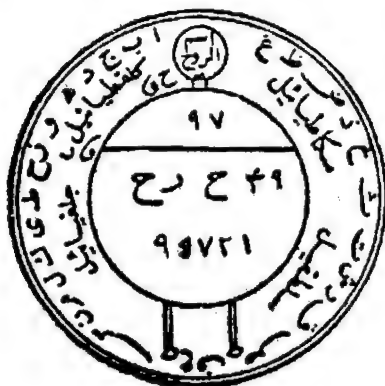
وإذا أردت أن تستخدم روحانية طمخلس للاخفاء والمشي على الماء والطيران في الهواء وغير ذلك من الأسرار التي لا يطلع عليها إلا من وقف على هذه الحكمة اللدنية فاكتب الطلمسم الآتي في ورقة بمسك وزعفران وماء ورد وعلقها في سبية من أربعة أعواد زيتون أو رمان أو برفوق أو طرفاء أو الأربعة وأنت طاهر الثوب والبدن والمكان صائم متريض وتكلم بالسمسم الآتي عقب كل صلاة مقروضة أربعين مرة وفي الليل مائة مرة مدة سبعة أيام ، ففي سابع يوم يظهر لك نور بضئ في الليل ، فإذا رأيته فقل كاشفوني بقدر استطاعتي لكم فيمثل لك أربعة من الملائكة ويقولون لك بالإشارة ما تريد ؟ فقل لهم أريد منكم من يعلمني الحكمة والعلوم فيظهر لك أربعة غيرهم فيصرون ثمانية فقل للأول ما هؤلاء ؟ ثم يظهر لك أربعة آخرون في يد كل واحد منهم مصحف ، فنقول لأصحاب المصاحف : أعطوني الطاعة فيقولون لك بالإشارة ما تريد فقل لهم كلموني كما أكلكم فيكلمونك فاطلب منهم ما شئت فانهم يعلمونك الأسماء والحكم التي يمكنك بها أن تخفى عن أعين الناظرين وأن تطير في الهواء وأن تمشي على وجه الماء وكل ما تريده منهم يقضونه لك ولا يفارقونك حتى تتم معرفتك بالمطلوب كما ترى :

هلهتوب مهتطش ، مهتشط شكهليل كشمخ طمخشف ميباه .

حلد	رو	ح ل	كطاح
٦١١١١	و	ا ح	د ح
٩ ط	كان	ك ٣	هد
١٨ مغير	صور	ودر	ج هلم
كس	مصحس	ط ملسط	ع هط ا

وإذا أردت الاستخدام والمكاشفة لروح من الأرواح فاكتب إضمار حرف الألف في كفك وارسم الدائرة الآتية ، وفي وسطها شعباذ برأس واحدة وفي جبهة اسم الروح الذي تريد أن تستخدمه ودق في الجروف الضحية الثانية والعشرين ثمانية وعشرين مسارا واتل الأسماء الآتية على كل حرف أربعين مرة وأنت طاهر الثوب والبدن صائم مع الرياضة الكاملة والبخور صاعد وهو عود وليان وسندروس وفلفل وطلق وخردل ورأس هدهد ووبر سنور ، ففي أي حرف

ظهر لك هذا العون فاستخدمه ، وهذه صفته كما ترى :



وهذه الأسماء تقول :

يُهوَّباهِمِ فَلتَضَحَّيْهِنَّ طَباشِقَةً كَيُؤَرِّثَ غَيُورِشَ هَلْطَلْخَطُوْهِنَا  
مَهْطَمْهِيَا لَيْهَفَ طَهْيُوْ مَهْوَيْفَ ٢ لَهْ يَا مَهْلُوْخَ .

بحق هذه الأسماء التي أنتم محبوسون بقوتها ومسجونون بعزها فليس لكم تصرف في أنفسكم حتى تقصوا إلى حاجتي وتحتاطوا بنواصي الأرواح الذين دعوتهم حتى . يحضروا ويكاشفوني ويقفوا ما أمروهم به بقوة هذه الأسماء وقهرها العظيم المهلك على من لا يطيعها الخضوع قبل نفاذ الكلمة وتتمام الكلمة تمت الأسماء ويقال لها أسماء الميثاق ولخداها حكم نافذ على جميع الأرواح الروحانية وهي من السر المصون الذي كان الحكماء يفعلون به العجائب ويخفونه عن غيرهم ، فمن اطلع عليها فعليه بحفظها عن غير أهلها ، فمن حفظها عن غير أهلها نال منها ، ومن أعطاها لغير أهلها ضاعت منه أسرارها والله والله .

فإن أردت استخدام أرواح الثمانية والعشرين حرفا لتصرف بطبائعها في الأرواح الجممانية فابتدئ بتطهير الثوب والبدن وصم ثلاثة أيام ولا تأكل فيها خبزا ، فإذا كان اليوم الرابع وبشروط أن يكون يوم الأحد فارصد طالع الحمل واكتب حرف الألف وملكه في ورقة بمسك وزعفران وماء ورد ثم ارصد طالع الثور واكتب في ورقة أخرى حرف الباء وملكه كذلك ثم ارصد طالع الجوزاء واكتب كذلك حرف الجيم وملكه وهكذا تفعل ببقية الحروف إلى الحرف الثامن والعشرين كل حرف في طالع على الولاء فإذا تمت الحروف ألصق هذه الورقات دائرة في حائط شرقية وأبدأ بخدمة حرف الألف بأن تتكلم عليه وأنت شاخص ببصرك إليه بالأسماء المذكورة أربعين مرة وأنت تبخر بقليل وورق السدر وعقب كل مرة من الأسماء تذكر ملك الألف وإضماره ، ثم انتقل إلى حرف الباء وافعل كذلك غير أنك تبخر بكانور ونخشاش وتذكر اسم ملك الباء وإضماره ثم انتقل إلى حرف الجيم واعمل كما عملت إلا أن البخور زهر وبنفسج وبزهرندبا ثم انتقل إلى حرف الهاء واعمل كما عملت بحرف الألف ثم إلى حرف الواو واعمل كعملك بحرف الباء ثم إلى حرف الزاي واعمل كعملك بحرف الجيم ثم إلى حرف الحاء واعمل كعملك بحرف الدال وهكذا بكل أربعة أحرف إلى تمام الثمانية والعشرين فتذكر لكل حرف ملكه وإضماره كأن تقول أيها الملك اهزج روحانيتك بطبيعتي وطبيعة هذا الحرف لأتصرف بسره في الأرواح الجممانية فإذا أتممت ذلك فاخزن الورقات الثمانية والعشرين في جلد طاهر وعلقها على عضدك الأيمن وقدم حملك فإذا أردت بعد ذلك أن تسلط روحا روحانيا على روح جسماني لغرض من الأغراض سواء كانت خير أو شر فافقر لإضمار الحرف المناسب للغرض عدد جمل ذلك الحرف ثم اقرأ التسم مرة واحدة بعده وقل سلطت عليك يا كذا أو كذا خدام حرف كذا لتفعل كذا وكذا فني

فعلت ذلك أصيب المطلوب بطبيعة ذلك الحرف على الوجه المناسب لتأدية الغرض ولا تفارقه هذه الطبيعة إلا إذا قرأت الإصهار وأمرت خادمه بالانصراف عنه فكن حكيمًا في أفعالك تستقيم أحوالك ، واعلم أن كل حرف من الحروف يناسب أغراضًا مخصوصة .

حرف الألف يناسب إزالة البلادة وتقوية الذهن وعطف القلوب على بعضها والتأليف والمحبة وفتح أبواب الكنوز وحفظ الأموال وإحراق منازل الأعداء وهدم ديارهم والإخفاء عن الأبصار وعقد السلاح واستنطاق مافي القلوب وإخراج ماتكنه الضمائر ونحو ذلك والانتقام من الأرواح الروحانية فهوأمة من الأمم يتصرف به الطالب في كل ما يريد من خير وشر . وحرف الباء ليسبب الأرزاق وإزالة كل مرض سببه البرودة واليبوسة وللعطف والمحبة والقبول وشرح الصدر وإزالة الكسل وإذهاب الحمى وحفظ الدور من اللصوص وتغوير المياه المظلمة وطمس أبصار قطاع الطرق وعقد الألسنة .

وحرف الجيم لإذهاب الحميات الحارة وجلب الأرواح روحانيها وجسمانيها ونفاذ الكلمة وعلو القدر والقبول وتسهيل الولادة وإذهاب العطش وفتح الكنوز وإبطال أى عضو أردت إبطاله من الأعداء وإذلال العجائرة والعناة والظلمة . وحرف الدال للمودة والمحبة والبركة .

وحرف الهاء للمحبة والجلب والتهايج ونذكية النهم والمحبة ومنع الأحلام الرديئة وللعطف والقبول .

وحرف الواو للود وإمساك البطن وقضاء الخواج وتسليط الاستسقاء على الأعداء . وحرف الزاى للتعريف بأخلاق الحيوانات والعزوائية والقوة وزوال الإعياء والحفظ من المروم والحيوانات البرية وجلب النعمان والمطر والبركة في السمن والغلال .

وحرف الحاء لإبراء الأسقام ومنع آلام الحر والعطش وإطفاء النيران وإبطال الشهوة . وحرف الطاء لقهر الأعداء وإذهاب ألم الصداق وحفظ المولود من المروم وتقوية الإنسان على المشى وجلب الزبون ومنع الأحلام الرديئة ومنع تأثير النيران ولزيادة الفهم ومنع الحميات وإحراق أماكن الأعداء وإزالة البلادة وإخضاع الأرواح الروحانية .

وحرف الياء لإخماد ثوران الشهوات ولكف عن المعاصي وشرب الخمر ولإظهار الخبايا والكنوز ولقهر الأرواح الروحانية .

وحرف الكاف كحرف الألف وللقبول ومنع الآفات عن الزروع ولتقوية الدماغ ومنع الما ليخوليا والسوداء .

وحرف اللام لمنع العوارض والقراّن وقتلهم وطردهم عن بنى آدم ومنع الحمى والأمراض الباردة .

وحرف الميم لإظهار خفايا العلوم وبواطن الأمور وللهمية والقبول ونفاذ الكلمة والمحبة والتهايج .

وحرف النون لإخضاع الروحانية وإبطال موبّغ الكنوز وفك الأسحر والعقد وإذهاب

وجع البطن والقولنج وجلبب الأسماك وزيادة الرزق وحفظ الأموال ، وقطوبر الماء المطلسم وإزالة وجع العين .

وحرف السين لإزالة الصداع والشقيقة وأوجاع الدماغ والمخبة والقبول وعقد الألسنة ونسهل الولادة ومعالجة الجراحات والدمامل والقروح والخراجات .

وحرف العين لمعالجة أوجاع العينين والمحبة وإخضاع العوالم علومها وسفليها وإزالة البلادة ومنع ضيق النفس ومقابلة الأرواح ومشاهدتهم عيانا .

وحرف الفاء لمعالجة الفالج ومنع الخرس وإبطال موانع السكونز .

وحرف الصاد لجلبب الأرزاق ومنع المؤذيات وطمس أعين قطاع الطريق وخرس ألسنة الأعداء .

وحرف القاف للقبول وقهر الأعداء وخرس الألسن والقوة على مقابلة الأرواح .

وحرف الراء لتسليط الصداع وتيسير الأرزاق ونمو الشجر وإفاقة المصروع ومعالجة الجان .

وحرف الشين للصلح بين المتباغضين وقضاء الخراجات وللهيبة والوقار ولإلقاء العداوة والبغضاء .

وحرف التاء لمنع الخيالات الضارة والأحلام الرديئة ولترحيل الأعداء وطردهم وعقد الألسنة وربطها .

وحرف الذال لإزالة الحميات والمحبة والعطف والتبهيح وقضاء الخواجات .

وحرف الخاء للتفريق بين المجتمعين على المعاصي ولتعطيل البيع وإرهاب الأعداء .

وحرف الذا لالتبهيح والعطف والمحبة وتخيل العقل وإطفاء الغضب ولدفع العطش وقلة التعب وإذلال الأعداء .

وحرف الضاد للهيبة والقبول وتسليط القمل والراغيب والبق والصفادع على الأعداء ، وإحراق أمكنتهم وتخريبها .

وحرف الظاء كحرف الطاء للتفريق وتسليط الهوام المؤذية ولحفظ الأطفال من الآفات وللخسف والقتل والهلاك .

وحرف الغين للمحبة وتيسير الرزق ولتسليط العوارض والقرائن ولدفع النقر وجلبب الفنى وبالجسلة فكل حرف فردى يصلح لأعمال القبض وكل حرف زوجى يصلح لأعمال البسط .

وإذا أردت أن تبطل موانع كنز مطلسم بأنواع من أنواع الطلامم فاكتب الحروف الثمانية والعشرين في ثمانية وعشرين ورقة من الغين إلى الألف ومع كل حرف اسم فلكه ثم اكتبها أيضا في ورقة واحدة واجعلها في حريرة خضراء وادخل المكان وعلق على نفسك الحريرة والورقة ثم احرق الورقات الثمانية والعشرين ورقة بعد ورقة وأنت تلو القسم ، فانك تسمع هراجا وصراخا وغويرا وزفيرا ويقولون حسبك لا تنقرأ هذا القسم فلا تلتفت إلى شيء ولا تبطل القراءة حتى ينصرفوا وتبطل حركاتهم فاذا بطلت حركاتهم فافعل ما شئت فاذا قضيت





لم يتخذ صاحبة ولا ولداً لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد، هاطف شليطع اشماطون  
تمكش هاطف تبارك الله رب العالمين ترعد الملائكة من خيفته وترشق أرواح الجن  
والشياطين من سطوته لعظمة الله يخضعون ولأسماء الله مطيعون الله جبار الجبارة ومبيد  
الأكاسرة وقيوم الدنيا والآخرة الله قوى لا يطاق قدوس ٧ ياه ٧ أشمخ شماخ العالى على كل  
براخ ، يا أهل السموات السبع والأرواح العلوية وبأملوك الأرضين السبع والأرواح السفلية  
أجيبوا بحق هذه الأسماء عليكم وطاعتها لديكم ، وإنه لقسم لو تعلمون عظيم ، أجب باميطرون  
الملك بحق هذا القسم والأسماء الشريفة وازجر شرنطيا ئيل وروقيائيل وسمسمائيل وجميع  
أعوانك لإجابة دعوتي وقضاء حاجتي بحق ليل ٢ وبحق الاسم الأعظم الذى أوله آل وآخره  
آل أجيبوا مبشرين طائعين بعزة الله وعظمته أهيا آه الله أهيا آه الله أهيا آه بعزة ربكم  
وبكلامه القديم بالم ٣ بالمر ٣ بالمص ٣ بكميعص ٣ حم ٣ عسق ٣ بص ٣ بى ٣ بن ٣ والقلم وما يسطرون  
، وإنه لقسم لو تعلمون عظيم . تم القسم الشريف ويسمى القسم الجامع والدر اللامع فعض  
بنواجذك عليه تر الخيرات والبركات من كل مكنون لديه .  
قوله : ( بسر رجال الغيب فى الغيب غيت )



اعلم أن الله جل وعلا من كرمه  
العظيم الذى أكرم به بنى آدم خلق  
أرواحا ملكية بطورقون فى أنحاء الأرض  
بساعدون ذوى الحاجات على قضاء  
حوائجهم ونوال مرغوبهم فمن وفق وقت  
حاجته للجهة التى يكونون فيها ودعا الله  
سبحانه وتعالى آمنوا على دعائه فتقضى  
حاجته وينال مطلوبه ، وقد أفادنى  
بعض المشايخ ضابطا حسنا لمعرفة جهتهم  
مرتبا على أيام الشهر العربى القمري ،  
وهذه صورته كما ترى :

قوله : ( باسمك يا الله أنت إلها ... إلى : قلبي بنوحيد الإله توحدت )

أحد	أعلى	ديان
١٥٩	الله	١٨
٦٧	أحد	أعلى

من كتب الوقى الآتى وكتب حوله هذين البيتين وتوجه  
لحاجة قضيت على أحسن حال ونال حامله عزاء وجاها وقبولا  
عظيما ، وهذه صورته كما ترى :

قوله : (سأنتك يا ثواب بالاسم ثوبة بعفو وغفران يجاهدك أصيحت)

ب	و	ت	ال
ت	ال	ب	وا
ال	ت	وا	ب
و	ب	ال	ت

من كتب الوقف الآتي وكتب حوله هذا البيت وسقاه لمن هو مصر على المعاصي وشرب الخمر فانه يتركها ، ومن حله وواظب على ذكر البيت فتح الله له أبواب الرزق وبارك له في معيشته ، وهذه صورته كما ترى :

قوله : (يجاه جلال الذات أجلب مقاصدي وأحضره من كل كون تمكونت)

٥	١	ل	ن
٢٩	٣١	٣	٢
٣٠	٣	٢٨	٣٢
٢٩	٣١	٤	٢

من كتب الوقف الآتي وكتب هذا البيت حوله نال عزا وهيبة وقضيت حاجته وأحبه كل من رآه لاسيما إن واظب على ذكر البيت سبع مرات في كل صباح ، وهذه صفة الوقف كما ترى :

قوله : ( جليل فألبسني جلالاته بهية بسر جلال الذات بالنور أردت ) من كتب الوقف الآتي وكتب حوله هذا البيت ثلاث مرات وواظب على تلاوته كذلك بعد كل صلاة صار جليلا ورفع قدره ونال جلالا وبهجة وسرورا وهذه صفته كما ترى :

قوله : (ويأجمع اجمع لي المقاصد كلها وسائر حاجاتي باسمك جمعت)

٦٨	الله	أحد
٦٧	٧١	٦٩
بسط	٧٥	ديان

من واظب على ذكر هذا البيت حصل به الكشف وعرف طريق الجمع في التوحيد وفتح الله تعالى عينه قلبه حتى ينظر المتضادات وماشا كلها .

وإذا أردت الجمع بين اثنين في خير كملك غضب على عبده أو رجل مع زوجته فارسم الوقف الآتي واكتب حوله البيت وبعده اللهم اجمع بين كذا وكذا بالحببة الدائمة يا من قال وقوله الحق والله لا إله إلا هو ليجمعنكم إلى يوم القيامة لا ريب فيه ، وعلتها على الطالب فانه يرى ما يسره وهذه صفته كما ترى :

ع	٢	١	ج
١	ج	ع	٢
ج	١	ع	٢
٢	ع	ج	١

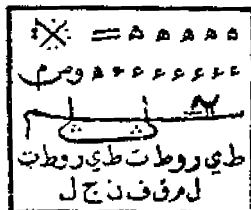
وإذا أردت جلب غائب أو رد آبق فاكتب الوقف الآتي وفي وسطه اسم الغائب واكتب حول البيت قوله تعالى : إنه على رجه لقادره ثم علق الورقة في المكان الذي خرج منه واذكر البيت ألف مرة فانه يرجع لأماله وهذه صورة الوقف كما ترى :

٢١	٨٦	٧
٧٩	٣٨	فلان
١٤	٢٨	٧٢

قوله : (حكيم فأبر السقم ربى بسره)

وأعجل لأمراضى شفاء فأبريت

وأبرى سقاي بالحكيم ودافنى بك النقم والأمراض عني زحزحت)  
من كتب الظلم الآتى وكتب حوله هذين البيتين وسماه للمريض شفاه الله تعالى ولو كان  
داؤه عضالا وعجزت الأطباء عن مداواته وهذه صفة كما ترى :



قوله : (مقيت بسر الإسم قوتى وقوتى  
عجب سريع والإجابة أسرع)  
هذا البيت فيه الاسم الأعظم فزواظب على قراءته فتح  
الله عليه أبواب الرزق الحسى والمعنوى وسهل عليه كل عسر

وشاهد بواطن الأمور وكان يجاب الدعوة وما توجهت همته لحاجة إلا قضيت على أحسن حال.  
قوله : (بسر مغيث يا مغيث إغائنى أغثنى من الأحزان والفقر والعنت)  
من أصابته مائة من عدو أو فقر أو مرض وذكر اسمه تعالى مغيث يباه النداء ألفا  
وخمسة وخمسين مرة وذكر بعده هذا البيت خمسا وخمسين مرة كشف الله عنه ما نزل به  
وفرّج همه ونعمه .

قوله : (سلام على الأملاك جمعا بأسرهم . إلى : تعز بها قدرى وبالعز أردفت)  
من لازم على ذكر هذين البيتين فى خلوة كل ليلة مائة وثمانين مرة نال عطف القلوب  
عليه وسمع خطاب الأرواح الروحانية واستفاد منهم علما كثيرا وحظا وافرا وفتح الله له  
أبواب الخير ، وينبغى أن تكون قراءته وقت السحر .

قوله : (على عظيم يا عفو وعالم عليم فالمنى العلوم بما حوت)  
من واطب على ذكر هذا البيت بعد كل صلاة ثمانية عشر مرة رزق الهيبة والتقدير  
والعز والجاه وأحبه كل من رآه ونور الله بالعلوم قلبه وأنطق بها لسانه ونال خيرا كثيرا وبركة  
وسعة فى نفسه وماله وأتباعه .

قوله : (باسمك يا وهاب هبلى عزة : إلى قوله : وأبتهم بالاسم سحرا فأبتهت)  
من لازم على ذكر هذين البيتين أربعين يوما بعد كل صلاة مائة وستة وتسعين مرة فتح  
الله عليه بأشياء عجبية من العلوم اللدنية وأفيضت عليه المواهب الإلهية وفتحت له خزائن  
الغيب الوهية وهام الناس بحبه وقاموا بخدمته وكثرت عليه الخيرات من كل جانب .  
قوله : (وأرسل الدنيا بطوع ومناعة .. إلى : وبالاسم ألبسنى ثيابا تجملت)

من قرأ هذه الآيات فى كل يوم صباحا سبع مرات نال إجابة الدعوات وطاعة العلويات  
والسفليات وبأرخ المراد وجلب الخيرات والعز والرفعة عند الملوك والسلاطين وخرج  
من الضيق إلى السعة ومن العسر إلى اليسر ومن القبض إلى البسط وأحبه كل من رآه  
لأشياء إذا أضاف إليها هذا الدعاء وهو : بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت المحيى دعوة الداعى  
إذا كان مخلصا فى دعائه ومسح مضرته بالمضطررين بالإجابة قبل سؤالهم لأنك عالم بحاجة المحتاجين  
بما سبق فى علمك القدم من الأمور المقدورات ونفوذ ما قضيت من الإرادات الخسعات

وإسراع أمرك في أقطار الأرض وانبثاق السموات أسالك أن تجيب دعوتي وسرع بقضاء حاجتي وتكشف عني سر منسائي وتؤمن روحاني ومخافاتي وتقهّر من أراد مضرتي وترفع درجتي إلى غاية غاياتي أنت منتهى غاياتي من جميع جهاتي وكل توجهاتي يا الله يا قريب يا مجيب اهـ قوله : (وسخر ملوك الكون طوعا للدعوتي باسمك يا الله فالكل سخرت)

من صام سبعة أيام بريضة وواظب في لياليها على ذكر اسم الذات عدده الكبير وذكر بعده هذا البيت ألف مرة سخر الله الملوك الانس والجن لخدمته ونال من الخيرات والبركات شيئا كثيرا وبخوره جاري .

قوله : (بأسرار أسماء تلوت بجواهرها . إلى : علو ارتفاع عزة قد تسميت) من ذكر في كل ليلة أسماء الله الحسنى سبع مرات وذكر بعد كل مرة منها هذه الأبيات نال عزا وجاها ورفعة وقبولا وخضعت لإرادته الانس والجن بل العوالم العلوية والسفلية وصار قوى التأثير في الأرواح فانه يقول فيهم بحجاب الدعوة بقضى الخوائج .

قوله : (وبإمالك الملك الرفيع جلالة . إلى : وبإخ به الآمال جمعا بما حوت) من قرأ هذه الأبيات ثلاث مرات بعد كل صلاة أحيا الله قلبه بأنوار المعارف والعلوم وأحبه كل من رآه وخضع له الملوك وكان مهابا متصورا .

قوله : (وأتسم بالذات العلية ريثا . إلى قوله : لنجح أموري يا إلهي تسارعت) من أراد أن يكون له تصرف بسر الأسماء الحسنى فليواظب عليها سحرا كل ليلة عشر مرات ويذكر بعدها هذه الأبيات كذلك فانه ينال كل ما يريد .

وقال المكناني : ومن رصد حلول القمر منزلة البهين وصلى ركعتين بالفاتحة وقوله تعالى «بديع السموات والأرض أتى يكون له ولد ولم تكن له صاحبة وخلق كل شيء وهو بكل شيء عليم» وقال يا رب يا بديع مائتين وثمانية وثمانين مرة وسأل الله تعالى حصول المراد ونيل المساعدة وفتح الأبواب أعطاه الله ما طلب .

ومن رصد حلوله منزلة الثريا وصلى ركعتين بالفاتحة وسورة الملك وقال يا جميل يا جامع مائتين وسبعين مرة أو اقتصر على ذكر يا جميل ثلاثا وثمانين مرة وسأل الله تعالى حاجة نالها . وقال بعض المشايخ من رصد حلول القمر منزلة الثريا وصلى ركعتين بالفاتحة وقوله تعالى : «نقطع دابر القوم الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين» ثم قال يا جميل ثلاثا وسبعين مرة وقصد هلاك عدوه حصل ، وكذلك من صلى ركعتين بالفاتحة وقوله تعالى «إن الأبرار لفي نعم وإن التجار لفي جحيم» ثم قال يا جامع مائة وأربع عشرة مرة غلب خصمه وكثر محبوه .

ومن رصد حلوله منزلة الدبران وصلى ركعتين بالفاتحة وقوله تعالى «هو الأول والآخر والظاهر والباطن وهو بكل شيء عليم» وقال يا ذا أتم خمسا وخمسين مرة يا ديان خمسا وستين مرة وسأل الله تعالى البركة في رزقه وماله والأمن في وطنه أعطى ما سأل .

ومن رصد حلوله منزلة الهقعة وصلى ركعتين بالفاتحة وقوله تعالى «هو الأول والآخر» الآية أيضا ثم قال يا حي إحدى عشرة مرة يا هادي عشرين مرة وبإمهلك خمسا وتسعين مرة

وسأل الله تعالى التوفيق والنصر لهما .

ومن رصد حلولة منزلة الخدعة وصلى ركعتين بالفاتحة وآية الكرسي ثم قال يا أولي سنا وأربعين مرة ويا وكيلى ستاوستين مرة ويا وود بشرين مرة وطلب من الله تعالى اللطف والعافية وتذليل الصعب نال ما طلبه .

ومن رصد حلولة منزلة الذراع وصلى ركعتين بالفاتحة وقوله تعالى : «أقرأيت ما نكثرت أن أنتم ترزعون أم نحن الزارعون» ثم قال يا زكى سبعا وثلاثين مرة زال همه وغمه ونال فرحا وسرورا .

ومن رصد حلولة منزلة الثرة وصلى ركعتين بالفاتحة وأول سورة آل عمران إلى قوله تعالى «إن الله لا يخلف الميعاد» ثم قال يا حى يا قيوم يا حميد يا حكيم يا حنان يا حلیم يا حفيظ يا حكيم ألفا وخمسة وسبعا وسبعين مرة نال خيرى الدنيا والآخرة وأعطى حظا وافرا من الجاه والنور والعز وترقى إلى شريف المناصب .

ومن رصد حلول القمر منزلة الطرفة وصلى ركعتين بالفاتحة وأوله طه إلى قوله تعالى «إلا تذكرة لمن يخشى» ، ثم قال يا طاهر مائتين وخمس عشرة مرة ويا مطهر مائتين وأربعا وخمسين مرة حسنت أخلاقه وحببت إليه الطاعات .

ومن رصد حلولة منزلة الجبهة وصلى ركعتين بالفاتحة وأول يس إلى قوله «تنزيل العزيز الرحيم» ثم قال يا مبسر يسر ثلاثمائة وعشر مرات نال غرضه من كل ما طلبه نفسه .

ومن رصد حلولة منزلة الزبرة وصلى ركعتين بالفاتحة وقوله تعالى «إنما أمر إذا أريد شيئا أن يقول له كن فيكون» ثم قال يا كافى مائة وإحدى عشرة مرة أمن من كل ما يخافه .

ومن رصد حلولة منزلة الصرفة وصلى ركعتين بالفاتحة وقوله تعالى «والله لطيف بعباده» برزق من يشاء وهو القوى العزيز» ثم قال يا لطيف مائة وتسعا وعشرين مرة زال همه وغمه وقضيت حاجته .

ومن رصد حلولة منزلة العوا وصلى ركعتين بالفاتحة وقوله تعالى : «قل اللهم مالك الملك» الآية ثم قال يا مالك تسعين مرة ويا مجيد سبعا وخمسين مرة حاز كمال الصحة ودوام النعمة .

ومن رصد حلولة منزلة السماك وصلى ركعتين بالفاتحة وقوله تعالى «ربنا أفرغ علينا صبرا وثبت أقدامنا وانصرنا على القوم الكافرين» ، ثم قال يا نور مائتين وستا وخمسين مرة نال حظا وافرا بين إخوانه .

ومن رصد حلولة منزلة الغفر وصلى ركعتين بالفاتحة وقوله «سلام قل لا من رب رحيم» ثم قال يا سلام مائة وإحدى وثلاثين مرة ويا سميع مائة وثمانين مرة أمن من كل ما يخافه فى الدنيا والآخرة .

ومن رصد حلولة منزلة الزبانا وصلى ركعتين بالفاتحة وقوله تعالى «والله خلقكم وما نعمان» ثم قال يا علم مائة وخمسين مرة ويا عظيم ألفا وعشرين مرة نال التوفيق والهداية إلى أقوم الطرق .

ومن رصد حلولة منزلة الاكبال وصلى ركعتين بالفاتحة وقوله تعالى «وعنده مفاتيح الغيب» الآية ثم قال يا فتاح أربع مائة وتسعا وثمانين مرة كثر رزقه وحسن عمله وزان عقله ونال مراده .

ومن رصد حلولة منزلة القلب وصلى ركعتين بالفاتحة وقوله تعالى «وأنزلنا من السماء ماء مباركا فأنبتنا به جنات وحب الحصيد» ثم قال يا صادق باصد ثلاثمائة وتسعين مائة مرة وصلى على النبي صلى الله عليه وسلم مائة وعشرا نال الرياسة على الناس .

ومن رصد حلولة منزلة الشولة وصلى ركعتين بالفاتحة وقوله تعالى «واعف هنا واغفر لنا وارحمنا أنت مولانا فانصرنا على القوم الكافرين» وقوله «وكان حقا علينا نصر المؤمنين» ثم قال يا قيوم مائة وستا وخمسين مرة ويا قدير مائتين وأربع عشرة مرة ويا قهار مائتين وستا ويا قريب ثلاثمائة واثنى عشرة مرة قضى الله حاجته ونصره على أعدائه .

ومن رصد حلولة منزلة النعام وصلى ركعتين بالفاتحة وقوله تعالى «ربنا وسعت كل شيء» رحمة وعلما» وقوله : «فأما إن كان من المقربين فروح وريحان وجنة نعيم» ثم قال يا رحمن يا رحيم مائتي مرة نال ما أراد من أمور الدنيا والآخرة .

ومن رصد حلولة منزلة البلدة وصلى ركعتين بالفاتحة وقوله تعالى «وكذلك أخذ ربك إذا أخذ القرى وهي ظالمة إن أخذهم أليم شديد» ثم قال يا شهيد يا شهيد ثلاثمائة مرة وقصد عدوه بأى ضرر كان حصل به في الحال فليقت الله تعالى .

ومن رصد حلولة منزلة الذابح وصلى ركعتين بالفاتحة وقوله تعالى «ثم تاب عليهم ليتوبوا إن الله هو التواب الرحيم» ثم قال يا قواب أربع مائة مرة آمن من كل ما يخافه في الدين والدنيا والآخرة .

ومن رصد حلولة منزلة سعد بلع وصلى ركعتين بالفاتحة وقوله تعالى «ربنا أفرغ علينا صبرا وثبت أقدامنا وانصرنا على القوم الكافرين» وقوله تعالى «يثبت الله الذين آمنوا بالقول الثابت في الحياة الدنيا وفي الآخرة ويضل الله الظالمين ويفعل الله ما يشاء» ثم قال يا مثبت خمسمائة مرة ثبت في أمره وكان مهابة منصورا .

ومن رصد حلولة منزلة سعد السعود وصلى ركعتين بالفاتحة وقوله تعالى «قل اللهم مالك الملك» الآية . ثم قال يا خبير يا خالق ستمائة مرة نفذت كلمته وعلا شأنه .

ومن رصد حلولة منزلة سعد الأخبية وصلى ركعتين بالفاتحة وقوله تعالى «يا أيها الذين آمنوا اذكروا الله ذكرا كثيرا وسبحوه بكرة وأصيلا» ثم قال يا زكي يا ذا الطول سبع مائة مرة استجبت دعوته ونفذت كلمته .

ومن رصد حلولة منزلة فرع المقدم وصلى ركعتين بالفاتحة وقوله تعالى «ويضل الله الظالمين ويضل الله ما يشاء» ثم قال يا صار ثمانمائة مرة بقصد أخذ مظلمته خذل الله عدوه .

ومن رصد حلولة منزلة الفرع المزخر وصلى ركعتين بالفاتحة وقوله تعالى «ألا لعنة الله على الظالمين الذين يصدون عن سبيل الله ويبغونها عوجا وهم بالآخرة هم كافرون» ثم قال

وهي لنا من أمرنا رشداً ، وهذه الآيات :

يا رب هيء لنا من أمرنا رشداً واجعل معرفتك العظمى لنا مدداً  
فلا نكلنا إلى تدبير أنفسنا فالعبد يعجز عن تدبير ما فسد  
أنت العليم وقد وجهت يا أملي إلى رجائك قلباً سائلاً ويداً  
فلا تردنها يا رب خائبة فبحر جودك بروى كل من وردا  
والرجاء ثواب أنت تعلمه فاجعل ثوابي دوام السرور لي أبداً

عشر مرات على رأس التسعة مرة وعلى رأس كل عشرة كذلك اهـ .

ومن الدرر الثمينة لنجاح جميع الأمور وإزالة جميع الأسقام والعلل تكتب الخاتم الآتي  
بمسك وزعفران وماء ورد في أول ساعة من يوم الخميس وتصلي لله تعالى ركعتين بالفاتحة  
فيهما والانشراح بعدها في الأولى وسورة النصر بعدها في الثانية وتستغفر الله تعالى ثلاثمائة  
وثلاثة عشرة مرة وتصلي على نبيه صلى الله عليه وسلم كذلك ثم تقرأ سورة الاخلاص ألفاً  
واثنين ، وعلى رأس كل مائة تقول : أجب يا روقيائيل وباجبرائيل وبامسمائيل وبامكائيل  
وباصرافيائيل وباعنانيايل وبياكافيائيل وباسعدوني ببلوغي مقصدي ومنهي أملِي بحق  
الملك الحق الجليل وسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم الذي أناه الوحى والتنزيل . وهذه صفة  
الخاتم كما ترى :

قوله		ابوبكر الصديق				محمد حبيب الله				قوله	
أربعون مرة	قل	هو	الله	أحد	الله	الصد	لم	يولد	له	يولد	له
	هو	الله	أحد	الله	الصد	لم	يولد	ولم	يولد	ولم	يولد
	الله	أحد	الله	الصد	لم	يولد	ولم	يولد	ولم	يولد	ولم
	أحد	الله	الصد	لم	يولد	ولم	يولد	ولم	يولد	ولم	يولد
	الله	الصد	لم	يولد	ولم	يولد	ولم	يولد	ولم	يولد	ولم
	الصد	لم	يولد	ولم	يولد	ولم	يولد	ولم	يولد	ولم	يولد
عشر مرات	لم	يولد	ولم	يولد	ولم	يولد	ولم	يولد	ولم	يولد	ولم
	يولد	ولم	يولد	ولم	يولد	ولم	يولد	ولم	يولد	ولم	يولد
عشر مرات		ابوبكر الصديق				محمد حبيب الله				قوله	
عشر مرات		ابوبكر الصديق				محمد حبيب الله				قوله	

ومن ذكر الأسماء الثورانية كل يوم سبع مرات استجيبت دعوته وانكشفت له علوم



الغيب وأطاعته المخلوقات ، وهي أن تقول :

عَمَّصَانِيهِ أَرْهَامِ سَلَاطِسِ يَلَارِيهِ سَهْلَالِيهِ عَمَّا سَلِمِ سَلَامِ بَهْرَاسِيَنِ بِيَا بِيْتِيهِ  
أَسْرَانِيهِ عَسْرَانِيْتِيهِ أَسْلَامِيَنِ إِنَّمَا سِيَنِ كَنْهَاهِيهِ قَسْرَانِيهِ عِلَانِيهِ سُلْطَانِيهِ  
عَمَّصَانِيْتِيهِ بِيَسْرَانِيْتِيهِ قَهْرَانِيْتِيهِ نَهْرَانِيْتِيهِ أَهْلَانِيْتِيهِ بَقْصَانِيْتِيهِ عَرْنَانِيْتِيهِ رَمَانِيْسِ  
أَهْرَامِيْسِ أَغْلَا كَلَمْسِ مُطَاعِ آمِيْنِ .

كوبعض طه طهم طس بس المر الر حم حم عسق ق والقرآن المجيد ص  
والقرآن ذى الذكر والطور وكتاب مسطور ن وأنقل وما يسطرون اه .

ومن اللطائف العزيزة لتيسير كل أمر عسير وقضاء المهمات تقول :

بِيَسْرُوْهْنِ ٢ بِسْمِيسِيْمِ ٢ بِيْلَهْنِ ٢ سَبْرِيُوْشِ ٢ شَبْمُوْشِ ٢ صَعِيْ كَعِيْ  
أَرْمِيَالِ يَامَنِ الْعَسِيرِ عَلَيْهِ يَسِيرِ الطِّفِّ فِي وَيَسْرِيْ كُلَّ عَسِيرٍ بِحَقِّ الْبَشِيرِ النَّذِيرِ مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . من ذكر ذلك ألف مرة وقصد حاجة قضيت أيا كانت اه .

(لطيفة أخرى) تقول يا كبيرا فوق كل كبير يا سميع يا بصير يا من لا شريك له ولا وزير  
يا خالق الشمس والقمر المنير يا مغيث من كان بك مستغيثا ومستجيرا يا جابر العظم الكبير  
يا قانع كل جبار عنيد أسألك بحق هذه الأسماء الثمانية المكتوبة على قرن الشمس أن تقضى  
لي حاجتي ألف مرة في أي وقت كان لأي حاجة فلما تقضى بإذن الله تعالى ، ومن كتب هذه  
الأسماء وحملها معه نال قبولاً عظيماً وخيراً جسيماً .

(ومن الذخائر النفيسة للمهمات) من نزل به كرب أو أمر أو ضيق أو خوف من عدو  
أو حاكم جائر أو سارق طارق أو قاطع طريق وأراد دفع ذلك سريعا فليقم في جوف الليل  
ويسبح الوضوء ويصلي ركعتين بالفاتحة وما تيسر من القرآن العظيم فإذا فرغ من الصلاة فليقل  
وهو مستقبل القبلة ياهو ألفا وخمسمائة وإحدى عشرة مرة ويطلب ما يريد فإنه يستجاب  
له سريعا البته فاكتمه عن غير أهله اه .

(ذخيرة أخرى لقضاء الحوائج بكافة أنواعها) تنزل بعدد اسميه تعالى ضارونافع وهو ٢ ١٣٠  
في مربع يوم الخميس في الساعة الخامسة وتكتب حوله بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين  
ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم . اللهم  
يا من وضع رقاب الملوك فهم من سلطانه خائفون ، يا من تفرد بالعزة والعظمة فجميع خلقه من  
خيفته وجلون ، آمين محشر العظام الدائرات فهم يومئذ يبعثون يا من أعز أوليائه بالطاعة فهم  
من الفرع الأكبر يومئذ آمنون لا آلاء إلا آلاؤك يا الله محيط به علمك كعلمهون والله من  
ورائهم محيط وبالحق أنزلناه وبالحق نزل ادخلوا عليهم الباب فإذا دخلتموه فإنكم غالبون  
وعلى الله فتوكلوا إن كنتم مؤمنين سيوح قدوس رب الملائكة والروح توكل أنها الملك المطيع  
لأسماء الله تعالى بقدر لسان أو عجة أو إخضاع فلان بلا حول ولا قوة إلا بالله وتكون الحروف

مجموعة لأحور ولا قوة إلا بالله في آخر الدعاء فتكتبها حروفاً مفردة ثم تبخره بمصطكى وجاوى وتقرأ عليه الدعاء إلى أن يدور ثم تشمه وتحمله فانك ترى ما يسرك اهـ .

(ذخيرة مهمة لكشف الكروب) تصلى أربع ركعات في أى وقت كان من ليل أو نهار تقرأ في الركعة الأولى الفاتحة مرة وحسبنا الله ونعم الوكيل مائة مرة وفي الثانية الفاتحة مرة ولا إله إلا أنت سبحانك إني كنت من الظالمين مائة مرة وفي الثالثة الفاتحة مرة ونفسي الله أن يأتي بالفتح أو أمر من عنده فيصبحوا على ما أسروا في أنفسهم نادمين مائة مرة وفي الرابعة الفاتحة مرة «وأفوض أمري إلى الله إن الله بصير بالعباد» مائة مرة ، فإذا صليتهن فلو اجتمع الناس كلهم من إنس وجن على أن يضروك بشيء لا يتمكنون منك بسوء أبدا .

(ذخيرة أخرى) إذا كانت لك حاجة إلى الله تعالى فاعمد إلى مسجدة وقف في قلبك وتوجه إلى الله تعالى وقل اللهم إلبك قصدت وبيابك وقفت وبجنايبك التجأت وإليك سألت وبمحمد صلى الله عليه وسلم وآله وصحبه توسلت وبأنبيائك استشفعت فاقض اللهم حاجتى ونفسي كبريتى ونسبي حاجتك وما تريد ثم بعد ذلك تصلى ركعتين تقرأ بعد الفاتحة في الأولى « قل يا أيها الكافرون » وفي الثانية الإخلاص والمعوذتين وتقول في آخر سجدة « وأيوب إذا نادى ربه أنى مسنى الضر » إلى قوله تعالى « للعابدين » ثم ترفع رأسك وتشهد وتسلم وتقول وأنت واقف للقبلة: اللهم علمك أغنانى عن المال وفضلك أغنانى عن السؤال إلهى إن العرب والمعجم إذا استجار بهم مجير أجاروه وأنت إله العرب والمعجم فأجبنى وأعطينى منى وما أطلبه منك برحمتك يا أرحم الراحمين وتسال الله حاجتك وتصلى وتسلم عن نبيه محمد صلى الله عليه وسلم فإن حاجتك تقضى كائنة ما كانت اهـ .

وقوله : (ويارب بالإخلاص خلص قلوبنا من الشرك والعصيان حقا تخلصت)

من لازم على ذكر هذا البيت أربع مرات عقب كل صلاة صام من أهل الصلاح والصلاح وبلغ رتبة الأئلياء العارفين . وفي هذا البيت سر سورة الإخلاص الشريفة فنقرأه معها ١٠٠٢ على طهارة ثوب وبدن ومكان في كل ليلة من ثلاث ليل بعد صوم نهارها مع الرياضة التامة عن كل ذى روح وما يخرج من روح وابتدائها يوم الثلاثاء وقرأ بعدها الدعوة الآتية ٢١ مرة فإذا أتم القراءة في الليلة الثالثة وهى ليلة الجمعة يدخل عليه خادم هذه السورة واسمه عبد الواحد ويسلم عليه فيرد عليه السلام ويعظمه فإنه ملك عظيم جليل القدر عظيم الشأن ونقضى له جميع ما يطلبه منه ويجزوه جاوى وليان ذكر ، وهذه صفة الدعوى تقول : بسم الرحمن الرحيم بسم الله الواحد الأحد الفرد الصمد الذى رفع السموات بغير عمد وجعل الأرض مهادا وخلق الخلق وأحصاهم عددا ومنهم أرواح ونفوس من غير أجساد ومنهم أرواح ونفوس وأجساد دخلتهم بقدرته وأمدهم بحكته فهو رب كل شئ معزمن بخافه ويرجوه ويقصده أجيوا يا خدام « قل هو الله أحد » بعزة الله الواحد الأحد الفرد الصمد الذى لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد ، أحضررا ولا تعجزوا ولا يتخلف منكم أحد

«تمموا واطعموا ولا تتأخروا ولا يتجرد علينا منكم أحد بحق» وقل هو الله أحد الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد ، احضروا بحق الملك الناقد أمره عليكم السيد عبد الواحد الروح الوحا العجل العجل الساعة الساعة هيا هيا أيها السيد الجليل حبيب الموحدين ، أجب يا عبد الواحد بالواحد الأحد وكن عوناً لى على ما أريد بارك الله فيك وعليك وزادك نوراً على نور وضاعف لك الأجور اهـ .

وذكر بعض العلماء هذه السورة الجليلة خلوة جليلة وكيفية العمل بها أن تختل مدة ١٥ يوماً أولها الخميس ، وتقرأ السورة ألف مرة مع الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم عقب كل فريضة وعلى رأس كل مائة تقرأ الدعوة الآتية مرة في ليلة الجمعة آخر المدة يدخل عليك ثلاثة أشخاص وجوههم كالآقار فيسلمون عليك ويمرّفونك بأنفسهم ، فرد عليهم السلام فيألوّنك عما تريد فقل لهم أريد منكم أنى كلما دعوتكم تحضروا عندى وتقضوا حوائجى المرضية عند الله فيقولون لك قد أجبنا دعوتك ولكن نعهد إليك أن لا تأكل من هذا اليوم بصلاً ولا ثوماً ولا تقع في معصية ولا تكذب وتصوم الخميس دائماً إلا ما كان محرماً وتلازم زيارة القبور في الجمعة والسبت دائماً وتتلو السورة ١١ مرة وتهدى ثوابها للأموات فأجبههم إلى ذلك فيصافحونك ويؤاخونك فقل لهم أعطوني إشارتكم التى أصل بها إليكم فيذكر لك كل منهم اسمه ويقول لك اقل السورة مرة وقل احضر يا فلان فأجلك والأول يتصرف في الخطوة . والثانى فى الأكل والشرب . والثالث فى فتح الكنوز وجلب الأموال ، وهذه الدعوة تقول :

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم إنى أسألك بقاء القدرة والإحاطة وبلاد اللوح والطف وبهاء الهيبة والمهابة وبواو الروحانية وبالآلاف المعطوف الذى هو أصل الحروف والنشأة الدورية وبهاء الحياة الأزلية وبدال الدوام الأبدية من غير حصر وقت وعدد وبصا الصدق والصبر وبعم الملك والمجد وببهاء البقطة واليقين وبكاف الكفاية وبنون النور وبقاء الفوز أن تجعل لى قدرة وإحاطة وإطلاعا على دقائق الكائنات اللوحية ، وأن تجعل لى أحداً من الآحاد ، وأن تمدنى بنشأة من نشأت روحانية المعطوف ممتدة إليك بعظيم الامتداد صادقا مصدقا مالمسكا بجيدا مجيدا ناهضاً باليقظة معتقدا باليقين مبتهجا بهاء الهيبة والمهابة مهتدياً بهدايتك يا هادى لمن شئت هدايته ممدوداً منك بثلاثة أصدقاء من ملائكتك أستعين بهم على صلاح الأحوال الدنيوية والأخروية واجعلهم لى أحوالاً على ما أريد من غير مضرة إلى الأبد وأن تكفينى حتى لا أتجىء إلى أحد من خلقك منوراً بنور نورانية ذاتك فائزاً بين عبادك المقربين برحمتك يا أرحم الراحمين ، يامن تنزه عن الشبهات والتعطيلات والحوادث والتغيبات والقريب والتباعد والقسام والعدايا واحداً فى ديمومية ملكه وبقائه القديم من غير تحول أو تجسيم يامن لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد اللهم إنى أسألك باسمك الذى عنت له الوجوه وخشعت له الأصوات أن تلسلى وتسلم على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه ومن تبعهم صلاة وسلاماً دائماً متلازمين

للى يوم الدين اه .

ولها زجر عظيم يقرأ بعدها وهو أن تقول :

باسم الله الملك العلام المصور جميع الأنام العظيم شأنه القوى سلطانه الخبيب لمن دعاه الواحد  
الأحد الفرد الصمد الذى لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد ، أجب يا عبد الواحد وأنت  
يا عبد الصمد وأنت يا عبد الرحمن بالذى خلقتكم وسواكم وافعلوا ما أمركم به من كل ما يرضاه  
الله الوحا العجل الساعة اه .

وذكر بعضهم خدمة جليلة لتصرف بأمر هذه السورة الكريمة وهى الطريقة المشهورة  
بالموترية ، وهى أن تقول : بهوتر ٢ كوش ٢ قوش ٢ نفخ ٢ أتى ٢ أجب يا سيد أتى وافعل كذا  
وكذا بحق قل هو الله أحد الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد .

وطريقة التصرف بها إذا أردت العمل بها أن تريض ثلاثة أيام وتقرأ فيها العزيمة عقب كل  
صلاة ٢٠٠ مرة وبعد العشاء ٢٠٢ ثم بعد ذلك إذا أردت تبيح أحد بالحببة فاكتب القسم فى  
شفقة نيئة وأنت تبخر ببخوره الآتى للخير واجعلها فى النار وأقرأ عليها القسم ١٠٠٢ مرة فإن  
المطلوب بأتى ولا يغيب إلا مسافة الطريق .

وإذا أردت جلب غائب فقص شخصا من الورق الأبيض واكتب القسم على صدره  
واسم المطلوب على رأسه ثم علقه فى سبية رمان وأطلق البخور وأقرأ القسم ١٠٠٢ مرة وعلقه فى  
الهواء فانه يحضر .

وإذا أردت صرع أحد فاكتب على كفه هذا الطلسم :

ط		ز
ج	ا	
	ا	

واكتب الأسماء على أصابعه وأقرأ القسم بلا عدد فانه ينصرع  
وكذلك إذا كتبت القسم فى كفه وقمرانه عليه .

وإذا أردت تفريقا بين اثنين مجتمعين على ما لا يرضى الله تعالى فخذ شفقة نيئة أو ورقة  
زرقاء واكتب فيها الخاتم الآتى والقسم حوله وبخرها ببخور الشرا الآتى وأقرأ القسم عليها ١٠٢  
ودق الشفقة ورشها فى دارها أو ادفن فى بابها الورقة فانها يفترقان .

وإذا أردت هلاك ظالم فخذ ورقة حسراء فى يوم ثلاثاء آخر الشهر وبخرها ببخور انشر  
واكتب عليها الخاتم راقرا عليها القسم ٥٠١ ثم خذ قطعة لحم قدر نصف رطل وشقها وضع  
الورقة فى جوفها وخط عليها وعلقها فى الهواء واتل عليها القسم ٥٠١ فكلما نشفت سقم الظالم  
وإذا زدت مع القسم فى التلاوة والكتابة « فأصاها إعصار فيه نار فاحترق » أخذته الحمر .  
فاتق الله تعالى ولا تعمله إلا لمستحقه بنص الشرع الشريف .

ومنها إذا أردت جلب أحد فى وقت قريب فاكتب الأسماء على قطعة من أثره فى ليلة  
جمعة أو سبت أو أحد واجعلها فتيلة فى سراج زيت طيب وأقرأ عليها القسم ١٠٠٢ فانه بأتى  
إليك مسرعا .

هوزر	كوش	قوش	نفخ	انى
٦١٣	٣٢٦	٤٠٦	٧٣٠	٤٠٢
٣٢٢	٤٠٧	٧٣١	٤١٢	٦١٤
٤٠٨	٢٢٧	٤١٣	٦١٥	٣٢٣
٢٢٨	٤١٤	٦١١	٣٢٤	٤٠٩
٤١٥	٦١٢	٣٢٥	٤٠٥	٧٢٩

وإذا أردت إرسال هاتف قسم يوم الخميس واكتب الخاتم في ورقة وعلقها في سبية واقرا القسم بعد صلاة العشاء ١٠٠٢ أو إلى أن يدور الوقت فإذا دار وكل بما تريد فإنه يكون ، وهذه صفة الخاتم كما ترى : وبخور الخبز كندر وجاوى ، وبخور الشر مر وصبر وحنيت .

قوله : ( وبالملك ملكنى القلوب بأمرها ) وبالمرسل أرسل لى ملوكا تواضعت )

من لازم على ذكر هذا البيت ثلاث مرات عقب سورة الملك صباحا ومساء نال ملكا عظيما وخضعت الملوك والجبابرة له ولا يناله منهم أذى أبدا ، وفي هذا البيت سر سورة الملك الشريف فمن كتبهما في كاغد وقرأ عليهما السورة ثلاث مرات والبيت ثلاثين مرة والقسم الآتى كذلك على وضوء وطهارة وتطيب والبخور عمال وهو كل ذى راحة طيبة وحمله معه رأى سرا عظيما وهذه صفة القسم تقول :

بسم الله الرحمن الرحيم وباجبال أوبى معه والطير وألنا له الحديد أن اعمل سابقات وقدر فى السرد واملوا صالحا إلى بما تعملون بصبر ، كذلك بامولى الموالى تلى فى قلوب الخلائق أجمعين بحق هذه السورة أسألك اللهم أن تسخر لى الملك والملوكوت حتى يصيروا لى خاضعين بالذل والمية والمحبة وبحق يحبونهم كحب الله والذين آمنوا أشد حبا لله - لو أنفقت مائى الأرض جميعا ما أنفقت بين قلوبهم ولكن الله ألف بينهم إنه عزيز حكيم ، وأسألك اللهم أن تجرى بمرادى القضاء والقدر والملك الدوار وأن تجرى هيبتى ومحبتى فى قلوب الثقلين الإنس والجن أجمعين وكتب الله لأغلبن أنا ورسلى إن الله قوى عزيز - وقال الملك أنتونى به أستخلصه لنفسى فلما كلمه قال إنك اليوم لدينا مكين أمين - والله غالب على أمره - وآتيناه من كل شى مبياء اللهم إياك نعبد وإياك نستعين فلا تكلنى إلى نفسى طرفة عين يا نعم المولى يا نعم النصير نصر من الله وفتح قريب وبشر المؤمنين ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم .

وهذه الطريقة الجليلة تنفع للأموال المهمات ولحزم الجيوش وكسر الأعداء والنصر على الحساد والمبغضين وقراءتها تنفع وتنفع لصاحبها فاعرف قدرها فهى من أعظم القوائد اه .

قوله : ( بالنصر فانصر فى وكن لى ناصرا ) وبالفتح فانفتح لى كنوزا انفتحت )

من كتب الوقت الآتى وكتب هذا البيت على جهاته الأربع وكتب حول ذلك سورنى الفتح والنصر فى كاغد يوم السبت فى ساعة عطارد والقمر مسعود وبخره بعود وجاوى وكندر وقرأ البيت والسورتين عليه مائة مرة وعلقه على رأسه غلب من خاصمه وقهر أعداءه ولا يؤثر فيه سلاح ولا نبل بإذن الله تعالى .

وإن كتبه كذلك على رق غزال بماء الآس يوم الجمعة بعد انقضاء الناس من صلاة يوم الجمعة وبخره بالعود والعنبر ووضع فى حافظ من النضة وعلقه على رأسه ودخل على

عزير	نصرا	الله	وبنورك
٦٥	٣٧٧	٩٤	٣٤٢
٣٧٨	٦٨	٣٣٩	٩٣
٣٤٠	٩٢	٣٧٩	٦٧

حاکم جبار آمن من شره ولا ناله منه مكروه  
أبدا وإن قابل به سلطانا أو وزيرا أو قاضيا  
أو نحو ذلك عقد الله لسانه عنه ولا ينطق في  
حقه إلا بخبر ولو كانت جرمته القتل فاعرف  
قدر هذا السر العظيم وهذه صفة الوفى كما ترى :

قوله : (بنورك يا الله نور بصيرتى لكشف أمور عن عيون غيبت)

من كتب الوفى الآتى على خاتم من ذهب أو فضة وحمله معه ولازم على ذكر اسم الله تعالى  
النور ٢٥٦ والبيت المذكور ١٨ مرة مع الصوم وأكل المباح من الحلال وملازمة الطهارة  
البدائية كالوضوء وتأدية الصلوات فى أوقاتها خمسين يوما رأى النور وهو يخرج من فيه وينقل  
نظره إلى العرش والكرسى ويشاهد الأنوار الجلالية ويكشف له عن سائر العوالم والأطوار  
فى العلويات واعلم أن هذا الاسم له خلوة جليلة القدر فإذا تلاه السالك مع قوله تعالى : الله  
نور السموات والأرض ، الآية فان خادمه السيد نورى نائل عليه السلام ينزل إليه ويراه مناما  
وربما يراه بقطعة بحسب اجتهاده .

ومن خواصه تنوير القلوب والهمية والوفار ونفوذ الكلمة وله من الخواص ما لا يدخل  
تحت حصر . وله ذكر جليل تقول : اللهم أنت النور نورت السموات والأرض بنور  
هدائك فأنت النور المبين الهدى القوى المتين ونورك ليس له شبهة فى العالمين : اللهم نورنى  
بنور صفاتك النورانية وعلمك المحيظ بالدقائق والكمليات وأظهر فى فؤادى من نورك مايزيل  
حتى الظلمات اللهم اجعل لى نورا فى قلبى ونورا فى لحمى ونورا فى دى ونورا فى عظمى ونورا

ل	نو	ر
٥٤	٢٩١	٣٠
٢٠٢	٢٩	٥٥

فى شعرى ونورا فى بشرى ونورا عن يمينى ونورا عن يسارى ونورا  
من فوقى ونورا من تحتى ونورا يحيط لى من جميع جهاتى بامن  
قال وقوله الحق : الله نور السموات والأرض ، الآية . وهذه  
صفة الوفى كما ترى :

٤٥٦	٤٧٠	٤٦٧	٤٦٣
٤٦٨	٤٦٢	٤٥٧	٤٦٩
٤٦١	٤٦٥	٤٧٢	٤٥٨
٤٧١	٤٥٩	٤٦٠	٤٦٦

ومن كتب الوفى وكتب حوله البيت ووضع  
تحت وسادته رأى فى منامه ما أضمر عليه بإذن الله  
تعالى .

ومن كلفه نعيه رمد فليكتب الوفى الآتى  
وحوله البيت ويعلقه على رأسه فإنه يبرأ . وهذه  
صفة الوفى كما ترى :

ومن كان بليد الذهن وبلى كل ما يلقى  
إليه فليكتب الوفى الآتى وحوله البيت من جهاته الأربع فى إناء وشربه مدة أربعة أيام  
ثم يكتسبها فى كاغد بالصفة المذكورة ويخزنها بجوى ومصطفى وكندر ويذكر الاسم ٢٥٦

والآية ٢٥٦ مرة والبيت كذلك ثم يحمله خذاء قلبه فانه يعنى كل ما يسمعه ولا يفساه بعد ذلك وهذه صفة الوقى كما ترى :

علم الإنسان ما لم يعلم			
الله	نور	السموات	والارض
السموات	والارض	الله	نور
والارض	السموات	نور	الله
نور	الله	والارض	السموات

قوله : (وبالفتح يا فتاح فافتح قلوبنا لكشف خفى فى القلوب إذا خفت) اعلم أن معنى الفتح هو الذى يفتح الأبواب الحقيقية ويفيض بالفتح على الجميع والفتح على قسمين فتح علم وفتح كل شىء غامض . والفتح الذى يفتح مغاليق الملكوت لبصائر أوليائه ويفتح أبواب الرحمة للمؤمنين ويفتح الغيوب ؛ قال تعالى لبيد صلى الله عليه وسلم : « إنا فتحنا لك فتحا مبينا » . وحظ العبد منه أن يصبر حتى يفتح له مغاليق المشكلات الإلهية واللطائف العلويات الملكوتية ، وأن يسر الله على فهمه ما يعسر على الخلق من العلوم الدنية وبواطن الرسالة وأسرار الكتابة .

واعلم أن هذا الاسم من أشرف الأسماء ولمن تخلق به محاسبة نفسه ، وعلم كيف مر الاخلاص بها فيحنذ بفتح الله عليه أسرار الغيوب . ومعنى الفتح فى اسمه الوهاب والتقرب إلى الله بهذا الاسم استعمال الرياضة والخلوة والجوع بحسب الطاقة والتلاوة ليلا ونهارا يفتح الله عليه فى ساعة .

ومن خواص هذا الاسم إذ كتب يوم الجمعة وحمل وتلى الاسم فمن يفعل ذلك يشاهد الغرائب وخادمه السيد تمخيائل بأنى إلى الذاكرو يقضى حاجته ، وهذه صورة كتابته كما ترى :

أ	ل	ف	ت	ح
٤٠٢	٧	٣٢	٧٩	
٦	٣٩٩	٨٢	٣٣	
٨١	٣٤	٥	٤٠٠٠	

وله ذكر جليل بتلى عقب عدده وهو أن تقول : بسم الله الرحمن الرحيم أنت الفتح على العباد بما نشاء من مغاليق المسالك المنغذة بسر اسمك الفتح الناصر فى شديد المهالك القاضى بين العباد بدقائق الحكمة له فى العالم العلوى وجميع الممالك ، تحكم بما نشاء وتختار لا معقب لحكمك ولا راد لنصائك أسألك بسر ك السارى فى صبحات هائم الملكوت المنزلى فى خفايا

سره إلى أن يصل إلى البهوت الراجح في صعوده في قضايها عالم الجبروت أن تفتح في قلبي هذه الأسرار وتحققه بحقائق الأنوار ، وأن تجعلني أهلاً لتوصلة بسر حياة ذاتك وجليل أسرار صفاتك اللهم أبديني بتصرف العزيز المانع على كل حاسد ومعاند ومنزاع اللهم سخرني عبدك تخيائيل خادماً لاسمك على كل شيء ، قدير ام . ومن واظب على تلاوة الاسم عنده مع البيت المذكور حصل جميع ذلك أيضاً فاعرف قدر ذلك .

قوله : (ترب قوی یا قوی فتویٰ بجاه و سلطان و ملک ترادنت )

ق	ر	ی	ب	ق	و	ی	ی
ی	ب	ق	ر	ی	ی	ق	و
ب	ی	ر	ق	ی	ی	و	ق
ر	ق	ب	ی	و	ق	ی	ی
ق	و	ی	ی	ق	و	ی	ب
ی	ی	ق	و	ی	ب	ق	ر
ی	ی	و	ق	ب	ی	ر	ق
و	ق	ی	ی	ر	ق	ب	ی

من واظب على ذكر هذا البيت في كل صباح وكل مساء مائة مرة نال سلطاناً عظيماً وجاهاً كبيراً وفهر جميع أعدائه وأهناه واليه وانقدت عنه المستر الخلق فلا ينطق احد منهم في حقه إلا بخير . ومن كتب هذا الوق

وكتب حوله البيت من جهاته الأربع وحمله معه نال قبولاً وهيبه وعزاً وجاهاً وقصبت حوائجه كائناً ما كانت ام . واعلم أن هذا البيت فيه سر حرف القاف وهو حرف جليل لفهر الأعداء وغلبة الخصوم ، فمن كتبه بالصورة الآتية وأدار حوله الأسماء المبدوءة به ، ثم البيت وبخره بصندل وعود وحمله فهر أعدائه وغلب خصومه ، ومن كتبه وكتب حوله سورة ق وحمله نال ذلك وزيادة وهذه صورته كما ترى :

ق ق

١٥٥

ومن كتبه وكتب معه الآيات التي في كل آية منها عشر قافات وبخره بقرن محلب وتلاهن عليه مائة مرة وحملهن نال خيراً كثيراً وعزاً عظيماً وكثرت أرزاقه وحلت أحواله وكبرت هيئته ولا يقدر أحد أن يقف أمامه إلا خاشعاً خاضعاً لسطوته وإذا حلق على راية انهزم أمامها الجيوش ام .

قوله : (ويا فرد أفردي بعز ورفعة وباسمك فاخضع لي ملوكاً تعجرت)

من واظب على تلاوة هذا البيت في كل يوم ١٣ مرة نال العز التام والقبول العام وخضعت له الملوك والأكابر وسعوا في قضاء حاجته كائناً ما كانت . وفيه سر حرف الفاء وهو حرف حار رطب ، أو هو بين الحار والبارد . ومن خواصه إذهاب الفالج من كتبه ٨١ مرة بالصفة الآتية والتمر في منزلة الثريا ومحا بدهن خروع ودهن صاحب الفالج عوفى . وهذه صورة الحرف كما ترى في الصحيفة التالية :



ف ف ف ف ف

ف ف ف ف ف

ف ف ف ف

ف ف ف ف ف

ف ف

ف

ف ف

ن ف ف

ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف

١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩

f f f f f f f f f f f f f f f

ومن خواصه لمن تعطل لسانه من الأطفال نكتبه والقمر في المنزل المذكورة ثم يحمله الولد فانه ينطق . وإذا كتب مع البيت الذكر الآتي ووضع في باب كثر بطلت موانعه وإذا وضع في مكان فيه نار طفت بإذن الله تعالى وله خلوة عظيمة برياضة جليلة يكتب الحرف على كاغد ويوضع على الرأس ويذكر البيت بلا عدد مع الذكر الآتي فإن الخادم يحضر وعبدك بأمر عظيمة وهذه صفة الذكر نقول : بسم الله الرحمن الرحيم اللهم إني أسألك يا من يفعل ما يشاء ويختار ويحكم ما يريد له الحكم وإليه ترجع الأمور لأراد لحكمه ولا معقب لقضائه ولا يحيد لعبده عن معصية إلا بتوفيقه ورحمته أسألك اللهم الأفعال الربانية والأنوار الساطعة الرحمانية يا من له الآلاء والنعماء لا إله إلا أنت هيء لنا من أمرنا رشدا وأعطى الإجابة بالقورز التام بلا غضب ولا فتور ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم اه .

قوله : (إله وجبار جليل وجامع يواحك أودعني معان بها انطوت )

من والطلب على قراءة هذا البيت في كل يوم ٥٣ مرة نفذت كلمته وقويت حرمة وعلا قدره بين العوالم واعلم أن هذا البيت فيه سر حروف الحيم وهو حرف بارد رطب جلالى جمالى مسفته كالريح ويأتى لمن أرادته وهو من حروف المراتب وإذا كتب مع الأسماء الثلاثة المبدوءة به المذكورة في البيت في كاشد أو إزاء وسقيته لأصحاب الحميات الحارة نفعتهم جيدها وإذا كتب ٣٠٠ مرة مع الدعوة الآتية واسم صاحب الحاجة في خرقه زرقاء جعلها مقتولا بذهن زئبق على اسم شخصه وشعلت المقتول وتكلمت عليه بالدعوة فإنه لن يتخلف سوى سافة العارين وإذا كتبت الحروف والقمري منزلة الثريا على حجر أو ذهب أو نحاس أحمر يوم الثلاثاء بشكل مثلث فإن حامله نفذت كلمته وتعظم حرمة ويعا قدره وإذا كتبه بمئات أحيان مع الأسماء الثلاثة والدعوة الآتية فمن حمله يكون مقبول الطلعة وإذا كتب شكله المثلث وحوله ٣ جهات وكتب عليه اسم الملك وحملته من في النطق تضع حالا . واعلم ان عوالم هذا الحرف هي التي تعمل الخلق وتلقيه في الشمس لتلا يحرق حرها الناس ، وإذا كتب على خام وحوله الاضمار وحملته وتنوت الدعوة ، وقلت ج ٥٣ مرة والبيت مرة فاست لانظماً أبدا . وإذا كتب في خرقه زرقاء أخذت من مزبلة على اسم من تريد والقمر في منزلة الثريا ووضعيت في الماء الذى يشرب منه الدلو فإنه يحسكه القولنج . وإذا كتب مع



إلى كذا ٥٣ مرة ، ثم بعد تمام التلاوة علقه في الهواء في محل بعيد عن شعاع الشمس وضوء القمر وهو في كل ذلك يبخر بكندر وجاوى وكزبرة ، فان المطلوب يحضر ولا يبطئ إلا مسافة الطريق .

قوله : ( شكور فوال القلب شكرا النعمة شهيد فأشهدنى الحقائق قد بدت )  
من واطب على قراءة هذا البيت في كل يوم ٦ مرات نال البركة في الرزق ودوام النعمة وبلغ المآرب . ومن كتبه حول الوفق الآتى على لوح فضة وحمله وداوم على ذكر اسمه تعالى شكور ٥٢٦ مرة وأليت ثلاث مرات والدعاء الآتى مرة فان الله يفتح عليه أبواب الرزق وهذه صورة الوفق كما ترى :

ال	ش	كو	ر
٢٧	١٩٩	٣٢	٢٩٩
١٩٨	٢٤	٣٥٢	٣٣
٣٥١	٣٤	١٩٧	٢٨

وهذه صفة الدعاء تقول : بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت الشكور الذى ألهمت عبادك الحمد والشكر وقوتهم على الطاعات والذكر ، فأنت الشكور المحسن يلائل النعم بما ألهمت بالشكر والإحسان فقدست صفاتك بمجارى التهليل

من الطاعات بمجزيل التفضل والחסنات ورفع العوالم من الدرجات ؛ أسألك بإحسانك المقيم لظهورى مبادئ الموجودات وإحسانك بما ألهمتنى بصفات قدسك أن تجعلنى من عبادك الشاكرين . وبفضل إنعامك من الحامدين الشاكرين فتقبل قليل على بمجزيل فضلك ونور قلبى بنور قدسك لا تكون من أملاك واجمع لى جوامع الخيرات ونواحي البركات فى المحيا والمات يا الله يا شكور أسألك أن تسخر لى عبدك قرطائيل إنك على كل شىء قدير .

ومن داوم على ذكر هذا البيت ٧ مرات وذكر معه اسمه تعالى شهيد ٣١٩ مرة دبر كل صلاة مدة أربعين يوما فإنه ينزل عليه الملك نورائيل وتحت يده أربعة قواد ويكشف له عن الملك والملكوت ويريه الروحانية بعينه فى النوم واليقظة : ومن واطب على ذكر البيت ٧ مرات فى كل يوم والاسم ٣١٩ مرة والذكر الآتى ٧ مرات سهل الله له الأمور الخفية وأعانه ورزقه البركة فى رزقه وماله وشرح صدره . وهذه صفة الذكر تقول : بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت الشهيد على كل ذرة بما أظهرت فى عالم الغيب والشهادة بما جرى به قلم التفصيل فى صفحات اللوح المحفوظ لشهادتك على كل ذرة فى الموجودات وبقدرك على الموجودات وبما سبق فى علم الغيب من الشقاوة والسعادة وبما سبق فى العلم المكنون أشهدنى بفضلك تفصيل المقامات التى هى مقامات الشهداء وأشهدنى بذلك وحققنى بحقائق المعلومات يا الله يا شهيدا على كل نفس بما كسبت يا الله يا شهيد .

واعلم أن فى هذا البيت مر حرف الشين وهو حرف حار يابس أو هو بين الحارائين . ومن خواصه أنه يتصلح للصالح بين المتباغضين يكتب مع اسم المطلوب فى ساعة سعيدة ويحمله يحصل ما يريد . ومن خواصه للبغضاء يكتب معكوسا على لوح رصاص ويدفن فى المكان .

وإذا كتب بالصفة الآتية مع الاسمين المذكورين وحمله الإنسان رزقه الله تعالى الحسنة والوفار وهذه صورته كما ترى :

ش	ش	ك	و	ر	ش
ش	و	ر	ش	ش	ك
ش	ر	و	ك	ش	ش
ش	ك	ش	ش	ر	و

وله خلوة ورياضة مدة ٢٨ يوما مع المواظبة على تلاوة الاسمين عقب كل صلاة ألف مرة والدعوة الآتية عشرة فان خاداه حرديا ثل يحضر وبعا هك على ماتريد . وهذه صفة الدعوة :

تقول : بسم الله الرحمن الرحيم اشمئني اللهم بلطفك بالنعم السوانغ كما تنفست على نزلتك بالآلاء والنعاء وأن تجذب لى خادام حرف الشين أصرفه فيما أريد من مصاوغ تنفست بها على اللهم بتصرف الترفيق والعمل وزيادة العقل مع الصلاح والفلاح بسر الاسم العظيم شكور شهيد شفق شفق أحب يا شين برب العالمين هيا هيا بارا بالإجابة بألف ألف لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم اه . قوله : ( ويأتاب الملك العظيم وثابت باسمك أسمر بالسعادة أثبت ) من واظب على تلاوة هذا البيت في كل صباح وكل مساء أربع مرات نال ملك عظم ورقيا متواليا ونال المناصب الرفيعة ونفذ الكلمة والخيرات والبركات

ومن كتبه حول الوفق الآتي على لوح من الفضة على رياضة بأكل الخلال وداوم على

ث	ب	ا	ال
٥٥٥	٣٢	٣٩٩	٣
٢٣	٥٠٥	٣٩٨	٣٩٨
١	٣٩٧	٣٤	٥٥٢

ذكر اسمه تعالى ثابت عقب كل صلاة ٩٠٣ والبيت ٦ مرات فانه ينزل عليه ملك من عوالم جبريل ويخضع عليه خلعتين نورانيتين ويقضى جميع حوائجه . وإذا نظر لعاص فانه يتوب ويكشف له عن أشياء غريبة . وهذه صورته كما ترى :

وإذا كتب والقمر في منزلة سعد بلع وهو خال من النحوس وحمله من شبت قوته من ضعف أو مرض أو نظرة من الجن والإنس فانه يرى تأثيرا عظما وبزول عنه ما يشكوه في أقرب وقت .

وإذا كتب وبخر وعلق على صبي لم يقدر على المشي فانه يقوى ويمشي . وإذا حماه من يكون كثير التردد في أموره ثبت في أمره وزالت حيرته وصار رابط الجأش قوى القلب . وفي هذا البيت سر حرف الناء . وهو نافع للحميات فإذا كتب في قطعة من فضة وحملها صاحب الحمى أو محامها وشرها عوفى . وإذا كتبه في كفك وتلوت عليه الذكر الآتي وضربت به صدر من شئت تهيج لك بالحمية .

وله سر عظيم في الحجة وعطف الملوك وأرباب الدولة . وله خلوة جليلة تقرأ فيها الدعوة مرة والذكر ٤١ مرة كل ليلة والاسم ابلا ونهارا على قدر الاستطاعة حتى يحضر الخادم وبخوره . . . . . في الخل ٤٠ يوما . وذكره تقول : بسم الله الرحمن الرحيم ثبتت قدرتك الله

وجودك في قدم القدم من غير كيف ولا تشبه خنقت النعطة والعنقة والمضنة وكسوت العظام  
لحما وأخرجت الطبع في النفس فجعلت الشمس متعانة إلى ما انجذبت إليه بانتخاب الأمر  
بسر طبع السير في القلب أجب الأمر يا خدام حرف التاء بحق فالتى الحب والنوى أجب  
يا حباييل بسر من أمره بين الكاف والتون اهـ .

قوله : ( بقاء ظهور الامم أسأل ظاهرا فيا ظاهر اظهر لي الأمور إذا خفت )

ظ	ا	هـ	ر
هـ	ر	ظ	ا
ر	هـ	ا	ظ
ا	ظ	ر	هـ

من أراد كشف سر غامض فليكتب الوفق الآتى في كاعده  
ويسخره بعد وجاوى ويقرأ عليه هذا البيت ١٠٣ ويجعله  
تحت وسادته وينام فانه ينكشف ما غمض عليه ، وهذه  
صفة الوفق كما ترى :

ومن واطب على تلاوة هذا البيت عقب كل صلاة سبعين  
مرة وفي الثلث الأخير من الليل ٧٥٦ مرة فانه ينكشف له عن الغيوب وتعلقها في العوالم  
ويظهر له السيد عنيانيل ويعلمه من علوم الغيب ما يناسب استعداداه وينال من الخيرات  
والبركات شيئا كثيرا .

وفي هذا البيت سر حرف الظاء وهو مجمع الحارثين وله سر وتصريف في العوالم العلويات  
وهو طيار في العوالم .

ظ	ظ	ظ	ظ	ظ
ظ	ظ	ظ	ظ	ظ
ظ	ظ	ظ	ظ	ظ
ظ	ظ	ظ	ظ	ظ
ظ	ظ	ظ	ظ	ظ

وإذا كتب على عود الدقلة بشحم فتمد ودفن في  
مكان اجتمعت عليه الهوام المؤذية .  
وإذا كتب وعلق على الأظفار أمورا من الآفات .  
وإذا كتب في لوح من رصاص ووضع في بيت  
تفرق أهله ، وهذه صورته كما ترى :  
واه خلوة جليمة تذكر اسمه تعالى ظاهر ١١٦ ثم

أذكر الآتى ٣٠٠ مرة في كل ليلة مع الرياضة التامة : ويحور الجاوى والعود في مدة الذكر  
حتى يحضر الخادم فإذا جضر خذ عليه العهد والميثاق واصرفه فيما تريد ، وهذه صفة الذكر  
بقول :

بسم الله الرحمن الرحيم ظهرت قدرتك اللهم في الآفاق أسألك اللهم بما أودعت أنبياءك  
وأوليائك من العلوم اللدنية أن تظهر لي سرا من سرّك ونورا من نورك أنصرف به على  
ما تريد فيما تريد هيا هيا يا ظاء حتى أراك وأحاطبك وتكون عونى في قضاء حوائجى بحق  
الواحد القهار وألف ألف لا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم ، وصلى الله على سيدنا محمد  
وعلى آله وصحبه وسلم .

قوله : ( خير فخير في مقامها ويفتحة . . . إلى قوله : فأنت إلهي خالق الخلق أجمعت )  
من واطب على تلاوة هذين البيتين عقب كل صلاة ١٤ مرة رزقه الله تعالى الحفظ والفهم

أطلعته على كثير من العلوم الغيبية وصار من أرباب الساركة .

ومن كتب الوفق الآتي في كباغذ وكتب حوله البيتين ثم ذكر اسمه خبير ٨١٣ مرة وقال  
اخبرني عن كذا وكذا ووضع ذلك الوفق تحت وسادته فانه يرى في منامه ما يريد . ومن  
واظب على ذكر الاسم عدده والبيتين ١٤ مرة فانه يكشف له عما في الأرض من الخبايا

خ	ب	ى	ر
ى	ر	خ	ب
ر	ى	ب	خ
ب	خ	ر	ى

والكنوز ، وإذا كتبت الوفق على رق غزال بمسك  
وزعفران وماء ورد وتلوت عليه الاسم ووضعت الرق تحت  
رأسك فان الخادم يخبرك عما تريد ، وإذا كتبت في إناء  
ومحوته وشرب منه بليد أعطى الفهم وصار من أهل المعرفة  
وهذه صفة الوفق كما ترى :

وفي هذين البيتين سر حرف الخاء وهو مائي بارد رطب ، إذا كتبت على شفة نبتة وحللتها  
في ماء ساروب ودفتها في مكان المجتسين على المعاصي نفرقوا  
وإذا كتبت في لوح من رصاص ودفت في مكان تعطل عنه  
البيع ، وإذا كتبت على أصابعك وتوجهت إلى إنسان  
وقلت يا فلان خف وفتحت كفك فانه يخافك ، وهذه صفة  
كتابتها كما ترى :

خ	خ	خ	خ	خ	خ	خ	خ
	خ		خ		خ		خ
		خ		خ			خ
خ	خ	خ	خ	خ	خ	خ	خ

وله خلوة جليلة فذكر الاسم عدده والبيتين ١٤ مرة  
والذكر الآتي ١٤ مرة في كل ليلة حتى يحضر الخادم ويعاهدك على ما تريد ، وهذه صفة الذكر  
تقول : بسم الله الرحمن الرحيم يا خبير عما في الضمائر أسألك أن تكسوفني نوراً من نورك  
أشهد به سر الخاء يا من يعلم السر وأخفى الله لا إله إلا هو له الأسماء الحسنى وبألف ألف لاحول  
ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

قوله : ( زكى تعالى عن صفات حوادث ... إلى قوله : وأنت محبط بي محجب تحجب )  
من واظب على ذكر هذين البيتين عقب كل صلاة ١٨ مرة فتح الله عليه أبواب العزة وكان  
مهابة عند العوالم العلوية والسفلية وكثرت عليه الخيرات والبركات وكان مهابة عند الناس  
مقبول الطلعة نافذ الكلمة ، وفي هذا البيت سر حرف الزاي وهو حرف بارد رطب من خواصه  
التصريف في جميع الحيوانات الكاسرة ، وما ظهر هذا الحرف إلا في اسمه تعالى زكى ، من

٥	١٠	٣
٤	٦	٨
٩	٢	٧

كتب وفقه الآتي يوم الخميس والقمر مقابل المشتري وكتب حوله  
البيتين فان حامله ينال العز والهيبة ، وإذا كتبه ١٨ مرة والقمر  
في منزلة الذراع وربطته على ساق إنسان فانه لا يبعث من المشي أبداً ،  
وإذا نام في بركة لا يقربه حيوان مؤذ ١ وهذه صورته كما ترى :

وإذا أردت أن يأتي الغمام والمطر في مكان فاكتب الحرف بالصفة الآتية في جلد شاة سوداء  
وضعه على رأس كبش واقل البيتين والذكر الآتي بحضور قلب وتوصل إلى الله تعالى في نزول

الغيت فانه باقى باذن الله تعالى ، وهذه صفة كتابته :

ز	ز	ز	ز	ز	ز
ز	ز	ز	ز	ز	ز
ز	ز	ز	ز	ز	ز

ومن خواصه إذا وضع في شيء بورك فيه خصوصاً السمن والألبان ، وإذا كتب والقمر فيه على درهم فضة وألقي في السمن بورك فيه ، وإذا كتب بمسك وزعفران مع اسم من شئت

أحبك حباً شديداً ، وله خلوة جليلة تنلوا الاسم والبيتين والذكر ٢١ مرة عتب كل صلاة وأنت تبخر بزر زيتون وبزر زبيب وزعفران فإن الخادم يحضر ويخاطبك ويخمدك فيها تريد ، وهذه صفة الذكر تقول : بسم الله الرحمن الرحيم زدني اللهم شوقاً إليك ورغبة فيها لديك وعاملني بخفي لطفك واكسني نورا وجالاً أستعين به على كشف أسرار النقطة التي من جنسها نزلت الجبال وتدكدكت من هيبتك بازكى هياها يازاى بعزة من لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد أجب وتوكل بكذا وكذا بألف ألف لاحول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم اه .  
واعلم أن هذه الأبيات التسعة من قوله :

(ويأفرد أفردني بعز ورفعة ... إلى قوله : وأنت محبط في محجب تمحجبت )

مر الأحراف السبعة المعروفة بسوافظ الفاتحة وهي أحراف جليلة القدر عظيمة الشأن ، منها مايدل على الخير ومنها مايدل على الشر .

فأما الغاء فهي حارة يابسة لها طبع النار ومنزلها الاكليل وروحانياتها غير معينة على فعل الخير غالباً فاعمل بها مايناسب من أمور الدنيا الصالحة تفلح .

وأما الجيم فهي حارة رطبة لها طبع الهواء ومنزلها الثريا وروحانياتها لمازجة الأشراف والدخول على الأكابر وأرباب الدنيا وأهل القلم .

وأما الشين فهي حارة يابسة لها طبع النار ومنزلها البلدة وروحانياتها ممزجة لانصلح لشيء من أمور الدنيا .

وأما الاء فهي حارة رطبة لها طبع الهواء ومنزلها سعد بلع وروحانياتها معتدلة الطبع يناسبها جميع أعمال الخير .

وأما الظاء فهي حارة رطبة لها طبع الهواء أيضاً ومنزلها الفرع المؤخر ولها روحانية ممزجة تمتنع فيها المحاولة والأسباب .

وأما الخاء فهي باردة رطبة لها طبع الماء ومنزلها سعد السعود وروحانياتها سعيدة معتدلة الطبع تعين على أفعال الخير كلها .

وأما الزاى فهي حارة رطبة لها طبع الهواء ومنزلها الذراع وروحانياتها صالحة لدفع الأمراض وفتح الملكوت ولجميع الأعمال الخيرية والشرية وقد اجتمعت الأحراف السبعة في سبعة أسماء الفرد الحبار الشكور الثابت الظاهر الخبير الزكي ، وهي الأسماء العربية ، ولكل منها أيضاً اسم سرياني ويوم وشركب وخادم أراضى وملك علوى ودخنة وهذا بيانها كما ترى في الجدول في الصفحة التالية :

الحروف	الأسماء العربية	الأسماء السريانية	الأيام	الشمس	السلام	الأسماء الأثرية	المركب العلوية	الانوارات
ف	فرد	للطهليل	أحد	شمس	☆	مذهب	روقيائيل	سندروس
ج	جبار	مهطهليل	اثنين	قمر	☾	مرة	جبرائيل	كبابه
ش	شكور	قهطهليل	ثلاثة	مريخ	♂	الأحمر	سممائييل	صندل أحر
ث	ثابت	فهطهليل	أربعة	عطارد	♂	برقان	ميكائيل	جاوي
ظ	نظير	نهطهليل	خمس	مشترى	☿	شهورش	صرفائيل	مصطكى
خ	نجير	جهطهليل	جمعة	زهرة	☼	زويعة	عنيائيل	قرنفل
ز	زكى	ناهطهليل	سبت	زحل	♄	ميمون	كسفائيل	لاذن عنرى

ولكل حرف منها سبع و هذه صفتها كما ترى :

سبع حرف التاء

سبع حرف الجيم

ف	ج	ش	ث	ظ	خ	ز
ح	س	ت	ظ	خ	ز	ف
س	ت	ظ	خ	ز	ف	ج
ت	ظ	خ	ز	ف	ج	ش
ظ	خ	ز	ف	ج	ش	ث
خ	ز	ف	ج	ش	ث	ظ
ز	ف	ج	ش	ث	ظ	خ

ج	ش	ث	ظ	خ	ز	ف
ش	ت	ظ	خ	ز	ف	ج
ث	ظ	خ	ز	ف	ج	ش
ظ	خ	ز	ف	ج	ش	ث
خ	ز	ف	ج	ش	ث	ظ
ز	ف	ج	ش	ث	ظ	خ
ف	ج	ش	ث	ظ	خ	ز

سبع حرف الشين

سبع حرف التاء

ش	ث	ظ	خ	ز	ف	ج
ت	ظ	خ	ز	ف	ج	ش
ظ	خ	ز	ف	ج	ش	ث
خ	ز	ف	ج	ش	ث	ظ
ز	ف	ج	ش	ث	ظ	خ
ف	ج	ش	ث	ظ	خ	ز
ج	ش	ث	ظ	خ	ز	ف

ث	ظ	خ	ز	ف	ج	ش
ظ	خ	ز	ف	ج	ش	ث
خ	ز	ف	ج	ش	ث	ظ
ز	ف	ج	ش	ث	ظ	خ
ف	ج	ش	ث	ظ	خ	ز
ج	ش	ث	ظ	خ	ز	ف
ش	ث	ظ	خ	ز	ف	ج



مربع حرف الظاء

ظ	خ	ز	ف	ج	ش	ث
خ	ز	ف	ج	ش	ث	ظ
ز	ف	ج	ش	ث	ظ	خ
ف	ج	ش	ث	ظ	خ	ز
ج	ش	ث	ظ	خ	ز	ف
ش	ث	ظ	خ	ز	ف	ج
ث	ظ	خ	ز	ف	ج	ش
ظ	خ	ز	ف	ج	ش	ث

مربع حرف الخاء

خ	ز	ف	ج	ش	ث	ظ
ز	ف	ج	ش	ث	ظ	خ
ف	ج	ش	ث	ظ	خ	ز
ج	ش	ث	ظ	خ	ز	ف
ش	ث	ظ	خ	ز	ف	ج
ث	ظ	خ	ز	ف	ج	ش
ظ	خ	ز	ف	ج	ش	ث

مربع حرف الزاي

ز	ف	ج	ش	ث	ظ	خ
ف	ج	ش	ث	ظ	خ	ز
ج	ش	ث	ظ	خ	ز	ف
ش	ث	ظ	خ	ز	ف	ج
ث	ظ	خ	ز	ف	ج	ش
ظ	خ	ز	ف	ج	ش	ث
خ	ز	ف	ج	ش	ث	ظ

واعلم أن حرف الفاء فيه سر أسمائه تعالى الفاطر والقاعل والقائل والفرد والفتاح وحرف  
الجيم فيه سر أسمائه الجليل والجامع والجميل والجبار والجلود . وحرف الشين فيه سر أسمائه  
الشكور والشاكر والشهيد . وحرف اثناء فيه سر أسمائه الثابت والباعث والوارث . وحرف  
انطاء فيه سر أسمائه تعالى الظاهر والظاهر والظهير والخبير . وحرف الخاء فيه سر أسمائه تعالى  
الخبير والخالق والخالق . وحرف الزاي فيه سر أسمائه تعالى الزكي العزيز والمز . وفي كل  
حرف منها أسرار لا تحصي ولطائف لا تستقصى ؛ ولها من الخواص ما لا يدخل تحت حصر ،  
وفيها جميع ما يطلبه الانسان من الخير وانشر فخذ منها لكل غرض ما يناسبه إذ لكل سر  
عمل يليق به فمن علم هذا وعمله يسر الله له ما يطلبه من الأغراض فعليك بالمناسبات .  
ومن لطائف التصريف بهذه الأحرف الشريفة أن تأخذ الحرف اللائق بعملك وتكتب  
رفقه وتطلق دخته وتذكر عليه المزمعة الآتية فانك ترى ما يسرك من نجاح عملك ، وهذه  
صفة المزمعة تقول :

لا إله إلا الله الواحد الأحد الفرد الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد لا إله  
إلا الله الجليل الجبار الذي حكمه ما نحن على طريق الإجبار لا يسأل عما يفعل وهم يسألون .

لا إله إلا الله الشكور الشهيد العالم بظواهر الأمور وبواطنها ، يعلم ما يلج في الأرض وما يخرج منها وهو الرحيم الغفور ، لا إله إلا الله الثابت الباعث الوارث الذي يرجع إليه الأمر كله وينفى الأكوان ومن فيها وينادي « لمن الملك اليوم » فلم يجبه أحد فيجيب نفسه بنفسه : فيقول « لله الواحد القهار » فشكل من له دعوة في أمر باطن أو ظاهر قل أو أكثر راجع إليه : لا إله إلا الله الظاهر الباطن المختص بالرحمة والأفضال مدبر الأكوان بحكمته ، لا إله إلا الله الخبير المطلع على خفايا الملك والملوك عالم الغيب والشهادة وهو الحكيم الخبير ، لا إله إلا الله الرزقي العزيز الغالب الذي لا يغلبه غالب ولا يتجوز من قضائه هارب وهو الواحد القهار أجبوا أيها الأرواح الروحانية الموكلون بخدمة هذه الأحرف وتوكلوا بقضاء حوائجكم ونفاذ ما ربي بالقوة التي أمركم بها أحب يا أبا عبد الله المذهب بياه وبالمالك الغالب أمره عليك روقائل . أحب يا مرة بسام سام وبالمالك الغالب أمره عليك جبرئيل : أحب يا أبا حمز الأحمري بدمليخ وبالمالك الغالب أمره عليك سمائيل : أحب يا برقان بتمليخ وبالمالك الغالب أمره عليك ميكائيل : أحب يا شهورش بجلجيمش وجلجيمش وبالمالك الغالب أمره عليك صرقائيل . أحب يا أبا الحسن زوبعة بتوخ نوح عزيز عزيز وبالمالك الغالب أمره عليك عنائيل . أحب يا أبا نوح ميمون بأزلي أزلي أزرازا أزرازا وبالمالك الغالب أمره عليك كسفائيل أجبوا أيها الملوك السبعة وتوكلوا بقضاء حوائجكم ونفاذ ما ربي بحق من أمره بين الكاف والثون وبألف ألف لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم الوحا الوحا العجل العجل الساعا الساعا بارك الله فيكم وعليكم اه .

واعلم أن الأسماء السبعة السريانية المذكورة وهي : للظهطهطيل مهطيل فهطيطيل فهطيطيل نهططيل جهلططيل لظهططيل لها أسرار لطيفة وخواص شريفة . فمن خواصها إذ تلاها انسان مع زماعها وهو اسم ثامن مأخوذ من أولائها ، وهو تلفظ نجل أوقف بها المساكر والمراكب ويدخل بها على الملوك ويهزم بها الجيوش والظلمة : ولها سر عظيم في حرق الجن والمردة ويكون ذلك في آخر أربع في الشهر والقمر في برج الجوزاء :

ومنها إذا أردت معاينة الأرواح والنظر إليهم فاختر في مكان ظاهر واقرا الأسماء دبر كل صلاة ٢١ مرة ثم اكتب الأسماء السبعة على قلب نسر واحرقه واسحقه واكتحل به بماء زهر ذهب فانك تراهم عيانا ومهما طلبته منهم فعلوه وأخبروك بكل ما تريد من أمر العالم :

ومنها إذا أردت إبطال الماء المظلم وجميع الموانع التي على التجايا والكنوز فاكتب الأسماء السبعة على شفاف أو حجارة أو أي شيء طاهر فاذا دخلت المكان الذي فيه الماء المظلم فارم الاسم الأول أمامك ثم الثاني ثم الثالث وتقدم قليلا قليلا حتى ترمى السادن عند المال والسابع والثامن في يدك اليسرى ، فإذا قضيت حاجتك فان أمكنك أخذ الأسماء فخذها وإلا فلا عليك بأس واحفظ الأسمين في يدك فان الموكلين يعودون إلى أمكانهم فان وآيت القدر من أصحابك فانقل الاسم الثامن إلى يدك اليمنى وقل يا خدام هذه الأسماء أخفوني عن أعين أصحابي فانهم لا يبصرونك .

وإذا أردت تغوير الماء المطلسم فاجعل الاسم الأول والثاني والثالث والرابع كل اسم في ركن من أركان المكان وادم الثلاثة الباقية في الماء ، فإذا قضيت حاجتك ارفعهم فان الماء يعود إلى ما كان عليه .

ومنها إذا تلاها إنسان ولفظ أعدادها حصوات ورى بها من يمينه وشماله ، فانه يخطئه أعداؤه ولا يبصرونه .

ومنها إذا كتبتها في شقفة نيشة باسم من تريد والقمر في البروج النارية وبخزتها بحصا لبان ووضعها في النار فان المطلوب يحضر إلى ذلك المكان . فان كان القمر في برج هوأى فعلقه في الهواء ، وإن كان في برج مائى فامح الأسماء واسقها لمن تريد فانه يحبك حبا شديدا .

ومنها إذا أردت شيئا من القرقة والبغضاء وخراب دار الظالم فاكتب الأسماء والقمر في برج ترابى وبخزها بشوم وكبريت وصبر وادفنها في باب من تريد فانهم يتفرون ويتباغضون وتخرب ديارهم ولا يعودون إليها ولا يجتمعون أبدا .

ومنها إذا أردت تهيج أحد وإحضاره مع المحبة الزائدة فاكتب الاسم السابع يوم الجمعة وأعطه للطالب بحمله واكتب الأسماء الستة على شئ محلو بنحو إبرة بلا مداد وأطعمه للمطلوب فانه يخدم الطالب ويتبعه ولا يفارقه أبدا .

ومنها إذا أردت أن تخلى برجا من الحمام وتعمر آخر فاكتب الاسم السابع وادفنه في البرج الذى تريد عمارته واكتب الأسماء الستة وادفنها في البرج الذى تريد أن تخليه فان الحمام ينتقل منه إلى البرج الثانى فان الستة تخدم السابع وتبعه في كل حال .

ومنها إذا أردت أن تكسر ساقية أو مطاحونا أو مأردت من الدواليب ، فاكتب الاسم السابع وادفنه في الدولاب أو البئر أو ماتريد إيقافه بشرط أن يكون القمر في برج ترابى فان مرادك يحصل .

ومنها إذا أردت توقيف المركب فاكتب الأسماء الستة في ورقة وأخفها في المركب واكتب الاسم السابع في ورقة واجعلها معك فان المركب لا تسافر أبدا وإن سافرت رجعت إليك في أسرع وقت من غير أن يتم الغرض الذى سافرت لأجله ، فإذا أردت العقوق عنها فخذ الأسماء السبعة واضلهم واكتب الثامن في مقدم المركب فانها تسافر ويهون عليها البعيد .

ومنها إذا أردت عقد الرجل عن المرأة فخذ محيط حريز من سبعة ألوان واقتلهم خيطا واحدا ثم اجلس يوم السبت والقمر ناقص النور في برج الجدى واقعد في الخيط سبع عقد واثل الأسماء سبع مرات على كل عقدة ثم اجعله في حلزونة وانحتم عليها برف وادفنها في قبر ذى لا يزاور أعرفه ثلاثين في حله ، فان لم تعرفه فاسق المعقود الاسم الثامن على الربق سبعة أيام فانه ينحل .

ومنها إذا كانت امرأة تموت أولادها فاكتب بمسك وزعفران لها كل يوم اسما تقطر عليه والابتداء يكون بالاسم الأول في يومه وهكذا على التوالى ثم اكتب لها الأسماء السبعة

في اليوم الثامن وتغتسل بهم ثم اكتبهم وعاقمهم عليها فان اولادها تعيش باذن الله تعالى وهذا الفعل بعينه ينفع لابنت البائرة والمرأة المعطلة عن الزواج ، فتى غفل لكل منهما هذا العمل تزوجت باذن الله تعالى .

ومنها إذا تعسرت ولادة المرأة وبلغت حدا عظيما في شدة الطلق فاكتب لها الاسم الثامن واسقه لها فانها تلد في الحال .

ومنها إذا أردت الدخول على من تخاف شره فاكتب الاسم الثامن في ورقة بيضاء وضعها بين عييك ثم اكتب في كفك وأقبل إلى من تخافه فانك تأمن شره :

ومنها إذا أردت شفاء البغلة المعنولة فاكتب الاسم الثامن على حوافرها فانها تبرأ .  
ومنها إذا أردت نزف دم المرأة الفاجرة فانقش الاسم السابع في ساعة المريخ من يوم الثلاثاء والقمر ناقص النور في برج مائى على لوح قصدير بإبرة من حديد وارفعه عندك فإذا أردت نزيف دم أى فاجرة فاكتب اسمها وادفن اللوح في طريقها فان دمها يجري ولا يرتفع إلا إذا رفعت اللوح من طريقها .

ومنها إذا أردت سقم ظالم فانقش الاسم الثامن على جريدة خضراء من نخلة عذراء يسكن في ساعة زحل والقمر ناقص النور وادفنها في قبر دائر فإن الظالم يأخذ المرض حتى يموت .  
ومنها إذا أردت القبول وعقد اللسان والهييج فاكتب الأسماء في كاغيد والقمر في برج هوائى مع اسم المطلوب وعاقمه في الريح تر عجا من شدة المحبة :

ومنها إذا أردت إخراج العين السوء من أخذ فانال الأسماء السبعة على ماء واسقه له وخذ شبيطا وحوطه على رقبته واتل الأسماء وانظر فان زاد فهي عين محب وإن نقص فهي عين سوء ولا تزال تكرر الأسماء وتحوط بالخييط إلى أن يرد الخييط إلى قياسه الأول فعلقه عليه :  
ومنها للمفص تكتب الاسم الثامن وتلحسه على الريق فانه يزول .

ومنها لإذهاب الدمل تكتب الاسم الثامن حول الدمل فانه يبرأ .  
ومنها إذا أردت عقد لسان فاكتب الاسم السابع في ورقة يوم السبت عند الشروق وشمع عليها وضعها تحت اللسان وادخل على أى حاكم أو أى إنسان تخاف شره فان لسانه ينمقد عنك ولا ينطق في حقك إلا بخير .

ومنها لحل المعقود والمسحور تكتب الاسم الأول والثامن في سبع ورقات وتبخر بهم تحت المعقود واحدة بعد واحدة وأنت تقول يا خدام هذا الاسم جلوا ذكر فلان عن فرج فلانة أو حلوا الأسحار عن فلان أو فلانة فانه ينحل باذن الله تعالى .

ومنها إذا أردت أن تصرف العين عن ببيمة أو آدمى فخييط خييط قطن وقسه على البدن وتكلم عليه بالاسم السابع ٧ مرات وتقل يا خدام هذا الاسم اصرفوا ما بهذه الجثة من العين فانه يبرأ  
ومنها إذا أردت أن يحبك إنسان وبأنتك من بلد إلى بلد فاكتب الاسم الرابع والخامس في ورق الزيتون واحمله في جيبيك فانه يحبك محبة عظيمة لم تر مثلهما

ومنها إذا أردت جلب البيع والشراء فاكتب الأسماء السبعة في سبع حصوات من طين نظيف وادفنها في الحانوت أو في أى موضع تريد جلب الزبون إليه فانهم يهرعون إليه من كل جانب

ومنها إذا أردت منع الوحوش والطيور عن الزرع وما أشبه ذلك فاكتب الاسم الأول والرابع والسابع والثامن في أربع شتاف وادفنها في أربعة أركان المكان فان الوحوش والحوام لا تدخله ولا تقربه ولا تمسه بسوءه .

ومنها إذا أردت إطلاق دم الظالم أو الفاجرة فاكتب الاسم الأول والخامس في ٧ ورقات من الدفلا وادفنها في مجرى الماء فان الدم ينزف في الحال فان أردت رفعه عنه فاكتب الاسم الثامن في جيبهته أو امح الذي فعله أولا فانه يبرأ .

ومنها للمحبة والتوبيخ تذكر الاسم الثامن مع قوله تعالى ه كانوا قليلا من الليل ما يهجعون ألف مرة وعلى رأس كل ١٠٠ مرة تقول كذلك لا يهجع فلان بن فلان حتى يأتي إلى فلانة بنت فلانة خاضعا طائعا ضاحكا مستبشرا ويشترط لكتابة هذه الأسماء أن تكتب بهذا القلم

ب ج خ ط ف ق ل م ن ه نى  
ب ٩ ح ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦١٣ ٦١٤ ٦١٥ ٦١٦ ٦١٧ ٦١٨ ٦١٩ ٦٢٠ ٦٢١ ٦٢٢ ٦٢٣ ٦٢٤ ٦٢٥ ٦٢٦ ٦٢٧ ٦٢٨ ٦٢٩ ٦٣٠ ٦٣١ ٦٣٢ ٦٣٣ ٦٣٤ ٦٣٥ ٦٣٦ ٦٣٧ ٦٣٨ ٦٣٩ ٦٤٠ ٦٤١ ٦٤٢ ٦٤٣ ٦٤٤ ٦٤٥ ٦٤٦ ٦٤٧ ٦٤٨ ٦٤٩ ٦٥٠ ٦٥١ ٦٥٢ ٦٥٣ ٦٥٤ ٦٥٥ ٦٥٦ ٦٥٧ ٦٥٨ ٦٥٩ ٦٦٠ ٦٦١ ٦٦٢ ٦٦٣ ٦٦٤ ٦٦٥ ٦٦٦ ٦٦٧ ٦٦٨ ٦٦٩ ٦٧٠ ٦٧١ ٦٧٢ ٦٧٣ ٦٧٤ ٦٧٥ ٦٧٦ ٦٧٧ ٦٧٨ ٦٧٩ ٦٨٠ ٦٨١ ٦٨٢ ٦٨٣ ٦٨٤ ٦٨٥ ٦٨٦ ٦٨٧ ٦٨٨ ٦٨٩ ٦٩٠ ٦٩١ ٦٩٢ ٦٩٣ ٦٩٤ ٦٩٥ ٦٩٦ ٦٩٧ ٦٩٨ ٦٩٩ ٧٠٠ ٧٠١ ٧٠٢ ٧٠٣ ٧٠٤ ٧٠٥ ٧٠٦ ٧٠٧ ٧٠٨ ٧٠٩ ٧١٠ ٧١١ ٧١٢ ٧١٣ ٧١٤ ٧١٥ ٧١٦ ٧١٧ ٧١٨ ٧١٩ ٧٢٠ ٧٢١ ٧٢٢ ٧٢٣ ٧٢٤ ٧٢٥ ٧٢٦ ٧٢٧ ٧٢٨ ٧٢٩ ٧٣٠ ٧٣١ ٧٣٢ ٧٣٣ ٧٣٤ ٧٣٥ ٧٣٦ ٧٣٧ ٧٣٨ ٧٣٩ ٧٤٠ ٧٤١ ٧٤٢ ٧٤٣ ٧٤٤ ٧٤٥ ٧٤٦ ٧٤٧ ٧٤٨ ٧٤٩ ٧٥٠ ٧٥١ ٧٥٢ ٧٥٣ ٧٥٤ ٧٥٥ ٧٥٦ ٧٥٧ ٧٥٨ ٧٥٩ ٧٦٠ ٧٦١ ٧٦٢ ٧٦٣ ٧٦٤ ٧٦٥ ٧٦٦ ٧٦٧ ٧٦٨ ٧٦٩ ٧٧٠ ٧٧١ ٧٧٢ ٧٧٣ ٧٧٤ ٧٧٥ ٧٧٦ ٧٧٧ ٧٧٨ ٧٧٩ ٧٨٠ ٧٨١ ٧٨٢ ٧٨٣ ٧٨٤ ٧٨٥ ٧٨٦ ٧٨٧ ٧٨٨ ٧٨٩ ٧٩٠ ٧٩١ ٧٩٢ ٧٩٣ ٧٩٤ ٧٩٥ ٧٩٦ ٧٩٧ ٧٩٨ ٧٩٩ ٨٠٠ ٨٠١ ٨٠٢ ٨٠٣ ٨٠٤ ٨٠٥ ٨٠٦ ٨٠٧ ٨٠٨ ٨٠٩ ٨١٠ ٨١١ ٨١٢ ٨١٣ ٨١٤ ٨١٥ ٨١٦ ٨١٧ ٨١٨ ٨١٩ ٨٢٠ ٨٢١ ٨٢٢ ٨٢٣ ٨٢٤ ٨٢٥ ٨٢٦ ٨٢٧ ٨٢٨ ٨٢٩ ٨٣٠ ٨٣١ ٨٣٢ ٨٣٣ ٨٣٤ ٨٣٥ ٨٣٦ ٨٣٧ ٨٣٨ ٨٣٩ ٨٤٠ ٨٤١ ٨٤٢ ٨٤٣ ٨٤٤ ٨٤٥ ٨٤٦ ٨٤٧ ٨٤٨ ٨٤٩ ٨٥٠ ٨٥١ ٨٥٢ ٨٥٣ ٨٥٤ ٨٥٥ ٨٥٦ ٨٥٧ ٨٥٨ ٨٥٩ ٨٦٠ ٨٦١ ٨٦٢ ٨٦٣ ٨٦٤ ٨٦٥ ٨٦٦ ٨٦٧ ٨٦٨ ٨٦٩ ٨٧٠ ٨٧١ ٨٧٢ ٨٧٣ ٨٧٤ ٨٧٥ ٨٧٦ ٨٧٧ ٨٧٨ ٨٧٩ ٨٨٠ ٨٨١ ٨٨٢ ٨٨٣ ٨٨٤ ٨٨٥ ٨٨٦ ٨٨٧ ٨٨٨ ٨٨٩ ٨٩٠ ٨٩١ ٨٩٢ ٨٩٣ ٨٩٤ ٨٩٥ ٨٩٦ ٨٩٧ ٨٩٨ ٨٩٩ ٩٠٠ ٩٠١ ٩٠٢ ٩٠٣ ٩٠٤ ٩٠٥ ٩٠٦ ٩٠٧ ٩٠٨ ٩٠٩ ٩١٠ ٩١١ ٩١٢ ٩١٣ ٩١٤ ٩١٥ ٩١٦ ٩١٧ ٩١٨ ٩١٩ ٩٢٠ ٩٢١ ٩٢٢ ٩٢٣ ٩٢٤ ٩٢٥ ٩٢٦ ٩٢٧ ٩٢٨ ٩٢٩ ٩٣٠ ٩٣١ ٩٣٢ ٩٣٣ ٩٣٤ ٩٣٥ ٩٣٦ ٩٣٧ ٩٣٨ ٩٣٩ ٩٤٠ ٩٤١ ٩٤٢ ٩٤٣ ٩٤٤ ٩٤٥ ٩٤٦ ٩٤٧ ٩٤٨ ٩٤٩ ٩٥٠ ٩٥١ ٩٥٢ ٩٥٣ ٩٥٤ ٩٥٥ ٩٥٦ ٩٥٧ ٩٥٨ ٩٥٩ ٩٦٠ ٩٦١ ٩٦٢ ٩٦٣ ٩٦٤ ٩٦٥ ٩٦٦ ٩٦٧ ٩٦٨ ٩٦٩ ٩٧٠ ٩٧١ ٩٧٢ ٩٧٣ ٩٧٤ ٩٧٥ ٩٧٦ ٩٧٧ ٩٧٨ ٩٧٩ ٩٨٠ ٩٨١ ٩٨٢ ٩٨٣ ٩٨٤ ٩٨٥ ٩٨٦ ٩٨٧ ٩٨٨ ٩٨٩ ٩٩٠ ٩٩١ ٩٩٢ ٩٩٣ ٩٩٤ ٩٩٥ ٩٩٦ ٩٩٧ ٩٩٨ ٩٩٩ ١٠٠٠ ١٠٠١ ١٠٠٢ ١٠٠٣ ١٠٠٤ ١٠٠٥ ١٠٠٦ ١٠٠٧ ١٠٠٨ ١٠٠٩ ١٠١٠ ١٠١١ ١٠١٢ ١٠١٣ ١٠١٤ ١٠١٥ ١٠١٦ ١٠١٧ ١٠١٨ ١٠١٩ ١٠٢٠ ١٠٢١ ١٠٢٢ ١٠٢٣ ١٠٢٤ ١٠٢٥ ١٠٢٦ ١٠٢٧ ١٠٢٨ ١٠٢٩ ١٠٣٠ ١٠٣١ ١٠٣٢ ١٠٣٣ ١٠٣٤ ١٠٣٥ ١٠٣٦ ١٠٣٧ ١٠٣٨ ١٠٣٩ ١٠٤٠ ١٠٤١ ١٠٤٢ ١٠٤٣ ١٠٤٤ ١٠٤٥ ١٠٤٦ ١٠٤٧ ١٠٤٨ ١٠٤٩ ١٠٥٠ ١٠٥١ ١٠٥٢ ١٠٥٣ ١٠٥٤ ١٠٥٥ ١٠٥٦ ١٠٥٧ ١٠٥٨ ١٠٥٩ ١٠٦٠ ١٠٦١ ١٠٦٢ ١٠٦٣ ١٠٦٤ ١٠٦٥ ١٠٦٦ ١٠٦٧ ١٠٦٨ ١٠٦٩ ١٠٧٠ ١٠٧١ ١٠٧٢ ١٠٧٣ ١٠٧٤ ١٠٧٥ ١٠٧٦ ١٠٧٧ ١٠٧٨ ١٠٧٩ ١٠٨٠ ١٠٨١ ١٠٨٢ ١٠٨٣ ١٠٨٤ ١٠٨٥ ١٠٨٦ ١٠٨٧ ١٠٨٨ ١٠٨٩ ١٠٩٠ ١٠٩١ ١٠٩٢ ١٠٩٣ ١٠٩٤ ١٠٩٥ ١٠٩٦ ١٠٩٧ ١٠٩٨ ١٠٩٩ ١١٠٠ ١١٠١ ١١٠٢ ١١٠٣ ١١٠٤ ١١٠٥ ١١٠٦ ١١٠٧ ١١٠٨ ١١٠٩ ١١١٠ ١١١١ ١١١٢ ١١١٣ ١١١٤ ١١١٥ ١١١٦ ١١١٧ ١١١٨ ١١١٩ ١١٢٠ ١١٢١ ١١٢٢ ١١٢٣ ١١٢٤ ١١٢٥ ١١٢٦ ١١٢٧ ١١٢٨ ١١٢٩ ١١٣٠ ١١٣١ ١١٣٢ ١١٣٣ ١١٣٤ ١١٣٥ ١١٣٦ ١١٣٧ ١١٣٨ ١١٣٩ ١١٤٠ ١١٤١ ١١٤٢ ١١٤٣ ١١٤٤ ١١٤٥ ١١٤٦ ١١٤٧ ١١٤٨ ١١٤٩ ١١٥٠ ١١٥١ ١١٥٢ ١١٥٣ ١١٥٤ ١١٥٥ ١١٥٦ ١١٥٧ ١١٥٨ ١١٥٩ ١١٦٠ ١١٦١ ١١٦٢ ١١٦٣ ١١٦٤ ١١٦٥ ١١٦٦ ١١٦٧ ١١٦٨ ١١٦٩ ١١٧٠ ١١٧١ ١١٧٢ ١١٧٣ ١١٧٤ ١١٧٥ ١١٧٦ ١١٧٧ ١١٧٨ ١١٧٩ ١١٨٠ ١١٨١ ١١٨٢ ١١٨٣ ١١٨٤ ١١٨٥ ١١٨٦ ١١٨٧ ١١٨٨ ١١٨٩ ١١٩٠ ١١٩١ ١١٩٢ ١١٩٣ ١١٩٤ ١١٩٥ ١١٩٦ ١١٩٧ ١١٩٨ ١١٩٩ ١٢٠٠ ١٢٠١ ١٢٠٢ ١٢٠٣ ١٢٠٤ ١٢٠٥ ١٢٠٦ ١٢٠٧ ١٢٠٨ ١٢٠٩ ١٢١٠ ١٢١١ ١٢١٢ ١٢١٣ ١٢١٤ ١٢١٥ ١٢١٦ ١٢١٧ ١٢١٨ ١٢١٩ ١٢٢٠ ١٢٢١ ١٢٢٢ ١٢٢٣ ١٢٢٤ ١٢٢٥ ١٢٢٦ ١٢٢٧ ١٢٢٨ ١٢٢٩ ١٢٣٠ ١٢٣١ ١٢٣٢ ١٢٣٣ ١٢٣٤ ١٢٣٥ ١٢٣٦ ١٢٣٧ ١٢٣٨ ١٢٣٩ ١٢٤٠ ١٢٤١ ١٢٤٢ ١٢٤٣ ١٢٤٤ ١٢٤٥ ١٢٤٦ ١٢٤٧ ١٢٤٨ ١٢٤٩ ١٢٥٠ ١٢٥١ ١٢٥٢ ١٢٥٣ ١٢٥٤ ١٢٥٥ ١٢٥٦ ١٢٥٧ ١٢٥٨ ١٢٥٩ ١٢٦٠ ١٢٦١ ١٢٦٢ ١٢٦٣ ١٢٦٤ ١٢٦٥ ١٢٦٦ ١٢٦٧ ١٢٦٨ ١٢٦٩ ١٢٧٠ ١٢٧١ ١٢٧٢ ١٢٧٣ ١٢٧٤ ١٢٧٥ ١٢٧٦ ١٢٧٧ ١٢٧٨ ١٢٧٩ ١٢٨٠ ١٢٨١ ١٢٨٢ ١٢٨٣ ١٢٨٤ ١٢٨٥ ١٢٨٦ ١٢٨٧ ١٢٨٨ ١٢٨٩ ١٢٩٠ ١٢٩١ ١٢٩٢ ١٢٩٣ ١٢٩٤ ١٢٩٥ ١٢٩٦ ١٢٩٧ ١٢٩٨ ١٢٩٩ ١٣٠٠ ١٣٠١ ١٣٠٢ ١٣٠٣ ١٣٠٤ ١٣٠٥ ١٣٠٦ ١٣٠٧ ١٣٠٨ ١٣٠٩ ١٣١٠ ١٣١١ ١٣١٢ ١٣١٣ ١٣١٤ ١٣١٥ ١٣١٦ ١٣١٧ ١٣١٨ ١٣١٩ ١٣٢٠ ١٣٢١ ١٣٢٢ ١٣٢٣ ١٣٢٤ ١٣٢٥ ١٣٢٦ ١٣٢٧ ١٣٢٨ ١٣٢٩ ١٣٣٠ ١٣٣١ ١٣٣٢ ١٣٣٣ ١٣٣٤ ١٣٣٥ ١٣٣٦ ١٣٣٧ ١٣٣٨ ١٣٣٩ ١٣٤٠ ١٣٤١ ١٣٤٢ ١٣٤٣ ١٣٤٤ ١٣٤٥ ١٣٤٦ ١٣٤٧ ١٣٤٨ ١٣٤٩ ١٣٥٠ ١٣٥١ ١٣٥٢ ١٣٥٣ ١٣٥٤ ١٣٥٥ ١٣٥٦ ١٣٥٧ ١٣٥٨ ١٣٥٩ ١٣٦٠ ١٣٦١ ١٣٦٢ ١٣٦٣ ١٣٦٤ ١٣٦٥ ١٣٦٦ ١٣٦٧ ١٣٦٨ ١٣٦٩ ١٣٧٠ ١٣٧١ ١٣٧٢ ١٣٧٣ ١٣٧٤ ١٣٧٥ ١٣٧٦ ١٣٧٧ ١٣٧٨ ١٣٧٩ ١٣٨٠ ١٣٨١ ١٣٨٢ ١٣٨٣ ١٣٨٤ ١٣٨٥ ١٣٨٦ ١٣٨٧ ١٣٨٨ ١٣٨٩ ١٣٩٠ ١٣٩١ ١٣٩٢ ١٣٩٣ ١٣٩٤ ١٣٩٥ ١٣٩٦ ١٣٩٧ ١٣٩٨ ١٣٩٩ ١٤٠٠ ١٤٠١ ١٤٠٢ ١٤٠٣ ١٤٠٤ ١٤٠٥ ١٤٠٦ ١٤٠٧ ١٤٠٨ ١٤٠٩ ١٤١٠ ١٤١١ ١٤١٢ ١٤١٣ ١٤١٤ ١٤١٥ ١٤١٦ ١٤١٧ ١٤١٨ ١٤١٩ ١٤٢٠ ١٤٢١ ١٤٢٢ ١٤٢٣ ١٤٢٤ ١٤٢٥ ١٤٢٦ ١٤٢٧ ١٤٢٨ ١٤٢٩ ١٤٣٠ ١٤٣١ ١٤٣٢ ١٤٣٣ ١٤٣٤ ١٤٣٥ ١٤٣٦ ١٤٣٧ ١٤٣٨ ١٤٣٩ ١٤٤٠ ١٤٤١ ١٤٤٢ ١٤٤٣ ١٤٤٤ ١٤٤٥ ١٤٤٦ ١٤٤٧ ١٤٤٨ ١٤٤٩ ١٤٥٠ ١٤٥١ ١٤٥٢ ١٤٥٣ ١٤٥٤ ١٤٥٥ ١٤٥٦ ١٤٥٧ ١٤٥٨ ١٤٥٩ ١٤٦٠ ١٤٦١ ١٤٦٢ ١٤٦٣ ١٤٦٤ ١٤٦٥ ١٤٦٦ ١٤٦٧ ١٤٦٨ ١٤٦٩ ١٤٧٠ ١٤٧١ ١٤٧٢ ١٤٧٣ ١٤٧٤ ١٤٧٥ ١٤٧٦ ١٤٧٧ ١٤٧٨ ١٤٧٩ ١٤٨٠ ١٤٨١ ١٤٨٢ ١٤٨٣ ١٤٨٤ ١٤٨٥ ١٤٨٦ ١٤٨٧ ١٤٨٨ ١٤٨٩ ١٤٩٠ ١٤٩١ ١٤٩٢ ١٤٩٣ ١٤٩٤ ١٤٩٥ ١٤٩٦ ١٤٩٧ ١٤٩٨ ١٤٩٩ ١٥٠٠ ١٥٠١ ١٥٠٢ ١٥٠٣ ١٥٠٤ ١٥٠٥ ١٥٠٦ ١٥٠٧ ١٥٠٨ ١٥٠٩ ١٥١٠ ١٥١١ ١٥١٢ ١٥١٣ ١٥١٤ ١٥١٥ ١٥١٦ ١٥١٧ ١٥١٨ ١٥١٩ ١٥٢٠ ١٥٢١ ١٥٢٢ ١٥٢٣ ١٥٢٤ ١٥٢٥ ١٥٢٦ ١٥٢٧ ١٥٢٨ ١٥٢٩ ١٥٣٠ ١٥٣١ ١٥٣٢ ١٥٣٣ ١٥٣٤ ١٥٣٥ ١٥٣٦ ١٥٣٧ ١٥٣٨ ١٥٣٩ ١٥٤٠ ١٥٤١ ١٥٤٢ ١٥٤٣ ١٥٤٤ ١٥٤٥ ١٥٤٦ ١٥٤٧ ١٥٤٨ ١٥٤٩ ١٥٥٠ ١٥٥١ ١٥٥٢ ١٥٥٣ ١٥٥٤ ١٥٥٥ ١٥٥٦ ١٥٥٧ ١٥٥٨ ١٥٥٩ ١٥٦٠ ١٥٦١ ١٥٦٢ ١٥٦٣ ١٥٦٤ ١٥٦٥ ١٥٦٦ ١٥٦٧ ١٥٦٨ ١٥

فتدبر امرك واحكم بما يقتضيه الشرط الراجح من اتباع أصولهم في التصريف تنجح في جميع أعمالك وفقى الله وإياك لمرضاته آمين .

قوله : ( بلطف خفي قد خفيت بلطفه ... إلى قوله : فصمت وصمت ثم صمت فأصمت ) من كتب الوقى الآتى وكتب على جهاته الأربع هذه الآيات الثلاثة ، وبخره بلبان ذكر وتزبرة وجعله آمن من جميع الشرور ولا يناله سوء لامن إنس ولا جن ولا وحوش ولا طيور ، وهذه صورته كما ترى :

بلطف خفي قد خفيت بلطفه فلا تدرك الأيسار خفي حاله لا تدرك الأذن سماسمها		من الوهم والإيسار لم تطلعت ولا تدرك الأرواح وما تروعت صصوت ثم صمت فأصمت		بلطف خفي قد خفيت بلطفه فلا تدرك الأيسار خفي حاله لا تدرك الأذن سماسمها	
بلطف خفي قد خفيت بلطفه فلا تدرك الأيسار خفي حاله لا تدرك الأذن سماسمها	م	بكم	نحى	فهم	ل
	ل	ط	ي	ف	ن
	ي	ف	ل	ط	ن
	ف	ي	ط	ل	ن
	ط	ل	ف	ي	ن
بلطف خفي قد خفيت بلطفه فلا تدرك الأيسار خفي حاله لا تدرك الأذن سماسمها	ن	ج	ل	س	ل
	ج	ل	س	ل	ن
	ل	س	ل	ن	ج
	س	ل	ن	ج	ل
	ن	ج	ل	س	ل

ومن كتب هذا الوقى وكتب حوله الآيات الثلاثة ودخل به على حاكم قضى حاجته وعدل عن ذنبه مهما كان : وهذه صورته :

ومن واظب على ذكر الاسم ١٢٩ مرة والآيات بعده ثلاث مرات كان شجاعا محفوظا بإذن الله تعالى :

قوله :

(سحرت عيون العالمين بطلمم ... إلى قوله : سحرت بها كل العيون فأسحرت) من كتب الوقى الآتى وكتب حوله دائرة هذه الآيات الثلاثة ودخل به على أى إنسان أحبه وأكرمه وقضى حاجته ونفذت كلمته ولو كان بينه وبينه من العداوة والخصام ما كان وهذه صورته كما ترى في الصحيفة التالية :

ل	طى	ف
١٧	٨١	٣١
٣٢	٣٩	١٨

ب	د	ا	ى	و	م	ط	ل	س	و	م
د	ا	ى	و	م	ط	ل	س	و	م	ب
ا	ى	و	م	ط	ل	س	و	م	ب	د
ى	و	م	ط	ل	س	و	م	ب	د	ا
و	م	ط	ل	س	و	م	ب	د	ا	ى
م	ط	ل	س	و	م	ب	د	ا	ى	و
ط	ل	س	و	م	ب	د	ا	ى	و	م
ل	س	و	م	ب	د	ا	ى	و	م	ط
س	و	م	ب	د	ا	ى	و	م	ط	ل
و	م	ب	د	ا	ى	و	م	ط	ل	س
م	ب	د	ا	ى	و	م	ط	ل	س	و

نحسبهم	أيقاظا	وهم	رقود
٥٢١	١٠١٣	٥١	٣١٠
٥٢	٣٠٩	٥٢٢	١٠١٢
٣٠٨	٤٩	١٠١٥	٥٢٣
١٠١٤	٥٢٤	٣٠٧	٥٠

ومن كتب هذا الوقت وهو هذا :  
وكتب حوله الآيات الثلاثة وكتب  
اسم من أراد من رجل أو امرأة داخل  
ميم العالمين وحمله ودخل عليه وطلب  
منه شيئا فانه يعطيه إياه طوعا أو كرها

قوله : (أصممت كل الناظرين بسرها عماء عميا بالحروف فأصميت)

من كان في برية وأحاط به قطاع الطريق وأراد الاختفاء عن أبصارهم فليخط دائرة في  
الأرض بعضا أو بأصبعه ويكتب هذا البيت حولها أحرفا مفرقة ويجلس في وسطها ويقول  
« وجعلنا من بين أيديهم سدا ومن خلفهم سدا فأغشيناهم فهم لا يبصرون » شامت الوجوه  
٣ ثم يقول خلدوا أعينهم وأبصارهم ، ياخذام هذه الآية الكريمة في بحر من الظلمات حتى  
لا يروى « صم بكم عى فهم لا يبصرون » ، ثم يسكت ولا يتكلم فانه يخفى عنهم فاذا مروا  
من أمامه يقول : اللهم إني أسألك يا خفى اللطف بلطفك الخفى أخفى ، فان من أخفيت بخفى  
لطفك فقد خفى ، ثم اذهب حيث شئت من غير أن تتكلم فان تكلمت ظهرت وذهب ذلك  
السر الخفى والعلم المعنى اه .

قوله : (وأصممت كل السامعين بصيحة فصموا جميعا داهشين فادهشت)

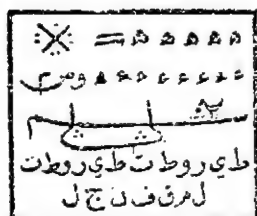
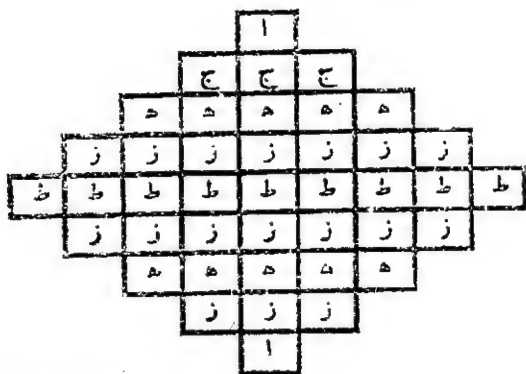
من هجم عليه جيوش أعدائه وأراد إلقاء الرعب في قلوبهم حتى يقفوا ولا يتقدموا إليه  
فليخط بينه وبينهم خطا ويكتب فوقه هذه الأحرف :

للكا للكا كا ما أنيوا محمكا مممكا ما باى محمكا





ثم عجنه مع فطيرة وأعطيتها للكلب إن كان الغريم ذكرا والأنثى إن كانت أنثى : فعلى  
أنت تحبل عقل الغريم : وهذه صفة الظلم كما ترى :



فإذا أردت حله فاكذب هذا الظلم وهو كما ترى :  
في سبع مصحات مائة ورد ومك وزعفران وامح كل  
برم مصحفة واسقها له فانه يشفي .  
قوله : ( وأخترت بالأسماء قوما تكلوا )  
بسر جلال الذات فالكل أنكرت )

إذا كتبت الونى الآتى وكتبت على جهاته الأربع هذا البيت وحمله إنسان ودخل به على  
جماعة فأنهم يحبونه ويكرمونونه ولا يبتكمونون في حقه بسوءا ويعتصنون إليه وهذه صفت كمارى :

ا	ل	ح	ذ	ز	ر	ح	ج	ا	ن
ل	ح	ذ	ز	ر	ح	ج	ا	ن	ا
ح	ذ	ز	ر	ح	ج	ا	ن	ا	ل
ذ	ز	ر	ح	ج	ا	ن	ا	ل	ح
ز	ر	ح	ج	ا	ن	ا	ل	ح	ذ
ر	ح	ج	ا	ن	ا	ل	ح	ذ	ز
ح	ج	ا	ن	ا	ل	ح	ذ	ز	ر
ا	ل	ح	ذ	ز	ر	ح	ج	ا	ن
ل	ح	ذ	ز	ر	ح	ج	ا	ن	ا
ح	ذ	ز	ر	ح	ج	ا	ن	ا	ل

وإذا كتبت هذه الأحرف العشرة في ورقة صغيرة وشمعتها وقرأت البيت عليها مائة مرة ثم جعلتها تحت لسانك ودخلت بها على من شئت حصل ما ذكر وإذا كتبت هذا الوفق :

٢٦٧	٨٢١	٨٩
٧٣٢	فلان	٤٤٥
١٧٨	٣٥٦	٦٤٣

وقرأت عليه البيت مع قوله تعالى « كأنهم خشب مسندة »

١١٧٧ مرة ودخلت به على من تريد فإنه يبيت أمامك ولا يؤخر لك ظلياً :

قوله : ( وأوقفت أبدي الضارين ومن بغى بهية أسماء الجلال وما حوت )

من كتب الوفق الآتي وكتب تحته هذا البيت تسع مرات وبخره بسندروس ومصطكى وحمله وسار بين الجبابرة أهابه ؛ وإذا قابل به إنساناً من أهل البغي والقتال أهابه ، وإذا وقع إليه إنسان يده لضربه وقفت ولم يقدر على ضربه وهذه صفة كما ترى :

لكا	للكاكا	ما اتيبو	سمكا	سميكا	ما باي	كك
لللكا	ما ايبو	سمكا	سميكا	ما باي	كك	لكا
ما اتيبو	سمكا	سميكا	ما باي	كك	لكا	للكاكا
سمكا	سميكا	ما باي	كك	لكا	للكاكا	ما اتيبو
سميكا	ما باي	كك	لكا	للكاكا	ما اتيبو	سمكا
ما باي	كك	لكا	للكاكا	ما اتيبو	سمكا	سميكا
كك	لكا	للكاكا	ما اتيبو	سمكا	ما باي	كك

قوله : ( وأبطلت سحر الساحرين ومكرهم بعزة قهار به السحر أبطلت ) إذا كتبت هذه الأسماء كما ترى في كاغدنقى :

☆	ل ل ط ه ط ي ل ل ☆ ف ف ر د
≡	م م ط ه ط ي ل م ≡ ج ج ب ا ر
م	ق ه ط ي ط ي ل ق م ش ش ك و ر
#	ف ه ط ب ط ي ل ف # ث ث ا ب ت
	ن ه ه ط ط ي ل ن     ظ ظ ه ي د
هـ	ج ه ل ل ط ي ل ج هـ خ خ ب ي و
و	ل خ ه ط ه ط ي ل و ز ز ك ي

والبيت بعدها ثلاث مرات وتلوه عليه ٤٩ مرة وعلقته على مسحور بطل عنه السحر في الحال .

قوله : ( وسنظمت أملاك الكواكب كلها باحراق كل الماردين ومن عصت )  
من واطب على نلاوة هذا البيت عقب كل صلاة عشر مرات وتلا بعدة القسم الآتي خضع له  
جميع طوائف الجن وأهابوه ونفذوا أمره : وإذ أنلاه ٣ مرات وقصد حرق أى مارد وشيطان  
احترق في الحال ، فاق الله في أعمالك وتدبر أمورك تسكن من الناجحين ، وهذه صفة القسم  
تقول : بسم الله الرحمن الرحيم أقسمت عليكم أيها الملوك السبعة المقدسون بين يدي رب العالمين  
بأهياشراها أدوناى أصباؤ آل شداى أن تنزلوا أيها الأرواح العلوية الموكلة بخدمة السبعة  
القوابية انزلوا على السبعة ملوك العلوية والعلوية على الفلكية والفلكية على الهوائية  
والهوائية على الراحية والراحية على الغمامية والغمامية على السحابة والسحابة على النارية  
والنارية على السحرية والسحرية على الترابية والترابية على الأرضية والأرضية على المائية  
والمائية على القرارية والقرارية على الغواصة والغواصة على من عصى وتمرد وطغى من جنود  
إبليس أجمعين ، وتأخذوا بنواصبهم وبأفواههم مسرعين طائعين بالله الذي لا إله إلا هو نور على  
نور عزيمتى هذه على كل مارد عنيد وشيطان مريد من ملوك الجن والشياطين ، والأبالسة  
أجمعين وأن لا تعلموا على وأنوفى مسلمين ، مسرعين ومن يعرض عن ذكر ربه يسلكه عذابا  
صعبا ومن يزغ منهم عن أمرنا نذقه من عذاب السعير ولقد علمت الجنة إنهم تخضعون تكاد  
السموات يتغطرن منه وتتشق الأرض وتخر الجبال هذا أين ما تكونوا يأت بكم الله جميعا  
إن الله على كل شئ قدير ، أن ميمون أبونوخ وأنت يا مذهب السلام والسلب وأنت يا أبيض  
ابن إبليس وأنت يا أحمر أبأ حمز وأنت يا بركان صاحب العجائب وأنت يا أبا الوليد شههورش  
وأنت يا أبا الحارث أبومرة وأنت يا ميمون صاحب ربيع الدنيا وأنت يا دنهش صاحب الوسواس  
وأنت يا زوبعة أجبوا واحضروا وعجلوا الطاعة لله العلى الكبير الأول الآخر الظاهر الباطن  
الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر الخالق البارئ المصور المبدئ المعيد  
الأحد الصمد الصادق الدائم الباقي القادر نور النور ونور الأنوار وخاتم الأسمار ومكور الليل  
على النهار ومكور النهار على الليل ومدبر الفلك الدوار العالم بالسرو والاجهار الذى له الحمد والنعمة  
والعظمة والكبرياء لا إله إلا هو الرحمن الرحيم أين مكائيل أين إسرافيل أين درديائيل أين  
روميائيل أين هرزائيل أين ميظرون أين الموكلون بأرواح الجن والشياطين أين من إذا  
قلت عليهم الأسماء خروا لرهبهم سجدا ، أقسمت عليكم بحق من على العرش استوى وعلى الملك  
احتوى أجبوا افعلوا ما تؤمرون به أنتم وأعوانكم وبنيكم من قبل أن نظمتم وجوها  
فتردها على أدبارها أو نلعنهم كما لعنا أصحاب السبت وكان أمر الله مفعولا - يا قومنا أجبوا  
داعى الله وآمنوا به يغفر لكم من ذنوبكم وبجرم من عذاب أليم ومن لا يجب داعى الله  
فليس بمعجز في الأرض وليس له من دونه أولياء أولئك في ضلال مبين ، دملخ ٢ براخولا  
هyla ٢ شلا شلا تسرعون أجبوا بحق - من لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد والله لا إله هو  
ليجمعنكم إلى يوم القيامة لا ريب فيه ومن أصدق من الله حديثا ، اه ، ويخوره في الأعمال  
الطاهرة ذو الرائحة الطيبة وفي أعمال الشر كل ذو رائحة خبيثة .



ل هذين الخادمين العظيمين وأنتم وجنودكم معهما . ونسلطوا بغيرها على كذا وكذا بكذبة أنوار  
العذاب بحق الأسماء التي أخذت عنكم يوم السبت أجب ياميمون القديس أجب ياميمون  
السياف أجب ياميمون الأزرق أجب ياميمون الأسد أجب ياميمون الشيار أجب ياميمون  
النمى أجب ياميمون أبا نوح أجبوا جميعا بعزة الزكي الذي دون العظام الجبار ونسلطوا على كذا  
وكذا الساعة هذه والوقت هذا بعظمة الله الرحمن الرحيم الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن  
العزيز الجبار المتكبر الخالق البارئ المصور الغفار النهار الذي أيد الداعي بأسمائه على سائر  
الأرواح فصار بذلك ملاذا ، دعوتكم عند فافى وطلبكم عند عرتى أجبوا بأهيا شراها  
هشلهاش ألواش قبراش نفوش واراش علاش أكشاش أنش إيش جهاش أجبوني طوعا أو  
كرها بقوة الرزاق الوهاب الفتاح العليم أجبوا وتوكلوا ونسلطوا على كذا وكذا بسائر أنواع  
العذاب وغدوا قلبه من بين جنتيه وسدوا واسع الجهات عليه بسطوة قير أهيا شراها أدوناي  
أصباوت آل شداى الوحا العجل الساعة اه .

(طريقة أخرى) تذكر البيتين أسبوعا كما تقدم وفي الليلة الثامنة تقعد مستقبل القبلة وتعتقد  
خنصر بك تحت ركبتيك اليمنى من الداخل وتقول ألف مرة بكشكش جنش ثم توكل أو تقصد  
بضميرك ماتريد بشرط أن تكون عارفا لذات المطلوب .

قوله : ( محيط بأعدائي سريع بأخذهم . إلى قوله : يبتليك يا جبار سبني تجردت )  
إذا تجمع عليك قوم وقصدوا ضررا بك وأردت بهم النكال والأذى والخلاص من مكرهم  
وغدرهم فاكتب الرقن الآتي في ليلة الأربعاء أو الجمعة أو الأحد بعد صلاة المغرب ثم اذكر  
الآيات الأربعة إلى أن يأتي وقت صلاة العشاء ، فإذا صليتها فاجلس مستقبل القبلة ، واقرأ  
القسم الآتي ٢١ مرة وأنت تبخر بكندر وجاوى وهو أن تقول : بسم الله الرحمن الرحيم  
بسم الله عظيم الشأن القوى السلطان الظاهر البرهان الثابت الأركان مكون الأكوان ومصدر  
الدهور والأزمان كان ولا مكان وهو معكم أينما كنتم والله بما تعملون بصير الحاكم يوم التشور  
المتعالى في دنوه المتداني في علوه أول كل شيء وآخره وظاهر كل شيء وباطنه ليس كمثل شيء  
وهو السميع البصير النافذة أحكامه ، اللهم إني أسألك بعرك السارى في الأسرار النافذة من  
سماء إلى سماء إلى سدة المنتهى إلى الملكوت الأعلى إلى عالم الغيب والشهادة ينفذ أمرك وهو  
عال رفيع المهبط من سماء إلى سماء الدنيا إلى قوة النار والهواء والماء والتراب إلى تحت التحت  
إلى تحت أطباق الثرى أسألك اللهم بحق هذه الأسماء الحقيقية والإشارات الدقيقة النافذة في  
الاشباح البشرية والأرواح الروحانية المطيعين لاسمك والمتعلقين المحبين لمن دعاك باسمك  
الحاضرين لأمرك وجلال عرك الموفين بعهدك ووعدك أجبوا آيتنا الأرواح المتوكلون بهذه  
الأسماء وافعلوا ماتمرون به وهو كذا وكذا بحق الاسم الذي أوله آل وآخره آل وهو آل  
شلع يعويويه بيه يه وه بتكه بشكفال بصمى كعى ميمال زريال مطيعين لك يا آل ما اعظم  
اسمك يا آل ماسمع اسمك روح وعصاه إلا صمق واحترق اصمق يا آل واحرق كل من عصى  
هذه الأسماء التوراتية بحق آل زريال عالم الغيب والشهادة الكبير المتعال يفعل الله ما يشاء

ويحكم ما يريد «أيتها تكوتوا يأت بكم الله جميعا إن الله على كل شيء قدير وهو على جميعهم إذا يشاء قدر - ولقد علمت الجنة إنهم محضرون - وحشر لسليمان جنوده من الجن والإنس والطير فهم يوزعون - يا قومنا أجيئوا داعي الله «الآيتين» إن كانت إلا صيحة واحدة فإذا هم جميع لدينا محضرون» أجيئوا أيها الأرواح الروحانية الجنية والجانية والثارية والهاوائية والحامية والغامية والطياريون في الهواء والغواصون تحت أطباق الثرى السائرون في الأرواح الروحانية والأشباح البشرية أنعم على الدناشة منكم والتفاطشة والتواذبة والزواجة والطيارة منكم بحق «لأنه من سليمان وأنه بسم الله الرحمن الرحيم أن لا تغلوا على وأنوني مسلمين» أجيئوا أيها الأرواح بحق هذه الأسماء عليكم جل جلاله ٢ أحميش ٢ عميش ٢ شديد الأرعاد أكمش ٢ كمش ٢ كلخ ٢ يا غشوة الغشاوة أجيئوا أيها الأرواح والموانف النافذون والمتزجون بالأجسام البشرية والخلفة الآدمية وافعلوا ما أمرتكم به وامضوا إلى كذا وكذا واضربوه بسيوفكم وصكوه بكفوفكم واذهبوا إليه في صور مختلفة وأهوال مهولة من أشكال شياطين وأبالسة وأزعجوه وأرعجوه واقتلوه وسموا له اسمى وعرفوه بي ووضحوا له طلبة حتى يقضى حاجتي ويطيعني في أمري بحق أشمخ شماغ العالی على كل براخ «لأنه لقسم لو تعدون عظيم» أجيئوا «من قبل أن نظلمس وجوها فردها على أدبارها أو نلعنهم كما لعنا أصحاب السبت وكان أمر الله مفعولا» ما أعظم سلطان احترق من عصي الله بنار الله الموقدة أيها شرايها ٢ منوخ ٢ ميلوخ حسبا أصباوث القديم الأزلي أجيئوا وافعلوا ما تؤمرون هيا ٣ الوحا ٣ العجل ٣ الساعة ٣ .

وحسن قبل تلاوته أن تصلى لله تعالى ركعتين تقرأ في الأولى بعد الفاتحة سورة الفتح إلى قوله تعالى «يد الله فوق أيديهم» وفي الثانية من أول سورة ن إلى قوله «فستبصر ويبصرون» ، وهذه صفة الوفاق كما ترى :

محيط	سريع	قوى	قهار	ذو البطش	قاهر	جبار
سريع	قوى	قهار	ذو البطش	قاهر	جبار	محيط
قوى	قهار	ذو البطش	قاهر	جبار	محيط	سريع
قهار	ذو البطش	قاهر	جبار	محيط	سريع	قوى
ذو البطش	قاهر	جبار	محيط	سريع	قوى	قهار
قاهر	جبار	محيط	سريع	قوى	قهار	ذو البطش
جبار	محيط	سريع	قوى	قهار	ذو البطش	قاهر

وإصرافه الفاتحة مزة الإخلاص ثلاثا وآية الكرسي وأفحسيت أنما خلقناكم عبنا وأنكم إلينا لا ترجعون» اهـ .

قوله : (مذل بقهر العز كل معاند لعزك فالعاصون جمعا تذلت)

إذا كان لك غلو أو ظالم أو جبار فادخل الخلوة وانزل هذا البيت سبعمائة وسبعين مرة

٨٩٤	٨٩٧	٩٠٠	٨٨٧
٨٩٩	٨٨٨	٨٩٣	٨٩٨
٨٨٩	٩٠٢	٨٩٥	٨٩٢
٨٩٦	٨٩١	٨٩٠	٩٠١

وادع على ظلمك فان الله يذله ويخضعه لك ويكون تحت  
أمرك وسلطانك ؛ وإذا كتبت الخاتم الآتي في كاغد وتلوت  
عليه البيت العدد المذكور والدعاء الآتي كذلك وبخرته  
وحملته خضع لك كل من رآك واوكان ملكا جبارا .  
وهذه صفة الوفق كما ترى :

وهذه صفة الدعاء : بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت المعز الذي لا يشابه عزك عزة كل  
عزيز وعظيم لا يصل إلى كبريائك ، وكل عزيز من الملوك والأملاك دون عظمتك ذليل ،  
إلهي أنت المعز بحسن الطاعة لأوليائك والمذل بخذلان العاصي لقلوب أعدائك ، أسألك بمواردك  
النافذة بالقهر الرباني الذي لا تمتعه حراسة الحذر الإنساني إلا من حميته في حفظ حمايتك وأقننه  
في مقام سر وحدانيتك ، أسألك اللهم أن تعزني وتذل من ظلمي وتعاجل بالخذلان كل شيطان  
مريد وحاسد ومعاند ، وأن تقويني بقوى لطفك يا الله يا معز يا مذل ، لا إله إلا أنت سبحانك  
إني كنت من الظالمين .

قوله : (ومنتقم رب انتقم لي من العدا ... إلى قوله : جميعا يبحرهم والحزن ألقىت) .  
من ظلمه أحد وأراد خلاص مظلته أو يلتمس الله منه فليقم في ثلاثة ليال في آخر الشهر  
ويتهجد بقدر الطاقة ويذكر الآيات الاثني عشر اثنتي عشرة مرة ثم يذكر الاسم وهو حامل  
للمربعين الآتين ٦٣٠ مرة وبعد ذلك يذكر الذكر الآتي ٤٠ مرة وينظر صنع الله تعالى  
فيه فإنه يرى فيه العجب العجيب . وهذه صفة الذكر تقول : إلهي أنت المنتقم الشديد وأنت  
الفعال لما تريد فإليك بشير المتكلم ولك يتوجه المتظلم وإليك تصعد زفراته ولك محمد حسرته  
فلا ملجأ منك إلا إليك ولا متكل إلا عليك ، إلهي علمك بي محيط ومددك على محوط ،  
سبحانك لا يصف عظمتك لسان ولا يدركك البصر بالعيان ولا الوهم بالأذهان تباركت وتعاليت  
عما يقول الظالمون علوا كبيرا ، سيدي أنظر إلى بعين عنايتك فاني ماسجدة قط إلا بين  
يدبك ولا أرفع حوائجي إلا إليك فأنت ملاذى إذا ضاقت الحيل وملجئى إذا انقطع الأمل  
أدعوك دعاء من خضعت لك رقبته وفاضت عبرته وبل جسده واشتفى منه حقه وطلب حننه  
ورغم أنه لا غتراره بطول إهلاكه وورود نعمته وإفضالك فتجبر وطغى واستكبر وبغى وسلك  
مباهاة المتكبرين والازراء بالقلبين وأنت ناصر المظلومين وخاذل الظالمين قد وقفت ببابك  
والتجأت إلى جنابك فأنا عبد لك من بعض العبيد أسألك بك يا منتقم يا شديد في فلان الظالم  
أطلب النصرة منك عليه يا خير الناصرين وقد قصدتك فيه يامن لا ينجب القاصدين فانصرني  
فليس لي سواك واحكم لي بعدلك وأنزل عليه قضاءك وأورده موارد النعمة وأزل عنه إمداد  
النعمة بقاف والقرآن ونآ والقلم والفرقان والطور وكتاب مسطور إلى قوله ماله من دافع ،  
رب إني مغلوب فانصر واجبر قلبي المنكسر واجمع شملى المنتثر إنك أنت الرحمن المقدر  
اكفى يا كافى فأنا العبد الفقير وكفى بالله توفيا وكفى بالله نصيرا وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول  
ولا قوة إلا بالله العلى العظيم ، وهذه صفة المربعين كما ترى في الصفحة ١١١ :





الدعوة العظيمة أن تتوكلوا بأعوان المربيع الأزهر النادى بقضوا حاجتى أجب باسمائيل وأنت يا أحر بحق الواحد الأحد الفرد الصمد الذى لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد وبحق من أمره بين الكاف والنون ونسبحان الذى يبدى ملكوت كل شيء وإليه ترجعون أجيبوا وأفعلوا ما أمرتكم به أقسمت شايكم بحق كوكب المربيع ويومه الثلاثاء وبحق صاحب البغية العليا وبحق العزيز المعز فى عززه وبحق من تجلى للجبل فجعله دكا وخر موسى صعقا من نور جلاله  
الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢

تم انقسم وله إضمار عظيم الشأن جليل القدر والبرهان لا بعصيه جنى ولا شيطان ينل بعده  
وهو أن تقول :

بِأَيْنَكُمُوشِ ٢ طَعْلِيُوشِ ٢ طَعْمَارِيَشِ ٢ هَارِشِ ٢ قَارِشِ ٢ أَرْزَشِ ٢  
كَيْكُمُوشِ ٢ لَا كَيْبُوشِ ٢ غَطَّاطُوشِ ٢ مَرَّتَكُمَاهِ ٢ العجل يا أحر بحق نموه ٢  
أسرع من البرق الخاطف والريح العاصف بحق الاسم الذى خلقت به وهو أجلف شفق ليطل شلا  
سلاوون لله هلكل فقتشهل كاخ تمانخ أشمشخ شمانخ العالى على كل براخ الذى يعلم  
ديب النملة السوداء على الصخرة الصماء فى الليلة الظلماء وهو القاهر فوق عباده وهو الحكيم  
الخبير الوحى ٢ العجل ٢ الساعة ٢ وبحوره فى الخبر جواوى وصطكى ولبان ذكر ومقل أزرق  
وصندل أحر ومبعة سائلة .

وفى الشر ذو الرائحة الخبيثة وبه يتصرف الطالب فى جميع ما يطلبه من خير وشر وخصوصا  
أعمال الانتقام من الأعداء وتكبىس أعلام المعاندين وقلع أعين الحاسدين وتخريب دار الظالمين  
وعقد السنة الجبارين وتبيح قلوب المغضين بأنواع الحجة والتحكين وتزف دم الفاجرين وغير  
ذلك مما لا يحصى بعد ولا ينهى عند حد من أغراض الآدميين .

ومن خواصه إذا أردت تبيح أحد بالحجة فاكتب الاضمار على شمع اسكندرانى واقرأ عليه  
القسم ٧ مرات والبخور عمال فانه يأتى إليك غائبا عن الوجود ولا يبق إلا إذا كتبت له  
الاضمار وغسلت به وجهه .

وإذا أردت فتح كنز فأطلق البخور واقرأ القسم سبع مرات فان الأرض تنزلزل وينفتح  
لك بلا مانع .

وإذا أردت مرض ظالم والانتقام منه فاكتب الاضمار على بيضة نية فى يوم الثلاثاء ولقها  
فى أثر الظالم واقرأ عليها الآيات والقسم ٧ - ٧ - وبخرها وادفنها تحت النار فانه يمرض فى  
الحال ولا يبرأ إلا إذا أخرجت البيضة وغسلها .

وإذا أردت تسليط الحمى عليه فخذ ضلع حيوان ميت واكتب عليه الاضمار مع الأحرف  
النارية وأجهز سبع مرات بزنجار ولفه فى قطعة من كفن ميت وبخره وعزم بالآيات والقسم  
مع سورة الممزة سبع مرات وضعه فى الشمس فان الحمى تأخذه فى الحال .

وإذا أردت أن ينزف دم الفاجرة المستحقة فانتفش الاضمار على لوح رصاص يوم الثلاثاء بمسلة حديد ساعة المريح وعلقه في سية رمان حامض وبحره وعزم عليه سبع مرات وانقب الطرف وعلقه بحيط حرير قدر ذراع وادفنه في الماء واترك الخيط يلعب في الماء ، فان دمه ينزف من ساعته .

وإذا أردت تغويز الماء المطلسم فخذ سبع شققات نبات واكتب عليهن الاضمار وخذ طير حمام أسود واذبحه على الجانب الشرقي من البئر والطخ الشقاق بدمه وعزم على كل شققة ٧ مرات والبخور عمال ثم ارمها في البئر واحدة بعد واحدة وابعد عن البئر قدر سبعين ذراعا ثم ارجع نجد الماء غائرا

فاذا أردت رجوعه فاكتب الاضمار على شققة واحدة مع قوله تعالى «إنه على رجعته لقادر» وارمها في البئر فان الماء يرجع إليها فتدبر أمرك ترشد وبالله التوفيق .

قوله : - (ويارب بالأسماء أسأل داعيا ... إلى قوله: وبالمالك والفرقان ملكي تكونت) من لازم على ذكر هذه الآيات الأربعة والخمسين مرة في الصباح ومرة في المساء صار من أرباب التصريف وأعطى مر الأقسام السبعة التي بها التصريف التام في مطالب كل خاص وعام وهي قسم الأملاك الفلكية وقسم الخلقة ، وقسم الاضمار العام ، وقسم الطاعة ، والقسم السلياني ، وقسم العوالم الأرضية ، والعزيمة الجامعة لجميع الأسرار الروحانية وكل من هذه الأقسام له شرح يخصه ، ولكن نتكلم على كل منها بما يناسب المقام على سبيل الاختصار وفاء بحق هذه الدعوة المباركة والليدب بالإشارة يفهم وبالقياس يزول الالتباس فاعلم وفقني الله وإياك لمرضاته وهدائي وإياك إلى سبيل الرشاد أن قسم الأملاك الفلكية قسم عظيم لا يستغنى عنه أجد من طلاب الروحانية لأن مره عظيم وفضله جسيم وهو أن تقول : بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله وبالله ومن الله وإلى الله وعلى الله وفي الله ولا إله إلا الله وما النصر إلا من عند الله ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وأقسمت عليكم بامعشر الأرواح الروحانية والملوك الطاهرة الزكية والأشخاص الجوهرية والأرواح السورانية بحق حق الله وبقدرة قدرة الله وبعظمة عظمة الله وبسلطان سلطان الله وبعز عز الله وبثور وجه الله وبما جرى به القلم من عند الله إلى خير خلق الله سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ابن عبد الله ورسول الله تبارك اسم الله وجل ثناء الله ولا إله غير الله حتى قبوم مالك الملك بديع السموات والأرض ذو الجلال والإكرام عزيز جبار متكبر قهار قوى متين قادر مقتدر شديد البطش شديد العقاب سريع الحساب لا يغلبه غالب ولا ينتجو منه هارب يحول الله وقوته وعظمته أسمائه وآياته أقسمت عليكم باملائكة رب العالمين بحق الأسماء التي تكلم بها ربنا على السموات فارقت وعلى الأرض فسطحت وعلى الجبال فنصبت وعلى العيون فتعجرت وعلى الأنهار فجرت وعلى البحار فزخرت وعلى النجوم فأزهرت وعلى الشمس فأضياءت وعلى القمر فاستنار وعلى الليل فأظلم وعلى النهار فأضاء وبحق الأسماء التي يحى الله

بها الموقن ويميت بها الأحياء ؛ ويتحق الأسماء المكتوبة على سرادق العرش ، ويتحق ما في اللوح المحفوظ من الأسماء والنقش ، ويتحق من رفع السماء بغير عمد وبسط الأرضين على ماء جمعد وبقدرة الله الواحد الأحد الفرد الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد ولم يتخذ صاحبة ولا ولدا ؛ ويتحق من اتخذ إبراهيم خليلًا وكلم موسى تكليمًا وخلق عيسى من روح القدس وبعث محمدا صلى الله عليه وسلم بالحق بشيرا ونذيرا ؛ سبحانه من انشق من نوره السموات والأرض ونارت به الشمس وأضاء به القمر وخضع كل شيء بقدرته ويسبح الرعد بحمده والملائكة من خيفته ، إلا ما حضرتم في حضرتي وأوجبتم دعوتي وقضيت حاجتي أيها المالك الفلكية السبعة وقائيل وجبرائيل ومسمائيل وميكائيل وصرفيئيل وعنيائيل وكيفيائيل بحق حملة العرش العظيم والكروسي الجسيم والملائكة المقربين جبريل وميكائيل وإسرافيل وعزرائيل والأنبياء والمرسلين والشهداء والصالحين وبحق التوراة والإنجيل والزبور والفرقان العظيم وما فيها من الآيات والذكر الحكيم فإني أقسم عليكم ، وإنه لقسم لو تعلمون عظيم إنه لقرآن كريم في كتاب مكنون لا يمسه إلا المطهرون تنزيل من رب العالمين ، وهو الأول والآخِر والظاهر والباطن وهو بكل شيء عليم إلى قوله تعالى وهو عليم بذات الصدور - هو الله الذي لا إله إلا هو عالم الغيب والشهادة ، إلى آخر سورة الحشر أقبلوا سامعين طائعين بحيلكم ورجالكم ذكوركم وإنا أنكم صغيركم وكبيركم حتى لا يتخلف عنى أحد منكم إن كنتم طائعين لأسماء الله رب العالمين بحق من شئ سمعكم وأبصاركم وخلقكم من نار السموم أجب يا أبا ديباح ويابني عفيف ويابني طريف ويأبا طارش ملك العمار ويأبا محمد الغواص ويأبا الزمازم ويأأم الزمازم وافعلوا كذا وكذا بحق هذه الأسماء عليكم وطاعتها لديكم أجيئوا أيها الملوك السبعة الفلكية وأمروا الملوك المذكورة بطاعتي وقضاء حاجتي الروح ٢ العجل ١ الساعة ٢

بارك الله فيكم وعليكم ؛ وله خاتم عظيم هذه صفته كما ترى :

ف	ق	ج	م	خ	م	ث
ق	ج	م	خ	م	ث	ف
ج	م	خ	م	ث	ف	ق
م	خ	م	ث	ف	ق	ج
خ	م	ث	ف	ق	ج	م
م	ث	ف	ق	ج	م	خ
ث	ف	ق	ج	م	خ	م

وبجوده في أعمال الخير لبان ذكر وكزبرة وفي الشر قشر بصل وقشر ثوم ومر وخدمته أن تصوم لله تعالى سبعة أيام برباطة وتقرأ القسم بعد كل فريضة ٢١ مرة بقصد الذكر وتصرف الخدماء بعد انتهاء القراءة بشوكة الفاتحة سبع مرات وتقول فإذا قضيت الصلاة الآية ثم بعد ذلك إذا أردت جلب أحد بالحجة فافرا الدعوة ١٥ مرة فإنه يأتي إليك ولا تنكر العمل عليه ثلاثك .

وإن كان غائبا فاكتب القسم في ورقة وعلقها في الريح فإنه يأتي إليك مريعا ولا يتأخر غير مسافة الطريق ، وإن كان ميتا فتجد شيئا من كفته معلقا عند الورقة .

وإذا أردت إظهار السرقة فاكتب الدعوة في شقفة أو على ماعون في موضع السرقة ، ثم ضعها في داخل الباب ورد عليها الباب وضع لئلا فيه ماء عنده ، وأطلق البخور واقرأ القسم فإن اللئام الذي فيه الماء يرتج إلى جهة الباب ، فانفتح الباب تجد السرقة التي ذهبت بأنونك الخدماء بها ، وإن انكب الماعون الذي فيه الماء على وجهه فاعلم أن السرقة ذهبت ولم تعد أبدا .

وإذا أردت إظهار اسم السارق فخذ ورقة وتضعها وارمها في الماء ثم ازل العزيمة ، فتنتظ الورقة فخذها تجد اسم السارق وتعريفه مكتوبين فيها .

وإذا أردت تمشية الجريدة فخذ جريدة خضراء من نخلة عذراء قدر ذراع وربعها واكتب على وجهها الأول سبحان الذي أسرى بعبده الآية ، وعلى الناس ومن آياته خلق السموات الآية ، وعلى الثالث ترى الجبال تحسبها جامدة وهي تمرمر السحاب ، وعلى الرابع وإن كل لما جميع لدينا محضرون ، واقرأ القسم سبع مرات فإنها تسير إلى محل السحر والحينة .

وإذا أردت إخراج السحر وجلبه من محل دقه فخذ ماجورا جديدا واملا ماء وتكون قد كتبت في الماجور : وأخرجت الأرض أثقالها ٣ مرات وذا النون إذ ذهب مغاضبا الآية واكتب أربعة أوراق والزقهم في أركان الماجور من خارج ، وهذا ما تكتب عليها ، قال عفریت من الجن الآية ، وتطلق البخور وتغطي الماجور بعد القراءة تقول احضروا إلى هذا العمل إن كان في الهواء فانزلوا به واثنوا به سريعا ، وإن كان مدفونا في بئر أو في بر أو في بحر أو في قبر أو في سهل أو في جبل فاثنوا به سريعا مثل البرق الخاطف ، وإن كان في خرابات أو في عمارات أو في خرابات أو في المزابل أو في أي محل كان فاثنوا به سريعا مثل البرق الخاطف والريح العاصف بحق من قال للسموات والأرض اثنيا طوعا أو كرها قلنا أتينا طائعين وبحق هليات زعيا أم موسى كليم الرب ، وبحق الطاء والياء الموكلين هذا القسم هيا بارك الله فيكم وعليكم فإنهم يحضرون به ، وعلامة الحضور غوار الماء فأمر صاحب السحر أن يضع يديه في الماء واقرأ القسم سبع مرات واصرف الخدام واغسل الماجور والأوراق بماء جديد .

وإذا أردت اختبار المريض فخذ زبدية أو سلطانية واكتب عليها سورة القدر من غير

طمس وضع فيها ماء وسبع حبات فلنل واقرأ القسم ثلاث مرات فإن عام كله على وجه الماء فليس به سحر وإن ظفأ البعض وغطس البعض ففيه سحر .

وإذا أردت معرفة المكان المتهوم بالمال فاكسه ورشه بالماء ثم اكتب الخاتم في زبدي جديدة لم يمسه الماء واكتب حوله ما يأتي وضع أصبعك على فيها واقرأ الدعوة وما سأتى سبع مرات ورش الماء في المكان وأعد التعزيم فتجد الأرض ارتجت من الماء الذي رشتها به ثم خذ الاناء على كفك وضع فيه كف خردل واقرأ العزيمة سبع مرات مع ما يأتي أخيرا ثم رش الخردل في المكان فوق الماء الذي رشته من الزبدي وتكون قد أخذت جريدة خضراء طول خمسة أشبار وقفها نصفين واكتب على كل نصف هذه الأسماء ، وهى أزين ٣ جرد ٣ بجد ٣ جدد ٣ هييطيط ٣ قسيط ٣ قوضان ٣ بهرت ٣ مرج البحرين يلتقيان بينهما واسحبوها واجمعوا الخردل عليها بحق هذه الأسماء عليكم ، ثم أجعل كل فلقة في جنب من جانبي المحل ، ثم تغلقه من وقت العشاء إلى الصباح إن كان عملك ليلا ومن الصلاة إلى الصلاة إن كان نهارا ، وهذا ما تكتب في الزبدي وترش به بعد القسم أولا تقول سيوم ٢ سكش ٢ أريش ٢ طليوش ٢ شيططش ٢ برش ٢ وإذا قتلتم نفسا فادارأتم فيها والله معزج ما كنتم تكتمون بحق هذه الأسماء عليكم وطاعتها لديكم وإنه لقسم لو تعلمون عظيم ، وهذا ما يزيد آخره بعد القسم تقول :

أفيا لله وآياته كنتم تكفرون أفيا لله وآياته كنتم تستهزئون وعلى القرآن تنعاطون أجبيوا يا معشر الأرواح وخدام هذا المكان وخدمة هذه الأرض واشتهروا واطهروا وانزلوا بالحكمة العظيمة وبالشهاب الثاقب وبالسرور المحرق وبالتحاس وبالبطور والقوم والأقسام والأحكام بمواقع النجوم وإنه لقسم لو تعلمون عظيم عجلوا بالإجابة واجمعوا هذا الخردل على ما في هذا المكان من ذهب أرفضة بحق هذه الأسماء عليكم وطاعتها لديكم الوحا ٢ المعجل ٢ الساعة ٢ .

وإذا أردت تربييع الورقة فخذ ورقة مصبوغة بزعفران أو زنجفر واعمل فيها شراية من حرير أحمر وجلجل واثت المكان المتهوم وضعها على أرضه وأطلق البخور واكتب الخاتم على الورقة واقرأ القسم بلا عدد إلى أن تطير الورقة وتنزل على المكان المتهوم فإذا نزلت على الوجه الذي فيه الشراية فالمكان فارغ وإذا نزلت على الوجه الذي فيه الجلجل فالمكان عامر وإذا أردت ضرب مثل فخذ زبديا واكتب على جوانبها أجبيوا يا خدام هذه الأسماء واطهروا لناظورى بحق هذا الخاتم وما فيه من الأسماء وحضر ناظورا واكتب آية الكشف وضعها على جبهته ثم اصرف عمار المحل بأن تقول لطير ٢ أجير ٢ أبارش ٢ نادى الله من فوق عرشه يا جبريل اهبط إلى الأرض وناد فيها باسم صيوت ٢ هيوت ٢ انفروا خفافا وثقالا وقالوا سمعنا وأطعنا غفرانك ربنا وإليك المصير ، فنادى جبريل من السماء بعذاب قاصف تنفرق الجان وحالوا عنه شرقا وغربا انصرفوا بأعمار هذا المكان بإذن الله تعالى إلى أن فقتنى حاجتى وعودا إلى أما كنكم سائلين بارك الله فيكم وعليكم ، ثم أطلق بخورك واقرأ

القسم وزد عليه أجيبوا واكشفوا الحجاب الذي بيني وبينكم حتى يراكم بعينه ويخاطبكم بلسانه وتحدثوه بأفصح كلام الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ فيظنرون في الإناء ويتحدون مع الناظور من غير ذبح ولا دواوين ولا شرط ، والمثلث الموكل بهم أبوديباح بنحسر وعجمته حمراء ويده خيزرانة حمراء وهو لويل القائمة حسن الوجه فأمر الناظور يسأله عما شئت وبعد تمام غرضك اصرفهم واكتب أمرك واستر على خلق الله .

وإذا أردت صرع صحيح فاكتب في كفه أجب ياطارش ، ويأبأ ديباج ، ويأبأ طريف ويأبأ غفيف ، ويأبأ محمد الغواص ويأبأ الزمازم والبسوا الكف وفرقوا الأصابع وارفعوا اليد إلى الرأس فاتهم يفعلون واقرأ القسم سبع مرات فاتهم يجيئونك فاسألهم عما تريد .

وإذا أردت صراع مصاب فاكتب ما ذكر واقرأ القسم وقل في آخره توكلوا باخدام هذه الأسماء واثنوني بعارض هذه الجنة إن كان حاضرا أو غائبا فاثبتوني به وإن كان في البحار أو خلف الديار أو في قرون الجبال أو في بطون الأودية أو في تخوم الأرض إن كان من بني بكار أو من بني الغيلان أو من بني مرة أو من بني وقاص أو من بني ددم أو من بني الركا الذين يرفعون النار بلا حطب ويحمون بلا فحم أو من قبائل الملك الأحمر تتوكلوا به ولو كان عاصيا متمردا طيارا يسارعون إليه الأعوان ويأتونك به من أي جهة فاحكم فيه بمعرفتك وتدبر أمورك وانت الله في خلقه .

وإذا أردت صلح المطامرة فخذ أثر مطلقها واكتب عليه الخاتم وحوله وأبنا تكونوا بأمر بكم الله جميعا إن الله على كل شيء قدير ، وأطلق بخورك وقد الأثر في سراج وعزم عليه سبع مرات فإنه يصلحها .

وإن كنت خائفا من ظالم أو جبار فاكتب الخاتم في ورقة واقرأ القسم عليها سبع مرات بشرط أن تزيد في الآخر توكلوا باخدام هذه الأسماء واكفوني شر هذا الظالم الطاغى وازجره «بل تأتيهم بغنة فتيههم» الآية «هذا يوم لا ينطقون ولا يؤذن لهم فيعتصرون» اليوم تختم على أفواههم الآيات الثلاث «قلنا يا نار كوني بردا وسلاما» ثم احملها وادخل عليه .

وإذا أردت إخضار شخص إليك فاكتب الخاتم في ورقة وعزم عليها سبع مرات وأحرقها فإنه يحضر إليك لكنك تكتب حول الخاتم التوكيل وبهذه «إن كانت إلا صبيحة واحدة فاذا هم جميع لدينا محضرون» .

وإذا أردت تفريقا بين مستحقين فاكتب الخاتم على شقفة نيتة وقطران وماء كراث وماء ليمون وماء بصل وحوله من الجهات الأربع أجهز منازل مفترقة من أهلها فخلت تلك الديار ولو كانت أماكنهم فمشش فيها اليوم وهي خاوية «فأصبحوا لا ترى إلا مساكنهم» خاوية عالية «كأنهم أعجاز نخل خاوية» كذلك تخوي دار كذا وكذا يخرجون من الأجداث سراعا الآية تخرج كذا من دار كذا «ومزقناهم كل ممزق» وتقرأ القسم عليها ٢١ مرة وتوكل بعد كل مرة ثم تمحو الشقفة بماء هارب حجام وترشه في عتبة مكانهم فانهم يتفرون .

وإذا أردت رجم دار ظالم فاكتب الخاتم في أربع ورقات وحوله من الجهات الأربع

١ ولما جاء أمرنا جعلنا عاليها سافلها إلى قوله وما هي من الظالمين - يبعد ترميمهم بحجارة من سجيل - لنن لم تنتهوا لترجمنكم ولیمسنكم مناعذاب الیم، كذلك ترجم داركنا وكذا بالحجارة والوسخ والجيف من العشاء إلى الصباح بنق فائق الاصباح الراحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ وتقرأ العزعة على النورقات الأربع ١٩ مرة وتدفنهم في أركان البيت وتزيد بعد العزعة من كل مرة توكلاوا ياخذام هذه الأسماء وسلطوا أعوانكم الشداد وخدامكم الأرهاب بالرجم الشديد على داركنا وكذا ورحاوم منها ألم تركب فعل ركب بأصحاب القيل الخ السورة أجيبوا وتوكلاوا ياخذام هذه الأسماء وارحوا هذه الدار بالرجم الشديد بالحجارة الثقيلة والجيف المثانة وكسروا الأواني إن كانت من نحاس أو من فخار وقطعوا لياهم وانتفوا شعورهم ، وسلطوا أولادهم ونجسوا حوائجهم ، وكسروا أخشابهم وهدموا بناءهم وطبقوا سطوحهم وكفوا جوارهم وأرسلوا عليهم صاعقة مثل صاعقة عاد وثمود مانذر من شيء أنت عليه إلا جعلته كالريم فخر عليهم السقف من فوقهم الآية توكلاوا ياخذام هذه الأسماء بالرجم الشديد بالليل والنهار والعشى والابكار مادام الفلك دوار والسحاب سيار والقمر نوار والنجم زهار والبحر زخار الراحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ بارك الله فيكم وعليكم لا ترجعون عنه حتى يزحل وإن هاند فانتاره اه ، وإبطاله قلع الأوراق وغسلها بالماء .

وإذا أردت التزيف فاكتب الخاتم في ورقة حمراء أو في شقفة حمراء جديدة وعلى جنبه الأول فاسلك فيها من كل زوجين إلى قوله المشرقين كذلك تترف كذا بالدم السائل والوجع الشديد وعلى الثاني : ولما ورد ماء مدين الآية كذلك تسقى كذا أعضائها وبعضها بعضا بالدم السائل والوجع الشديد وعلى الثالث : أو لم يروا أنا نسوق الماء إلى الأرض الجزر تجري كذلك يجري الدم من فرج كذا كما يجري الماء في البحر بقدرة الله العزيز الجبار ، ولا يتأرك ولا يقطع لاليل ولا نهارا وعلى الرابع : ففتحتنا أبواب السماء بماء إلى عبونا يجري دم كذا من فرجها إلى الأرض دم أسود مثل القطران منن مثل الحيفة يجري مثل ماء العيون الغوارة في بطن الأودية ، ثم تأخذ تلك الورقة أو الشقفة وتبخرها وتقرأ الدعوة ٢١ مرة وتقول توكلاوا ياخذام هذه الأسماء وانزفوا وسيلوا وشقوا فرج كذا وأجزوا دمه من بطنها ومن بطنها إلى فرجها ومن فرجها إلى الأرض ، إنا صبينا الماء صبائهم شقنا الأرض شقا كذلك يذفن فرج كذا بالدم السائل والوجع الشديد الراحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ وتدفن المكتوب في مجرى ماء إلى الشرق أو بحر جارى أو بركة أو خرابة وتحرق الذي كتبه بمسلة واحفر في الماء قدر أربعة قراريط واجعلها في تلك الحفرة بعد أن تلف عليها خرقة وتوضع في الخرقة فتاة حرير أحمر وتغطيها بطين فإن أبطأت عليها أكثر من سبعة أيام تموت فاتق الله : وإبطاله لإخراج المدفون وغسله واكتب لها سورة الانشراح في إناء تشربه بورقة تحملها اه وإذا أردت تسليط الخابط على ظالم فاكتب الخاتم في ورقة وحلوله يجعلون أصابعهم إلى عيط كذلك يجيد الرابع في رأس كذا يصب به من فوق رؤسهم الخبيث كذلك يصب الخابط والوجع في رأس كذا خذوه فغليه إلى فاسلكوه كذلك يسلط الوجع والخابط

وإذا أراد أن يصب عليهم ركب سوط عذاب كذلك يصب الريح في رأس كذا وتقرأ عليها الدعوة ٢١ مرة وتدفعها تحت حجر طامعون أو مستأهل حداد أو هرميس ساقية وإذا أردت تسليط رمد فاعمل شخصا من ورق واكتب فيه الخاتم ومعه « فنظر نظرة في النجوم فقال إلى سقيم - حتى تكون حرضا أو تكون من ادائكين وابتضت عيناه من الحزن فهو كظيم » كذلك تبيض علينا كذا بالخابط والرمد الشديد « ولو نشاء لطمنا على أعينهم - يكاد العرق يخطف أبصارهم » الآية كذلك يقوم الدم في عين كذا « وجعل على بصره غشاوة » الآية صم بكم عي فهم لا يرجعون كذلك ينزل الدم في عين كذا « صم بكم عي فهم لا يبصرون - بعضها فوق بعض إذا أخرج يده إلى قوله « قاله من نور - ختم الله على قلوبهم الآية » . وعلى يده اليمنى « غلت أيديهم ولعنوا بما قالوا بل يدها مبسوطة » . وعلى اليسرى « وأصحاب الشمال إلى قوله لا بارد ولا كريم » وعلى رجلاه اليمنى « والثفت الساق بالساق إلى المساق » وعلى اليسرى « إلى منى الشيطان تنصب وعذاب أركض برجلك » وعلى ظهره « كلما نضجت جلودهم بدلناهم جلودا غيرها ليذوقوا العذاب » وعلى عنقه « وإن جعلنا في أعناقهم أغلالا » الآية « وما أدراك ما هبة نار حامية » ثم اقرأ عليه القسم ٢١ مرة وعلقه منكسا في مدخنة أو حطه منكسا في مدخنة أو حطه منكسا في قدر وسد عليه بشمع أو زفت واجعل القدر في محل مظلم .

وإذا أردت حله فأحرق الشخص وخذ ورقة واكتب فيها « الله نور السموات والأرض » الآية وعلقها فانه يشفي :

وإذا أردت تسليط الحمى فاصنع شقنة طين ممزوجة بشيء من زبل الخيل . واكتب عليها خمسا بحروف أجهزط وأرقامها واكتب حوله « نار الله الموقدة التي تطلع على الأفئدة » إنهما عليهم مؤسدة في عهد ممددة ، كذلك تشد الحمى على جسد كذا وكذا وتقرأ القسم ١٤ مرة ويدفعها في قعر الكانون .

وإذا أردت عقد محصن فافقرأ الدعوة سبع مرات ووكل عقب كل مرة بأن تقولوا توكلوا ياخذام هذه الأسماء بعقد ذكر صاحب الزغاريد أو الركب إن كان عريسا أو فلانا إن كان غيره وعرفه المتحرك بالحركات الساكنة وأمسكوا البروق التي بين السقايق بقدره الملك الخلاق لا تبطلواعته حتى يبلغ الحمل في سم الحياض ، اعتذوه مادام الرب يعبد والحجر جامدا والماء يورد والثار توقد والخلائق يصلون على هذا التي محمد هذا العريس أو فلان قد مات ذكره وانقطع أمره « تدبشوا من الآخرة كما ينس الكفار من أصحاب القبور » وحيل بينهم وبين ما يشتهون الآية الرحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ . فإذا أردت حله فاكسب القسم واسقه له فانه ينحل .

وإذا أردت تعطيل البنت عن الزواج والطاحون والمسافر ومهما شئت فاكسب الخاتم واكتب معه : « وإذا العشار عطلت - محسرون ألا يظن أولئك أنهم مبعوثون ليوم عظيم - هماز مشاء بنعيم مناع تلخير ممتد أنيم - تتجافى جنوبهم عن المضاجع » يا فلان انظر ولا تعرف



عرف ولا تنظر، وقيل اقلعوا مع القاعدين، كذلك تفعل كذا عن الزواج أو عن كذا  
« ونرى إذ فرغوا فلا فوت - وقهرهم إنهم مسئولون - والعصر إن الإنسان لئ خسر، وقرأ  
النفس سبع مرات وتدفنتها في محل من شئت.

وإذا أردت تغوير المياه فاكتب الخاتم في لوح رصاص واكتب معه «قل أرأيتم إن أصبح  
ماؤكم غوراً ثلاث مرات» فلن تستطيع له طلباً، وقرأ القسم ٢١ مرة وارم الخاتم في البرفان  
مائة يغور.

وأما قسم الخلخلة فهو قسم جليل وهو أن تقول :

بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله الملك المالك ذي الملك والملكوت والقدرة والقوة والعزة  
والجبروت مالك الأملاك العرشية والكرونية والماوية والأرضية « تبارك الله رب العالمين »  
ذو القوة البالغة والعزة الشاغرة، نور الأنوار روح الأرواح، سبح قدوس رب الملائكة  
والروح سبحانه وتعالى المتألى في دنوه المتداني في علوه المتجلى بمجبروته المنفود بالعزة والكبرياء  
لا إله إلا الله الفرد القائم والسلطان الدائم الذي خضعت له الملوك وصار كل ملك عظمته  
مماوكة « فاطر السموات والأرض جاعل الملائكة رسلاً، الآية أقسمت عليكم أيها الأرواح  
الروحانية الطاهرة السنية والأشخاص ذات الجواهر والأنوار المشرقة الساطعة البهية المتوكلية  
بالأبراج النلكية والمنازل القمرية والساعات الوقتية بالذي تجلى للجبل فجعله دكا من خيفته  
وخر موسى صعقا من خشيته ورشح العرش عرفا من هيته وذلت الملوك لعزته وثلاثت  
وخضعت الرقاب لجلال عظمت وتكاثرت وانذهلت العقول من هيبه جلاله وطاشت وزهقت  
النفوس خوفا من عذابه وتغاشت فأحيها بعد موتها فتناشت فدعاها غالب قاهر عزيز  
سلطانه فأجابت بالذل والعبودية إليه وتماشت « إن ربكم الله الذي خلق السموات والأرض »  
الآية هلموا إلينا معاشر الأرواح الروحانية بأنواركم البهية وشعاعانكم المضية وأرواحكم الطيبة  
وانفاسكم الزكية وأخلاقكم المرضية فإني أقسم عليكم بالاسم السريع الرفيع المطلوب المنيع  
الحجرب وهو اسم الله العظيم الأعظم فجش تظخر يا فرد يا جبار يا شكور يا ثابت يا ظهير  
يا خبير يا زكي يا الله يا إلهنا وإله كل شيء لا إله إلا أنت يا ذا الجلال والإكرام اللهم إني أسألك  
بحق اسمك العظيم الأعظم أن تسخر لي الأرواح الروحانية العلوية والأرضية في قضاء حاجتي  
إنك على كل شيء قدير أجب يا روقائيل ويا جبريل ويا سمسائيل ويا ميكائيل ويا صرافائيل  
ويا عنيائيل ويا كسفيائيل أجب يا مذهب وأنت يا مرة وأنت يا أمر وأنت يا برقان وأنت  
يا مشهورش وأنت يا أبيض وأنت يا ميمون أجيئوا بحق الله الكبير المتعال « إن كانت إلا صبيحة  
واحدة فإذا هم جميع لدينا محضرون » أجيئوا واسمعوا وأطيعوا وأسرعوا في قضاء حاجتي وهي  
كذا وكذا بحق ما أقسمت به عليكم « وإنه لقسم لو تعلمون عظيم - يا قومنا أجيئوا داعي الله  
الآيتين الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ إنه من سليمان وإنه بسم الله الرحمن الرحيم ألا تعلوا  
على وأتوا مسلمين » ونحوها سندروس وكندر وبسامة ولسان عصفور وكوسنة ونوت

وتعجن بماء ورد ومبيعة سائلة وتحب كالبنديق وترفع في الظل لوقت الحاجة وله سبع خواتم  
فذه صفتها كما ترى :

الثالث				الثاني				الأول			
ع	٣	١٤	٤	لم	ما	١٥	١١١	٣	٣	٣	٣
#	٧	١٩	١٦	٢	٤	٧	٧	٢٠٠	٢٠٠	١٨	١٢
٣	١٤	١١	٤	ع	١٩	#	٧	٣٠	٢٥	١٥	١٤
ع	٣١	١١٤	٣	١٠٨	٦٢	٢٥	١٩	ع	٤١	٥٦	١٥

السادس				الخامس				الرابع			
٥	٣١١	٣	١٤	٥	٧	٧	٧	١٩	٨٨	٥٨	١٩
٢٣	ع	٤٩	٣	١٥	٣٢	٤	١٨	١١	١١	١١	ع
٣١	١٢	٣١	ع	ع	١٩	٨	٤	١٣٠	٦٤	٤١	٦
ع	١٤	١٠٩	٩٠٠٠	٨	٣	ع	١٩	٧٤	ع	١٧	٣٠

السابع			
٧	١٣	ع	١١١
٧	١١	١٩	لح
٢٠١	٩٩	٢٩	ع
١٩	١١١٩	٢٠	ع٨٨

وله خواص كثيرة جدا منها :  
إذا أردت جلب أحد إليك بالمحبة فخذ رق غزال واكتب عليه الخاتم الأول وعزم عليه  
بالنعم سبع مرات ثم علقه في الهواء فإن المطلوب يأتي إليك مسرعا .  
وإذا أردت تبسيع أحد بالمحبة الزائدة فاكتب الخواتم السبعة على شقفة نينة واقرا عليها  
الدعوة ثلاث مرات وادفنها في النار تر عجا .  
وإذا أردت جلب رجل إلى زوجته أو امرأة إلى زوجها مع المحبة الزائدة فاكتب الخواتم  
الثلاثة الأولى في قطعة من أثر المطلوب وأوقدها في سراج بزييت طيب وقطران واقرا عليه  
القسم سبع مرات فانك ترى ما يسرك .  
وإذا أردت جلب الزبون فاكتب الخواتم السبعة على سبع ورقات ونشفهم في الظل  
وافركهم في محل التجارة بعد قراءة القسم عليهن سبع مرات فإن الزبون تشكاثر عليها .  
وكذلك إذا كتبتن في كاغد أصمر وقرأت القسم عليهن سبع مرات وعافنهما فيه .  
وإذا أردت إظهار ضائع فاكتب الخواتم السبعة على سبع لقعات خبز واقرا عليهن

القسم سبع مرات وأطعمهن للمتهمين فإن السارق لا يتدر على بلع لقمته ، وكذلك إذا أخذت أفداحا بعدد المتهمين وكنت اسم كل منهم على قدح وقرأت القسم على كل قدح سبع مرات فإن قدح السارق يدور دون غيره .

وإذا أردت زوال أوجاع الرأس فاكتب الخواتم السبعة على قوارة قميص أو قرطاس واقرأ عليه القسم سبع مرات وعلقه على محل الألم فإنه يزول ، وكذلك إذا كتبها على قطعة خشب جميز وأخذت مسبارا ووضعته في الخانة الأولى وقرأت القسم مرة فإن سكن الألم فأثبت المسبار وإلا فانتقله إلى الخانة الثانية وافعل ما ذكر وهكذا .

وإذا أردت زوال الرمد فاكتب الخواتم السبعة على سبع ورقات وعزم عليهن سبع مرات واسقهن للمرمود كل يوم ورقة فانه يشفي .

وإذا أردت قطع الزيف فاكتب الخواتم السبعة على سبع ورقات واقرأ القسم عليهن سبع مرات وأطعمهن للمرأة فانهما تشفى .

وإذا أردت تسهيل الولادة فاكتب الخاتم الأول على ورقة واقرأ عليها القسم سبع مرات وعلقها على جنب المتعصرة فإنهما تنفع .

وإذا أردت جرى اللبن فاكتب الخواتم السبعة في كاغد واقرأ عليه القسم سبع مرات وعلقه على الثدي فإن اللبن يدر .

وإذا أردت إزالة وجع الركب فاكتب الخواتم في سبع ورقات ليمرن واقرأ القسم على كل ورقة سبع مرات وأطعمهن للمريض فانه يبرأ .

وإذا أردت زوال الحمى فاكتب الخواتم على سبع ورقات واقرأ القسم عليهن خمس مرات وبخرهن المغموم فانه يشفي .

وإذا أردت صرع المصاب فاكتب الخاتم السابع في كفه وعزم عليه فانه ينصرع .  
وإذا أردت حرق العوارض فاكتب الخواتم على خرقة نظيفة دقية واقفلها وأشعلها وقر بها من الخبشوم وأنت تعزم بلا عدد فانه يحرق .

وإذا أردت عقد لسان ظالم فخذ خيطا واحقد فيه سبع عقد كل عقدة بقراءة القسم مرة وعلقه في عنقك وادخل عليه ترمايسرك .

وإذا أردت القبول عند الأحكام فاكتب الخواتم في كاغد وعزم عليه سبع مرات واحمله تحت مايسرك .

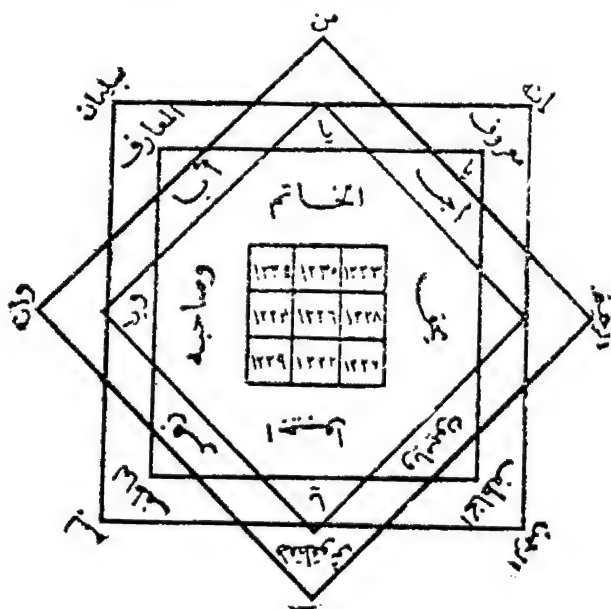
وإذا أردت زوال النظرة فافعل كذلك وعلق الكاغد على المحسود فانه يبرأ .

وإذا أردت تحسيت الجريدة فاكتب الخواتم على جريدة خضراء طولها شبر واطبق الخاتم الرابع في كاغد واجعله في شق في طرف الجريدة وعزم عليها إلى أن تسير وتقف على المكان المتهم .

وإذا أردت ستم العدو فاكتب الخاتم الأول على لثمة خبز وعزم عليها ٢١ مرة ثم اجعلها في جوف ثمر موط صلك حي وارمه في البئر فإن مات الثمر موط مات العدو .



العالمين أسرعوا ٢ بحق الاسم القوي العظيم النافذ في جميع الأفعال ياذا الطول يا وهاب  
 أرغوش ياش هلهيوش طاش جل جلال الله لا إله إلا الله ولا يقدر إلا الله وأنا عبد الله  
 ومولاي رسول الله صلى الله عليه وسلم و تكاد السموات ينفطرن منه وتنفق الأرض وتخر  
 الجبال هذا هي الطاعة الإجابة إلى إذا جاء النصر وفضي الأمر فأين المفر وللكل نبأ مستقره  
 أنجزوا أنجزوا بالإجابة يا أعون العناية ألوحا ٢ الختكم بنار الله الموقدة التي تطلع على  
 الأفئدة إنها عليهم مؤصدة في عمد ممددة النار ٢ اللهب ٢ على من عصي قسى منكم  
 ولم يحبه زلزلت الأرض وارتجت وانفطرت السموات وانشقت وكسفت الشمس وكورت  
 وخسفت النجوم والكواكب انثرت ووقفت البحار ونشفت وأنت الجن لقضاء حاجتي  
 وحضرت وفازت بالإجابة والطاعة ولبت يا ٢ يا هو ٢ طبطبوه ٢ شملخيث ٢ وروقيانيل ٢  
 طمطم ٢ ونفخ في الصور فجمعناهم جمعا ٢ ثم ، وبخوره جاوى تناصرى وعود ندور طبة  
 هندی وسندروس وكندروميمة سائلة وصندل أحمر وقسط وعود قافلى نجيب وتنشف في  
 الظل ويجوز الاقتصار فيه على عود وجاوى وصندلين ومصطكى وقسط . وله إضمار  
 شريف لجميع تصاريقه وهو هذا : يليخ ٢ يليخ ٢ شليش ٢ شلش ٢ هليخ ٢ هليخ ٢ مليخ ٢  
 شليخ ٢ أنوخ ٢ شملاخ ٢ مملوخيم ٢ سطع سطيع ٢ آل زريال أجيوا ونوكلوا بكذا وكذا  
 ألوحا ٢ العجل ٢ الساعة ، وله خاتم مربع ، وهذه صفته كما ترى :



وكيفية استخدامه أن تصوم ثلاثة أيام برباطة وتقرأ القسم عقب كل مكتوبة ٧٢ مرة وفي آخر ليلة ١٧٢ فإن الخدام يقفون أمامك ويقرئونك السلام ، فإذا فرغت من الصلاة يقولون لك ما تريد أيها الرجل الصالح فقل لهم أريد منكم العهد والميثاق وأن تكونوا عوناً لي وأخذاً في جميع ما أريد منكم من جميع الأعمال الروحية من خير وشر فيجبونك بالسمع والطاعة ويقولون لك إذا أردت ذلك فتصلي ١٢ ركعة كل ليلة وتزود مقابر المسلمين ولا تؤذي برياً وتقرأ القسم كل يوم ٧٢ مرة ثم بعد ذلك يمطونك جريدة خضراء مكتوب عليها طاسم فإذا أردت حضورهم في أي وقت شئت فاقبل القسم مرة واحدة مع البخور وأنت ماسك الجريدة يمينك فوق البخور بعيدة عن النار فيحضرون فأمرهم بما تريد ، وغواصه كثيرة جداً منها :

إذا أردت جلب أحد إليك بالحجة فاكتب الخاتم والاضمار على أثره ثم أوقده في سراج أخضر بزيب ودهن ياسمين بعد صلاة العشاء وعزم عليه بالقسم ٧٢ مرة فإن المطلوب يحضر. وإذا أردت أن تكون مقبولاً عند الناس فاكتب الخاتم وحوله القسم على رق غزال ثم علقه في السبية وأقرأ عليه القسم ٧٢ مرة ثم أحمله ترعجياً .

وإذا أردت تفريقاً بين اثنين مستحقين فاكتب الخاتم والاضمار في ورقة زرقاء بمداد كربة الرائحة ثم علقه في سبية رمان حامض وبخره بذي رائحة كريهة وأقرأ القسم ٤٥ مرة وادفنه في عتبة من تريد ترعجياً .

وإذا أردت أن تنقل ظالماً من دأبه فاكتب الاضمار في إناء ثم خذ ٤٥ حبة خردل وضعها فيه ثم أقرأ القسم ٤٥ مرة وسورة الزلزلة مائة ثم رشهم في دار من شئت تر ما يسرك .

وإذا أردت إرسال هاتف فادخل في مكان طاهر واطلق بخورك وصل ركتين الأولى بالفاخرة وألهاكم التكاثر والثانية بالفاخرة والليل ثم اجلس وأقرأ القسم ٧٢ مرة فتجد أمامك شخصاً واقفاً فوكله بما تريد .

وإذا أردت معرفة كنز فاكتب الاضمار على أربع بيضات بذات يومها ثم أطلق البخور وربع المحل ثم خذ مجمرة وضعها في وسط المكان وأقرأ القسم واقفاً ٢١ مرة فإن البيضات تجتمع على المحل المقصود .

وإذا أردت نزع دم الفاجرة فاكتب الاضمار على ورقة صغيرة وبخرها بمقل وحنثيت وميعة سائلة وطينة ومروصير وقشر بصل وقشر الثوم وعزم بالقسم ٤٥ مرة واطو الورقة ولفها بخيوط حرير أحمر وضعها في غابة فارس وسدها بشمع بشرط أن تبين طرف الخيط وتدفعها في نهر جار فإن المعمول لها تنزف ويكون العمل يوم سبت آخر الشهر .

وإذا أردت عقد إنسان فخذ سبر غربال وانقه ليلة في خل وقطران وأقرأ القسم ٢١ مرة وكل مرة تعقد عقدة وأتركه في طربق من تريد ليخطيه فإذا خطاه خذه وادفنه تحت طرف حجر فإنه يعتقد أنه .

وأما القسم الساماني فهو الذي كان مبدئاً سليمان بن داود عليهما السلام إذا عصاه الجن

بشأنه مرة واحدة فكان لا يتخلف عنه أحد منهم ، وهو أن تقول :

بسم الله الرحمن الرحيم رب جبريل وميكائيل آه آه آه آه آهياشرايا آهيا  
هاهيا ناهيا آدوناي أصباوث آل شداي شلعجص شليموتش طليلبكش طليلكيوش مهلو شخ  
ميش هيموش يشيف شاهش مرططكيوش نافهم غيونا زافلا ثاوث ما أعظم هذا الكلام  
ما أعظم سلطان الله احترق من عصي أسماء الله بالنار الموقدة اصغفروا بهم الرجيف والفرع  
الشديد والروع العظيم والعذاب الأليم تم .

وبه يتصرف الطالب في كل أمر يريده من خبر وشتر ونلاوة في كل يوم ٢١ مرة وبحوزة  
الكندر واللبان العنبري والجاوي الناصري والكزبرة اهـ .

وأما قسم العالم الأرضية فهو قسم عظيم الشأن يقرأ لكل أمر نوبته ٢١ مرة ومخدرة  
كثيرة وكثيرة وهو أن تقول : بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله الذي له اسم لا ينسى ونور  
لا يطفى وملك لا يزول وعرش لا يتحول وكرسی لا يتحرك وبه أقسم عليك أيها السيد  
مضطربون بالملك الأرواح الروحانية الأبرار الساكنين تحت عرش الملك الجبار الساجدين لله  
الواحد القهار الجارين بحرمهم المتصرفين في جميع أفعالهم ، بالذي وكلت على الملائكة الكرام  
وأيدك بالجنود والأملاك وأعطاك هذه القوة واصطفائك وخلق لك الملائكة إلا ما أمرت خدامك  
وأعوانك دعيائيل وجوئائيل أن يزلوا بعزة ربهم وأن يعينوني بقوة من عندهم بعزة شيخ  
خليج ٢ أطوف ٢ أضمن ٢ أنطقوا ٢ أصباوت ٢ بالاسم الذي نزل به جبريل عليه السلام على محمد  
صلى الله عليه وسلم إلا ما أجبتم وأسرعتم ونزلتم بقوة منكم هشمة ٢ كموش ٢ ايكوش ٢ برمة ٢  
مفيل ٢ كجاش ٢ أينك يا تمام عفت السحاب أينك يا أحمر أينك يا شمردل الطيار أينك يا أبانوخ  
أينك يا سيدوك أينك يا نجاح أينك يا فلاح أينك يا شامق أينك يا أبانوخ الأسود أينك يا بركان  
أينك يا نرد يا نيل أينك يا رقيانيل أينك يا جبرائيل أينك يا سمسائيل أينك يا ميكائيل أينك  
يا صر فيانيل أينك يا عنيانيل أينك يا كسفيانيل أينك يا هشككل أينك يا كطاشيل أينك  
يا ناطوش أينك يا زويرة أينك يا دناشة ينكم يا فاشاشة أينك يا غيلان أينك يا سكان الجبال  
أينكم يا سكان القفار أينكم يا سكان الحمامات أينكم يا سكان المزابل أينكم يا سكان الطرقات احضروا  
بارك الله فيكم وعليكم وافعلوا كذا وكذا فاني جيتكم وحكت عليكم باليهود والمواثق التي  
أخذها عليكم سليمان بن داود عليهم السلام ، وبالإسم الذي ألقى إلى مريم فتمثل لها بشرا سويا  
أقسمت عليكم بقهشول وقهشول عاشقروم ٢ وبالإسم الذي أنزل على الصخرة الصماء فانشت  
وعلى الأرض فانبست وعلى الجبال فرمت وعلى الليل فأظلم وعلى النهار فأضاء وبالإسم الذي  
نادى به ربنا الجبل فتهايل الجبل فرق ورشح العرش عرقا وماجت الأرض قلقا وخر موسى صعقا  
بعاشاقش ٢ مهراقش ٢ أقشا مقشا ٢ ملقشا ٢ أقشا مقش ٢ شقموشش ٢ ركشار ٢ ركشالخ ٢  
هوش ٢ نوش ٢ مارش ٢ يوكلوا يا خدام هذه الأسماء واعلموا كذا وكذا بقوة الذي تقلعت من  
هيبته صم الصخور الصلاب وخضعت الجبابرة لعزته لا إله إلا هو الكبير المتعال مخرج الأشياء  
من العدم إلى الوجود الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ بارك الله فيكم وعليكم ، وإن كانت إلا صبيحة





قهر صيته الجائلة طائفة لأسماؤه الحسنی وصفاته العایا وكلماته العظمی وأدعوكم بالاسم الذي  
 إذا تكلم به ملك الأرواح تسافطت منه رموس الملائكة الروحانيين والكرويين  
 والصافين والمسيحين وهو بالنكيره هوزين باروخ بالشمخ شماخ ٢ العالی على كل  
 براخ طشطشيش شلش اشكرآ كرك إله قدوس عزيز قوی قدوس باق ذوعزة باهرة  
 يعالم طيموثا شاید الإرعاد طينا ياطوثا متيعا با عالم طيموثا بعزتك يانح يا هابور  
 ياشمخ قيسوما رحيا يوشا مايوشا هولايين هلهيشا الله الواحد القهار هو ٣ رشن  
 هونان كيارا وجبارا امايوت مايوت جل ثاؤه وعز سلطانه شيموث ٢ بهورش هورش  
 صص ٢ صمدى هوميص طهيص هو مينصصا هو ملك الأرض والسماء وإله الخلق  
 أجمعين نجيو يا ملائكة ربی أنتم ومن تحت أيديكم من أصناف الجن وافعلوا كذا وكذا  
 بحق به ٣ بيته ٣ أوريان بيرجيان هوزيان شوريان رغشيان هدريان بحقيال  
 برقيال نوريان غشيان عزريان شرخيان اينما كنتم في ملكوت الله عز وجل  
 وأظهروا براهين الإجابة فيما أمرتم به بحق برنيوش تمثال ٣ آه ٣ هواه هو ٣ رب النور  
 الأعلى العجل يا ملائكة الله ربی وربكم الذي ألهم الجن بكلماته عجلوا بحق كاف من كاف  
 وهاء من هادى وياه من يقين وعين من علم وصاد من صادق وحاء من حافظ وميم من  
 ملك وسين من سلام وقاف من قوى وألف من أول ولام من لطيف وراء من رءوف وطاء  
 من طاهر ونون من ناصر بكهيعص حم آ عقى المر المص المر الر طه طسم طس يس ص  
 حم ق ن أ بالرب الجليل مقدر الأجل في الأزل خالق كل شىء وإله كل شىء وهو على كل  
 شىء قدير مشطاط طاط يوه تشوش هيوط ٣ آه ٢ كينكياش أسرعوا إلى ملائكة  
 ربی وأنتم ومن تحت أيديكم من أصناف الجن وافعلوا كذا وكذا بحق رب السموات  
 والأرض علم الغيب والشهادة الكبير المتعال هيوط ٢ مرنياش ٢ ياش ٢ نوش ٢ ليشا ٢  
 مهلسط ٢ طمطهوه سيشوش بهرد بوش هررد يوش طسه مستحطكوش ليل  
 هتياهي وإنه نقسم لو تعلمون عظيم حضوره آمين الوحا العجل ٢ الساعة ٢ تم .

وبشرط قبل تلاوته أن ينلى هذا الحصن قبلها ثلاث مرات أو خمسا أو سيعا وهو أن تقول  
 بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم نوكلت على الله حسبي  
 الله لا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم اللهم احجبنى من جميع أصناف النج وأنواعها وأجناسها  
 بكلماتك الثامات المباركات وباسمك العظيم الأعظم الميجل المعظم المكرم حجابا مانعا سقفا

مدد لور اسمك الحى القوم حيطانه سلام قولاً من رب رحيم دائره له معقبات من يد به  
ومن خلته محفوظه من أمر الله والله من ورائهم محيط بل هو قرآن مجيد فى لوح محفوظ  
احفظنى من فوق ومن تحتى ومن أمامى ومن خلفى وعن يمينى وعن شمالى بما حفظت من كتاب  
إنك على كل شئ قدير والإجابة جدير : وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه  
وسلم اهـ .

قوله : (سأنتك يا قهار قهرا لمن طغى : إلى قوله : وأسرع يموت الباغضين ومن يغت  
من ظلمه جبار وأراد خلاص حقه منه فلما أخذ شرموطة زرقاء قديمة من على أكرميك  
عليها الأسماء الآتية ربيعها فتيلا ثم يضعها فى سراج أخضر جديد ، صح زيت حار وخص  
ويطلى البخور وهو صبر ومر وحلثيت ، ثم يقرأ البيتين ألف مرة والذئبة موقدة فيه يرمى  
فى ظلمه مايسره ، وهذه صفة الأسماء التى تكتبها على الشرموطة : بشيرون بشيرون ميسر  
مهيرون أرون رون رون رش أش أشياش كمش كمش كمش كمش كمش كمش كمش كمش  
أكمش اكشوا على كذا وكذا وأرجعوا رأسه وعظمه وأرقدوا فيه النار وامنعوه عن النار  
حتى يلزم الوساد بحق من قال للسماوات والأرض اثنا طوعا أو كرها قالنا أثبت حجتك  
الروح ٢ العجل ٢ الساعة ٢ .

ومن أراد قتل عدوه فليجلس مكشوف الرأس ويذكر البيتين ٣١٨ مرة ثم يقول كمش  
يا شديد البطش خذ حقى ممن ظلمنى يا خير من يلجأ إليه عند الشدائد يا شديد البطش يا  
فان الظالم يؤخذ للاحالة .

قوله : (سميع سريع بالإجابة سيدى . إلى : لياشلس بالاسم سمدى أثبت)  
من كتب الوقى الآتى وكتب حوله هذه الأبيات الأربعة وحملها تبسرت أمور وخ  
هته الكروب وأطاعه الإنس والجن ورزقه الله من حيث لا يحتسب ورأى مايسره من الخيرات  
والفتوحات والبركات ، وهذه صفته كما ترى :

لياخيم	لياغو	ليافور	لياروث	لياروغ	لياروش	لياشلش
لياغو	ليافور	لياروث	لياروغ	لياروش	لياشلش	لياخيم
ليافور	لياروث	لياروغ	لياروش	لياشلش	لياخيم	لياغو
لياروث	لياروغ	لياروش	لياشلش	لياخيم	لياغو	ليافور
لياروغ	لياروش	لياشلش	لياخيم	لياغو	ليافور	لياروث
لياروش	لياشلش	لياخيم	لياغو	ليافور	لياروث	لياروغ
لياشلش	لياخيم	لياغو	ليافور	لياروث	لياروغ	لياروش

واعلم أن الأسماء السبعة تسمى أسماء القمم ، ولها خواص عجيبة . وأسرار غريبة .  
ومن كتبها فى تمر أو تين أو لوز متشر وأطعمه لطلوبه حظى بقربه

ومن كتبها في أثر المطلوب وأوقده بزيث طيب وأطلق البخور عود ومصطكى وكندر حضر إليه مطلوبه طائش القتل هائما من شدة الوجد .

ومن كتبها سبع مرات وكتب معها أقسم عليك أيها الملك الموكل بفلك القمر الجارى بجرانته الجائل بين شعاعه بالذى خلقك فسراك ورفعك فعلاك وجعلك نورا يهتدى به في ظلم الليالى إلا ما كنت عوفى وأجبت دعوفى وقضيت حاجتى وأملت لى روحانية كذا وكذا بحق القمر وما فيه من أسماء الله السكبار الذى بها أضىء وبها أثار إلا ما بعثت لى خدما أستعين به على كذا وكذا فى المحبة والميلان هيا ٢ الواح ٢ العجل ٢ الساعة ٢ وحملها أحبه المطلوب حبا شديدا وقضى حاجته .

ومن قص شخصا من الورق وكتب على رأسه ياخيخ واسم المطلوب وعلى يده اليمنى لياغو وعلى يده اليسرى ليافور وعلى بطنه لياروث وعلى رجله اليمنى لياروغ وعلى رجله اليسرى لياشلش وعلى ظهره سنسندرجهم من حيث لا يعلمون وعلى صدره توكلوا ياخذاء هذه الأسماء تجلب كذا إلى كذا وتجرح مصطكى وسندروس وقرأ عليه بمهمهوب : توكلوا ياخذاء هذه الأسماء تجلب كذا إلى كذا وكذا وذلك فى ليلة أحد فمن فعل ذلك حضر إليه مطلوبه بالمحبة التامة .

ومن أخذ ثلاث ورقات وكتب على كل منهن الأسماء السبعة وقرأها عليهن ثلاثا وستين مرة ، وهو يبخر بكندر وجاوى وكسبرة ثم علق الأولى فى الهواء وحمل الثانية على رأسه وذوب الثانية فى ماء وعجن به حناء وخضب بها يده فما تذهب هذه الحناء من يده إلا ومطلوبه حاضر عنده .

ومن قرأ الأسماء السبعة ألفا وأربعمائة مرة فى محل خال من الناس فى نور القمر مع بخور طيب الرائحة ، ثم قال ياروحانية سرور القمر عيجوا كذا وكذا بمحبة كذا وكذا حضر المطلوب إلى طالبه فى أسرع وقت .

ومن قرأها كذلك فى ظلام القمر ثم قال ياروحانية سرور القمر انتقموا من فلان الفلانى رأى فيه ما يسره ونال فيه ما نغاه .

ومن أخذ عدد اسم المطلوب واسم أمه بلفظ ابن أو بنت ونزل به فى مفتاح المربع ودار به إلى البيت الثانى عشر بزيادة الواحد على طريقة ازلن سطود يعجبه حب ملك ، ثم جمع ما فى السمود الرابع طولا وطرحه من ١٧٤٦٧ ونزل بالباقي فى بيت ١٣ ثم سار بزيادة الواحد إلى تمامه ، ثم رسم هذا المربع فى ورقة وكتب حولها فى الساعة الأولى من يوم الخميس هذه الآيات : أو من كان ميتا فأحييناه وجعلنا له نورا يمشى به فى الناس كمن مثله فى الظلمات ليس بخارج منها كذلك زين . أينما تكونوا يأت بكم الله جميعا إن الله على كل شىء قدير . فقال لها وللأرض انثيا طوعا أو كرها قالتا أتنبئنا طائعين . ونفخ فى الصور فجمعناهم جميعا ،

وهو على جمعهم إذا يشاء قدير وسورة الإخلاص ، وهذه الأسماء وهى : جبار مريب ، رود عطوف ، ووف يدوح ثم قرأ عليها الأسماء السبعة سبعين مرة وحملها الطالب حضر إليه مطلوبه خاضعا متقادا لطاعته ورأى منه حبا زائدا وودا كثيرا ، ولا يقدر على مفارقه ولا يطيق البعد عنه .

وقد روينا عن الأستاذ الخوارزمي لهذه الأسماء الجليلة دعوة عظيمة الشأن فخيمة القدر → وهى : بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله الحى القيوم الدائم الفاهر الذى خلق الأشياء كلها كيف شاء بقدرته وخلق آدم بعظمته ونفخ فيه من روحه فسجدت له ملائكة السموات والأرض وأمرها بإرادته فاستمسكت بحلاله فسبحانه لا إله إلا هو الملك المعبود مخرج الأشياء من العدم إلى الوجود أعزم عليكم أيها الأرواح الروحانية الأبرار الساكنون تحت عرش الملك الجبار بالذلة والوقار لا إله إلا هو الواحد القهار الجائلون في فلك القمر السيار السائرون بسيرانه المتصرفون في أفعاله أقسمت عليكم بالله وعظمته والعرش ورفعته والكرسى وسعته وجبريل ووجهته وميكائيل وأمانته وإسرافيل ونفخته وعزرائيل وقبضته وباسم الله العظيم الأعظم الدائم القائم على كل نفس بما كسبت والشاهد عليها بما عملت فبحقه عليكم أدعوكم معاشر الأرواح الروحانية المظاهرين أجبوا دعوتى واقتضوا حاجتى واحضروا مقامى وشموا دخنتى بحق ما أقسمت به عليكم الواح ٢ العجل ٢ الساعة ٢ بحق لياخيم لياغو ليافور لياروث لياروغ لياروش لياشلش أجب يا روقائيل وأنت يامذهب بحق لياخيم أجب يا جبريل وأنت يامرة بحق لياغو أجب يامسمائيل وأنت يالأحمر بحق ليافور أجب ياميكائيل وأنت يابرقان بحق لياروث أجب يا صرقيائيل وأنت يا عبد الرحمن بحق لياروغ أجب يا عنيائيل وأنت يازوبعة بحق لياروش أجب ياكسفيائيل وأنت ياميمون بحق لياشلش وبحق نور الأنوار وسر الأسرار ومالك الملك ذى الجلال والاكرام لا إله إلا هو القادر المقننر أجبوا بحق الواحد الأحد بمهمبوب مهمبوب ذى المطف الخفى بصمصع صمصع ذى النور والبهاء والكمال والجلال يا الله بهسهوب سههوب ذى العز الشامخ الذى له العظمة والكبرياء يا الله يا الله يا الله بهلهوب هلهوب هلهوب هيبروش هيبروش الاركياط الذى له نور فوق كل نور أجبوا بحق معملخش قودم قلدوس الذى سخر البحر لموسى بن عمران ذى النور عالم الأسرار وما فى السموات البحار توكلوا بحق ما أقسمت به عليكم بقضاء حاجتى وهى كذا وكذا نوكل يابرقان وانفذ بروحانيتك فى كذا وكذا نوكلوا يامعاشر الأملاك العلوية والسفلية فيما أمرتكم به من قضاء حاجتى وهى كذا وكذا بحق ما أقسمت به عليكم بالله العظيم الأعظم الذى حكمه نافذ فيكم ولا يعصيه منكم بارك الله فيكم وعليكم السلام عليكم وزحمة الله وبركاته تمت .

ونحوها فى عمل الخير عود وجاوى نناصرى ومصطكى وكندرومينة سائلة ، وفى حمان الشر حلتيت وتشكار وزفت ومر وصر ولاذن أسودولها خاتم مثل المسيح الذى ذكرناه آنفا وتلدامها زجر بذكره الطالب ثلاثا إن أطلقوا عليه وهو هذه الأسماء عيلدوش ٢ مهران ٢

طش ١ حشر ٢ هطش ٣ ارشد ٤ وحق الرب المعبود الذى قال للسماوات والأرض اتبعا طوعا أو كرها قلنا أيتها طائعتين . وبها يتصرف الطالب فى كل أمر يريد من جلب خير أو دفع ضرر . منها إذا أردت امتجلاب مودة أحد فاكتب الأسماء السبعة على سبع تمرات من أى فاكهة وقرأ عليها الدعوة إحدى وعشرين مرة واطعمها له فانك ترى منه ما يسرك من المحبة وكذلك إن كتبت الأسماء فى إناء ومحوها بالماء العذب وقرأت عليه الدعوة إحدى وعشرين مرة وسقيته للمطلوب أحبك حبا جما .

وكذلك إذا كتبت الأسماء على قطعة من أثر المطلوب وأوقدتها فى سراج بدهن زنبق أو زيت طيب وقرأت الدعوة عليه سبع مرات وأنت تبخر ببخور الخير فان المطاوب يحبك حبا كثيرا .

وكذلك إذا أخذت اوزة ذات قلبين وألقيتها فى الماء وكتبت على القلب الذى علا على وجه الماء «يايا» وعلى الثانى الذى غطس «خيم» وقرأت عليها الأسماء السبعة سبعة وإحدى وتسعين مرة والدعوة سبع مرات وأنت تبخر بالطيب ثم أطعمت القلب الأول لمطاوبك وأكلت القلب الثانى انجذب المطلوب إليك انجذابا قويا .

وكذلك إذا أخذت صباخ أذنك اليمين وعملته فى تين وقرأت عليه الدعوة سبع مرات وأطعمته لأى شخص انجذب إليك بالحببة الصادقة وتبعك فيما تريد .

وكذلك إذا أخذت من شعر إبطيك وقلامة أظفارك ، وحرقتها وأضفتها إلى ماء ورد وزعفران وكتبت به الأسماء سبع مرات فى كفك ومسست به لإنسانا اتبعك .

وإذا أردت جلب أحد رجل أو امرأة فخذ صفحة قصدير وقص منها شخصا فى يوم الأحد واكتب على رأسه لياخيم روقيايل مذهب أجيوا واجلبوا كذا إلى كذا بالحببة وعلى صدره لياغو جبرائيل مرة أجيوا واجلبوا كذا إلى محبة كذا وعلى يده اليسرى ليافور سمسائيل الأحمر أجيوا واجلبوا كذا إلى محبة كذا ، وعلى يده اليسرى لياروث ميكائيل بركان أجيوا واجلبوا كذا إلى محبة كذا ، وعلى ظهره لياروغ صرافائيل شهورش ، أجيوا واجلبوا كذا إلى محبة كذا ، وعلى رجله اليسرى لياروش عنائيل زوبعة : أجيوا واجلبوا كذا إلى محبة كذا ، وعلى رجله اليسرى لياشلش كسفائيل ميمون أجيوا واجلبوا كذا إلى محبة كذا وتعلق الشخص فى سبية رمان ، ثم خذ سبعة قطع من أثر المطلوب واكتب على كل قطعة اسما مع توكيله كما تقدم واجعل كل قطعة فى سراج جديد مع زيت طيب وورصها حولك الأولى ناحية القبلة والثانية خلفك والثالثة عن يمينك والرابعة عن يسارك والخامسة لجهة الشرق والسادسة لجهة الغرب والسابعة لناحية بيت المطلوب إن كان معلوما وإلا فبين الشمال والمغرب ثم أطلق البخور وأوقد السراج وقرأ العزيمة إحدى وعشرين مرة فان المطلوب يحضر ولو كان فى القبود والسلاسل .



إلا إذا رنعت الشمس من القنطرة .

وذكر الشمس الأصمى في التصريف بهذه الأسماء طريقة جلية وهي .

بسم الله الرحمن الرحيم أجب يا مذهب بحق إنا أنزلناه في ليلة القدر لياخيم فرد وبحق روقيا نيل أجب يا مرة بحق وما أدراك ما ليلة القدر بالغو جبار وبحق جبرائيل أجب يا أحرر بحق ليلة القدر خير من ألف شهر ليافور شكور وبحق مسمائيل أجب يا برقان بحق نزل الملائكة والروح فيها لبارزت ثابت وبحق ميكايل أجب يا شهورش وبحق باذن ربهم من كل أمر لياروغ شهير وبحق صرفائيل أجب يا زوينة بحق سلام هي لياروش خبير وبحق عنبائيل أجب يا ميمون بحق حتى مطلع الفجر لياشلس زكي وبحق كسفا نيل أجيوا أيها الملوك

ف	ج	ش	ث	ظ	خ	ز
ج	ش	ث	ظ	خ	ز	ف
ش	ث	ظ	خ	ز	ف	ج
ث	ظ	خ	ز	ف	ج	ش
ظ	خ	ز	ف	ج	ش	ث
خ	ز	ف	ج	ش	ث	ظ
ز	ف	ج	ش	ث	ظ	خ

السبعة وتركوا أبكذا وكذا بحق ما أقسمت به عليكم وبحق فاجش فظا خزرب الأرباب انوحا العجل : الساعة ٢ بارك الله فيكم وعليكم تمت وبها يتصرف الطالب في كل ما يريد من خير وشر ، ويجزوها في أعمال الخير الجلاوى وفي أعمال الشر البيان المذكور ولها خاتم سبع وهذه صورته كما ترى :

ولا بد من كتابته في كل نصريف مثلا إذا أردت أن ترى خدامها فاكتب الخاتم في إناء مدهون واجعل عليه ماء مطر وعزم عليه سبع مرات وانظر فيه فإنك تراهم ويكلمونك .

وإذا أردت تهبيج أحد بالحجة فاكتب الخاتم في ورقة بمسك ورعفران وماء ورد وعلفها في شجرة بلا ورق وأنت تقول : اللهم كما طيرت وطيش أوراق هذه الشجرة طيش عقل كذا بحجة كذا إنك على كل شيء قدير .

وإذا أردت تسليط الحمى على عدوك فاكتب الخاتم على شقفة وعزم عليها سبع مرات واجعلها في النار فإن الحمى تأخذ في الحال ولا تذهب عنه إلا أخذت الشقفة وجعلتها في الماء الباردا .

وإذا أردت حل مربوط أو مسحور فاكتب الخاتم في إناء واجه بالماء العذب وعزم عليه سبع مرات واسقه للمربوط أو المسحور فإن الضرر يزول عنه في الحال .

وإذا أردت صرف عارض أو ريح أو نظرة فاكتب الخاتم في كاغد واكتب حوله آية الكرسي وقوله تعالى وإن يكاد الذين كفروا ليزلفونك بأبصارهم الآية ونحره بجلاوى ولبان ذكر وكسبرة وقرأ عليه الدعوة سبع مرات وعلقه على من به شيء من ذلك فإنه يبرأ باذن الله تعالى فاعرف قدر ما وصل إليك .

قوله : (براه براه برهته بصره . إلى قوله : بنمخا هر شمها هر مجده علت)

في هذه الآيات الأحد عشر من قسم البرهية وهو القسم المعلن عليه من قسم التوراة .  
 وكان القدماء يسمونه بالعهد القديم والميثاق العظيم والسر المصون والكثير المخزون والسم  
 الأكبر والكبريت الأحمر تكلم به الحكماء الأول ثم السيد سليمان بن داود عليهما السلام  
 ثم آصف بن برخيا ثم الحكيم قنطربوس ثم من تلمذ له إلى يومنا هذا ، وهو قسم عليه  
 لا يخلف عنه ملك ولا يعصيه جنى ولا عفريت ولا مارد ولا شيطان وكل طالب لم يكن له حصة  
 هذا القسم أولم يكن له علم به فعلمه أجزم ، وبالجملة فهو قسم جليل عظيم الشأن كثير البركة  
 والبرهان يغني عن جميع ماعده من العزائم والأقسام ويتصرف في سائر الأعمال من استشارة  
 أملاك واستحضار أعوان وجلب ودفع رصع وقهر وإخضاع وإظهار وغير ذلك من كل ما يريه  
 الإنسان من خير وشر .

ومن نلاه في أي وقت كان على طهارة كاملة وتنظيف ثوب ومكان وإطلاق بخور تضرع  
 وإجلال ناظر حاذق وإعطائه مرآة صقيلة أو قارورة مملوءة ماء صافيا ورقة نقية البيضاء  
 يضعها على رأسه وعينه تكون قدر ذراع ونصف ، وذكر في أوله من شاء من الملوك أو الخلفاء  
 أو الطائفتين معا فإنيهم يحضرون إليه ويجيئون عنه عن كل ما يسألهم عنه فهو رأس عاوم الرخامية  
 وأساسها ومن عرفه استغنى به عن غيره .

وقد أفردت له كتابا شرحت فيه أسماؤه بالعربية وضبطت حروفها بالضبط التام والتمام  
 التي تضمنتها لها فضل عظيم ، وقد اتفق جمهور المحققين على أنها أربعة وعشرون اسم  
 وبعضهم جعلها ثمانية وعشرين على عدد حروف المجمع ومنازل القمر ليكون لكل اسم  
 حرف من الحروف الهجائية ومنزلة من المنازل القمرية ، وقد جرى في التصنيف على أن  
 ولكل اسم منها خواص كثيرة نذكر منها هنا ما يقرب للأذهان وينتفع به الخاص والعامة من  
 الإخوان وفاء بحقها وإظهارا لسر الدعوة الجليلة ، فنقول وعلى الله حسن القبول :

(الاسم الأول : برهية) من خواصه أن من كتبه ٢٥ مرة في طبق أبيض نظيف ومحمدا  
 ومقاه للمرأة المتعسرة عن الولادة وضعت بهذن الله تعالى .

وإذا استعمله من ضاق به الرزق كل يوم مائة مرة لا يمتضي عليه أربعون يوما حتى ينفع  
 الله عليه باب الغنى عن الناس .

وإذا كتبه إنسان في كفه الأيمن سبع مرات ولقعه على الريق حفظ كل ما يسميه ولا  
 ينساه أبدا .

(الاسم الثاني : كبرير) من خواصه أن من واظب على قراءته كل ليلة مائة مرة قد  
 مجتمع بالجن عيانا وربما يصيرون له خداما .

ومن كتبه ١١ مرة في ورقة ووضعها في مال تاجر لا يسرق .  
 ومن كتبه في طبق بماء قراح وغسل به العين المرمودة ١٧ مرة ثلاثة أيام شفاه الله تعالى .  
 ومن كتب (برهية كبرير) بريقه على مأكول وأهداه لأحد من الناس تمكنت محبة من فيه .



ومن ذكرهما على ماء وشرب منه أحد حصل ذلك .

وإذا نقشا على طابع عنبر وحملته البكر البائرة خطبت سريعا .

وإذا كتبنا وجهه لا على سلعة باثرة بيعت بريح كبير .

(الاسم الثالث : تنليه ) من خواصه أن من كتبه ١٣ مرة في لوح صفيح ووضع في البيت الذي فيه بق رحل بإذن الله تعالى .

ومن نلاه كل يوم سبعين مرة لا يموت إلا غنيا وبرزقه الله المعيشة الطيبة .

ومن وقع بينه وبين زوجته خصومة فليكتبه سبعين مرة في رق غزال بمسك وزعفران ويحمله على رأسه فإن زوجته تصالحه بإذن الله تعالى .

ومن واظب على ذكر برهنيه كبر تنليه انجلت له الأرواح بنوعها .

(الاسم الرابع : طوران ) من خواصه أن من كتبه خمس مرات مع الأربع آيات أواخر سورة الحشر وثلاث ها آت وسبع همزات وحمله أمن من سطوة الإنس والجن والجبابرة .

ومن تلاه على ظالم كل ليلة ألف مرة ووكل بالانتقام منه في أواخر كل مائة لم تمض عليه ثلاث ليل إلا وبقيتم الله منه .

ومن كتبه ٢١ مرة على رغيغ أو كعكة وثاؤها لمسجون فقسما المسجون نصفين وأكل كل منهما نصفاً أحسن الله خلاصه بمنه وكرمه .

ومن كتب برهنيه كبر تنليه طوران في كاغد وعلقه على مصاب أذاق واحترق عارضه وإن كان مسحورا بطل عنه السحر ولم يؤثر فيه شيء ، ومن كتبها ومحاها بماء ورد ودهن به وجهه وتوجه لحاجة قضيت بإذن الله تعالى .

وإذا كتبت طوران كبر على جبهة ناظر في مدل فانه ينظر النظر التام ؛ وإذا تلوها في خاوتك وأنت تبخر بطيب نجحت في عملك .

وإذا أردت نجاح عمل من الأعمال فاذا ذكر عايه مزجل بزجل تر مايسرك .

(الاسم الخامس : مزجل ) من خواصه أن من كتبه في فنجان أو طبق سبع مرات وكتب معه أدباء الطهاطيل الثابتة ومحاها وسقاها للمرأة المعوقة عن الحمل سبع مرات في مبعة أيام بعد طهرها من الحيض وجامعها زوجها حملت بإذن الله تعالى .

ومن نلاه كل يوم خمسين مرة تاب الله عليه من الذنوب ورزقه زيارة قبر نبيه صلى الله عليه وسلم قبل موته ونال مرتبة عظيمة وأحبه كل من رآه .

(الاسم السادس : بزجل ) من خواصه أن من كتبه في ورقة حمراء قبل طلوع الشمس يوم الخميس وقبل أن يتكلم مع أحد وذكر حاجته ثم ألقى الورقة في البحر قضي الله حاجته في جماعته ، وهذا الاسم هو الذي صعدت به الزهرة إلى السماء .

ومن أخذ جزءا من ماء ووضع فيه ثلاث حصوات ملح وقرأ عليه مزجل بزجل ٦٦ مرة وأعطى ذلك الماء لمسحور أو معقود واغتسل به زال سحره وانجلت عقده بإذن الله تعالى .



به أحد ممن يعانى الرمى أو الضرب بالسيف أعطاه الله تعالى توة فيما يعانیه وغلق على أقرانه فى ذلك الفن

ومن كتبها فى إناء طاهر وماءها بماء طاهر وسقاه للدابة الممغولة برقت فى الحال .  
ومن كتبها على جلد ذئب مديوب ودفنه تحت عتبة دار أو مدينة لم يدخل من ذلك الباب كلب مادام الجلد مدفونا .

ومن تلاها على تفاح سبع مرات باسم من أراد وأهدى ذلك التفاح إلى المطلوب رسخته بحبه فى قلبه وطلب رضاه على الدوام .

وإذا كتبها ملك على صحيفة من ذهب خالص وحملها معه كان مهابا فى أعين جنده .  
ومن نقش مزجل بزجل على طابع رصاص أسود أول ساعة من يوم السبت مع قوله تعالى : وإنا على ذهاب با لقادرون ونجود بقر نفل ودلاء فى بحر يحيط بصوف أسود غار ماؤها باذن الله تعالى .

ومن كتب خوطير خوطيش فى كفه وتلاها وأشار بيده إلى أى عون انقاد له .  
( الاسم الحادى عشر : قلهود ) من خواصه أن من قرأه ٢٠ مرة واليخور قشر عنبر وجاوى ولبان وميعة سائلة عمال على مصاب من الجن أو مصروع نطق ما عليه باذن الله تعالى فإذا لم يخرج اتل الدعوة كلها سبع مرات فإنه يخرج فإذا خرج فاكتب له حجبا وعلقه عليه فإنه لا يعود إليه أبدا .

( الاسم الثانى عشر : برشان ) من خواصه أن من كتبه على خاتم قصد بر مع هذا الطلسم **✚** وتوجه به لحاجة قضيت باذن الله تعالى .

ومن أراد الاستخبار من الأرواح عن أى شىء فليكثر من ذكر قلهود برشان وهو يخطر بلبان وعلب ويطلب الأرواح فإنها تحضر إليه وتخاطبه فى كل ما يريد .

( الاسم الثالث عشر : كظهير ) من خواصه أن من أراد تعذيب الجن فليكثر من ذكره .  
ومن نقشه فى خمس حروفا وعلقه فى بيت كان محفوظا من اللصوص والحريق .

( الاسم الرابع عشر : نموشلخ ) من خواصه أن من كتبه يوم السبت على خوصة من نخلة عذراء قبل طلوع الشمس ١٧ مرة مع قوله تعالى : فلا اقتحم العقبة وما أدراك ما العقبة فك رقة حروفا مفرقة ثلاث مرات وعلقها على من به سعال زال عنه باذن الله تعالى .

وإذا داوم على تلاوته مسجون خلصه الله تعالى .

ومن صور صورة من زفت وكتب اسم غريمه وأمه عليها وكتب على كتفها الأيمن نموشلخ وعلى كتفها الأيسر برهيو لا وعلى صدرها وبطنها خلشوعن الويهرب وكل بما أراد من أنواع الضرر ثم سمرها فى الأرض بأربعة مسامير أو فى حائط شرقية ثم بخرها بكسرة ومقل وتلا عليها الأسماء حصل فى غريمه ما أراد .

ومن داوم على ذكر نموشلخ عزز نال عزاء وتمكينها وخيرا كثيرا .  
ومن كتب قلهود برشان كظهير نموشلخ على ثوب من يزف الدم ارتفع عنه فى الحال .

( الاسم الخامس عشر : برهيولا ) من خواصه أن من ضاع له ضائع فليكتبه في ورقة ويتركه في مثلث أو غيره ويكتب حوله برهيولا سبع مرات ويعلقه في البيت الذي ضاع منه الضائع فإنه يعود إليه ماضع منه بإذن الله تعالى .

ومن أراد أن يرى شيئاً في منامه فليتوضأ ويصل ست ركعات كل ركعتين بتسليمتين ثم يكتب برهيولا سبع مرات في كفه اليمين ويقول توكلوا ياخدام هذا الاسم الشريف وأروني كذا وكذا ويأمر فإنه يراه عياناً بإذن الله تعالى .

( الاسم السادس عشر : بشكيلخ ) من خواصه أن من كتبه ٧ مرات في ورقة يوم الاثنين مع هذه الكلمات :

باناظرى يعقوب أعيد كما بما استعاذ به إذمه الكد  
بقيص يوسف إذ جاء البشير به بحق يعقود فاذهب أيها الرمد  
وعلقه على من بعينه ومد يرى بإذن الله تعالى

وإذا استعمله مكروب كل ليلة سبعين مرة فإن الله يفرج كربه وهمه ويقضى دينه .

( الاسم السابع عشر : قزمز ) من خواصه أن من كتبه في خرقة حرير جديدة زرقاء مع هذا الوفق :

١٥	٨٥	١٥٥٥
١٥٥٥	١٥	٨٥
٨٥	١٥٥٥	١٥

وضعه في كيس الدراهم مع دراهم غير معدودة وعلق الكيس في سبة عوسج وبخره بعنبر خام ومسك وقرأ عليه القسم بكماله ليلة الجمعة مائة مرة نزلت البركة في ذلك الكيس ولم تنقطع منه الدراهم بعد ذلك أبداً .

ومن أراد الخلاص من عدوه فليكثر من ذكر بشكيلخ قزمز .

( الاسم الثامن عشر : أنغلط ) من خواصه أن من كتبه مع سورة الفيل على شقفة نبتة وري بها جهة بيت عدوه فإنه يرجم بالحجارة حتى يرحل من فيه من المكان ، ومن أكثر من ذكره وقصد إطفاء نار انطفأت .

ومن كتبه في زبدية وعماها بماء ورشها في المكان الذي تكثر فيه التخليلات ذهب منه .

( الاسم التاسع عشر : قبرات ) من خواصه أن من كتبه مع قوله تعالى فالיום نجيح بيدك الآية وحمله أمن من الطاعون والأعداء ، ومن واطب على نلأوته ٦٠ مرة كل يوم لم يرمكروها أبداً ، ومن تلا قبرات غياها على ناظور انطمست عنه فلا يرى شيئاً .

( الاسم العشرون : غياها ) من خواصه أن من كتبه بسيلتون أحمر سبعين مرة مع قوله تعالى إنه على رجع له قادر ثلاث مرات حروفاً مفرقة وسقاء للمرأة التي بها نزيف زال عنها .

#		☆
☆	#	
	☆	#

( الاسم الحادى والعشرون : كيدھولا ) من خواصه أن من كتبه مائة مرة مع قوله تعالى « وألق مائى بميثك » الآية وقوله وقال مرسى ما جئتم به السحرة الآية حروفاً مفردة حول هذا الوفق وحمله مسحور بطل عنه السحر :

ومن أراد الوصول التام إلى ما وصل إليه السادة الأخيار فليختل تماماً بشروط الخلوة ويكثر من ذكر : غياها كيدھولا وبعدها أسماء التيجان فإنه يحصل ما يريد .

( الاسم الثانى والعشرون : شمشاھر ) من خواصه أن من كتبه سبع مرات فى طبق وماء بماء قراح ورشه فى مكان التمل ذهب منه .

( الاسم الثالث والعشرون : شمشاھير ) ومن خواصه أن من كتبه ١٥ مرة فى ورقة وحرقتها فى المكان الذى فيه ناموسر ذهب منه ، وهذا الاسم لم يذكره الناظم اقتصاراً .

( الاسم الرابع والعشرون : شمشاھر ) ومن خواصه أن من كتبه فى طبق سبع مرات ومعه قوله تعالى « ولقد عهدنا إلى آدم من قبل فنسى » وكررها ثلاث مرات مع اسم المطلوب واسم أمه وشربه على الرق سلاه وكرهه ولم يحبه ، وهذا الاسم ذكر بعضهم بدله شمشاھير .

وذكر من خواصه أن من كتبه مائة مرة مع قوله تعالى « وألقينا بينهم العداوة والبغضاء إلى يوم القيامة » مع اسمى المجتمعين على ما لا رضى الله تعالى فإنه يحصل بينهما بغض شديد ويفترقان ولا يجتمعان إلى يوم القيامة .

وأما الأسماء الأربعة التى زادها بعض الحكماء تكملة للثانية والعشرين فأولها بكهطهونيه وقيل بكهطهونيه وقيل بكهطهونيه . وثانيها بشارش وسيأتى ذكره فى الاسمين فى القصيدة وثالثها طونش : ورابعها شمشا باروخ ، ولكل منهما خواص عظيمة . فمن خواص طونش أن من كتبه فى وفق ومعه القاتحة ١١ مرة وعلقه على صغير يبكى امتنع عن البكاء والفرج . ومن كانت له حاجة وأراد قضاءها فليقرأه بعد صلاة العشاء وهو ساجد ثمانين مرة ويسأل الله حاجته فإنها تقضى . ومن خواص شمشا باروخ أن من كتبه مع قوله تعالى جئتم به السحر الآية فى إناء وسقاه للمسحور بطل عنه السحر بإذن الله تعالى .

وكيفية القسم بهذه الأسماء الجليلة : إما أن تلوها بلفظ الآيات الأحد عشر المذكورة ونوكل بالمطلوب عقبا وإما أن تذكرها هكذا بأن تقول برهنيه ٢ كرر ٢ نليه ٢ طوران ٢ مزجل ٢ زجل ٢ ترقب ٢ برهش ٢ غلمش ٢ خو طير ٢ قلنهود ٢ يرشان ٢ كظهير ٢ نموشلخ ٢ برهيو لا ٢ تشكبخ ٢ فزمز ٢ انغلايط ٢ قبرات ٢ غياها ٢ كيدھولا ٢ شمشاھر ٢ شمشاھير ٢ شمشاھر ٢ بكهطهونيه ٢ بشارش ٢ طونش ٢ شمشا باروخ ٢ اللهم بحق كهكيج يغبش بعطشعشونيل أمويل جاد مهجما نلمج وروديه مهنيح بعزثا إلا ما أخذت سمعهم وأبصارهم مبدان من ليس كثلثه شيء وهو السمع البصير . وقوله اللهم بحق كهكيج الخ دعاء لتعجيل

الإجابة وهو وجبة بل قبل إنه هو الذي ورد عن السيد آصف بن برخيا وزير السيد سايمان بن داود عنهما السلام وقد اختاره كثير من الحكماء وقالوا بسرعة إجابته وذكر بعضهم بذلك هذه الكيفية وهو أن تقول : أقسمت عليكم وأدعوك معاشر الأرواح الروحانية بالاسم الذي تكلم به ملك الأرواح فتساقطت منه ردوس الملائكة الروحانية والكروريين والصالحين ساجدا تحت عرش رب العالمين وهو : يانكبو ٢ هورين ٢ هورش ٢ ياروخ ٢ ابراخ ٢ أباداخ ٢ وبحق أشمخ شاخ العالي على كل براخ وبحق طنطوش ٢ بانطيطوبين بانطيطوبو ٢ وبحق شلشيلش شلس ٢ باكر اكروك آل قدوس على قوى عزيز .

وكيفية استعمال هذا القسم الجليل أن تصوم لله تعالى سبعة أيام برباطة كاملة وتفطر على خبز الشعير مبسوطا بزيت طيب بلا ملح وفي كل يوم تكتب أسماء الدعوة في صحن صيني بماء ورد وزعفران ومسك وتمحوه بماء وتشربه على الريق مدة الأسبوع وتقرأ القسم عقب كل صلاة ٤٥ مرة ويكون البخور عمالا فإذا أتممت الأسبوع بهذه الصفة حتى لك أن تنصرف به فيما تريد .

وبخوره في أعمال الخير في يوم الأحد مبعة سائلة وكندر وجاجم النمر حنا ، وفي يوم الاثنين عود ند ومصطكي وعلك وصمغ عربي ، وفي يوم الثلاثاء سنبل أحمر وسندروس وكندر ، وفي يوم الأربعاء مصطكي وقرنفل ، وفي يوم الخميس جاي ، وفي يوم الجمعة عود ند وشب يمانى ، وفي يوم السبت عود هندي وعروق الذهب . وبخوره في أعمال الشر في يوم الأحد صبر ومر ومقل أزرق ، وفي يوم الاثنين صبر ومر وحنتيت ، وفي يوم الثلاثاء مقل أزرق ومبعة سائلة ، وفي يوم الأربعاء ملح أندرائى وجماجم حميز ، وفي يوم الخميس طرطير ودم الأخوين : وفي يوم الجمعة سحاق وغود حنيط ، وفي يوم السبت لثل أبيض وقشر بيض .

وكيفية استعماله في الخصوصيات : إذا أردت إحضار روح علوى أو سفلى فصم لله تعالى يوم العمل ثم اجلس في مكان طاهر خال من الناس وبخّر بعود ند واقرأ القسم سبع مرات واطلب أى روح شئت فاذع يحضر فصرته فيما تريد .

وإذا أردت النصر على الأعداء في الحرب فاكتب الأسماء الأربعة والعشرين على صيف واقرأ عليه القسم ٤٥ مرة وقابل به العدو فأنك تفيض عليه ولا يقدر على مواجهتك . وإذا أردت شفاء المريض أو المسحور أو المربوط فاكتب الأسماء الأربعة والعشرين في إناء واقرأ القسم عليه ٧ مرات واسقه له فانه يعافى .

وإذا أردت قضاء أمر مهم فاقرأ سورة يس الشريفة مع أسماء القسم ٥٣ مرة واطلب حاجتك فانها تقضى بإذن الله تعالى .

وإذا أردت صرح صحيح فاكتب الوفق الآتى في كف من شئت وبخّر بكندر راجعل الكف فوق البخود ، ثم اقرأ القسم وركل بليس الكف وتفرق الأصابع وصرع الخلة فاذع ينصرع : فاذا أردت استنطاقه قل : وقالوا لجلودهم لم شددتم علينا قالوا أنطقنا إله الذى

١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١	جبريل			١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١
	٤	٩	٢	
	٣	٥	٧	
١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١	٨	١	٦	
	٣	٥	٧	
	٤	٩	٢	

أنطق كل شيء . أنطق أيها الريح بحق من أنطق  
التملة لسليمان ابن داود عليهما السلام وأنطق  
عيسى في المهد صديا ، وكرر ذلك حتى ينطق  
فاذا نطق أسأله عما شئت فانه يجبرك ، وهذه  
صفة الوفق كما ترى :

فاذا أردت انصرافه فاصرفه باصراف القسم وهو أن تقول بخ ٢ رماخ ٢ ، انصرفوا خفا  
وثنالا ، يا أيها الذين آمنوا إذا نودي للصلاة من يوم الجمعة إلى آخر السورة بحق ما جئتم من  
أجله طائعين انصرفوا من أجله معوزين مكرمين ذلك تخفيف من ربكم ورخة ، إذا زلزلت  
الأرض زلزالها إلى قوله تعالى أشدنا ٣ بارك الله فيكم وعليكم ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي  
العظيم اهـ .

وإذا أردت صرع مصاب فاكتب على كفه ه ه ه ه وتأمره أن ينظر في كفه وتبخر بمحصى  
لبان ذكر فاته ينصرع ، فاذا أردت إفاقته فامسح الكف اهـ

→ وإذا أردت تهيج أحد فاكتب الخاتم المذكور على خرقه من أثر المطلوب أو على شقفة  
ذئبة ثم أوقد الأنثر بزيت طيب في سراج أو ادفن الشقفة في نار وعزم بالقسم سبع مرات وأنت  
تبخر بجاوى وكندر فإن المطلوب يحضر إليك .

→ وإذا أردت محبة فاكتب الخاتم المذكور على بيضة بنت يرمها ، ومعها الأحرف النارية  
وبخرها بجاوى وكندر واقرأ عليها القسم سبع مرات ثم اجعلها في النار عجبا .

وإذا أردت عقد لسان مؤذ فاكتب الخاتم المذكور أيضا في كاغد ، أو رق غزال بمسك  
وزعفران وماء ورد وبخر بجاوى وكندر واقرأ القسم سبع مرات ثم احمله تر عجبا .

وإذا أردت حل مربوط أو مسحور فاكتب الخاتم المذكور وحوله القسم في كاغد أو  
رق غزال بمسك وزعفران وماء ورد وبخره يعود ند وجاوى واقرأ عليه القسم سبع مرات  
وأعطه للمصاب فمضى حمله ذهب مابه .

وإذا أردت جلب أحد إليك فاكتب الخاتم المذكور على أثره واكتب حوله أعظم فشد  
بنوح بدوح لمزطح عطح اسطح سليلح توكلوا يا خدام هذه الأسماء وأنت يا أحمر بتبيح كذا  
وكذا بمحبة كذا وكذا اعظم فشد ٢ مركس ٢ نطس ٢ أهيا شرهيا آل أيل بدوح ٢ العجل  
الساعة في ليلة الأحد وأرقده في سراج بزيت طيب واقرأ القسم سبع مرات وبخور اليوم عمال  
فان المطارب يحضر . وكذلك إذا كتبت الخاتم على شقفة ذئبة ، أو على قطعة قماش جديدة  
وجعلتها فتيلة ووضعت في وسطها قطعة عنكبوت ووضعتها في سراج جديد مكتوب عليه :  
شفت ٢ هفت ٢ أهيا شرهيا توكلوا أيها الملائكة الروحانية بتبيح كذا إلى كذا وعزم بالقسم  
سبع مرات فانه يحضر

وإذا أردت استحضار عارض متعبد فاكتب الخاتم المذكور في كف المصاب وعزم عليه بالقسم ٥٥ مرة فإنه بصرع فاحكم بما شئت فإنه يكون .

وإذا أردت جذب أحد إليك بالحببة القوية فاكتب الخاتم المذكور في شقفة نيتة باسم المطلوب واسم أمه وأطلق البخور : جاوى تناصرى وكندر ومصطكى وعود وميعة سائلة وعزم بالقسم ٥٥ مرة وادفن الشقفة في النار فإن مرادك يحصل بعون الله تعالى ، وكذلك إذا أخذت أثر المطلوب وكتبت عليه الخاتم وأوقدته بزيت طيب في سراج وقرأت القسم ٥٥ مرة ، وكذلك إذا صمت يوم الأحد وقرأت القسم ٥٥ مرة وأنت تبخر بعود متفوق بماء ورد .

وإذا أردت جاب الزبون فاكتب الخاتم المذكور أيضا في ورقة بمسك وزعفران وماء ورد وبخرها بالكندر والجاوى والعود والمصطكى والميعة السائلة واقرأ القسم ٥٥ مرة ثم علقها على باب الخانوت فإنك ترى ما يسرك من كثرة الزبون .

وإذا أردت إذهاب الصداق والضارب فاكتب الخاتم المذكور في ورقة واقرأ عليها القسم ٥٥ مرة وعلقها على المريض فإنه يشفى .

وإذا أردت قطع الزيف أو الرعاف فاكتب الخاتم أيضا على ذيل قبض المريض واقرأ عليه القسم ٥٥ مرة ثم أعطه له يلبسه مذلوبا فتحى لبيه زال ما به .

وإذا أردت عقد لسان أحد فاكتب الخاتم أيضا في كفك الشمال واقرأ القسم ٥٥ مرة وادخل عليه نر ما يسرك .

وإذا أردت تمشية جاد فاكتب الخاتم المذكور أيضا في ورقة واقرأ عليها القسم ٥٥ مرة وعلقها على ذراعك اليمين وداوم على قراءة القسم عقب كل صلاة ٥٥ مرة مدة سبعة أيام فتتى فعلت ذلك وأشرت إلى أى جهاد مشى في الحال .

وإذا أردت جلب الحمام إلى البرج فاكتب الخاتم المذكور أيضا لكن بعكس وضعه أعنى أن تبدأ بالواحد في مكان التسعة وتحتم بالتسعة في مكان الواحد في ورقة صفراء بمسك وزعفران وماء ورد واقرأ عليها القسم ٥٥ مرة وبخوره الجاوى والمصطكى والعود والكندر عماك ثم علقها في البرج يأتلك الحاد من كل مكان .

وإذا أردت عقد ذكر أحد فاكتب الخاتم كذلك أيضا على أثر من تريد ، وخذ خيط كنان واقرأ القسم ٥٥ مرة وفي كل مرة تقول اعقدوا ذكر فلان ابن فلان عن فرج فلانة يلت فلانة وتعقد عقدة في الخيط ثم ضعه في الأثر وضع الأثر في قرن ماعز وسد عليه بشمع وادفنه في قبر لا يزال فان الممول له ينعقد وإذا أردت حله فأخرج الأثر واغسله وحل العقد فإنه ينحل .

وإذا أردت تفريق المجتمة على ما لا يرضى الله تعالى فاكتب الخاتم بشرط أن تسير فيه على قاعدة زحط دهر أبج في شقفة نيتة بقطران واقرأ عليها القسم ٥٥ مرة ، وأنت



تبخر بمثل أُرْتِى وحلّيت وقشر بصل وكريت ثم ادفن الشقفة في عنه الغرماء ، فأنهم يتفرقون .

وإذا أردت تسليط الصداق على غريم فاكتب الخاتم أيضا كذلك في أنره باسمه واسم أمه وأطلق البخور المذكور واقرأ القسم ٤٥ مرة ثم ضع الأثر تحت سنداك الحداد أو عجلة طاحون فان الغريم يأخذه الصداق في الحال ، وإذا أردت حله فأخرج الأثر واغسله فانه ينحل .

٣		٢
	٥	
٨		٦

وإذا أردت رجم دار غريم فاكتب الخاتم هكذا :  
على ثلاث شفاف نيئة واقرأ عليها القسم ٤٥ مرة وادفنها تحت عتبة دار الغريم فأنها ترجم . وإذا أردت لإبطاله فأخرج الشفاف وذربها في الماء فانه يبطال .

وإذا أردت ترحيل ظالم فاكتب الخاتم المذكور بمفرداته فقط بالحروف لا بالعدد وكرر كتب كل بعده على شقفة نيئة وبخرها بصبر وقرأ عليها القسم ٢٥ مرة ، ثم دقها وابذرهما في داره فانه يرحل .

وإذا أردت أن ترمي عيني ظالمك فاكتب الخاتم بمفرداته كما ذكر ومعه ثلاث خآات وخمس لامات وأربع دالات أو ثلاث فآت وخميس لامات وأربع دالات واسم الظالم واسم أمه على بيضة فاسدة وبخرها بمر وصبر وقشر بصل وقشريض واقرأ عليها القسم سبع مرات واجعلها في مدخنة فان عينيه ترمدان في الحال . فاذا أردت حله فأخرج البيضة واغسلها واكتب القسم في إناء واحم بماء واسقه له فانه يشفي .

وإذا أردت تزييف الظالمة والفاجرة فاكتب مفردات الخاتم في ورقة حمراء واربطها بخيط حرير أحمر واجعلها في قصبة وسد عليها بشمع واترك طرف الخيط خارجها وادفنها في قناة تجرى شرقا وحزم بالقسم ٢١ مرة ترعجا .

وإذا أردت أن يمرض من ظلمك فخذ حوتا واملأ جوفه ببحر حار واكتب حروف المفردات بعددها في ورقة واجعلها مع الجبر ثم كفنها بخزقة من كتان ميت تكون قد كتبت عليها التوكيل ثم ادفن الحوت في قبر دائر فان الظالم يأخذه المرض في الحال . فاذا أردت حله والعفو عنه فأخرج الحوت وامح الكتابة واكتب القسم في إناء واحم واسقه له فانه يبرأ .

وإذا أردت صرع مصاب وقتل عارضه أو حرقه فاكتب الخاتم حرفيا في كفه وأطلق بخور يومك واقرأ القسم فانه ينصرع فعاهوه على الخروج فان عصي فأضرب بمدلا وحضر ملك يومك واسأله عن رئيس قبيلة ذلك العاصي فيعرفك عنه فأحضره وأمره بما تريد من قتله أو حرقه .

وإذا أردت نصب مندل فاجلس طاهرا في عل طاهر واكتب الخاتم المذكور حرفيا أيضا في ورقة بيضاء وضعها تحتك وأطلق بخور اليوم وخذ ناطورا واكتب الخاتم في ورقة وضعها

على كفه تحت فنجان فيه زيت وحبر وأمره بالنظر فيه وعزم بالقسم إلى أن تحضر الملوك السبعة فإذا حضروا فاسألفهم عما شئت فإذا تم عملك اصرفهم بالاصراف المذكور آنفا .

وإذا أردت تمشية جريدة إلى محل متهوم فخذ جريدة خضراء من نخلة عذراء واكتب عليها الخاتم حرفيا أيضا ومعه سبع حبات ثم ارم الجريدة في المكان المتهوم وبخر بكربة وعزم بالنعم ٢١ مرة فإنها تمشى إلى أن تقف على المكان المتهوم .

وإذا وجدت مانعا في كنز وأردت إبطاله فاقرأ القسم ٢١ مرة وبخر بكندر فانه يمنع .  
وإذا أردت إهلاك ظالم فاقرأ القسم ٣٨ مرة يوم الأحد وأنت تبخر بحبة البركة فانه يهلك .  
وإذا أردت فرقة بين رجل وامرأة فاكتب الخاتم على شقفة أو ورقة وبخرها بحر وصبر  
واقرا القسم ٤٥ مرة وادفنها في عتبة باب دارها فانهما يفترقان .

وإذا أردت تمشية طاسة إلى محل متوهم فاكتب الخاتم المذكور في قعرها وحوله القسم  
وبخرها بكندر وكزبرة واقرأ القسم ٢٣ أو ٤٥ مرة فانها تمشى إلى أن تقف عليه .

وإذا أردت تقصيص كاغذ قص ٤٥ شخصا من ورق واجعلها في ورقة مكتوب فيها  
الخاتم ومعها درهم مضروب من سكة الأمير واجعلها في جيبك ونحر بعود وجاوى واقرا القسم  
٤٥ مرة فانها تتبدل ولا تنغمر أبدا .

وإذا أردت حل مربوط فاكتب الخاتم في إناء صيني وبخر ببخور اليوم وأقرأ عليه  
القسم سبع مرات وأمع به ماء واسقه له فإنه ينحل ، وإذا فعلت ذلك لمن بها نزيف ذهب  
عنها .

وإذا أردت خراب دار الظالم ورجمها فاكتب الخاتم على شققة نيئة وبخرها ببخور اليوم واقرأ القسم عليها سبع مرات وادفنها في الدار فانها ترحم بالحجارة إلى أن تحرق .

وإذا أردت تسليط الضارب على ظالم فاكتب الخاتم على عظمة كلب أو شيء من أئير  
النريم وبخور اليوم وعزم بالقسم عليه سبع مرات واحرقه فان ذلك يكون :

وإذا أردت الدخول على حاكم فاكذب الخاتم واكتب حوله القسم مع هذا الطلم:

[illegible][illegible]

توكلوا ياخذام هذا الطلسم بكذا وكذا وبخبره يبخور اليوم وعزم عليه بالقسم سبع مرات  
وعلقه على عضدك بحصل مرادك.

وإذا أردت تغوير الماء المصنوع فصم يوم الأحد أو الثلاثاء واكتب هذه الطلسم :



ثم ارمها في المحل المتهم وأطلق البخور وأقرأ القسم سبع مرات فانه يكون ذلك .  
وإذا أردت جلب أحد وإحضاره جنيا كان أو إنسيا فصم يوم السبت وأقرأ القسم عقب  
كل صلاة سبع مرات وأنت تبخر بكندر فانه يحضر .

وإذا أردت صرع صحيح أو مصاب فاكتب في كفه هكذا ٥٥٥ وأمره أن ينظر إلى كفه  
وأقرأ القسم وأمر الخدام بصرعه فانه ينصرع فاسأله عما شئت فانه يجيبك ، ثم اصرفه بأن  
تمسح مافي كفه والبخور مدة العمل كندر .

وإذا أردت تمشية جريدة إلى مكان خبيثة أو سحر أودفين فخذ جريدة خضراء من نخلة  
عذراء واكتب الخاتم حرفيا وسبع حآت مهملات وسبع خاآت معجمات واكنس الأرض  
المتومة وعزم بالقسم ٢١ مرة على طهارة تامة ، وأنت تبخر بكزبرة وأمر الخدام بسحب  
الجريدة فانها تنسحب وتقف على المحل المتهم أو محل السحر .

وإذا وجدت بمحل متهم مانعا فبخره بكندر أمود وهو بخور الكنائس وعزم عليه  
بالقسم ٤٥ مرة فانه يبطل :

وإذا أردت جلب غائب فصم يوم الأحد وبخر بقرنفل وأقرأ القسم ٢١ مرة فانه يحضر  
إليك :

وإذا أردت نزيف ظلمة فخذ حفنة تراب من مفرق ثلاث طرق أو من تحت قدم الظلمة ؛  
وأقرأ عليها القسم ثلاث مرات وارمه إلى ظهرها فانها تنزف :

وإذا أردت تقريبا بين المجتيمين على فساد فاكتب هذا الطلسم :

٢ حن ٨٩٩ ع ١٩٦ ١٩٤ على حنظلة ودقها وألقها في بيت الماء بعد أن تقرأ عليها

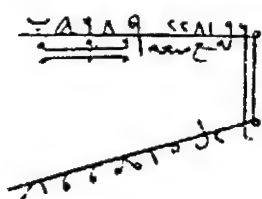
القسم ٧ مرات فانهم ينفرقون .

وإذا أردت جلب أحد في الحضرة فاكتب هذا الطلسم :

على نعل فرس بجبر أحمر وقت عصر يوم الثلاثاء ، ثم عزم  
عليها بالقسم ٢١ مرة ، ثم بعد عشاء ليلة الأربعاء ادفن النعل

في نار الفحم ، فإن المطلوب يحضر إليك بلاتأخير :

وإذا أردت عمل مندل فحضر صبيا أو جارية دون البلوغ واكتب في وسط كفه برهته  
كرير أحرفا مفرقة ، وفي دائرة كفه وإنه من سليمان وإنه بسم الله الرحمن الرحيم ألا تعلموا  
على وأنوني مسلمين مسرعين طائعين لله رب العالمين ، ثم اكتب آية الكشف وتحت كل  
كلمة منها لفظ الجلالة وتحت كل جلالة جيا وبعدها انظر بحق شملوش ، وكذلك نرى  
إبراهيم ملكوت السموات والأرض وليكون من الموقنين ، في ورقة واجعلها على جيبه  
ثم سود وسط كفه بجبر إلى أن يرى وجهه ، واجعل فوق الجبر نقطة زيت طيب ثم أمره بأن  
ينظر فيه وأطلق البخور وهو جاوي وكندر وكزبرة وعزم بالقسم واطلب الملوك بالحضور





مرة فان الغرض يحصل لأعماله هذا إذا كانت الحاجة خيرا فإذا كانت شرا فتكون السببة من رمان حامض والخيط حرير أحمر والبخور صبر ومرو زفت وحلتيت وظلام الهلال هنا شرط، وإذا زاد عدد المأخوذ من عدد الآية فاعكس الوضع تستفد.

وإذا أردت رفع النزيف فاكتب على ثوب المنزوف دمها من قدام قلنهود ومن وراء برشان وعن يمينه ويساره نموشلخ واقرأ عليه القسم مرة فتي لبسته ارفع الدم عنها.

وإذا أردت المحبة بين متخاصمين فخذ اسم الطالب واسم أمه بالجمل الكبير وانزل به في بيت الألف وسر بزيادة واحد إلى بيت الجيم ثم عدد اسم الطالب واسم أمه وانزل به في بيت الدال وسر بزيادة الواحد إلى بيت الواو ثم خذ ماني بيت الواو والباء وأستطه من عدد سورة الإخلاص وأبنا تكونوا يأت بكم الله جميعا الآية وهو ٣٢٥٢ وانزل به في بيت الزاي وسر بزيادة واحد إلى تمامه فإذا تم فعلقه في سببة رمان حلوا وقرأ عليه القسم ٧١ مرة وأنت تبخر بعود ومصطكى فان المطلوب يأتي إلى الطالب ويحبه حبا شديدا

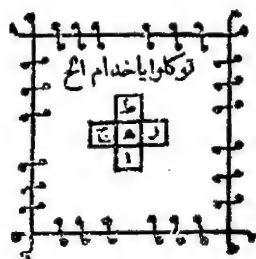
وإذا أردت صرف العارض عن المصاب فأمر المصاب بالطهارة ثوبا وبدنا ومكانا وأجلسه

بين يديك واكتب على سببته هذا الشكل : وعلى يده اليمنى  
هـ م وعلى يده اليسرى ع وعلى ظهره رجله اليمنى ع س وعلى  
ظهره رجله اليسرى ص ق ثم عزم بالقسم إلى أن يستغث  
ويطلب منك الخروج فإذا فعل فامح ماعلى رجله اليسرى فانه

يخرج ولا يعود

وإذا أردت ضرب متدل فخذ عدد قوله تعالى وكذلك نرى إبراهيم ملكوت السموات والأرض الآية وهو ٣٨١٠ وانزل به في الخاتم واكتب على جهاته الأربع هذا الاسم قوف وفوقه من كل جهة اسما من أسماء الأملاك الأربعة ثم الخلفاء الأربعة فوق الملائكة وذلك في طبق صيني أبيض ثم اجعل في الطبق زنا طيبا وأمر ناظورا صغيرا هوأى الطبع بأن ينظر فيه ثم عزم عليه بسورة والشمس وضحاها مع القسم إلى أن يحضر الخدام فأمرهم بالكف عن الرشح إلى آخر ما هو معلوم ولا بد من صوم يوم العمل عن كل ذى روح وما رجع منها

وإذا أردت مرض ظالم فاكتب الطلسم الآتي في كاغد وحوله القسم ثم خذ طحالا وشقه واجعل ذلك الكاغد في قلبه وخذ خيط حرير أحمر وخيط به ذلك الطحال ثم علقه في سببة رمان حامض أو جريدة وقرأ عليه القسم ٢١ مرة ثم ادفنه في الأرض فان الغريم يمرض مرضا شديدا وهذا ما تكتب كما ترى :





طالعة من مطالع المشاهدات فتزهت في رياض الكرم وتبحرت في ميادين بساين القدم فلم  
تخزن على ما فات ولم تفرح بما هو آت ، فسبحانك اللهم من كريم ما أكرمك وتعاليت من  
رحم ما أرحمك أضحك من رياض الكرم والرحمة تنور أهل السعادات فاقطفها قلوب  
أوليائك بأنامل العنايات . أسألك اللهم بما أودعته هذا الدعاء العظيم من مكنون أسرارك وتخزون  
أنوارك أن تمنى في بحر الكرم والرحمة ، وأن تملكني زمام الفضل والنعمة حتى تنقاد لي  
صعاب الأمور وينكشف لي من عجائب الملك والملوك كل نور يانور النور باسمي  
وافعل لي كذا وكذا برحمتك يا أرحم الراحمين اه .

وإذا أردت صرف العمار قتل أقشاقس مهتر آقش أقشمتقش شتمر تهش زادي العلى  
الأعلى من فوق عرشه أن يا جبريل اهبط إلى الأرض ونادفها اسم صباوت ٣ فهبط جبريل  
من السماء بعذاب قاصف فتفرقت منه الجن شرقا وغربا ياعمار هذا المكان انصرفوا إلى قاع

س		ع
	الطالب	
ع		س

الجليل الخوف حتى أقضى حاجتي ولا تفسدوا على  
عملي ولا يرسل عليكما شواظ من نار ونحاس فلا  
تنصران هيا هيا انصرفوا بعزة برهته الخ القسم  
سبع مرات .

وإذا أردت لإزالة وجع الجنب فخذ ورقة  
واكتب فيها هذه الكلمات لمس نرق جبر حروفا  
مفرقة واقرا عليها القسم سبع مرات وضعها على  
محل الألم فانه يزول .

ومن الفوائد الجليلة للمجبة تكتب شكلين  
شكلا للطالب وشكلا للمطلوب كهذين في ورقة  
لكن شكل الطالب يكون فوق شكل المطلوب  
بحيث عند تطبيق الورقة يكل رسم الوفق بحسب  
وضعه الأصلي هكذا :

ق	جبريل	أوله
ط		
ن	الطالب	ج
ا		

وتعزم على الوفقين بالآيات الخمس المعلومة  
بسر كهيمص حم عشق ٤٥ مرة ثم بالقسم ٤٥

مرة وتوكل خادم اليوم السفلى بالعمل وتحتة بالغالب عليه العلوى وتبخر ببخور اليوم أو بما  
ناسب فانك ترى ما يسرك فتدبر هذه الخواص الجليلة وقس عليها وبالله التوفيق  
قوله : (للهي لقد أقسمت باسمك داعيا . إلى قوله : يا نجيل عيسى بالزبور وماحوت)  
في هذه الآيات مر عظيم في التصريف بطوائف الجن وقهر عصاتهم وإحراقهم وقتلهم .



من واشتب على ثلاثين سبيع مرات في كل يوم صباحا ومساء نال في ذلك حظا وافرا .  
ومن خواصها أنك إذا أردت أن تفرّد جنيا أو جنية عن أحد من بنى آدم وبنات حواء  
فأطلق بخور يومك وقرأ هذه الأبيات سبع مرات فإن الجنى يرحل عن الجنة التي تريدها ،  
وعن البقعة التي تلوثها فيها ولا يعود إليها أبدا .

ومنها إذا أردت تسيط جنى على ظالم فخذ قطعة حرير أحمر ، واكتب عليها الأسماء  
السريانية التي في هذه الأبيات ومعها التوكيل باسم الظالم واسم أمه وقرأ الأبيات سبع مرات  
بهذا القصد فانهم يقعون بالأذى إلى أن يموت .

ومنها إذا أردت قتل جنى عاص أو حرقه ، فاكتب الأسماء بقطران على خرقة نظيفة  
وابرمها ، ثم اتل الأبيات واحرق طرف الخرقة وقربها من أنف المصاب فإن عارضه يحترق  
في الحال .

ومنها إذا أردت فتح كنز وطرده ما فيه من الموانع فخذ أربع قطع قرع يابسن واكتب  
عليها الأسماء ثم أطق البخور وهو لبان مغربي وقرأ الأبيات ٢١ مرة ، واجعل القطع في  
أربع أركان المسكان ثم اقرأ الأبيات سبع مرات فإن الأرض تنزل وتنشق عما فيها من  
الكنوز ، وإذا تلوت الأبيات بعد ذلك سبع مرات وأمرت الخدام بطرد ما في الكنز من  
الموانع فإنهم يطردونه وإن عصى قتلوه .

ومنها إذا أردت قضاء غرض من أحد خيرا كان أو شرا من جنى أو إنسى فاكتب  
الأسماء على رق غزال ، ثم اقرأ عليها الأبيات ألف مرة فإن خدامها تأتي إليك وتعاهدك  
على ما تريد ، ويقضون لك جميع حوائجك ولا يفارقونك مادام الرق معك فاعرف قدر  
ما وصل إليك .

قوله : (سألتك بالإسم المعظم قدره آج أوج جل جليوت جلجلت)

(بجى وقيوم عليم وعالم بياه بابه فالملوك تواضعت)

(بأل وآيل جليت مقاصدى بآه ناه مع نموه تعاظمت)

من كانت له حاجة وأراد قضاءها في يومه فليصم لله تعالى يومه وبعد كل فريضة يذكر  
هذه الأبيات ٣١٣ مرة ، ثم بعد صلاة العشاء بساعة زمانية يجلس مستقبل القبلة ويكشف  
رأسه ويذكر الأبيات أربعائة مرة فما ينتهى عمله إلا وحاجته مقضية على أحسن حال ولو  
قصد بها جلب ملك زمانه لأنى إليه خاضعا مطيعا .

قوله : ( أنوخ أنوخ ياإلهى بسره عظيم له الأملاك حقا تسارعت)

من اطلب على ذكر هذا البيت في جوف الليل ألفا وعشرين مرة حضر إليه الأملاك السبعة  
وأعطوه العهد على قضاء أغراضه إذا قام بشرطهم ، وهو أن لا يكذب ولا يفجر ويواظب  
على أداء الصلوات في أوقاتها ويتصرف على مقتضيات الأحكام الشرعية .

قوله : (بديعرج فيعرج وماعوج بعدها ودليخ شيناها بها السبعة أقبلت)

من كتب هذا البيت حروفا مفترقا على كاغد وجعله في كيس النقود لم تنفذ نقوده أبدا :  
ومن واظب على تلاوته بعد صلاة العصر ١٣٤ مرة لم يمر عليه العام إلا ويصير غنيا ذا ثروة  
واسمة وجاه عريض :

بقولہ : (بتکہ تکفیل سر حروفہا بأہمال میال بہ النور اشرق)

٢٥٣	٢٦٥	٣٥٥
٢٥٨	نور	٢٥٤
٢٥٧	٢٥٢	٢٥٩

من كتب الوفق الآتى وكتب حوله هذا البيت وعلقه على إنسان  
 رزقه الله المية والقبول ، وهذه صفة الوفق كما ترى :  
 ومن تلاه صباح كل يوم ثمان مرات نال حظا وافرا من الهيبة  
 والقبول وصار وجهه كالبلندر المنير ولا يقع عليه بصر أحد إلا أحبه  
 وأعزه وأكرمه .

قوله : (فكن يا لمي كاشف الضر والبلاء) یہی جلاہمی جہل پہلہلت)

من أصابه هم أو غم أو أعجزه مرض أو انقطعت أسبابه ولم يجد مخلصا فليعمد إلى مكان طاهر ويجلس فيه منفردا عن الناس ويذكر هذا البيت ألفين ومائتين وعشرين مرة ثم يسجد لله تعالى ويذكر البيت في سجوده عشر مرات ثم يرفع رأسه ويذكره عشر مرات ويصلي على النبي صلى الله عليه وسلم عشرا فإن الله سبحانه وتعالى يزيل همه وغمه ويفرج كربه مهما كانت .

قوله : (وأحيى إلهي القلب من بعد موته بذكرك يا قيوم حقا تقوم)

(أجد يا إلهي فيه علما وحكمة وطهر به قلبي من الرجس والغلات)

(وزدنی یقیناً ثابتاً بک واثقاً بحکمک یا حق الامور تیسرت)

من كتب هذا الوقت كما ترى :

ح	ی	ق	ی	و	م	ن	ن
ح	ی	ق	ی	و	م	ن	ن
ر	ر	حی	۳۷	۲۸	۲۴	۲۱	۱۸
س	س	۲۹	۲۴	۱۹	۳۶	۳۱	۲۶
س	س	۲۳	۲۶	۳۹	ودود	۲۱	۱۸
س	س	۳۸	۲۱	۲۲	۲۷	۲۱	۱۸
س	س	س	س	س	س	س	س
س	س	س	س	س	س	س	س

[illegible]

الرقاب وقد كذكت لحيبتك وعزتك الشواميخ، تلك السلطان والملوكوت والعزة والجبروت اسألك باسمك الحى القيوم أن تلقى على نور هذا الاسم فتطيعني روحانيتي وخدامه ويكونوا عوناً لى على قضاء حوائجي وبلوغ ما أربى إنك أنت الحى القيوم لا حول ولا قوة إلا بك يا على يا عظيم اللهم إني أسألك بتطوع خضوع نعمات روح ربحان تعود بحور سر اسمك العظيم الأعظم الذى اندهش بتجليه عطش أكباد واردين حوض برك رفاصدين سوح فتوح سر اسمك الأعظم يامن تقدم على القدم وهو أقدم يامن ليس له حد يعلم وهو أعلم أسألك باسمك العظيم الأعظم وبوجهك الكريم الأكرم وبما جرى به على اللوح القلم وبمعيسى ابن مريم وموسى المكم وسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم أن تصلى وتسلم على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وأن تعجل بنجح مطالبي وبلوغ ما أربى وأجرتى من القضاء قبل نزول القدر وأن تيسر لى الملك والملوكوت وتجريهما بمرادى على وفق مرادك فقد دعوتك باسمك العظيم الأعظم الذى نجابه من نجا وهلك به من هلك يا حى ٣ يا قيوم ٤ يا بديع السموات والأرض يا ذا الجلال والإكرام لا إله إلا أنت سبحانك إني كنت من الظالمين فاستجبنا له ونجيناها من الغم وكذلك تنجى المؤمنين وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأسمى وعلى آله وصحبه وسلم، ثم يخبره بعودند وجاوى ولبان عنبرى واذكر الاسم الشريف هكذا لا إله إلا الله الحى القيوم ١٧٤ مرة ثم الأبيات الثلاثة كذلك ثم لا إله إلا الله الحق ١٠٨ مرة ثم الدعاء المذكور ٤١ مرة ثم طبقه وحمله معه نال مكانة عالية وحظاً عظيماً وجاهاً عالياً وقبولاً عند الخاص والعام ولا يطلب حاجة إلا وفقتى على أحسن حال وتخضع له الجبابرة ويكرمونه وينفذون كلمته ويواسونه بمالديهم ولا يصيبه أحد بمكره أبداً .

توله : (أضاءت على قلبي يوارق نوره ولاح على وجهي ضياء فاشرفت)

١٩	٢٤	١٧
١٨	٢٠	٢٢
٢٣	١٦	٢١

من كتب هذا البيت حول الخاتم الآتى سبع مرات وكتب معه رب اشرح لى صدرى لى قوله وألقيت عليك محبة منى وبخبره بلبان ذكر وحمله معه نال عزا ورفعة ومحبة وجاها ، وهذه صفة الخاتم كما ترى :

ومن واطب على قراءته فى كل يوم ٤٥ مرة حجبته الله عن أعين الحاسدين والمالكين

الله	مانع	دافع	محيط
١٥٦	٦٦	٦٧	١٦٠
٦٥	١٥٣	١٦٣	٦٨
١٦٢	٦٩	٦٤	١٥٤

وتكفاه شرهم ولا يناله مكرهم أبداً .  
ومن كتبه حول الوفى نال كذلك أيضاً ، وهذه صفة كما ترى :

ومن كتب الخاتم الآتى وكتب البيت حوله خمس مرات وذكر البيت حوله خمس آلاف مرة وخله معه نور الله قلبه وسلك به طرق الهداية ، وهذه صفته كما ترى فى الصحيفة التالية :



قوله : ( ألا والبسني هبة وجلالة وكف يد الأعداء عني بغلمهت )

من واطب على قراءة هذا البيت في كل يوم ٥٥ مرة  
كان في أمان الله وحرزه .

٢٢	١٨	١٨	٢٢
١٨	١١١١	١١١١	١٨
١٨	١١١١	١١١١	١٨
٢٢	١٨	١٨	٢٢

ومن كتب الوفق الآتي في ساعة الشمس من يومها  
كتب حوله البيت أربعين مرة وبخره بعود وحمله معه نال  
المناصب العلية والمحبة والقبول وكان محفوظا في نفسه وأهله

وماله وهذه صفة الوفق كما ترى :

قوله : ( ألا واحببني من عدو وظالم بحق شياخ أشمخ سلمة سميت )

من واطب على قراءة هذا البيت كل يوم ٢٥ مرة نال الرقي في المناصب والأحكام النافذة  
و أش سعيدا عزيزا وأمن من كل خوف وهم .

ومن كتبه حول الوفق الآتي وبخره بمبعة سائنة وجاوى وحله نال ذلك ولا يؤثر فيه سحر

الله	لطيف	بعباده
١١١	٩٣	٧٥
٥٢	٥٧	١٢٥

ولا كبد عدو ، وإن حمله متعمر أو مسجون فرج  
الله كربه .

وإن علق على متعمر الولادة وضعت في الحال ،  
وهذه صفة الوفق كما ترى :

قوله : ( بصمصام طمطمطم وبالنور والفضيا . إلى قوله : بمهرج هبوش به الجن سحرت )

من واطب على تلاوة هذين البيتين ٧٢ مرة في كل يوم نال غنى وسعادة وأطاعته الإنس  
والجن وصار مسموع القول .

ومن قرأها على ماء وسقاه للسوس زال ألمه ، ومن كتبه في إناء ومحا به زيت طيب ومسح  
به على مكان غصية الكلب أو لدغة الحية سكن ألمها وانطفأ لمهب سمها .

٢١	٢٦	١٩
٢٠	٢٢	٢٤
٢٥	١٨	٢٣

ومن كتبه خمس مرات مع الوفق الآتي وكتب مع ذلك  
الفاتحة وحملها آمن من الريح الأحمر والأسود والرعشة والفالج وكل  
دواء وبلاء ، وهذه صفة الوفق كما ترى :

قوله : ( بنور جلال بازخ وشرنطخ بقدوس برهوت به الظلمة انجلت )

ش	د	ى	د
ى	د	ش	د
د	ى	د	ش
د	ش	د	ى

من قرأ هذا البيت ١١١ مرة على مريض شفاه الله  
تعالى .

ومن كتبه حول الوفق الآتي وعلقه على من برأسه شقيقة  
أو صداع برى ، وهذه صفة الوفق كما ترى :  
ومن كتبه وسقاه لصاحب اللقوة شفاه الله .

ومن كتبه ثلاث مرات وعلقه على من به ألم الساقين برى .

ومن كتبه ٣١ مرة مع الخاتم السليمانى وبخره بمقل أزرق وسندروس وحمله من كان به



جسماء لسماء			
٧٠	٨٣	٨٠	٨٧
٨١	٨٦	٧١	٨٢
٧٥	٧٨	٨٥	٧٢
٨٤	٧٣	٧٢	٧٩

بل هو رآن مجيد في لوح

من واضب على قراءة هذا البيت أو كتبه  
صبح مرات وجعله فإن ضل في سره اهتدى  
وإن وضع في بيت امتلاً رزقا وبركة ، وإن  
وضع في محل تجارة هرع إليها الزبون ، وإن  
وضع في مئبذة أمنت من الغرق . وإن حملاه  
مسيجون أو أسير فرج عنه ، وإن حملاه متعمرة  
وضعت . ومن كتبه مع هذا الطلسم وحمله نال  
من الخير والبركة شيئا كثيرا . وهذه صفة كما ترى :

قوله : ( ألا واكفني إذا الجلان بكاف كن . إلى قوله : وأرسل في الأرزاق بالخير أرسلت )  
من كتب الوفق الآتي وكتب هذه الأبيات الثلاثة حوله وعلقه في مكان التجارة ربحت  
وكانت في أمان وحرزت من الآفات ولم تصب بسوء أبدا وهرعت إليها الزبون من كل جانب  
وهذه صفة الوفق كما ترى :

ا	ح	ر	س	ص	ط	ع	ق	ك	ل	م	ن	هـ	ي
ح	ر	س	ص	ط	ع	ق	ك	ل	م	ن	هـ	ي	ا
ر	س	ص	ط	ع	ق	ك	ل	م	ن	هـ	ي	ا	ح
س	ص	ط	ع	ق	ك	ل	م	ن	هـ	ي	ا	ح	ر
ص	ط	ع	ق	ك	ل	م	ن	هـ	ي	ا	ح	ر	س
ط	ع	ق	ك	ل	م	ن	هـ	ي	ا	ح	ر	س	ص
ع	ق	ك	ل	م	ن	هـ	ي	ا	ح	ر	س	ص	ط
ق	ك	ل	م	ن	هـ	ي	ا	ح	ر	س	ص	ط	ع
ك	ل	م	ن	هـ	ي	ا	ح	ر	س	ص	ط	ع	ق
ل	م	ن	هـ	ي	ا	ح	ر	س	ص	ط	ع	ق	ك
م	ن	هـ	ي	ا	ح	ر	س	ص	ط	ع	ق	ك	ل
ن	هـ	ي	ا	ح	ر	س	ص	ط	ع	ق	ك	ل	م
هـ	ي	ا	ح	ر	س	ص	ط	ع	ق	ك	ل	م	ن
ي	ا	ح	ر	س	ص	ط	ع	ق	ك	ل	م	ن	هـ

قوله : ( وبالامم فامنع كل منع ومانع ، إلى قوله : تمديطش بالجلال توقفت )

من كتب الوفق الآتي كتب حوله هذه الأبيات السبعة وحمله كان محفوظا بعناية الله تعالى  
من كل سوء ولا يصيبه أذى في نفسه ولا في أهله ولا في ماله ولا يتكلم أحد في حقه إلا بخير  
وإن قابل به عدوا نصره الله عليه وإن دخل به على جبار بهت وقضى حاجته وله فوائد كثيرة  
لا تحصر وهذه صفة كما ترى في المصحفة التالية :

حوسم	دوسم	براسم	سوسم	سواسم
دوسم	براسم	سوسم	سواسم	حوسم
براسم	سوسم	سوسم	حوسم	دوسم
سوسم	سواسم	حوسم	براسم	براسم
سواسم	حوسم	دوسم	براسم	سوسم

ومن كتبه في ورقة وبخر بها  
من به عارض أو ريع أو نظرة  
أو مرض عضال زال عنه بإذن  
الله تعالى ، ومن كتبه في إناء  
وشربه من به ضعف القلب قوى :

قوله : (وعطف قارب العالمين بأسرهم على والبسني قبولا بشلهت)

ع	ط	و	ف
٧	٧٩	٧١	٨
٧٨	١٤	١١	٧٢
١٠	٧٣	٧٧	٥

من واطب على قراءة هذا البيت سبع مرات في كل  
صباح وكل مساء نال عزاً وجاهاً ورفعة وقبلاً ، ومن  
كتبه على جهات هذا الوقت وهو هذا : أول ساعة من يوم  
الاثنين وبخره بأبوان عنبري ومصطكي وعود وحمله معه كان  
عند الناس كالجوهر ووجهه كالبلدر النير وانشرح صدره  
واتسعت عليه الخيرات والبركات .

قوله : (وبارك لنا اللهم في جمع كتبنا . إلى قوله : ويامن لنا الأرزاق من جوده نمت)  
من واطب على قراءة هذين البيتين كل يوم ثلاث مرات يسر الله رزقه وحل عقده  
وبارك له في كسبه ونفسه وأهله وولده ولا يناله مكروه قط . ومن كتبهما حول الوقت الآتي

رزاق	٣٢١	٣١٨	٣١٥
٣١٩	٣١٤	٣٠٩	٣٢٠
٣١٣	٣١٦	٣٢٣	٣١٠
٣٢٢	٣١١	٣١٢	٣١٧

عسك وزعفران وماء ورد وبخره بعود وجاوى وصندل  
في يوم الخميس وحمله معه نال ما ذكرناه وزيادة .  
ومن كتبهما حول ثلاث مرات ووضعهما في متاع  
أو تجارة بارك الله له فيها ووقاها من الشيطان والسارق  
وهذه صفة الوقت كما ترى :

قوله : (نزد بك الأعداء من كل جهة إلى قوله : فزق جبوشا للعداوة أضمرت)  
من قرأ هذين البيتين في وجه عدوه كفاه الله شره ومنعه عن أذيته ، ومن كتبهما حول  
الوقت الآتي ودخل الحرب انعقدت عنه الأسلحة وانصر على عدوه وإن ربطه على ساعده

٦١٣	٦٢٠	٦١٥
٦١٨	قوى متين	٦١٤
٦١٧	٦١٢	٦١٩

الأيمن أو نحت لربطه الأيمن فلا يستطيع عدوه أن  
يقف أمامه ويكون ذا عزم وحزم وقوة وشجاعة  
وهذه صفة الوقت كما ترى :

قوله : (بآج أهرج بالهوى مهوج بهاسم عظيم فالحصاة تزلزلت)

من واطب على قراءة هذا البيت في كل صباح وكل مساء خمس مرات فاض رزقه وأشرق  
وجهه وانعقدت عنه ألسنة أعدائه وانبطت مرأته ومن كتب الوقت الآتي وكتب حوله  
البيت أربع مرات وحمله معه نال ما ذكرناه وعظم قدره وعلت هيبة ، وإن وضع في بيت



لم يقربه لص ولا شيطان ولا يؤثر فيه سحر ساحر ولا مكر ماكر ولا غدر غادر ولا حـ حـ  
حاصد باذن الله تعالى ، وهذه صفة الوفق كما ترى :

▲	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	▲
▲								▲
▲								▲
▲								▲
▲								▲
▲								▲
▲								▲
▲								▲
▲	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	▲

قوله : (فياخير مشول وأكرم من دعى ، إلى قوله : مدى الدهر والأيام بانور جلجلت)  
من لازم على ذكر هذه الأبيات عقب كل صلاة ثلاث مرات نال جاها عظيما وعزا كبيرا  
وصار وجهه مشرقا يتلأل بالأنوار القدوسية ويكون ذا مهجة وجمال ولا يقع عليه بصر أحد  
إلا أحبه وأكرمه ولا يقصد حاجة إلا وبناها ببركة هذه الأبيات  
ومن كتبها حول هذا الوفق مرة واحدة وعلقها على إنسان  
صار له قبول عظيم ، وإن علقه على تجارة ربحت وهرغ إليها  
الزبون ، وهذه صفة كما ترى :

١١٣	١١٨	١١١
١١٢	١١٤	١١٦
١١٧	١١٠	١١٥

قوله : (فياشملنا يا شملخا أنت شلمخ ، إلى قوله : لبالك يا الله حولاً تعظمت)

من كانت له حاجة وأراد قضاءها على أحسن حال فليصم لله تعالى ثلاثة أيام ويذكر  
عقب كل صلاة ألف مرة هذا الاسم لإله إلا الله العلي الكبير ويذكر هذه الأبيات على  
رأس كل مائة عشر مرات فإن الله يقضيها له على أحسن حال ومن لازم على ذكرها عقب  
كل صلاة سبع مرات وقصد أى حاجة قضيت ومن كتبها مع الخاتم السليمانى في كاغد  
بمسك وزعفران وماء ورد وبخره يعود ند وجاوى تناسرى وكزبرة وأعطاه لمن يريد الخطبة  
ففى توجه لخطبته نال غرضه ويرى من القبول والمحبة مالا مزيد عليه

قوله : (بأهياشرا هيا أدونائى عزنا بآل بأهيا لأمورى تيسرت)

من لازم على ذكر هذا البيت عقب كل صلاة سبع مرات نال عزاً وهيبه وقبولا وصار  
نافذ الكلمة عند الحكام وغيرهم

ومن كتب الخاتم الآتى في ورقة وكتب البيت حوله وكتب في أعلا الورقة آخسثوا فيها



ويقرآن معه الدعاء ويسمعهما ولا يزالان كذلك إلى الليلة الخامسة عشرة ثم بعد ذلك يفتح الله عليه فيرى النبي صلى الله عليه وسلم فيصبح لا يخطر بباله خاطر إلا ويعطاه سرهما ثم بعد انتهاء مدة الأربعين يوما يلزم على قراءة الآيات أربع مرات ثم الفاتحة أربعين مرة ثم الدعاء أربع مرات عقب كل فريضة فإنه لا يقصد حاجة إلا وتقضى له حسب مراده واختياره.

وهذه صفة الدعاء تقول بعد الفاتحة: لا إله إلا الله الملك الفتاح الرازق الكريم الوهاب، لا إله إلا الله الملك الحى القيوم الرحمن الرحيم لا إله إلا الله الملك العزيز الرحيم العلى الكبير المتعال يا إله الآلهة وإلهكم إله واحد لا إله إلا هو الرحمن الرحيم بالأسماء الربانية الم - الله لا إله إلا هو الحى القيوم بالارادة الأزلية إنما أمره إذا أراد شيئا أن يقول له كن فيكون بالأقسام الربانية كهيمص طمسم بس - بالاشارات التوراتية حم آ عسق - المص ص - المر - الرق - ن - بالصمدانية الوحداية قل هو الله أحد الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد ليس كمثل شيء وهو السميع البصير أسألك يارب بالنور المسكون ثم باللوح المصون ثم بالمرس المخزون ثم بالقلم والنون ثم بأسماء الرحمن بالأقسام بالأزمان باختلاف الألوان بلطف الرضوان بسعة الغفران بمنشابه القرآن بهيئة المنان بعدل الديان بكلمات القرآن بإحسان بإمان يا كريم يا رحيم يا رحمن أسألك أن تصلى وتسلم على سيدنا محمد وآله وأن تسخرلى خدام القرآن الكريم والأسماء العظيمة وأن تجمع شئلى بنبيك محمد صلى الله عليه وسلم تسخيراً وترققى به من الملك إلى المسكوت ومن العزة إلى الجبروت يا جارية كمال جلال مع النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقا ذلك الفضل من الله وكفى بالله علما : اللهم وصل على نبيك ورسولك سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين برحمتك يا أرحم الراحمين اهـ.

قوله : ( ثلاث عصي صفت بعد خاتم : إلى قوله : خامسى أركان والسر قد حوت )  
تقدم الكلام على هذه الآيات مستوفى .

قوله : ( بها العهد والميثاق والوعد والوفا . إلى قوله : وبالمسك والكافور والتدخنت )  
ختم بهذه الآيات المباركة الدعوة الشريفة وأشار بآخر بيت منها إلى أن من لازم على ذكر هذه الدعوة مرة بعد كل صلاة حضر إليه الملك الكبير رئيس جميع الطوائف الروحانية وتعاهد معه على قضاء كل أمر يريد من الأمور التى ترضى الله سبحانه وتعالى دنيوية كانت أو أخروية ، فتنبه أيها الطالب وفقى الله وإياك لما يحبه ويرضاه آمين إلى هذه النكتة اللطيفة وافهم هذا الرمز قل الرتب الشريفة .

وقد زاد بعض الشيوخ هذه الآيات أبيانا تشير إلى بعض خواص هذه الدعوة الجليلة فقال :

فهذا هو اسم الله باقارى . اعتقد  
وكن عارف اسم الله الذى جل قدره  
وان كان انسان يخاف وعيده  
وان كان هذا الاسم فى مال فاجره  
وان كان مصروع من الجن واقعا  
فباقارى . الاسم العظيم . قدره  
فقابل ولا تخش واحاكم لا تخف  
واكر من ومن مرابه السر قد علمت  
فلو كان مع انى لكنت به سم  
فلا تخش من بأس الملوك ولوطنت  
بأمواله بالربح والكسب قد نمت  
فصب حيم جنة العون قطعت  
عليك تنقوى الله تنجو من الفلت  
وجز كل ارض بالوحوش تعمرت

akmfz

### خاتمة

فى ذكر سند مشايخنا رحمهم الله تعالى و قدس ارواحهم آمين

اعلم اخرجك الله من درجة الغافلين ومنحى الله اياك رتبة العارفين انه قد صبح عند  
علماء الطريقة ومشايخ الحقيقة بالنقل الصريح والتواتر الصحيح ان على بن ابي طالب كرم  
الله وجهه تلقى كلمة الشهادة من رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد أخذها عن الإمام العالم  
أبي عبد الله محمد بن محمود بن يعقوب الكوفي النونى المالكي ، وهو أخذ عن الشيخ ماضى  
الغزائم ، وهو أخذ عن الشيخ القطب أبا عبد الله محمد بن أبا الحسن على بن حزام ، وهو أخذ  
عن شيخ الطريق ومعدن التحقيق أبا محمد صالح بن عقبان الواكلى المالكي ، وهو أخذ عن  
حجة الزمان والواحد فى الصوفان أبا مدين شعيب بن الحسن الأندلسى الأشبيلى ، وهو أخذ  
عن أبا شعيب أيوب بن سعيد الصنهاجى ، وهو أخذ عن شيخ العارفين قطب الغوث القرد  
الجامع أبا يعلى المصرى ، وهو أخذ عن أبا محمد عبد الله بن منصور ، وهو أخذ عن أبا  
محمد عبد الجليل بن محلان ، وهو أخذ عن أبا الفضل عبد الله بن أبا بشر ، وهو أخذ عن  
أبيه موسى الكاظمي ، وهو أخذ عن أبيه جعفر الصادق ، وهو أخذ عن أبيه محمد الباقر ،  
وهو أخذ عن أبيه زين العابدين ، وهو أخذ عن أبيه الحسين ، وهو أخذ عن أبيه على بن  
أبي طالب ، وهو أخذ عن رسول الله محمد صلى الله عليه وسلم .

وأبضا أخذ الإمام جعفر الصادق علم الباطن عن قاسم بن محمد بن أبا بكر الصديق ،  
وهو أخذ عن أبيه ، وهو أخذ عن رسول الله صلى الله عليه وسلم .

وأما سندی يعلم الحروف فقد أخذته عن شمس وصلتي وبدر قلبي طود الحقائق الشامخ  
وجبل المعارف الراشح شمس العارفين وسر الله فى الأرضين أبا عبد الله شمس الدين الأصفهانى ،  
وهو أخذ عن الشيخ الإمام العارف الصمدانى والهمام التوراني جلال الدين عبد الله البسطامى ،  
وهو أخذ عن الشيخ السرجانى ، وهو أخذ عن الشيخ قاسم السرجانى ، وهو أخذ عن الشيخ  
عبد الله البابانى ، وهو أخذ عن الشيخ العارف أصيل الدين الشيرازى ، وهو أخذ عن الشيخ  
أبا النجيب السهروردى ، وهو أخذ عن الشيخ محمد بن محمد الزالى ، وهو أخذ عن الشيخ أحمد  
الأسود ، وهو أخذ عن الشيخ حماد الدينورى ، وهو أخذ عن شيخ الوقت والطريقة معدن السلوك  
والحقيقة الشيخ الجنيد البغدادى ، وهو أخذ عن الشيخ سري الدين السقطى ، وهو أخذ عن  
الشيخ معروف الكرخى ، وهو أخذ عن الشيخ داود الجليل ، وهو أخذ عن حبيب العجمي ،  
وهو عن الإمام حسن البصرى .

وأما سندی يعلم الأرواق فقد أخذته عن الإمام العلامة سراج الدين الخنفي وهو أخذ عن  
الشيخ شهاب الدين المقدسى ، وهو أخذ عن الشيخ شمس الدين الفارسي ، وهو أخذ عن الشيخ

شهاب الدين الهمداني ، وهو أخذ عن الشيخ قطب الدين الضيائي ، وهو أخذ عن الشيخ عبي الدين ابن العربي ، وهو أخذ عن الشيخ أبي العباس أحمد بن الزريرى ، وهو أخذ عن الشيخ أبي عبد الله القرشى ، وهو أخذ عن الشيخ أبي مدين الأندلسى .

وأيضاً أخذت على الحروف والأوتان عن الشيخ محمد عز الدين بن جاعة ، وهو أخذ عن الشيخ محمد السيرينى ، وهو أخذ عن الشيخ شهاب الدين الهمداني ، وهو أخذ عن قطب الدين الضيائي ، وهو أخذ عن محي الدين بن العربي :

وأيضاً أخذتهما عن الشيخ الإمام العالم العلامة الفقيه الثقة مساعد بن ساوى بن مسعود ابن عبد الله بن رحة الهوارى الحميرى القرشى ، وهو عن الشيخ شهاب الدين أحمد الشاذلى ، وهو أخذ عن الشيخ تاج الدين بن عطاء المالكى الشاذلى ، وهو أخذ عن الشيخ أبي العباس أحمد بن عمر الأنصارى المرسى .

وأيضاً أخذتهما عن الشيخ الإمام العلامة أبي العباس أحمد بن ميمون القسطلانى وهو أخذ عن الشيخ أبي عبد الله محمد بن أحمد القرشى ، وهو أخذ عن الشيخ أبي مدين شعيب بن حسن الأنصارى الأندلسى رأس السبعة الأبدال وواحد الأربعة الأوتاد ، وهو أخذ عن الشيخ الأستاذ الكبير داود بن ميمون الحريرى الذى كان يصول على الأسد ويعرك أذنه وهو أخذ عن الشيخ الإمام قطب الغوث أبي أيوب بن أبي سعيد الصنهاجى الأرموزى ، وهو أخذ عن الشيخ الولى الكبير أبي محمد بن نور ، وهو أخذ عن الإمام العالم أبي الفضل عبد الله بن بشر ، وهو أخذ عن والده أبي بشر الحسن الجوجرى ، وهو أخذ عن سرى الدين السقطى وهو أخذ عن داود الطائى ، وهو أخذ عن حبيب المعجمى ، وهو أخذ عن الشيخ أبي بكر محمد بن سيرين وهو أخذ عن مالك بن أنس رضى الله عنه ، وهو عن رسول الله صلى الله عليه وسلم .

وقد رأيت النبي صلى الله عليه وسلم فى المنام فسألته عن الخلوة وأسمائها فقال : هى سبعة أيام . وأسمائها : باحى باقيوم ياذا الجلال والإكرام بانهاية النهايات يانور الأنوار ياروح الأرواح .

واعلم أنه إذا كثرت عليك فى الخلوة خاطر الشهوة فتوضأ واذكر ياهادى ، وإذا كثرت عليك خاطر الأفكار فاذكر بالطيف : ولشهوة الطعام اذكر يا قوى ، ولضيق العيش بافتاح ولسكرة الخواطر النفسانية والخيالات الشيطانية ياذا القوة . وإذا جاءك أمر وحصل منه قلق فاذكر يا باسط . وإذا توجهت إلى شيء من أمور الدين فاذكر يا قوى ياعزيز ياعليم ياقدير ياوسع يا بصر .

واعلم أيها الواصل إلى كتابى هذا أنى قد صرحت لك فيه بما ألقى الله تعالى وأعادته على من إجماعه وجوده وأجراه على لسانى من أفاضل القدسية ، والمعارف النورانية ، والآلى الدورية والتمع الحكمة ، والصحف الروحية ، والجواهر البهية ، والنسمات المسكية والعلوم الفتحة ، والأسرار الفرقانية ، والآثار الروحانية ، والدعوات العلوية ، والطلامس الآصفية

ففيه العنى الأكبر والكبريت الأحمر والياقوت الأزهر والزمرد الأخضر والجوهر المصون  
والؤلؤ المكنون ينهملك أسرار البدايات ، ويطلعك على معالم النهايات ، فطوى لمن كان يكعبته  
طائفا ، وعلى عرفات عرفاته واقفا .

معانيها تمت بالحروف كأنها بدور بأنوار الحقائق تشرق

فرمزت اللفظ مما رموزه ، وصرحت عن بعض ما كتموه ، ومن أراد الترقى فعليه بمطالعة  
كتابي هذا مرة بعد مرة ويبصر ما كتبه ويبنى إليه النظرة بعد النظرة يجد في خباياه  
المسرة تلو المسرة ، فمن فهم رموزه وفك كنوزه ظفر بالعلم المكنون والسر المصون والامم  
الأعظم والذكر الأفخم ، ومن لم يعرف كتابي هذا فليس له في هذا الفن الجليل نصيب ، ومن  
عرفه حاز منه أوفر نصيب .

واعلم أن كتابي هذا لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه ، كما قال تعالى « له  
معقبات من بين يديه ومن خلفه يحفظونه من أمر الله » فما وجدته فيه فاعلم أن الأمر فيه  
كما وجدته ، وبالله أقسم لا ألقيه لك إلا ظاهرا ولا أدعك فيه متفكرا ، فإن كنت تفكره  
وتلقيه فليليت رب يحميه ، وكن فطنا لتلقه فمن كان ذا عقل كان الله شاهده ، ومن كان  
ذا نفس كان الجسم شاهده ، فإحسرتاه على من كان في نهار غفلة مفرطا ، وعن رفقة مذوى  
المعارف مشطا . لقدبان خسراته عند أرباح العالمين ، ونسخ اسمه من لوح المقربين ، أعاذنا  
الله وإياكم من وهانة البعد ومقت الطرد إنه متفضل كريم متجمل رحيم حنان منان مجازي  
والاحسان .

والله أسأل أن يلهم لفهم ما رمزناه وكشف ما سترناه كل أخ صديق وخل موافق حقيق  
وفى هذا التقدر كفاية لمن وثقه الله تعالى .

ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم . وصلى الله وسلم على سيدنا محمد خاتم النبيين وإمام  
المرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين والتابعين وتابعيهم إلى يوم الدين . والحمد لله رب العالمين .

akmfz

## فهرس

صحيفة

٥٦ (٢) بقية المشتاق

خطبة الكتاب

٥٧ المقالة الأولى في وضع الأوقاف الطبيعية

الفصل الأول في بيان وضع الأعداد

في شكل الفرد وفرد الفرد وفرد الفرد

الفصل الثاني من المقالة الأولى في بيان

وضع الأعداد في شكل الزوج وزوج

الزوج وزوج زوج الزوج

٥٩ الفصل الثالث من المقالة الأولى في بيان

وضع الأعداد في شكل زوج الفرد وزوج

فرد الفرد

٦١ المقالة الثانية في بيان أصول الأوقاف

ووضع الأسماء والآيات وهي ثلاثة فصول:

الفصل الأول في بيان أصول الأوقاف

الفصل الثاني من المقالة الثانية في وضع

الأسماء والآيات بطريق التكسير

٦٢ الفصل الثالث من المقالة الثانية في الأسماء

والآيات بطريق التكيب

المقالة الثالثة في أوقاف الكتابة وما يوافق

كل وفق من أعمال الخير والشر

٦٣ الفصل الثاني من المقالة الثالثة في طبائع

الأعداد وموازين الحروف

٦٥ الفصل الثالث من المقالة الثالثة في

استخراج الملائكة والبخورات والقسم

٦٦ الخاتمة في شروط الحلوة والتلاوة

المناسبة للوفق بعد ذلك

صحيفة

٢ التعريف بالكتاب

٥ (١) الأصول والضوابط

خطبة الكتاب

٦ التحفة الأولى في الكلام على الأصل

في علم الحروف

٧ التحفة الثانية في الأوقات المختارة لأعمال

الخير

٩ التحفة الثالثة في اختيار الأوقات والكلام

على الكواكب ومعادنها وحروفها وغير ذلك

١٤ التحفة الرابعة في كيفية البسط والتكسير

١٨ التحفة الخامسة في كيفية استخدام

الملائكة على العموم

١٩ التحفة السادسة في صفة استخدام الخدمة

السفلية الحكام على قبائل الجن

٢٤ التحفة السابعة فيما ذكرته الحكماء

في الزيرج وما يقوم مقامها من غيرها

٢٩ التحفة الثامنة في الكلام على وضع

الأوقاف وتنزيل الأعداد فيها واستنطاقها

على ما ذكرته المهراسة هن إدريس

عليه السلام

٣٧ التحفة التاسعة في الكلام على الذكر

بأسماء الله الحسنى ، وذكر بعض خواصها

٤٧ التحفة العاشرة في كلام جامع لقيود

وضوابط لما تقدم في التحف النع

مطرزة بوصايا الحكماء لأولادهم

ونلاميذهم

٦٧ (٢) شرح البرهنية

( المعروف بشرح العهد القديم )

خطبة الكتاب

٦٧	الاسم الأول	برهنية وخواصه
٦٨	الثاني	كربر
	الثالث	تظاير
	الرابع	طوران
	الخامس	مزجل
٦٩	السادس	ترجل
	السابع	رقب
	الثامن	برهش
	التاسع	غلتش
٧٠	العاشر	خو ظير
	الحادي عشر	قلنهود
	الثاني عشر	برشان
٧١	الثالث عشر	كظاير
	الرابع عشر	نمو شلخ
	الخامس عشر	برهيو لا
	السادس عشر	بشكيلخ
٧٢	السابع عشر	قرمز
	الثامن عشر	أنغلبيط
	التاسع عشر	قبرات
	العشرون	غياها
	الحادي والعشرون	كيدمو لا
٧٣	الثاني والعشرون	شمخاير
	الثالث والعشرون	شمخاير
	الرابع والعشرون	شمخاير
	الخامس والعشرون	بكم ظهونه
	السادس والعشرون	بشارش
	السابع والعشرون	طونش

٧٤ الاسم الثامن والعشرون شمخا باروخ  
نظم جامع للأسماء الثمانية والعشرون  
وخواصها

٧٥ كيفية القسم بالأسماء الثمانية والعشرين  
٧٦ رواية نصير الدين المغازي بأسماء التيجان  
جمال الدين القيرواني  
٧٧ أني العباس المرسى نظماً  
٧٨ الأستاذ الكشنى

كيفية استعمال القسم وبحوره لإحضار  
الأرواح العاوية والنفلية لصراع المصعب  
والصحيح

(٧٩) للتيسير والهيان ، لعقد لسان المؤدى  
لحل المربوط والسحور ، للجلب

(٨٠) لاستحضار العارض ، للجلب بالحجة القوية  
لجلب الزبون ، لاذهاب الصداع  
والضارب ، لقطع الزيف والرافع ، لعقد  
الألسنة ، لتمشية الجماد ، لجلب الحمام إلى  
البرج ، لعقد ذكر الزاني

٨١ للتفرق بين المجتمعين على مالا يرضى  
الله تعالى ، لتسليط الصداع على الظالم ،  
لرجم دار الظلم ، لإخراج الظالم من  
داره ، لترديد عيني الظالم ، لتزيف  
الظالمة والفاجرة ، لتبريض الظالم ،  
لصراع المصعب وحرق عارضه ، لتصب  
المتدل

(٨٢) لتمشية الجريدة إلى محل المتهم ، لاهلاك  
الظالم ، لتفريق الزاني عن الزانية ،  
لتمشية الطاسة إلى محل المتهم ، لتقصيص  
الكاغد ، للجلب ، للصراع ، لتمشية  
الجريدة ، لجلب الغائب



للتغريق بين المجتمعين على فساد ،  
للتجلب في الخسرة ، لعمل متدل ،  
للتهييج بالحجة ، للتجلب بالحجة  
٨٤ لحل المربوط ، لتخريب دار الظالم ،  
لتسليط الضارب على الظالم ، للدخول  
على الحاكم ، لتسليط الحمى على الظالم ،  
للهيئة ، لإرسال الهاتف ، لتغيير  
الماء المصنوع ، لنشية الجريدة  
٨٥ لقضاء الحوائج ، لرفع الزيف ، للمحبة  
بين المتخاصمين ، للتصرف في المصاب  
من الجن ، لضرب المتدل ، لتريض  
الظالم

٨٦ لقضاء المهمات ، لقضاء الأغراض ،  
لجلب النفع ودفع الضرر  
٨٧ لصرف العار ، لإزالة وجع الجنب ،  
للمحبة ، لصرف الأرواح بعد نهاية العمل  
٨٨ خاتمة في دعوة التيجان وخواصها  
٨٩ أسماء الطهاطين ونظمها  
٩٠ وصية مهمة

٩١ (٤) شرح الجملوتية الكبرى

خطبة الكتاب

بيان ما ينبغي لطالب هذا العلم

٩٢ أحسن طريقة لصرف العمار

٩٣ بيان الأملاك المولكين بخدمة الجملوتية

٩٤ الجملوتية الصغرى

٩٥ طريق التصرف بها

خواصها المسبب والمنمن

٩٦ شرح ما فيها من الأسماء السريانية بالعربي

١٠٠ الأحرف السبعة التي هي الخاتم السلطاني

١٠٠ خواص البسملة

١٠٣ طريقة للكشف والاستخبار

لقضاء كل أمر

١٠٤ لعطف القلوب ، طريقة مهمة لإرسال

المواقف

(١٠٥) طريقة مهمة للمحبة

١٠٦ دائرة الإمام على وخواصها

١٠٧ ذخيرة لإيجاد التأثير الإنساني في

الروحانيات ، طريقة لإحياء الروح الباطنية

١٠٨ لاختضاع جميع الأرواح والتصرف

بالدعوة اللاهوتية ، ودعوة الامم الأعظم

١٠٩ قسم السيد كهيل

١١٠ طريقة المثلث المطوق

١١١ طريقة السيد أحمد الشريف

١١٢ الطريقة الذاتية ، طريقة شمس الدين

الأصفهاني

١١٣ طريقة الامام الخوارزمي

١١٤ خواص اسمه تعالى الرحمن الرحيم

خواص الحروف التي تركبت منها البسملة

» حرف الباء

١١٥ » د السين ، والميم

١١٦ » ذ الألف ، واللام ، والهاء

والراء

١١٧ خواص حرف الحاء ، والنون ، والياء

١١٨ لشرح الصدور وتيسير الأمور

١١٩ لغنى والصلاح والفلاح ، لتيسير

والحفظ ، لمنع أذى الجن والقرآن ،

لمنع الوسواس ، للجناب والمحبة

١٢٠ للقبول ، للعز والرفعة ، لعظم الظاهر

والظلمة ، للهيئة والغزو الوفاق

١٢١) للفنوح وفهم العلوم وزوال البلاء ،

للكشف وقهر الأعداء ، لكفاية شر

الأعداء ، لتيسير الأرزاق ، للجذب

والحبة ، لبسط الرزق وإحياء القلب

١٢٢ لزوال النسيان ، لتحسين الأخلاق ،

لإحياء القلب بنور المعرفة

١٢٣ لتقوية اليقين وتثبيت الإيمان ، للاطلاع

على خفيات الأسرار ، لقضاء الحوائج ،

لمن يريد أن يكون من أهل الحكمة

والكشف

١٢٤) لمنع الخوف والوسواس ، للاطلاع على

دقائق العلوم ، لإخضاع الجبابرة ،

للجلب والحبة .

١٢٥ للعز الدائم ومسر المساوى ، للحجب عن

المعاصي والتوفيق للطاعات ، للنجاح ،

للحمل ، لفهم الصنائع الحكيمة

١٢٦ لعقد الألسنة ، لتمزيق شمل العدو ،

لفتح دار العدو ، لتنوير القلب بنور

الإيمان

١٢٧ لنوال المناصب والترقي ، لغلبة الأعداء ،

لقضاء الحوائج ، لنوال القبول

والعبادة ، لكفاية شر الأعداء ،

لقهر الأعداء وإهلاكهم

١٢٨ لنوال المراتب العليا

١٢٩ لخلاص المسجون ، لتحسين الأخلاق ،

لنسكين غضب الجبابرة ، للسلامة من

الآفات ، للغنى والسعادة ، لزوال ألم

عضة الكلب ولسعة العقرب ، للريح

الأحمر والأسود والفالج والعرشة ،

لإزالة ألم لسعة العقرب

١٣١ للنجاح في المداواة ، للشقيقة ووجع

الرأس ، للقولنج ووجع البطن ،

لكشف الهم والغم ، للهبة ، لقهر

الجبابرة ، لإحياء القلب ، لحفظ

الأشياء التي يخاف عليها الفساد ، للسلامة

من الآفات ، للأمن من سطوة الدهر

١٣٣ لوصول الأسباب ، لقضاء الحوائج ،

لجلب الخطاب والزبون ، للكشف ،

للتوفيق للصواب ، للبركة والرزق

والأمن من الغرق ، لتبهيل الولادة

١٣٤ للهبة ، لمنع ألم البرد ، لإزالة الحمى

البلغمية ، للنصر على الأعداء ،

لكشف الخبايا والكنوز ، للأمن

من المخاوف ، للمحبة ، لكفاية والغنى ،

للتوفيق لصالح الأعمال .

١٣٥ للحفظ والغنى ، الحروف التوراتية

وخواصها

١٣٦ لقهر الأعداء وقمع الأضداد ، شكل

القاف وخواصه

١٣٧ للقدرة على حمل الأثقال

١٣٨ لجلب الزبون ، لجلب الخطاب والزبون ،

لرفع الزيف ، لقهر الزيف ، لجلب

الزبون

١٣٩ للتسخير ، لمنع الخوف ، لحفظ

الأطفال

١٤٠ لمنع السوس عن الحبوب ، للسلامة

من الفرق ، لمنع الصداع والشقيقة

١٤١ لعرد البق ، لإزالة الصداع ، لزواج

المعقلة ، لمنع القرائن

١٤٢ لمنع الحمى ، لرفع الزيف

١٤٢ مفتاح الأمرار وكيفية التصرف به ،  
طريقة أخرى

١٤٣ للخلاص من الشدائد ، للفتح المبين ،  
لخلاص المسجون ، لقضاء الحوائج ،  
للفرج والخوف ، لزيادة الرزق والغنى

(١٤٤) لزواج المعطلة ، للغنى والفتوح ، لعقد  
ألمة الأعداء ، للاخطاء عن أعين  
الحاسدين والمأكربين ، للهبة والحفظ

(١٤٥) للذولج وذات الحب ، للمحبة  
والهداية ، للعطف ، للحمي الحارة ،  
للسرور والوجاعة ، للقبول وتيسير  
الرزق

١٤٦ لتسخير الحاكم الجبار ، لقضاء الحوائج  
للفتوح والتيسير ، لمنع النغب ، لحصول  
الخير والبركة ، للحفظ من الجن  
والنصوص

١٤٧ لاختصاص الجن ومنع الوسواس ، للهبة  
والنصر ، لعقد اللسان والسلاح

(١٤٨) لرد الأعداء والظلمة ، لغلبة الأعداء  
والحفظ من مكرهم ، للقبول والنجاة ،  
للحجب عن المعاصي ، لسداد الديون ،  
لربح التجارة

١٥٠ لضيق الصدر ، لمنع الصداع ، للقوة  
على حمل الأثقال ، للغلبة ، للفهم ،  
للكشف في المنام

(١٥١) لتويز القلب ، للكشف والحفظ ،  
لنوال القصاحة ، لنفاذ الكلمة ،  
للعطف ، للكشف ، لصلاح القاسد ،

الإجابة الدعوات ، للاطلاع على دقائق  
الأمر

١٥٢ للفهم والمعرفة ، لحمل العاقر ، للمجنون ،  
لإحياء القلب ، للكفاية والغنى ، لمنع الفاقة

١٥٣ لزيادة الرزق ، لطيب النفس ،  
للكفاية ، للنجاة من كل مخيف ، للهداية

١٥٤ للهبة ، للدخول على الحكام ، لتذليل  
الصعاب ، لعقد الألسنة ، للكشف  
في المنام ، للفرجة ، أسماء عصا موسى  
عليه السلام

١٥٥ صورة عصا موسى عليه السلام ،  
خواص عصا موسى عليه السلام

١٥٦ للرفعة والهيبة ، لحفظ العاوم وزيادة  
العقل ، لشفاء العليل ، للنصر ، لعقد  
الألسنة

١٥٧ لإزالة الكسل والاعياء ، للحمي ،  
بيان الحروف الواقعة في أوامير السور ،

طريقة مهمة لجلب المسار ودفع المضار  
(١٦٠) للكفاية ، للمحبة ، للجلب والتهميش

١٦١ لتيسير كل مرغوب ، لإرسال الحوائج  
(١٦٢) للتفريق بين المحتجبين على ما لا يرضى

الله ، للمحبة الصادقة

(١٦٣) للمحبة والجلب ، للمحبة والتهميش  
(١٦٤) للمحبة والجلب ، للتأليف ، لقضاء

الحوائج

١٦٥ للكشف الاستخار

١٦٦ لتيسير الأزاريق ، للحفظ من القرينة ،  
للسعادة الأبدية وانتظام الأمور ،

لانساع الرزق

صحيفة

١٦٧ لقضاء الحوائج ، تدفع السموم ، لحفظ الأموال والناع ، لإفاقة المصروع

١٦٨ للقبول ، لاقول والبهجة ، لقطع الزيف ، لكشف الهم والغم

١٦٩ للأمن من الجبابرة للدخول على الحكام

١٧٠ وفق القرآن المربع والمثلث ، للحفظ من الإنس والجن

للعلم والحيية

١٧١ شرح الخاتم الساماني وخواصه

١٧٢ لتوقيف بد الصارب ، لإظهار الكنوز ، لإخراج العدو من البلد ، لتخريب

دار العدو وطرده منه ، لترجم دار العدو ، لإشغال الثارفي دار الظالم ،

لتعطيل سمن الأعداء

١٧٣ لإخراج العارض من الجسد ، لحلب

الإنسان ، لحلب الغائب ، لإبطال نوم الإنسان ، لإيذاء العدو ، للعطف

والحبة ، للصلح بين المرأة وزوجها ، للهية والقبول ، لتفريق المجتمعين على

المعاصي

١٧٤ لإذهاب وجع الرأس ، لإزالة الأمراض

١٧٥ لإزالة الطاعون ، للحفظ من الجن والإنس

١٧٦ لقضاء المهمات ، لإبطال الأسحار والطلاسم

١٧٧ عرضحال لقضاء الحوائج ، لحلب الزبون

١٧٨ لإزالة الحسد ، لإزالة وجع الجنب

صحيفة

١٧٩ لرفع الزيف ، للمحبة ، لإبطال السحر وحل المربود

١٨١ لإزالة الحيفار وهو القولنج ، لإزالة جميع الأوجاع ، لإظهار تأثير الأعمال

١٨٢ لتبشير المطالب ، لكشف الأسرار

١٨٣ من الجملونية الكبرى

١٨٤ لطراد الجن ، لتسليط الجن على النريم ، لقتل الجنى العاصي

١٨٥ لحلب الغائب ، لقتل الظالم الجبار ، لفتح الكنوز ، لنقل الضحور ، لنسف

السلال ، لكشف مكان الخيشة والسحر ، لحل العتد والأسحار ، للإخفاء عن أعين الأعداء

١٨٦ لرد المنصب إلى صاحبه ، لمرض الظالم ، للعطف والمحبة ، لتفريق بين

المفسدين ، لعقد الفاسق

١٨٧ خواص أسماء الله الحسنى التسعة والتسعين

١٨٨ سر بعض أسماء الله تعالى

١٨٩ خواص الوقف الجامع الأكرم ، لقضاء المهمات ، لإزالة الرغائب بأسرار الأسماء

الحسنى

٢١٨ خواص اسمه تعالى عزز

٢١٩ لفتح أبواب الخير والمسررات ، لإحياء القلب بنور المعارف والحكم ، لخلاص الحق من الظلم

٢٢٠ لتقوية الجواس ، للغنى والبركة ، لقضاء الحوائج والنصر ، لكشف

المنامي ، لإزالة الجهل

صحيفة

٢٢١ لاختصاص الجبارة ، للدخول على

الملك ، خواص اسمه تعالى لطيف

القسم الجامع وخواصه

٢٢٢ للتأليف ، لالتقاء العداوة بين أهل

الفسق

٢٢٣ لاستخدام روحانية طمخش ،

للاختفاء والمشي على الماء والطيران

في الهواء وغير ذلك ، لاستخدام

الأرواح

٢٢٤ لاستخدام روحانية الحروف الثمانية

والعشرين

٢٢٥ لأذهاب الحميات للمحبة والبركة ،

لامساك البطن وتسليط الاستسقاء ،

لإبراء الأسقام

لمنع الأحلام الرديئة : لمنع الآفات عن

الزروع ، لمنع العوارض ، لظهور

خفايا العلوم ، لابقال موانع الكنوز

٢٢٦ للاطلاع على الأسرار الخفية

٢٢٧ رجال الغيب ومعرفة جهنم ، لقضاء

الخواص

٢٢٨ للمنع من الوقوع في المعاصي وشرب

الخمر ، للعز والهيبة ، للمهجة والسرور

للكشف ونظر المتضادات ، للجمع بين

المتخاصمين ، لجلب الغائب ورد الآبق ،

لبراء الأسقام

٢٢٩ لفتح أبواب الرزق الحسنى والمعنوى ،

لدفع الفقر ، لمطف القلوب ، للهبة

والقبول

صحيفة

٢٢٢ لإجابة الدعوات وطاعة لأملوبات

والسفليات

٢٢٣ لتسخير الملوك ، لإختصاص لائنس والجن

وغيرهم ، لأحياء القلوب ، طريقة

عظيمة للتصرف بالأسماء الحسنى في منازل

القمر

٢٢٤ مثلث أمم الذات لقضاء الخواص ،

لتفريج الكروب

٢٢٥ علم التصريف بطريق التكبير ،

لقضاء الخواص ودفع المئات

٢٢٦ لنجاح جميع الأمور ، لكشف عاوم

الغيب

٢٢٧ لتيسر كل أمر عسير ، لازالة الكرب ،

لقضاء الخواص بكافة أنواعها

٢٢٨ لكشف الكروب ، استغانة ، مهمة ،

دعوة الاخلاص

٢٢٩ طريقة أخرى

٢٣٠ الطريقة الهرورية وخواصها

٢٣١ دعوة سورة الملك وخواصها ، خاصة

سورتي التفتح والنصر

٢٣٢ استحضار السيد نوربائيل ، لازالة

الروم ، لازالة الباردة

٢٣٣ خواص اسمه تعالى الفناح

٢٣٤ مر القاف ، سر النماء

٢٣٥ مر الجيم

٢٣٦ خواص اسمه تعالى الشكور ، خواص

اسمه تعالى الشهيد ، للصلح بين

المتباغضين

(٢٥٠)

للوهبة والوفار ، خلوة حرف الدين  
أنوال المذاصب ، لفضاء الحرائج ،  
لثوة ، لتحميات ، للمجة ، خلوة  
حرف الثاء

٢٥١ للكشف ، سر حرف الظاء ، يلجم  
الموام ، خلوة حرف الظاء ، للحفظ  
والنهم

٢٥٢ للكشف في المنام ، خلوة حرف  
الحاء ، للتفريق بين المجتمعين على  
المعاصي ، للفتوح والهيبة ، سر حرف  
الزاي ، للتصريف في الحيوانات  
الكارسة : لجلب الغام

(٢٥٣)

للبركة في السم والالبان ، للمجة ،  
خلوة حرف الزاي ، سر سواقط  
الفاتحة

٢٥٤ مبعات سواقط الفاتحة

٢٥٥ كيفية التصرف بسواقط الفاتحة

٢٥٦ أسماء الطهاطيل ، لايقاف العساكر  
والمراكب ، لمعاينة الأرواح ، لا بطلان  
الماء المظلم

(٢٥٧)

لتغريب المياه ، للاخفاء ، للمجة ،  
للفرق ، للتميسج ، لاختلاء برج الحمام  
لكسر الساقية أو الطاحون ، لتوقيف  
المراكب . لعند الرجل عن المرأة ،  
لمن تموت أولادها من القرينة

٢٥٨ لسر الولادة ، للدخول على الظالم  
لشفاء البقرة المغولة ، لتزف دم  
الفاجرة ، لسقم الظالم

(٢٥٨)

للقبول وعقد اللسان ، لإخراج العين  
السوء ، للمغص ، لإذهاب الدماء  
لعقد اللسان ، لحل انعقود والمسحور  
لصرف العين عن البهائم وغيرها ،  
للمجة

(٢٥٩)

لجلب البيع ، لمنع الوحوش والظفر  
من الزرع ، لإطلاق دم الظالم ،  
للمجة والتميسج ، دعوة الطهاطيل  
المنظومة

٢٦٠ للحفظ ، لفضاء الحوائج ، للشجاعة  
لنفاذ الكلمة

٢٦١ للبهنة : للاخفاء ، لالقاء الرعب في  
قلوب الأعداء

٢٦٢ للبهنة : لاخطبة ، لعقد اللسان . لحول  
عقل الظالم

(٢٦٣)

للمجة والاكرام ، لمية الجبابرة من  
الانسان ، لا بطلان السحر

٢٦٥ قسم الملوك السبعة وخواصه

٢٦٦ قسم الميامين السبعة وخواصه

٢٦٧ الاسم الكشكشي : للكمال بالأعداء  
والخلاص من مكرهم : قسم طوائف الجن

٢٦٨ لاختضاع الظالم

٢٦٩ للانتقام من الظالم

٢٧٠ القسم المريع

(٢٧١)

كيفية التصرف به : للتميسج ، افتح  
الشكوز ، لمرض الظالم ، لتسليط  
الحصى

٢٧٢ لتزف دم الفاجرة

٢٧٢ لتغوير الماء المظلم ورجوعه ، قسم

الأملاك الفلكية

(٢٧٤) للجب ، لآظهار السرقة والسارق ،

لتمشية الجريدة ، لآخراج السحر ،

لاختبار المريض

٢٧٥ لمعرفة المكان المتروك بالمال ، لربيع

الورقة ، لضرب المئذيل

(٢٧٦) لصرع الصحيح ، لصرع المصاب ،

لصلح المطاوعة ، لفهر الظالم ، للجب

للتفريق بين المفسدين ، لرجم دار

الظالم

٢٧٧ لتزيف ، لتسليط الحائط على الظالم

٢٧٨ لتسليط الرمد وحله ، لتسليط الحمى

لعقد المحصن ، لتعطيل البنت عن

الزواج

(٢٧٩) لتغوير المياه ، قسم التخلخنة ، للجب

للتبيح ، لحاب الرجل إلى زوجته

لحلب الزبون ، لآظهار الضائع

٢٨١ لزوال أوجاع الرأس ، لزوال الرمد

لقطع الزيف ، لتسهيل الولادة ،

لجرى اللبن ، لازالة وجع الركب ،

لازالة الحمى ، لصرع المصاب ،

لحرق العوارض ، لعقد لسان الظالم

للقبول عند المحكام ، للنظرة ، لتمشية

الجريدة ، لاسقم العدو

٢٨٢ لتسليط الحمى على العدو ، لرجم دار

الظالم ، للتفريق ، لحراب دار الظالم ،

قسم الاضمار العام النافع ، التصرف في

الأرواح والعوارض ، قسم الطاعة

(٢٨٤) للجب ، للقبول ، للتفريق ، لنقل

الظالم من داره

٢٨٤ لارسال الهاتف ، لمعرفة الكثور

لتزيف دم الناجرة ، للعقد ، القسم

السلياني وخواصه

٢٨٥ قسم العوالم الأرضية وخواصه

٢٨٦ العزيمة الجامعة وخواصها

٢٨٨ لفهر الظالم ، لنقل العدو ، أسماء القمر

(٢٨٩) للمحبة ، للجب ، للدعوة القمرية ،

للمحبة

(٢٩١) للجب

٢٩٢ للتفريق ، لعلاج المصاب ، لتجريا

دم الظالم

(٢٩٣) طريقة الأصفهاني ، للتبيح ، لحنى

حل المربوط ، لصرف العارض

الأسماء البرهنية

٢٩٤ الاسم الأول برهنية وخواصه

و الثاني كبر

و الثالث تطلبه

و الرابع طوران

و الخامس مزجل

و السادس مزجل

و السابع تزقب

و الثامن برهش

و التاسع غلمش

و العاشر خوطير

و الحادي عشر قنهور

و الثاني عشر برشان

و الثالث عشر كظهير

صحيفة

٢٩٧ الاسم الرابع عشر نموشلخ وخواصه

٢٩٨ و الخامس عشر برهيو لا

و السادس عشر بشكيلخ

و السابع عشر قزوز

و الثامن عشر أنغلايط

و التاسع عشر قمرات

و العشرون غيادا

٢٩٩ و الحادى والعشرون كيدوهولا

و الثانى والعشرون شمخاهر

و الثالث والعشرون شمخاهير

و الرابع والعشرون شمهاهر

كيفية استعمال القسم

٣٠٠ للنصر على الأعداء ، لصرع الصحيح

٣٠١ لصرع المصاب ، للتيسج ، للمحبة

لعقد اللسان ، لحل المربوط ، للجلب

لاستحضار العارض للجلب لاذهاب

الصداع ، لقطع الزيف ، لعقد اللسان

لنشبة الجباد ، لجلب الحمام ، لعقد

الذكر ، للتفريق

٣٠٣ لتسليط الصداع ، للرجم ، لترحيل

الظالم ، لترميد عيني الظالم ، لزيف

الظالمة ، لتعريض الظالم ، لصرع

المصاب ، لنصب المندل

٣٠٤ لنشبة الجريدة ، لاهلاك الظالم ،

لنشبة الطاسة ، لتقصيه الكاغد

لحل المربوط ، لخراب دار الظالم ،

لتسليط الضارب ، لتغوير الماء المظلم

٣٠٥ لتسليط الحمى على الظالم ، للبهنة ،

لارسال اغائف ، لنشبة الجريدة

٣٠٦ للجلب ، للصرع ، للجلب ، للزيف .

صحيفة

٣٠٦ للفرقة ، للجلب فى الحضرة ، لعمل المندل

٣٠٧ للتيسج ، للجلب ، لقضاء الخوائج

٣٠٨ للتصرف ، لرفع الزيف ، للمحبة بين

متخاصمين ، لصرف العارض ، لضرب

المندل ، لمرض الظالم

٣٠٩ لقضاء الخوائج ، للجلب

٣١٠ لصرف العمار ، لإزالة وجع الجنب ،

للمحبة ، للتصرف بطوائف الجن ،

لطرده الجن . لتسليط الجن على ظالم ،

لقتل الجن ، لفتح الكنز ، لقضاء

الخوائج ، لإحضار الأملاك السبعة

٣١٢ للبهية ، لإزالة الهم والنم

٣١٣ للمحبة ، للهداية

٣١٤ لتزوير البصر المكفوف ، للكشف ،

للمحبة عن المعاصي

٣١٥ للمحبة والقبول ، لابطال السحر ، للفى

والسعادة ؛ للأمن من الريح الأحمر

للصداع والشقيقة ؛ للوقاية

٣١٦ لقضاء الخوائج ؛ لتيسير حفظ السفن

من الغرق

٣١٧ للاهتداء فى الطريق ؛ لربح التجارة ؛

لحفظ من الأذى وغيره

٣١٨ للرزق والجاه ، لحل المعفود ؛ لعقد

الأسلحة ؛ لعقد الأسلحة

٣١٩ للجاه ؛ لقضاء الخوائج ؛ للبهية ؛

للدخول على الجبابرة

٣٢٠ لإزالة الحسد ؛ لقضاء المبهات

٣٢٣ خاتمة فى ذكر أسانيد المؤلف

سند المؤلف بكلمة الشهادة

و يعلم الحروف

و الأوقاف